

هذا كتاب _____ ألف با

للامام الكامل والعالم الفاضل فريد الدهر

ووحيد العصر أبي الحاج يوسف بن

محمد البلوي تغمده الله بالرحمة

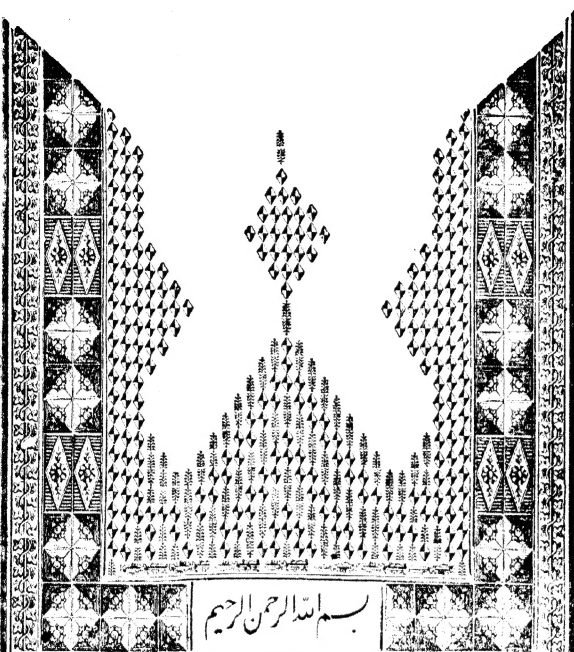
والغفران وأنزل عليه

سأيب العفو

والاحسان

آمين

وحد على ظهر نسخة مني بالاديب الشيخ عبد الله الادكوي هذا المنظوم
هذا كتاب ألف با * به أهيت قلبي * كم هممت فيما حواه * وغل مسني لبيا
وطالمسا كان دهرنا * بنأي على وقد با * والآن من فضل ربي * في ساحتي قد ألبا
لكنتي لست بمن * يعتبين الالبيا * الباع مني قصير * ان رمت نظما تأبى
أورمت نثر ابدعنا * غدا على الطبع صعبا * لكنتي باقتنائى * لذا انك كتاب ألف با
أفيسد طبيعى منه * والروح أكلوا شربا * حتى يصير ذكائى * لءاء فسكرى طبيا
ويغندى طب طبيعى * لمن له قد أحبا * وأنثر الدرر جهرنا * على أكف الاحبا
من فى ان شئت نظما * يسير شرفا وغربا * وان أشاء فنشرا * يزيل ان قبل كربا
والحمد لله حمدا * يفوق فى العذرتا * ثم الصلاة على من * دنأ من الله قربا
والآل والحب طرا * ومن لهم قد أحبا * ما أنشأ الله سبحانه * وأنبأ الله حبا
آمين آمين ربي * انى رضيتك ربا



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال) الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج ابو الحاج يوسف بن محمد البلوى عرف

بابن الشيخ رضى الله عنه

ان أفصح كلام سمع وأعجز * وأوضح نظام جمع وأوخر * حمد الله تعالى نفسه
قبل ان يخلق جنسه وانه * وأغنى عن انطق التمجيد * ما افتخ به كتابه
الحكيم الحميد * الذي يجمع الى الحمد الثناء والتعجيد * اذ يقول المولى الجليل
الكبير * اذا قاله العبد الذليل الحقير * حمدنى عبدى * أثنى على عبدى
محمدنى عبدى * فأبدأ به ألتبس خيره * ولا أنبى به بدلا غيره * (فأقول)
الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * بهذه الكلمات
كما تقدم افتتح الله كتابه * وهما أيضا افتتح رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في
الاستسقاء خطابه * فجاءه من الغيب ببركة هذا القول * ما سالت منه في الحين
المبطل * وهذا الخبر سقته هنا جملا * وستراه تحول الله ونعمته داخل
الكتاب منسلا مكملا * (فالحمد لله) الجليل مولانا * على جزيل ما أولانا * من
نعم حلت فكثرت أن نعد * وجلت فكبرت أن نتحد * وعظمت أن نحصرها

انسان * أويذكرها لسان * (والصلاة) على سيد العرب والجم * المنتخب
 من جميع الأمم * المبعوث بجوامع الحكم * وبدائع الحكيم * محمد الرحيم
 بأمة الرؤف * المختص عليهم العطوف * ذى الخلق العظيم * والشرف العميم
 والحسب الصريح * والنسب الصحيح * عفا عن هذا * وحلم عن جفا
 وسبق ونصح * وشفق ورقق * وعلم فعلم * صلى الله عليه وعلى آله وسلم * صلاة
 لا يعثر بها فاصم ولا قطع * ما طلع نجم ونجم طلع * ورضي الله عن أصحابه أجمعين
 وألحقهم بهم التابعين * وعم جميع المسلمين * برحمة شاملة * ونعمة كاملة أنه
 شكور كريم * غفور رحيم (أما بعد) دام لنا ولكم السعد * فاني عزمت بعد
 استنارة ذى الطول * ومن يسهده القوة والحول * ورغبني اليه في السداد في
 العمل والقول * على ان أجمع في هذه الاوراق * كل معنى رق أو ورق * مما هو
 عندي مستحسن لاستقش * ومستعمل لاستفيع * وأثبت فيه من
 الفوائد ما يري بالشرائد * ومن بدائع العلوم والفهوم * ما يرتقي بدمم الخيوم
 الى النجوم * وجعلت ما أؤلف فيه وأبني * لعبد الرحيم ابني * ليقراء بعد موتي
 وينظر الى منتهى بعد فوقي * اذ لم يلحق بعد لصغره درجة النبلاء * ولم يبلغ مرتبة
 العتلاء وأرجو أن يجعله الله منهم * ولا يقطع به عنهم * فيكون ان شاء الله تعالى
 بقراءة هذا الكتاب في الزيادة * الى ان يلحق بالساده

ان الهلال اذا رأيت غموه * أيقنت أن سيصير بدرا كاملا

وسميت ما جمعت لهذا الطفل المربا * (كتاب ألف با) * وقلت فيه

هذا كتاب ألف با * صنعته يا ألبا * من أجل نبلي المرجى * اذ اشد أن يلبا
 أذعوا علم ومن حق من دعا أن يلبا * وأنت عبد الرحيم الطفل الصغير المربا
 اذ عقلت قبل قد * رضيت بالله ربنا * ودين الاسلام ديننا * وبالنبي المنبا
 نحمدك لرسولا * وقل نبيا محبا * ثم استقم واتبعه * تزد من الله قربا
 وذا الكتاب اتخذته * لدا عهلا طبا * فانه صنع مرء * طيبا من حب طبا
 هدى وصاة ألبم * يزل لشخص صبا * ولو يطبق عليك الخيرات أجمع صبا
 هذا كان السبب في هذا المجموع وليس بحمد الله عن أحد ممنوع بل هو مباح
 لمن طلبه من الطلبة * ومتباح لمن أراد من الراده (فأقول) مستعينا بالله
 ومتوكلا عليه * متبريا من الحول والقوة الا اليه

(أول) ما أبدؤكم به من العلم وأفيدكم به بأخباري ذوى الفهم أنى قلت
 (أمابعد) وهذه اللفظة من فصيح الكلام * وأول من قالها داود عليه السلام
 وكذا قال أهل التصير في قوله تعالى وفصل الخطاب إن أمابعد وإن أول من
 قالها ويقال إن أول من كتبها من العرب قس بن ساعدة الأيادي (وقلت)
 دام لنا ولكم السعد * بدأت بنفسى * وثبت بأهلى ودنى وأنسى * وتلك
 السنة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ذكر أحد من الأنبياء عليهم السلام
 بدأ بنفسه فقال رحمة الله علينا وعلى أخى كذا هذا نص مسلم بن الحجاج رحمه الله
 ذكره ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة موسى
 مع الخضر عليهم السلام (وفيه) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحمة الله علينا
 وعلى موسى ولولا أنه عجل رأى العجب * حدثني بالكاتب أجمع بمسألة حسنها الله
 تعالى الفقيه المحدث أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خلف الأنصارى عرف
 بابن الفخار رحمه الله قراءة منى عليه عن ابن العربي عن الطبري عن عبد الغفار
 عن الجلودى عن ابن سفيان عن مسلم رحمه الله أجمعين * وهذه أيضا فائدة
 في السنة * أيها الولد * وكذا أصنع إن شاء الله بكل شيخ لقبته أذكر سنده وبلده
 (وفائدة أخرى) في لفظة سعد * بعد قول أمابعد * سقمها على وزنها * مع الفضل
 المستودع في ضمها * رأيت لبعض الأدباء من التحاء رحمة الله وإياه * ما كتبته
 هذا بنصه * وحدثت به من فضله * وذلك أنه قال إن الله تعالى أودع هذا اللسان
 العربى أسراراً جليلة * وحكماء شريفة * علمها من علمها * وجهلها كثير * (وذلك)
 أنه فضل بعض الكلام على بعض في أصل الوضع * كما فضل بعض المتكلمين على بعض
 فالمطربوع في علم اللسان يجد لفظة سعد في نفسه معنى هو أوقع في القلب وأشهر من
 لفظة عين ومن لفظة اقبال وكل بمعنى واحد * وكذلك قولك الانصاف أمكن
 من العدل * والمسدح أنخم وأكرم من لفظة الثناء * وذكري هذا المعنى
 فصلاً جزلاً اختصرته * (فائدة) زائدة (سعادة) هي مصدر سعد بفتح السين
 واسم الناعل منه سعيد * كما تقول سلم فهو سليم * وسعد واسم مفعول من
 سعد بضم السين مثل حمد فهو مخمود وتقول أسعده الله فهو مسعود ولا تقول مسعد
 وكان التماس ولكن استغنوا عنه بمسعود * وقراءة الكسائي وأما الذين سعدوا
 فتوجه على ما روى عن العرب سعد الله بمعنى أسعده فيكون مثل خزنة الله

وأخزته وأنت أيها الطالب المدرك حصل هذه القوائد في صدرك * ثم اطلب
غيرها أعطانا الله خيرها وكفانا ضررها (رجع الكلام) يا غلام سبب
تسميتي هذا الكتاب بهذه التسمية * وجهي لهذه الالنية * أني دعيت
يوما من الأيام * لمشهد جماعة من الاعلام * وقيل لي قد اجتمعوا لكتب
الحديث * فجعل الهم بالسيرة الحديث * واحمل معك جميع الاداء * من
اللوحة والقلم والدواء * وكنت قمت من المنام * نخلت اللام * فخرجت
أستعجل استعجالا * واتقضت في الطريق هذين البيتين ارتجالا * وفات
لأشدنهما اليوم * ولا طرفن بهما النوم * ولا سرفن عنى اللوم * في انطائي
لاجل النوم * وهما

يا أيها السادة الالبا * دعوتو يوسف قلبا

وجاءكم في يديه لوح * كأنه الطفل في ألف با

وكنت في الطريق أجمع * ونفسي أجمع * شعر

وظننت القوى يبق على ما * كان من قبل أن يلاق الرجالا

فأذا القلب في الحقيقة قلب * حار عما عادت منه وحالا

الذي قال قبل اني واني * من صفات الشجاع كان محالا

فتمذكرت قولة المنبي * حين قلبني عن البسالة نزلا

واذا ما خلا الجبان بارض * طلب الطعن وحده والنزلا

فما هو الآن وصلت الى المجلس فما كدت بحرف أنبس الآن فعدت وسكنت

وما أدري أسلمت أم سكنت فلما انقض ذلك الجمع * وناب الى البصر والسمع

رجعت الى نفسي أحاطها * وبما قالتهم أطالها * وقلت لها أراك احتشرت

هذين الحرفين أعنى الالف والباء المؤنفلين رأيت ان سألك عنهما سائل

ما أنت له قائل * قلت مجيبا عنهما اقول فيهما ما مبلغ علمي * ومنتهى فهمي

قالت فألف واجمع * وقل حتى أسمع * فقلت أفعل ان شاء الله وبه أستعين

وهو المعين وأزيدك على مطلوبك وأزيدك فوق مرغوبك * اني أكرر

الالف مع الباء وما شا كما امراراشتي * ثم أشفعها بالوزن حتى تسكون بيتا

بعدان أضف اليها كلمتين متسا كلمتين باسم السافيه * دامت لتسا وليكم العافيه

ويكون الشكل في الكل واحدا والمعنى على خلاف فافهم ثم أفعل ذلك

بالاف مع سائر حروف المعجم ليكسر الكتاب ويكثر الكلام وتعظم الفائدة وتعم المنفعة الا أنه لم يصح لي ذلك الا بضم الاشكال المؤتلفة في حروف المعجم على تأليف بلاذنا بعضهم الى بعض مثل الباء والتاء والياء في بيت والجميل والحاء والخاء في آخر والدال والذال وغير ذلك وبالجرى باجماعها فيكمل منها كاهيت وبيت وربما يضي بعض الايات عن جملتها فأذكرها خارجا عن البيت وربما يكمل الابعكوس اللفظة فأكملهما ثم أفسر اللفظة بما أدريه وما وجدته في كتب اللغة وما ذكره العلماء وأستشهد على ذلك بما أحفظه من الشعر وبما قاله العرب وربما ذكرت مثله غيرهم من المولدين المشهورين وربما ذكرت شعرا من اقيمة من أشياخي وان لم يكن في ذلك حجة ففقيه أنس مع الثقة بعرفتهم وفضل التقدم علينا في كل أمرهم مع اني رأيت الفقيه القاضي أبا الفضل عياض بن موسى رحمه الله قد ساق في أحد تأليفه شعرا للوزير أبي عبد الله محمد بن شرف رحمه الله وكان متأخرا قرأت عليه في أحد تأليفه جزءا آخره ثمان عشرة وأربعمائة فاستشهد أبو الفضل بذلك الشعر في ضرب من البلاغة ذكره وسبأني ذلك الشعر في هذا الكتاب ان شاء الله لانه أعجبني حفظه وبعد حفظه فيه أثبتته ولي أيضا في مثل ذلك الانشاد على غرضي استشهدا وبينني وبين أبي الفضل هذا في الاستناد شئني الشُّجْل الرُفيع العِمَاد أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الحميري عرف بابن قرقول رحمه الله لقبه وسمعت عليه وأجاز في جميع ماله (رجع الكلام) بعد فائدة على ما تقدم زائده وربما ذكرت من شعري ما يليق بالباب وان لم يعد في الباب لكن للمرء بشعره شغف وان لم يكن ذا شرف كما يعجب بآبائه وهو الجون ومن غير اللون ألم تسمع قول بعضهم والمرء يعجب بآبائه وبشعره نعم ويطيب له غناؤه وان طال فيه غناؤه ويولع بتصنيفه ويا بني من أعينه اياك أعني يا مؤلف الكتاب تاب الله على جميعنا أحسن مثاب ولي في هذا المعنى مما كتبت به الى الفقيه الخطيب أبي محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله عنه أعرض عليه شعرا قلته بعد كلام ولا غرو كل امرئ ما دح الهرة ومجرب شعره وأنا الذي أقول

كل امرئ يعجبه شعره * حتى يراه ناقد غيره

في آيات ذكرتها بكالها في كتاب سميت به تكميل الآيات وتقيم الحكايات بما
اختصر للآل * في كتاب أنبا وقد ذكرت سببه في أوله فانظره هناك ان أردته
وبالله التوفيق وما أحسن ما به اعتذر صاحب كتاب الزهر حيث قال
ويسمى بالاحسان طنالا كن * هو يابنه وبشعره مفتحون
لكن يابني ان العاقل * رحل عن هذه المعاقل * ونزل بها الجاهل
فعدت كالجاهل (فقلت)

أحسن الله عزائي بنفسى * ان يكن يحسن العزاء للذنب
تدري من العاقل في هذا المعنى ابن المقفع * الذي ارتدى بقله وتلفع ومع هذا
فمن الشعر ترفع وكان من البلاغة في قلمه ولسانه حيث لا يبلغه أحد من
أهل زمانه قبل له مالك لا تقول الشعر قال الذي أرضاه لا يعي * والذي
يحيى لأرضاه وقبل للمفضل لم لا تقول الشعر وأنت أعلم الناس به قال
علي به عني من قوله وأنشد

أبي الشعر الآن يفي عريه * على وأبي مته ما كان محكما
فيا ليتي اذ لم أجده حولا وشبهه * ولم أله من فرسانه كنت مقكما
وقال غيره

يموت ردىء الشعر من قبل ربه * وجبده يبق وان مات قائله
وقبله

نعوني ولما يعني غب يرشامت * وغيره قد أصدت مقانته
يقولون ان ذاق الردى مات شعره * وهما من عمر الشعر طوائط طوائله
سأقضي بيت يحمد الناس أمره * ويكثر من أهل الرواية حمله
يموت ردىء الشعر البيت وقال الأشجعي

واعما الشعر اب المرء يعرضه * على المجالس ان كيدا وان حقا
وان أفضل بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا
وقال ابراهيم بن المهدي

أحسن من تسعين بيتا سدى * جعل معناه من في بيت
وقالوا رب متكلم فيما لا يعني * قال له الكلام دعني وقال الشاعر
وان كلام المرء في غير مكانه * لكان بل تموى ليس فيما نالها

والكلام في هذا المعنى طويل * لكن حسبنا الله ونعم الوكيل * اللهم الا
أن يكون كما قال الشاعر اللبيب

كأن كلام الناس جميع عنده * فأطلق في احسانهم تخيير
أو يكون حكيم القول * كما قال عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لحكمة
ويروى لحكمة * فهذا الذي يسير العنق * طويل العنق * رجوع القول الى
صفة الايات * التي ذكرها بعد لم يأت مثال ما ذكرته لك (أب) في باب (وأخ)
(اد) وكذلك فكذلك الى آخر حروف المعجم فلما لم يتزن لي ذلك احتلت عليه
وتركت هذا المعنى وقلت أب الذي هو المرعى وأخ وأد وجمعت بها الواو العطف
في اللفظة حتى تدخل في الوزن ويصح دخولها في العروض التي بنيت عليها وهي
المتقارب الذي يجتمع من فعولان ثمانية * وسقت مع أب وأت وأث مما يكون
على وزن فعل أو فعل أو فاع * فان هذا كله في الوزن مع فعولن سواء
وكذلك أهل في سائر الحروف * وأذكر خارج البيت ما هو على هذا الشكل
عالم يتزن أو ما يتزن واستغنى عنه البيت على ما تراه ان شاء الله تعالى بعده هذا
فأذا فرغت من البيت سقت معكوسه مثل وباء وباء وباء * ثم أفسره كذلك ثم أقول
مقلوبه ألف بين حرفين مثل وباب وباب وثاب * ثم أفسر كل لفظة منها ثم أقول
مقلوبه أيضا حرف بين ألفين مثل وأبأ وأتأ أنا ثم أرجع الى التافية فأفعل فيها
مثل ذلك وربما كانت الواو من نفس الكلمة اذا لم أجد غيرها فأسوقها وانته
عليها مثل وكل الذي هو الرجل الضعيف العاجز سقت مع وكل النظم التي هي
ضد بعض وكذلك وشل الماء الجاري من الجبل مع وشل بعض أنامله وغير ذلك
مما أقيم به شكل البيت ووزنه * وربما جلبت فائدة ثانية وعكسا آخر يقيده
علما زائدا ثم أذكر خارج الحروف وعملها ان كانت عاملة مع ما اشتراك في قافية
واحدة ليقرّب الخرج وما يجعل عوض صاحبها في النطق ثم أذكر آخر البيت
فصلان الكلام المطول يكون عليه المقول * وسأني تفسير هذا الفصل ان شاء
الله تعالى فيما يستقبل فاقبل وقد اجتمع لي من ذلك تسعة وعشرون بيتا عدد
حروف المعجم لكن منها ما تكررت معكوسا ومقلوبا * ومنها ما يكمل البيت
الاعكوسه لثقة دوره في الكلام * وزدت في أول الشعر ثمانية آيات * وفي
آخره أربعة من الكلمات المزدوجات * المتشابهات الحروف * المتماثلات

الصنوف مثل الذي صنع ابن شرف في قوله غرك غرك فصار قصار ذلك
 فاحش فاحش فاعلك فاعلك ثم دى بهذا وله أيضا مثل هذا وهو نعمه نعمه
 نعمه نعمه نعمه اسم رجل ونعمه يتخير من قوله تعالى في طغيانهم نعمه ون
 وباقي الكلامات منه وم إلى غير ذلك مما يشكل حتى ينقط ويشكل ومثل هذا ما
 للحريري في مقاماته

زينت زينب بقديقت * وتلاه وبلاه نهديقت
 في آيات له وهذه الآيات المذكورة قبل الشعر وبعده أخذت من
 شعري مطول من هذا النوع عدده ثمانية وعشرون بيتا جمعتها في جزء مع ما لابن
 شرف في ذلك من منشور مع آيات إلى آخر عددها أحد وأربعون بيتا قصدت
 بها نوعان المعنى والغز منها آيات ثمانية لا تقرأ الميتة إلا أن تشكّل وتفسر مثل
 نصيح نصيح نصيح نصيح * بصيح بصيح بصيح بصيح
 وسأفسر لك هذا البيت مع الآيات التي عشر قبل الشعر وبعده في آخر
 الكتاب إن شاء الله تعالى وقد أوردت الكراسة المذكورة في كتاب التكميل
 المذكور

(فصل) وهذا الكلام الذي سقته منثورا وفي صفة الآيات من كورا
 قد نظمت في أرجوزة لزوميه ذات قافية لامية واعتنيت بهذا الاعتناء
 على ما فيه من العناء لانه الأصل في الباب وعليه مدار الكتاب منه نبعث
 عيونه وتقرعت فنونه وهما هي ذه فعه حلتها فقه تزيد على المائة
 قال ابن شنيعة على * على الذي يستل * هذا الكتاب أصلي * أعدته لأصلي
 به عظيم الجهل * حتى يرى يا أهلي * بالقرب لا بالهمل * بذوب ذوب المهمل
 صنعت من أجل * عبد الرحيم نجمل * وذو كوا على * أسقيه من ذا العل
 إذ قدر من نمل * فهو أعز الأهل * باسم الحكيم العدل * سبحانه من عدل
 ما نله من عدل * رب بعلم عدلي * قربه لا تبعدي * أملا منه عدلي
 أفرغه فأصلي * منه على المسقى * فصلا وأي فصل * في وصف شعر الأصل
 فهو قصيد ليلى * قارئه في رسل * يدرّ در الرسل * ليس بقول فصل
 ولا حرام بسمل * بل من لي نسلي * لكل هم مسل * فمن وزن فعل
 أو فصل أو فعل * واحتيل في المعتل * منه وفي المختل * حتى إذا ما حلي

وزن فعول خلى * وبعد هذا الفعل * زوجته كالتعل * لاختها في الشكل
 لكسبه بالشكل * يدري سم من فعل * وفعل من فعل * وفعل من فعل
 وجعل من جعل * وحمل من حمل * وحمل من حمل * وحمل من حمل
 وخبل من خبل * ورمل من رمل * وذا كثير المثل * يعجز عنه مثلي
 قبل هذى السبل * تنقي على ذي التبل * الاضبط الرجل * بالتبدي أو بالجل
 فارضع لبان التعل * واعلم بأن فعل * لم أره ياشبلي * لاحد من قبلي
 جئت به في حقل * مستبعا للثقل * فانه يدب للثقل * ولا تخف من ثقل
 فهو كمثل النصل * أبرزه للثقل * والفصل ضد الوصل * تعلوه وتعلي
 لانه مستعلي * مستعلق بالثقل * عليه أي قتل * فصا رشيبة الثقل
 والتعرجين يغلي * فلو شيا بالثقل * حتى اذا ما جلي * عنه بكشف الجلي
 صقل أي صقل * وخف بعد الثقل * واعلم أي اذا القتل * ان ليس ذا من ثقل
 لغر بل للكهيل * من لم يكن ذا جهل * جمعه في مهل * من جبهل وسهل
 فاحتلقت بالهزل * الفاظها والجزل * وهما كما يخلى * كعسل أو خسل
 فخذاه أو خفل * فرغت من سجلي * نفسي دعا لاجل * بصوت المهل
 ودعني المهل * يارب أف شمعي * يارب خفف حملي * واغفر لعميد قل
 بالذنب مستقل * يأسمدى وقلي * رضيت بالاقبل * منك فسر في حل
 لأشرف المحيل * حنة عدل زلي * لا تخشين عدلي * مؤملا لوصلي
 مؤمنان فضلي * لك مناج اضلي * لك مناج يذلي * وبعد هذا أصلي
 على الكريم الاصل * أحمد خير الرسل * وآله والنسل * والحمد وهو السكلي
 * لله مولى السكلي *

(فائدة في التواقي * دامت لنا وأكرم العواقي) ذكر ان جنى رحمته الله في عيوب
 الشعير الايطاء وهو ان يجمع في شعر واحد بين كلمتين بلفظ واحد ومثل منه أمثلة *
 ثم قال فان اختلف المعنيان لم يكن ايطاء * وكذلك ان كانت احدي الكلمتين معرفة
 والاخرى نكرة لم يكن ايطاء * وهذا الرجز الذي تقدم على طوله وصعوبته *
 لما فيه من المازم ومؤنته * قد سلم من الايطاء بحمد الله وحسن موثته *
 وأما قولي فضلي وبذلي فقد تجمع الذاك والذاك في شعر واحد وستره في آخر الكتاب
 ان شاء الله تعالى * وخذ هذا الله فائدة * على ما تقدم زائدة * في معنى الغز

هو من قولهم الغزال يربوع في حجره بمنته ويسرة وهو حفر يحفره عن يمين وشمال
فيستخفي فيه يقال له المغز والمغز وجمعه أغاز والمغزى بتشديد الغين مثل المغز
وليس الماء هنا للتصغير لأن باء التصغير لا تكون رابعة وسبب أن ذكر الشكل
والشكل ان شاء الله تعالى وهذه أعزك الله الآيات المذكورة بين يديك مسطورة

أخى أخى بقل بقل * مهيب مهيب بطل بطل
كلام كلام ويا ويا * بخدر بخدر مدل مدل
ينى ينى بأنى بأنى * خلال خلال تفل تفل
يقيد يقيد بعود بعود * يعيد يعيد المحل المحل
يخدد يحدد بقل بقل * يوثى يوثى كحل كحل
أخال أخال بقول بقول * يعيب يعيب بخل بخل
تريد يزيد كلامى كلامى * ووعر وعر قفل قفل
كثير كبير معين معين * لغات لغات كفل كفل
وآب وآب وآب وآب * وآث وآث وبل وبل
وباء وباء وباء وباء * وآث وآث وبل وبل
وآب وآب وآب وآب * وآب وآب وبل وبل
واح واح وآخ وآخ * واح واح وبل وبل
وحاء وحاء وحاء وحاء * وجاء وجاء وبل وبل
وأح وأح وأح وأح * وأح وأح وبل وبل
وحاح وحاح وحاح وحاح * وحاح وحاح وبل وبل
وآذ وآذ وآذ وآذ * وآذ وآذ وبل وبل
وآذ وآذ وآذ وآذ * وآذ وآذ وبل وبل
وارت وار وار وار * وار وار وبل وبل
وراء وراء وراء وراء * وراء وراء وبل وبل
وزار وزار وزار وزار * وزار وزار وبل وبل
واط واط واط واط * واط واط وبل وبل
والك والك والك والك * وكل وكل وكل وكل
وال وال وال وال * وال وال وال وال

والاولا والا والا * والا والا وال وال
وام وام وام وام * وام وام وصل وصل
وان وان وان وان * وان وان وصل وصل
وانا وانا وانا وانا * وانا وانا وصل وصل
واض واض واض واض * واض واض وصل وصل
وأع وأع وأع وأع * وأع وأع وصل وصل
واف واف واف واف * واف واف وصل وصل
واس واس واس واس * واس واس وصل وصل
وساء وساء وساء وساء * وساء وساء وصل وصل
واه واه واه واه * واه واه وصل وصل
وأو وأو وأو وأو * وأو وأو وصل وصل
ولاء لاء لاء لاء * لاء لاء وصل وصل
وأي وأي وأي وأي * وأي وأي وصل وصل
فرغنا فرغنا برب * عن عن وصل وصل
خليل خليل حبيب حبيب * اني اني وصل وصل
كسبر كسبر بطن بطن * وحاف وحاف يصل يصل
أبنت أبنت أمام أمام * ورائي ورائي المذل المذل

بني تركت لك هذه الايات ذوات الاشكال ذات الاشكال امكوهما برب
المضبط عرية عن النقط وفعلت ذلك لتفزع نهاذ هتاك كما ففقت حفتك
وتشخذ قريحتك قترج ديتك ونظار ما اتيت معرفتك وأخرجت
مغرفتك فان كسوت الايات جلبابها ومفتت أسبابها ومفتت
أنوارها فاشكها ايمانك قبل ثنائك وبفصاحتك قبل راحتك
وأنت جيتك الولد ورين البلد ولتلك يقال أجدت طلبت فرجيت
بارك الله فيك وفيما تخرج من فيك وان كانت الاخرى لم تقو عليها المنيعة
وعجزت عما قريحتك المنيعة فانظرها في آخر الكتاب منطوطة مشكولة
منطوطة منسرة ميسرة مكسرة معطره وكف عن لوني وأمسك

وبؤبؤ الجعزر على نفسك وسل مرشدا وقل منشدا شعر
 رحم الله الحري لوكا * نراى قائل هذا سره
 ودرى أن قد أتى بعده من * غاص فى البحر فوافى دره
 وبعد دفعه من كثرها نوع من المعنى والاسم الذى لا يسمى وضرب من اللغز
 وجنس من الرمز اذ يشكل حتى يشكل واذا شكل وقضى لم يفهم اذ هو
 مهم حتى يفهم منه وله ويشرح مغتضله فاذا فسر يسر واذا شرح فتح قتلج
 ان شاء الله الباب ويرفع لك الحجاب فتدخل المجالس والقباب فتعقب
 الصواب والارباب وتعقب الالوة والكباب وتعقب اللذيق من الشراب
 بالكؤس والاكواب وتسمع تلك النغمات من الغانيات وتلحظ ذلك
 الثبات والزهر الذى هو اشتمات وتظر الثمر الذى فى الغراسات الثابتات
 فى أشجار الجنات الثابتات على الانهار الجارية الى غير ذلك من الانواع
 المستحسنة والملاذ الطيبات لعلك تقول هذا الذى ذكرته من المعاني الصاخرة
 هى منة جنات الآخرة فأقول ان فى الدنيا ما هو أشهى وأحلى مما ذكرت
 وأعلى هو العلم الذى لا شئ أشنع ولا أرفع منه ولا احد غنى عنه ومن
 طعم خلاواته وسعم بآياته وسحب شافى أنواره وشرب صافى أكوابه لم يشتغل
 بسواه ولم يعدل عن صواه وراه أنفع شئ ناله فى اكتسابه وأرفع ثوب
 اكتسبه ألم تسمع ما قاله الشاعر المصيب الذى نال من العلم أو فر نصيب
 لنرفع الغنى قواء مال * لأنك لواء علمك قد رفعتنا
 وان جلس الغنى على الحشا يا لئلت على الكواكب قد جلستنا
 ومهما اقتض اكارا لغوائى * فكلم بكر من الحكيم اقتضضنا
 ثم قول بجهول من فضل المال على العلم
 جعلت المال فوق العلم جهلا * نعلمك فى القضية ما عدلنا
 وبينهما بنص الوحى بون * ستعلمه اذ المله قرأنا
 بر ما تولى تعالى وقل رب زدنى علما * وهذا الشاعر هو أبو اسحاق ابراهيم بن
 سعد الالبيرى رحمه الله والتصديق حسن طويل كان الاساذ الفقيه أبو عبد الله
 ابن سورة شيعى رحمه الله يحمل طلبته على حفظه لجوده ولوا كفى أحد بما عنده
 من العلم لا كفى موسى عليه السلام ولا كنه طلب الزيادة وقال للغضر عليه السلام

هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشداً * فلو أن العلم أفضل الموجودات ما أمر الله نبيه عليه الصلاة والسلام أن يستزيد منه * يروى أنه لما كلمه الله تكليماً ودرس التوراة حدثته نفسه أن الله تعالى لم يخلق خلقاً أعلم منه فهو أن الله إليه نفسه بالخضر عليه السلام * خرج البخاري عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أن موسى قام خطيباً في بني إسرائيل فسئل أى الناس أعلم قال أنا فغضب الله عليه اذ لم يرد العلم اليه قال له بل عبد يجمع البحرين هو أعلم منك الحديث دله فيه على الخضر علم ما السلام * قلت ومن يحيط بالعلم الا الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال الرجل عالماً ما طلب العلم فاذا طعن انه قد علم فقد جهل يروى أن مقاتل بن سليمان قال يوماً وقد دخلته أمة العلم سلوني عما تحت العرش الى أسفل الثرى فقام اليه رجل فقال له ما نسألك عما تحت العرش ولا أسفل الثرى ولا نسألك الاعما كان في الارض وذكره الله في كتابه * أخبرنا عن كلب أصحاب السكف ما كان لونه فأخذه * وقال عالم آخر كذلك سلوني من العرش الى الفرش أخبركم به فقال له رجل من عرض الدنيا أسألك عن معاء الغلة أفى نصفها الاعلى هو أفى نصفها الاسفل فقال لا أدري فأخذه * وقال أحد الحكماء لست أطلب العلم طمعاً في غايته * والوقوف على غايته ولكن التماس ما لا يسع جهله * وقال مالك بن دينار رضي الله عنه من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكفيه * ومن طلبه للناس فخوائج الناس كثيرة * وقال ابن قتيبة من أراد أن يكون عالماً فليطلب فنا واحداً من العلم * ومن أراد أن يكون أديباً فليتقن في العلوم * وقال ابن سيرين العلم أكثر من أن يحاط به فخذ من كل شيء أحسنه * وقال الشاعر

يلوموني ان رحمت للعلم طابا * أجمع من عند الرواة فنونه

واكتب ابكار العلوم وعونها * وأحفظ مما أستفيد عيونها

(فصل) * ومما كتبته في كتاب لبعض الاصحاب اعلم أيها المتعلم أن العلم انما هو بالتعلم * مع توفيق العلام * ذي الجلال والاكرام * الذي علم بالعلم علم الانسان ما لم يعلم * والله أخرجكم من بطون امهاتكم لاتعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون * فنشكر الله زاده وجعل التنوير زاده * ومن اتقاه علمه * وأراد به فهمه * واتقوا الله ويعلمكم الله

وقال بعض الشعراء وكان قد رجع في حفظه الى وراء
شكوت الى وكيع سوء حفظي * فأومأ الى ترك المعاصي
وقال بأن هذا العلم نور * ونور الله لا يؤتا عامي
ولكل شيء سبب * وسبب العلم التعلم * وهو لا ينال بالتراخي * ولا يدرك
بالهويناء * بل بالجد والعزم * والقوة والحزم * كما قال تعالى يا يحيى خذ
الكتاب بقوة وقال الشاعر

أعكف على المكتب وادرس * تؤتي فخار النبوة
فأله قال يحيى * خذ الكتاب بقوة

وفي كتاب مسلم بن الحجاج رحمه الله * لا ينال العلم * براحة الجسم * وقد بما
ما زال أهل العلم والادب * ينسلون اليه من كل حذب * يجتنبون أزهاره
ويقطعون ثماره * يستكثرون منه بالخطه * ويؤثرون ولولفظه * يدأبون
في جمعه وضمه * وينصبون في حفظه وفهمه * حتى ان أحدهم اذا كانت له به
صبا به * ونال منه أدنى صبا به * جعله أكبر همه * وفداه بابه وأمه
ولم ينكب عن أمه بل واصل فيه ليله بنهاره حتى وصل الى أنهاره وأذاب مهجته
حتى افترق لحنه فاستطاب فيه العذاب لما ورد مبا به العذاب واستهل
مأثله فيه من العناحين أوقفه على المنى فقال

فهذا الصنف في الدنيا قليل * لعمر بك بل أقل من القليل
بحقك هل رأيت لذا شبيها * بعصر بك ذا أين لي يا خليلي

من يضاها هذا أو يجاريه وقد علا القمري في مجاريه فان أضاف الى العلم
العقل فقد نال الامل ورحل الى الزحل وسما الى السما ولحق بالملأ الاعلى
وكان حبيب الله تعالى وقد قيل من عمل بما يعلم ورثه الله علم ما لم يعلم وقالت
الحكمة قال العلم التمسني فان لم تجدني فاعمل باحسن ما تعلم فاذا فعلت فأنا معك
وما أمدح هذا البيت

حاز الشريفين من علم ومن عمل * وقلما يتأق العلم والعمل
وأقول تريد ترك هذا * وأنت في الله وترج
هيأت رمت محالا * ماذا بعك فاخرج

واقداً بلغ الذي قال

دنوت للمجد والساعون قد بلغوا * جهد النفوس وألقوا دونه الأزرا
وكابدوا الحد حتى ملأ أكثرهم * وعانق المحمد من أوفى ومن صبرا
لا تحسب المجد تمرا أنت آكله * إن تدرك المجد حتى تاعى الصبرا
بعيد أن يناله * أهل اللهو والبطالة * ما يناله إلا الخازنون أولوا العقول
ولله الذي يقول

شروط العلم أربعة * فأولها التفرغ

ودرس ثم فهم ثم حمله عن الحمله

شروط من تكن فيه * واللم ينسل أماله

فأعلم إذا أعطيته كلك أعطاك بعضه وقلت في هذا المعنى

أعلم بأن العلم ذو همة * وهو عزيز النفس ذو غيره

ينالك البعض من أنواره * إن لم تكن مصطبعا غيره

وإن تكن مشتغلا مقبلا * على سواء لم تنل خيره

فاطرح الاشغال واعكف على * تحصيل ما يعطى وسريره

واحتفظه وادكر ولا تنسه * واعمل به تج من الحيره

وإذا كان العلم بهذه الصفة * التي وصفناها أهل المعرفة * فكيف يتقاد

لأهل الرقاد * وهل قط وصل * الذي كسل * أيستوى من درس وتعب

مع من أهوا ولعب * هياتهم هذا ضره * وذلك طرسه * كذلك بينهما

ما بين التبر والترب * والسمك والسمك في القيمة والقرب * وجماع الأمر

وملاكه * وفيه يتبين حياة المرء وهلاكه * من كان همه بطنه وقرجه

فلاترجه * لذلك قلت

إذا أعطيت بطنك ما شتهاه * وفرجت سؤله أنت الهيمه

وأخشى أن يقال غدا لك اذهب * فالك عندنا والله قيمه

أنطمع أن تسأل نعيم الأخرى * وقد آثرت دنياك الذميمة

محال نيل هذا بعده هذا * أيحضر عاجز قسم الغنيمه

إذا لا فضل للطاوى حشاه * على من بطنه أبدا وليه

فدع عندك الأماني فهي زور * فليتك لو شئت مع الهزيمه

ومع هذا فلا تعطى ولا مانع * ولا ضار ولا نافع * الا الله سبحانه وتعالى * فمن
أعطاه الله وصل * ومن حرمه انفصل * كم رأينا من أنعجب نفسه في الطلب
وأنفذ عمره في جمع الكتب * والحرمان يبعده * والبسلة يبعده * لكن
إذا كان قصده وجه الله تعالى * فإنه لا يضيع بكرم المولى * فإنه يروى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب علما فأدركه كتب له كفـلان من الاجر
وهذه فائدة الطلب لله تعالى * ان وفق أيضا لهذه الطريقة * نسأل الله تعالى
التوفيق * وهداية الطريق * لكنه يقال * من أذمن قرع الباب يوشك
أن يفتح له * ومن أكثر من شيء عرف به * وفي مصاحبة العلماء وحضور مجالسهم
خير كثير * وفضل كبير * يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء فخالسوا العلماء واسمعوا واعلموا يدلكم على
الهدى * ويردكم عن الردى * وكان يقال علم علمك من يحول وتعلم عن يعلم فانك
إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت * وقال أبو الدرداء رضي الله عنه
لأن أتعلم مسألة أحب الى من قيام ليلة * ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله
عنه أنه قال تعلموا العلم فان تعلم الله حسنه * وطلبه عباده * ومذاكرته تسبيح
والبحث عنه جهاد * وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة * ويذله لاهله قربة * لانه معلم
الحلال والحرام * ومن ارسل أهل الجنة * والانس في الوحشة * والصاحب
في الغربة * والمحدث في الخلوة * والدليل على السراء والضراء * والسلاح
على الأعداء * والزين على الاخلاء * رفع الله به أقواما ويجعلهم في الخير
قادة وأئمة يقتفى آثارهم * ويقتهدي بأفعالهم وينتمى الى آدابهم * ترغب
الملائكة في خلتهم * وبأجنتهم تسبحهم * يستغفر لهم كل رطب ويابس
حتى الخيتان في البحر وهوامه * وسباع الطير وأنعامه * لان العلم حياة القلوب
من الجهل ومصباح الابصار من الظلم ويبلغ بالعلم منازل الاخيار * والدرجة
العلماني الدنيا والآخرة * والتفكير فيه يعدل بالصيام * ودراسته بالقيام
به توصل الارحام * ويعرف الحلال من الحرام * العلم امام والعمل تابعه * يلهمه
الله السعداء ويحرمه الاشقياء * وفي بعض الاخبار ان أهل الجنة يحتاجون
الى العلماء كما يحتاجون اليهم في الدنيا * وذلك أنهم يرون ربهم في كل جمعة
فيقول تنموا على ما شئتم فيلتفتون الى العلماء فيقولون ما نتمنى على ربنا فيقولون تنموا

النظر الى وجه الله تعالى * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أكثر من
 مجالسة العلماء أطلق عقل لسانه * وفقق مارتق من ذهنه * وسره ما وجد
 من الزيادة في نفسه * وكانت له ولاية لما لا يعلم * وافادة لما تعلم * وبعد هذا
 فعليك بالجد * ان ساعدك الجد * فبعد جهدك لا تلام * يا غلام *
 * (فصل) * وفضل العلم كبير * والكلام فيه كثير * وحسبك أن ابن
 عبد البر ألف فيه وحده سفر اكبر * فماذا عسى أن أقول فيه لمكن
 لا أخيل لمن بعض ذلك * ومن أمدح ما قيل في العالم
 أخو العلم حي خالد بعد موته * وأوصاله تحت التراب رمي
 وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى * بعد من الاحياء وهو عديم
 هذان البيتان لابن السيد رحمه الله ويرى أن سفيان الثوري رحمه الله لما قدم
 عسقلان مكث ثلاثا يسأله انسان عن شيء فقال اكتر ولى أخرج من هذا
 البلد هذا البلد يموت فيه العلم * وقال فتح الموصلي أليس المريض اذا منع الطعام
 والشراب والدواء يموت قالوا نعم قال فيكذلك القلب اذا منع الحكمة ثلاثة أيام
 يموت * وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لأن أتعلم مسألة من العلم أحب الى من
 قيام ليلة * وجاء في الحديث طلب العلم فرصة على كل مسلم وقد حدثني شيخني
 الحافظ أبو الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السلفي الاصفهاني رحمه الله
 بمدينة الاسكندرية حياها الله سنة اثنتين وستين وخمسمائة * قال سمعت
 القاسم بن الفضل الثقفي رئيس اصفهان يقول سمعت أبا عمر ومحمد بن بالوية
 النيسابوري هما يقول سمعت محمد بن يعقوب الاصم الاموي يقول سمعت الزبيد
 ابن سليمان يقول سمعت الشافعي يقول طلب العلم أفضل من صلاة التافلة
 وهذا تكراره * وفصل الخطاب * ما قاله ابن شهاب * وقد سئل رحمه الله أيما
 أفضل العلم أو العمل فقال العلم لمن جهل والعمل لمن علم * وفي الشهاب ما استرذل
 الله عبدا الا حذر عنه العلم والادب * وقال علي بن ابي الحسن الخيران * كثير مالاك
 وولدتك ولكن الخيران يكثر علمك ويعظم حلك * وقال عليه الصلاة والسلام
 ما نحل والدولدا أفضل من أدب حسن * وقيل من أدب ولده * أرغم حسده
 ومن لم يجلس في الصغر حيث يذكره لم يجلس في الكبر حيث يجب * وسبأ نيك
 قول ابن عباس رضي الله عنهما ذلت طائفة فزرت مطاوبا وانظر قوله رضي الله

عنه ذلالت طائيه اهل تذلل الالعلم * وكذلك ينبغي للطالب والالم يحصل له
شئ * ألم تسمع قول الشاعر

ان العلم والطبيب كلهما * لا ينجان اذاهما
فاصبر لذل ان جفوت طبيبه * واصبر لجهلك ان جفوت معلما

هذا زيد بن ثابت رضي الله عنه ركب فأخذ عبد الله بن عباس بركابه فقال لا تفعل
يا ابن عم رسول الله * قال هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا قال له زيد أرفني يدك
فأخرج اليه يده فأخذها وقبّلها * وقال هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا
وسأل رجل بعض العلماء فقال أحسن بي أن أتعلم وأنا كبير فقال ان كان يحسن
بك أن تعيش فانه يحسن بك أن تتعلم * وقال آخر ان كانت الجهالة تقبح بك فان
التعلم يحسن بك * ويروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال له رجل أريد
ان أتعلم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كفي بتركك العلم اضاعة * وكان عطاء
يقول وددت اني أحسن العربية وهو يومئذ ابن تسعين سنة * ويروى عن علي
رضي الله عنه انه قال كل يوم لأزداد فيه علما فلا يورك لي في طلوع شمس ذلك
اليوم * وخرج الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ألا ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكرا لله وما والا
أوعالهم أومتعلم * وقال سفيان بن عيينة أحوج الناس الى العلم العلماء لان الجهل
بهم أقبح وهم أعلام ومنارات يهتدى بهم وقال بعض الحكماء العالم يعرف نقص
الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف فضل العالم لانه لم يكن عالما * ومن
أمثالهم من جهل شيئا عاده * وفي ذلك يقول ابن دريد

جهلت فعاديت العلوم وأهلها * كذلك يعادى العلم من هو جاهل
ومن كان يموى أن يرى متصدرا * ويكره لأدري أصيبت مقالة

وكأقيل

ما للفضل الا لاهل العلم انهم * على الهدى لمن استهدى أدلاء
وقدر كل امرئ ما كان يحسنه * والجاهلون لاهل العلم أعداء

وقبل هذا

الناس من جهة التمثيل اكفاء * أبوههم آدم والام حواء
نفس كنفس وأرواح مشاكاة * وأعظم خلقت فيهم وأعضاء

فان يكن لهم من أصلهم حسب * يفاخرون به فالطين والماء
يروى أن قائل هذه الايات على بن أبي طالب رضي الله عنه وصدق فانه
ليس على العالم شيء أصعب ولا أعجب من جاهل يغالطه بالجهل اذ لم يكن عنده عالم
يفقه كلامه وكان مالك رحمه الله كثيرا ما يمثل بقول القائل

وان عناء أن تفهم جاهلا * فيحسب جهلا أنه منك أفهم

حتى يبلغ النبيان يوما تمامه * اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم
ويروى عن النسابة البكري أن للعلم آفة وهجنة ونكد فآفته نسيانه ونكده
الكذب فيه وهجته نشره عند غير أهله وقال أبو حامد ليس الظلم في كف العلم عن
أهله بأقل منه في بته لغير أهله

فمنع الجاهل علما أنساه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم

يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال واضع العلم في غير أهله كقلمد الخنازير
الوثاؤ والجوهر والذهب * وعن عيسى عليه السلام لا تطرحوا الدرّين أرجل
الخنازير يعني العلم عند الجاهل وقال أيضا عليه الصلاة والسلام لا تنطقوا
بالحكمة عند الجاهل فتظلوها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم وهذا الخبر هو في
روايي بسند عال وهو حديث حسن يشتمل على آداب ومواعظ أردت ان أثبتة
لأنه بناه بسندي ياولدى حدثني الحافظ السلفي بقراءتي عليه قال حدثني الرئيس
أبو عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي رئيس أصحابنا قال حدثني أبو بكر بن
الحارث أخبرنا عبد الله محمد بن جعفر حدثنا القاسم بن عبد العزيز البغوي حدثنا
عبيد الله بن محمد العباسي حدثنا أبو المقدام هشام بن زياد حدثنا محمد بن كعب
القرظي قال عهدت عمر بن عبد العزيز وهو أمير علينا بالمدينة للوليد بن عبيد
المالك وهو شاب غليظ عمتلى الجسم فلما استخلف أثبتته بخناصرة فدخلت عليه
وقد قاسى ما قاسى فاذا هو قد تغيرت حالته عما كان فجعلت أنظر إليه نظرا لا أكاد
أصرف بصري عنه فقال انك لتنظر الى نظراما كنت تنظره الى يا ابن كعب
فقلت نعم تعجبني فقال وما يعجبك قلت ما حال من لو نك وشعث من شعرك ونخل
من جسمك فقال كيف لو رأيته يا ابن كعب في قبري بعد ثالثة حين تقع حدث قاي
على وجهي ويسيل منخرأي وفي صديد اودودا كنت لي أسندة ثم قال
أعد لي حديثا حدثتني به عن ابن عباس فقلت حدثنا ابن عباس رضي الله عنهما

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل شئ شرفا وان أشرف المجالس
ما استقبل به القبلة وانما تجالسون بالامانة ولا تصلوا خلف النائم ولا المحدث
واقبلوا الحنية والعقرب وان كنتم في صلاتكم ولا تستروا الجدر بالتياب
ومن نظري كتاب أخيه بغير اذنه فكأنما ينظر في النار ومن أحب ان يكون أقوى
الناس فليتيق الله ومن أحب ان يكون أغنى الناس فليكن بما في يده الله أو ثقت منه
بما في أيدي الناس ألا أنبئكم بشرا ركم قالوا بلى يا رسول الله قال من نزل وحده
ومنع رفده وجمده عبده أفأنبئكم بشرا من هذا قالوا بلى يا رسول الله قال من يبغض
الناس ويبغضونه أفأنبئكم بشرا من هذا قالوا نعم يا رسول الله قال من لا يقبل
عشرة ولا يقبل معذرة ولا يغفر ذنبا وأنبئكم بشرا من هذا قالوا نعم يا رسول الله قال
من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره * روى أن عيسى بن مريم قام في بني اسرائيل فقال
يا بني اسرائيل لا تتكلموا بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تضعوها عند غير
أهلها فتظلموها وقال مرة فتظلموهم ولا تظلموهم ولا تكفؤا الخصال فظلموا فضلكم
عند ربكم يا بني اسرائيل الامر ثلاث أمرتين رشده فاتبعوه وأمرتين غيبه
فاجتنبوه وأمر اختلف فيه فردوه الى الله عز وجل * ويرى عن الشافعي
رضي الله عنه

أأنشرد ابن سارحة النعم * وأنظم يا قوتار اعبية الغنم

وقال أبو العباس النأسي

واذا بليت بجاهل متحامل * حسب المحال من الامور صوابا

أوليته مني السكوت وربما * كان السكوت عن القبيح جوابا

وقيل لبعضهم ما لكم لا تعاتبون الجهال ليعلموا فقال انا لا تكلف العبي

بأن يبصر واو لا الصم بأن يسمعوا ومن أحسن ما قيل في الجهل قول صالح

ابن عبد القدوس

لا تبلغ الاعداء من جاهل * ما يبلغ الجاهل من نفسه

والشيخ لا يترك أخلاقه * حتى يوارى في ثرى رمسه

اذا ارعوى عاد الى غيبه * كدنى الضنى عاد الى نسكه

وجاء في الخبر أن الله تعالى لا يعذر على الجهل ولا يحل للجاهل أن يسكت

على جهله ولا يحل للعالم أن يسكت على علمه * ويرى معنى هذا عن علي بن

أبي طالب رضي الله عنه لا خير في الصمت عن العلم كما لا خير في الكلام عن الجهل
وكان سهل رحمه الله يقول ما عصى الله جمعة أعظم من الجهل * قيل يا أبا محمد فهل
تعرف شيئاً أشد من الجهل قال نعم الجهل بالجهل * وفي مثل هذا أنشدوا
ومن أعجب الأشياء أنك لا تدري * وأنك لا تدري بأنك لا تدري
فإنك لا تدري ولم تكن بالذي * يسأل من يدري فكيف إذا تدري
تمام العي طول السكوت وانما * شفاء العجي يوم أسألك من يدري
ويروي عن علي رضي الله عنه أنه قال لا يستحي جاهل أن يسأل عما لا يعلم ولا
يستحي عالم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول الله أعلم * قلت وليس عار على من ليس يعلم
علماً أن يقول إذا ما سئل لا أدري فذلك أحسن من أن يقضي الناس بالجهل الذي
أولى بنفسه أن يزري * قال ابن عباس رضي الله عنهما إذا أخطأ العالم لا أدري
أصبت مقالة * ويروي عن مالك رضي الله عنه أنه كان يكتب إليه بالمسائل فيجيب
في الأقل منها ويكتب على الأكثر لا أدري والشيء يعرف بضده * فكذلك أيضاً
ما أطيع الله تعالى بمثل العلوم * ومن العلم العلم بالعلم أي تثنى هو * وقد ذكر
أبو طالب في القوت أن الناس أنفوا كتباً كثيرة وهموا فيها علماً وليس كذلك *
هذا معني كلامه رحمه الله وإن لم يكن لفظه كذلك ورأيت لأبي الوليد الوقي
برج بي أن علوم الوري * علماً ما نفعهم ما من مزيد
حقيقة يعجز تحصيلها * وبالطبع تحصيله لا يفيد
قلت ولست ترى صاحب علم أي علم كان الا هو يرى أن لا فوق ما يعلم ان كان
صاحب علم حديث يرى فضله على ما سواه * وصاحب علم القرا آت يرى نفسه فوقه
بدرجات * وصاحب علم التفسير يرى غيره بعين التحقير * وصاحب الفقه يقول
لا شيء فوقه * وصاحب الادب واللغة يقول هذا الذي به أخبرت هو الطريق الذي
يفهم به كل ما ذكرت * وصاحب الطب يقول حفظ الصحة هو الأصل الذي تقوى به
على العبادة حتى صاحب النجوم والحساب * يقول لا بد من معرفة هذا بلا ارتياب
وصاحب الأصول يزيد على هذه الفصول ويقول يكفي أن اسمه أصل ولا يثبت
الفرع بغير أصل وأما صاحب الكلام فعلى رسول الله السلام * وكل يرى أن مذهبه
ورقة مذهبه * ثم يرجع كل على مخالفة في الطريق * فلا يبلغه ربه * حدثني
الحافظ أبو الطاهر السلفي رحمه الله عن بعض شيوخه أنه كان يقول الحديث عز

في عز * والفقه خبز في خبز والكلام رز في رز * وينشد نفسه
أهل الحديث هم الرجال البزل * ومن المعالي في الاعالي نزل
هل يستوى السمل الذي تحت الثرى * أبدا مقيم والسماك الاعزل
ويقول العلم باب للشرف * ولمان العلم خلف
وكل من خالفني * بابه تبين وعلف
وأنشدني الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق الأزدي لنفسه

يا طالب العلم مسترشدا * مسنعا ان قبل الناهجا
ان كنت تبغى سفتا قاصدا * تسألني منتهجا واجتبا
فاوركض الى النص مطى السرى * فان فيه المتجرار اجبا
والطرح الرأى وأصحابه * ولا تنكروني له لاجبا

وقال الخليل بن أحمد العلوم أربعة فعلم له أصل وفرع وعلم له أصل ولا فرع له
وعلم له فرع ولا أصل له وعلم له أصل ولا فرع * فأما الذي له أصل وفرع فالحساب
ليس بين أحدهما اختلاف وأما الذي له أصل ولا فرع له فالتجويد ليس لها
حقيقة علم يبلغ تأثيرها في العالم يعني الاحكام والقضايا على الحقيقة * وأما الذي له
فرع ولا أصل له فاطب أهله منه على التجارب الى يوم القيامة * وأما الذي لا أصل
له ولا فرع فالجدل وقال غيره شر العلوم الفلسفة ولذلك يقول الفقيه الزاهد
أبو عمران موسى بن عمران القيسي المعروف بالميرزا رضى الله عنه
شر العلوم اذا اعتبر * تآخى علم الفلسفة
لا تغلق بها لسا * ناما حديث ولا شفه
لا خير فيما قل أو * له وآخره سفه

وهذا الشاعر أحد الأذكياء الاولياء انظر حديثه في باب التماس من هذا الكتاب
الى غير ذلك مما يحول أمره ويطول ذكره وسبأني منه طرف في ذم القياس في باب
الميم * وأما أهل التصوف فيرون العلم علم الباطن من الايمان والتوحيد وعلم
المعرفة واليقين وخواطر القلوب ومعاملة عمالام الغيوب ولعمري ان من ليس
عنده علم بالله ولا أحكامه ولا حلاله وحرامه انه لنزل عن العلم بعزل وفصل
الخطاب ان كل علم أريد به وجه الله وقام صاحبه فيه بأمر الله فهو ناج ان شاء الله
وهذا كله بعد حصول مالا بد منه مما هو فرض عليه وقال سالم بن أبي الجعد اشتراني

مولاي بشيئة ندرهم فأعتقني فقالت بآي حرفة أحترف فأحترفت العلم فقامت لي
سنة حتى أتاني أمير المؤمنين زائر فلم آذن له أن قلت كيف هذا قبل العلماء إذا علموا
عملوا فإذا عملوا شغلوا فإذا شغلوا فسدوا فإذا فسدوا طلبوا فإذا طلبوا هربوا فإذا
هربوا أمتوا فإذا مولى قد فاق بعلمه الاشراف * ومثل هذا ما روى حميد
الطوسي رضي الله عنه قال قدم رجل من أهل البادية لبصرة فاستقبله خالد بن
مهران فقال له يا أبا عبد الله أخبرني عن سيد أهل هذا المصر من هو قال الحسن
ابن أبي الحسن قال أعزني أم مولى فقال مولى قال لمن قال للانصار قال فيهم سادهم
قال احتاجوا اليه في أمر دينهم واستغنى هو عن دنياهم فقال البدوي كفي
بهذا اسوداد وسأقي طرف من فضائل الحسن إن شاء الله تعالى * وهذا رابعة
البصرية كانت أمة كبيرة يطاف بها في سوق البصرة ولا يرغب فيها أحد لكبر سنهم
فرحمها بعض التجار واشتراها بنحو مائة درهم وأعتقها فاخترت العلم والعمل
وأقبلت على العبادة فقامت لها سنة حتى زارها زهاد البصرة وقرأوها وعلموها
لعظم شأنها * وفيما أجازني شيخني أبو عبد الله بن الفخار رحمه الله بسنده
إلى عبد الله بن وهب قال دخل عبد الملك بن مروان المسجد الحرام فرأى خلق العلم
والدكر فأعجبهم فأشار إلى حلقه فقال لمن هذه فقيل لعطاء ونظاري إلى أخرى
فقال لمن هذه فقيل ليمون بن مهران ونظري إلى أخرى فقال لمن هذه فقيل لمكحول
ونظري إلى أخرى فقال لمن هذه فقيل لمجاهد وكلهم من أبناء الفرس الذين من
اليمن فرجع إلى منزله وبعث إلى أحياء قریش فجمعهم فقال يا معشر قریش
كأفيا قد علمتم فن الله علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم وبهذا الدين فخرتموه حتى
غلبكم أبناء الفرس فلم يرد عليه أحد إلا على بن الحسين فانه قال ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم * ثم قال عبد الملك ما رأيت كهذا الحلق من
الفرس ملكوا من أول الدهر فااحتاجوا الياء وما ملكهم فاستغنيا عنهم ساعة
فان قلت هذا النوع الذي ذكرت قبل هذا ليس من قبيل هذا بل هو غيره إذ شرف كل
علم أشرف معلومه * ولذلك كان العلم والتقفة في كتاب الله تعالى وحديث رسوله
صلى الله عليه وسلم أشرف العلوم وأنفعها في الدنيا والآخرة وكل علم لا يدل
على الله ولا توجد علامته على صاحبه فهو وبال وحنة عليه * كذا روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم العلم علان علم على اللسان فذلك بحجة الله على ابن آدم وعلم بالقلب

فذلك العلم النافع * وعن عيسى عليه السلام ما أكثر الشجر وليس كلها ثمرة
وما أكثر الثمر وليس كلها نافع وما أكثر العلماء وليس كلهم بمُرشد * وقال بعض
المؤلفين الطالب العلم لتعمل به ولا تطلبه لتباهي به العلماء وتنتاري به السفهاء
وتأكل به مال الأغنياء وتستخدم به الفقراء فأنما لك من علمك ما عملت به وعليك
ما صنعت منه * وقال عبد الله من تتبع العلم أو قال الأحاديث ليحدث به لم يجد ربح
الجنة * وقال معاذ بن جبل رضي الله عنه اعلوا ما سنتم أن تعملوا فلن أجركم الله بعلم
حتى تعملوا * وقال الحسن رضي الله عنه اعتبروا الناس بأعمالهم ودعوا قولهم
فإن الله تعالى لم يدع قولاً إلا جعل عليه دليلاً من عمل يصدق به أو يكذبه فإذا سمعت
قولاً حسناً فزاد يداً صاحب به فإن وافق قوله فعمله فتنم ونعمت عين أخيه وأودأته
وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه إن الناس قد أحسنوا القول كلهم فمن
وافق فعله قوله فذاك الذي أصاب خطه ومن خالف قوله فعله فأنما يوجب نفسه
وقال الحسن رضي الله عنه في قوله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه قال العمل الصالح يرفع الكلام إلى الله فإذا كان كلام طيب وعمل سيئ مر
القول على العمل وكان العمل أحق به من قوله * وقال ابن مسعود رضي الله عنه ويل
لن لا يعلم ولو شاء الله لعلمه وويل لمن يعلم ثم لم يعمل سبع مررات * وكان من نقش
خاتم الحسين رضي الله عنه علمت فاعمل وفي قصيد الألبيري في العلم من هذا المعنى
فوالحبيب وخذ بالجنة فيه * فإن أعطاك الله أخذتنا
وان أوتيت فيه طول باع * وقال الناس إنك قد سبقتنا
فلاتأمن سؤال الله عنه * بتوخي علمت فهل علمنا

وهذا المعنى قد سبق إليه أبو الدرداء رضي الله عنه قال إن أخوف ما أخاف إذا وقفت
على الحساب أن يقال لي قد علمت ففعلت فيما علمت وذلك أن المرء في الدنيا مبتلى
بأربعة أشياء وهي الدنيا والشيطان والنفس والهوى وقد جمعهن الشاعر
في قوله اني بليت بأربع يرميني * بسهام قدوس مالهاتوير
ابليس والدنيا ونفسي والهوى * يارب أنت على الخلاص قدير
فيحتاج إلى أربعة أشياء يقاوم بها هذه الأربعة المذكورة وهي العلم والعمل
والخلاص والخوف فيعلم أولاً الطريق والافه وأعمى ثم يعمل بالعلم والافه
محبوب ثم يخلص العمل والافه ومقتون ثم لا يزال يخاف ويحذر من الآفات إلى

أن يجد الأمان والافهم مغرور * ولذلك قال ذوالنون رحمه الله الخلق كلهم موقن
 إلا العلماء والعلماء كلهم نيام إلا العاملين والعاملون كلهم مغترون إلا الخالصين
 والمخلصون على خطر عظيم وتقدم أن الشاعر جمع الصفات الأربع المتقدمة
 في بيت ورأيتها إني صهران موسى الميرتلي الراهد رضي الله عنه بنجوة في بيت
 وقد زاد عليها اثنين فصارت ستا فقال

ست بليت بها والمستعاذ به * من شرها من اليه الخلق تنهل
 نفسي والييس والذنيا التي قنت * من قبلنا والهوى والحرص والأمل
 ان لم يكن منك يامولاي واقية * من شرها فقد اعيت عبدك الحيل
 وكان من دعاء من قرأت عليه اللهم اجعلنا ممن قرأ العلم وعلم لي عمل وعمل فقبل
 منه وفي الشهاب أنشد الناس عندنا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه
 وفي الحديث من ازداد علما لم يزد دهرى لم يزد من الله إلا بعدا وأنشد الفقيه
 اللذ كور لنفسه في هذا المعنى

من كان مشتغبا به بعلمه * يفتقر في عمل حليف ناس
 فماله المكين عند نامل * وثبت كذا باله للناس
 يأتي عليها الاحتراق ودأبها * أبدا تزايد ضوئها للناس
 قلت وما أحسنها إذا اجتمعوا وما أكثر اتفانها * وأقل اجتماعها ألم تسمع
 إلى ما قاله أحد النماير في أحد النعماء

حاز الشريفين من علم ومن عمل * ولما يتأتى العلم والعمل
 والكلام أيضا في مثل هذا يطول والحق ثقيل فان قلت كذا أقول لك وأنا لم أقل لك
 اترك ما لا يعك جهلة لانه أول ما يعجب تحصيل الأهم فالأهم والأوكد فالأوكد
 فإذا أحكمت ذلك علما وعملا فلا اشتغال بهذا الأخير من الاشتغال بطلب الدنيا
 وخير من جميع المال وتعلمه أنفع من تعلم الصناعة اذهبوا وأعطيته من كل حرفة
 أجود * ومن كل صنعة أعود * وأنت فان كانت لك هممة وتذوقته فلن تترك ولو غيب
 عنه وأيضا فلن يمنعك عن طلب ما يكتبك من الدنيا إذا وقعت به وأما أنا فأنما
 وضعت نوعا من العلم وضربا من اللغات كما وضعه غيري بل إنما أخذت من تأليفهم
 ونقطت على تصانيفهم فان قلت وأنت فهذا الذي ألقته وجمعتها وفي هذا
 الكتاب أثبتته ووضعته أحذر أن يكون من باب المباهاة والافتخار والمراآة

والاشتهار وكم ضيعت فيه من زمان وعظمت عليه من أوان وقد كان الاشتغال
بذكر المولى أحق منه وأولى وقد جاء عن سفیان الثوري انه خلام الفضيل بن
عباس رضي الله عنهم ما فتذاكرا وبكافقال سفیان للفضيل اني لأرجو أن لا نكون
جلسنا مجلسا أعظم بركة من هذا المجلس فقال الفضيل ليكني أخاف
أن لا نكون جلسنا مجلسا أضرب علينا منه قال ولم يأبأ على قال أنت قصدت الى
أحسن حديثك فحدثني به وقصدت أنا الى أحسن حديثي فحدثتك به فتزيت لي
وتزيت لك فيكي سفیان أشد من بكانه الأول وقال أحييتني أحيائك الله ومثل هذا
اعتري للفضيل قصده رجل فلما علم باقباله نحوه قفل بابه من خارج فلما جاء الرجل
ورأى الباب مقفلا انصرف فقبل له في ذلك فقال ما يصنع بي يظهر لي محاسن
كلامه وأظهر له محاسن كلامي وهذا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب
يوما كتابا أعجبه ففرقه الى غير ذلك من أخبار الصالحين ومراعاتهم لأوقاتهم
أن لا تذهب سدى كما روى عن عطاء انه قال كنت مع سفیان الثوري رضي الله
عنه ما عكف في المسجد الحرام ونحن نتحدث اذ قال لي سفیان يا عطاء نحن جلوس
والنهار يعمل عمله قلت اناني خير ان شاء الله قال أجل وليكن لك ذلك ثم قال يا عطاء
ان المؤمن ليرى في الموقف بعينه ما أعد الله له في الجنة وهو مع ذلك يعلم انه لم يخلف
لشدة ما هو فيه مع أشياء سوى هذا ترى عن أهل الفضل مع قول الحكمي *

فلا تكتب بكهك غير شئ * يسرك في القيامة أن تراه

فان أنت من هؤلاء الرجال وأن حالك من هذه الاحوال فأقول لكل مقام مقال
وليسك زمان رجال وعلى كل كلام جواب وفي كل مسألة باب أول ما أقول لك
في ذلك لست انا نحن كأنت لم تبلغ بعد الى مرتبتهم ولا ارتقينا الى درجتهم أو أنك
قوم كفوا عن الحرام فكفوا ووصفوا من الآثام فاصطفوا ونحن خلطنا وخططنا
خططنا وجبطننا وظلمنا فاطلمنا وما ظلمنا أسألك بحق ربك أين الذي اذا صلب بالناس
جهرا فخطأ في قراءته أو خطب فأرتج عليه أو سئل عن مسألة فلم يدري ما يقول فهم
أو كتب رسالة أو قال شعرا فخطأ فيه أو لحن أو كسر لا يعز ذلك عليه ولا يسيأ به
ولا يهتبه ولا يكثر له وهو لا هم القدوة وفهم الاسوة وأما أنا النافق الذي اذا
أخطأ أو لحن لا يحزن لذلك ولا يهتم بل لبيته لا يموت كذا وبذوب حياء لا سيما كان
ذلك بحضرة من يتهيب بل لبيته لا يعتذر من ذلك كأنه أذنب ذنبا بل لبيته لا يكذب

في اعتذاره أم أئسا الذي لا يفرح اذا قيل له انك الفصح وان خطبك للمجوان
 شعرك لطيب * وان صوتك لحسن * وانك لمتقن * وسريع الحفظ * بل ليشبه
 لا يغضب على من لا يتدبره ذلك * يا اخي هذه منزلة ما بلغتها أنا بعد نعم ولا تتخذني
 نفسي بها إلا أن يتداركني الله كما تدارك أولئك القوم فهو مولانا كما هو مولاهم
 ونحن عبيده كما هم * ونحن الآن والحمد لله أحسن من غيرنا * من ألف كتبنا
 في الاشياء والامداد * وأبواب الله والمزاج * ومدح الراحة والراح
 وقد قيل لابن الاخنف مالك لا تصكون كأيك * قال دعوا أبي وقبوني
 بأئسا نسكم * فلما يشبه المرء أباة في العلم والحلم * وفي ذلك يقول الشاعر
 اذا مارأيت امرأ حادقا * فيكن في ابنه سيء الاعتقاد
 فما ان ترى من نجيب نجيبا * وهل تليد النار الا الرماد

وكان لسالك بن أنس رضى الله عنه ولد يدخل ويخرج ولا يجلس معه في مجالس العلم
 فكان اذا نظرا اليه يقول ها هان مما يطيب نفسي ان هذا العلم لا يورث وان أحدا
 لا يتخاف آباءه في مجالسه الا عبد الرحمن بن القاسم وراهب ما نازلا من فوق ومعه
 حمام قد غطاه قال فعلم مالك انه قد فهمه الناس فقال الادب ادب الله لا ادب الآباء
 والامهات والخبر خير الله لا خير الآباء والامهات وسأل سفيان بن عيينة رحمه الله
 رجلا فقال يا أبا محمد نشدتك بالله أطلبت هذا العلم يوم طلبته لله فأعرض عنه
 سفيان وسأله ثانية وثالثة فقال سفيان اللهم لا انا طلبناه تأدبا ونظرفا فإني الله
 إلا أن يكون له وهذا الفن الذي أخذت انافيه سأحتج عليه بما لا ينفيه قدقات
 الفقهاء ما لا يتم القرض الا به فهو فرض مثله أليس علم اللغة واللسان العربي
 مما لا يفهم كتاب الله الا به ما وكذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم * وليت
 شعري هل كان الفضيل بن عياض وسفيان الثوري ونظراؤهما من أهل العلم
 ممن لا يعد كثرة يتبعون هذا الشأن وهل بلغوا الى ما بلغوا الا بالعلم بهذا وغيره
 وكذلك جميع ما في هذا الكتاب منذ كور هل هو الا من كتب الائمة ما بيع الامه
 أهل الفضل والعلم الذي حفظوا على الاواخر علم الاوائل وما أغفلوا منه لفظه
 حتى ذكروا في كتبهم مثل * حبط طق وبشقش وغير ذلك مما ترى بعضه في هذا
 الكتاب ان شاء الله تعالى وهل هذه الالفاظ وغيرها الآلة من آلات العلم
 وأداة من أدواته ومن لم يدرا سائلا ولا لغة فكيف يفهم أو يتم يتكلم وقد قال بعض

الحكمة ليت شعري أى شئ أدرك من فاته العلم أو أى شئ فاته من أدرك العلم
وقال ابن المبارك عجبت لمن لم يطلب العلم كيف يدعوه نفسه الى مكرمة ترى
أحدا من هذه الجماعة ذم أهل هذه الصناعة كيف وعلم اللسان هو نصف
الانسان * ومن لم يكن له لسان فهو وأخرس ومن كان أخرس فهو بهيمة والله تعالى
يقول الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه اللسان وقال تعالى الذى علم بالقلم
علم الانسان ما لم يعلم وقالوا ما الانسان لولا البيان الاصوره نمثله أو بهيمة * هم له
وانما المصنوع في هذا الشأن من قطع عمره كله بهذا الفن ولم يحسن غيره
وأقضى زمانه فيه ولم يستغل بسوا هذه أعذره آلات كثيرة لم يعملها في غيرها وانما
أنفق بعضهم بعض وقته وغيره استعمل هذه الآلات في سائر الصناعات فأحرى هذا
أن يكون أعلى من ذلك وأنفس وأحدث وأكبر وباب العمل بالعلم باب آخر
قد تقدم منه طرف وستطلع منه في هذا الكتاب على أبواب كثيرة يحول الله تعالى
ودونك أيها الولد فائدة زائدة طريفة أدبية * سريرة لغوية * تقدم حبطة طق
وهذه اللفظة وقبت في بيت من الشعر أنشده المازني رحمه الله وهو

جرت الخيل فقالت * حبطة طق حبطة طق

يحكي صوت جرى الخيل كما قالوا الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدققة
وكما قالوا جلتبلى لصوت الباب اذا فتح واذا أغلق ويكون الباب جافيا ضحما
قال الشاعر قف فتمح طوراً وطوراً تخيفه * فقسيم في الحالين منه جلتبلى
أنشده المازني وساقه أهل اللغة شاهداً على أنه لا يوجد جيم وقاف في كلمة واحدة
من كلام العرب الا أن يكون معرباً أو حكاية صوت نحو الجرقة وهى الرقيم
والجرموق الذى يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم
والجوسق القصير وجلق بكسر الجيم واللام مع التشديد موضع بالشام والجواق
الوعاء يضم الجيم وجمع جوالق يفتحها وغير ذلك أشياء قليل عددها ستعلمها اذا
علمت كنجتها اذا جهلت * وخذا أيها الولد النبيل * فائدة في التقييل * تقدم
ان زبدين ثابت قبل يد عبد الله بن عباس رضى الله عنهم ما قال أهل العلم قبله الامام
في اليد وقبله الام في الرأس وقبله الاخ في الخد وقبله الاخت في الصدر وقبله
الزوجة في النم * وقيل قبله المؤمن المصالحمة وقبله الوالد الولد في الرأس وقبله
الام الولد في الخد وقبله الاخ الاخت في العين وقال علي بن أبى طالب رضى الله

عنه قبلة الولد رحمة وقبلة المرأة شهوة وقبلة الوالدین عبادة وقبلة الاخ أخاه دين
 وقبلة الامام العادل طاعة * يروى ان أبا عبيدة قبل يد عمر رضي الله عنه بما
 ثم تساول رجله فقال أما هذا فلا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صاحفه
 انسان لم يترع يده من يده حتى يكون ذلك الانسان الذي يترع يده وكره مالك رحمه الله
 تقبيل اليد وقال انه من صنيع الاعاجم وكذلك قال هشام لرجل قبل يده أفه ان
 العرب ما قبلت الايدي الاهلوعا ولا فعلته الاعاجم الا خضوعا واسمأذن رجل
 المأمون في تقبيل يده فقال ان قبلة اليد من المسلم ذلة ومن الذمي خديعة
 ولا حاجة بك أن تدل ولا نبأ أن نخضع * واسمأذن أبو دلالة الشاعر المهدي في
 تقبيل يده فقال أما هذه فدعها قال ما منعت أم عيال شيئا أسرف فقد اعلمهم
 من هذه

* (فصل) * وقد قالوا في البلاغة ان اللسان نصف الانسان ومن قال ذلك احتج
 بقول الأعور الشني

السان الفتي نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم
 وكأن ترى من صامت لك معجب * زيادته أو نقصه في التكلم
 وقال يحيى بن خالد ما رأيت رجلا قط الا هبته حتى يتكلم فان كان فصيحاً عظم شأنه
 في صدرى وإن كان مقتصراً سقط من عيني وهذا مقتضى قول بعض المتقدمين
 المرء مخبوء تحت لسانه * وسئل الخليل عن البلاغة فقال كلمة تكشف عن البغية
 وقال الفضل قلت لبعض الأعراب ما البلاغة قال اليجاز في غير عجز والاكثر
 في غير خطأ وهذا أيضا معنى قول جعفر بن يحيى اذا كان الاكثر أبلغ كان
 اليجاز تنصيرا واذا كان اليجاز كافيا كان الاكثر عيا * ووصف يحيى بن زياد
 رجلا بالبلاغة فقال أخذت زمام الكلام فقادته أحسن مقاد وساقه أحسن
 مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف به الابصار الطامحة * وقال العتي
 قبل لمسلمة بن بلال العبدى خطب جعفر بن سليمان خطبة لم تقرأ أحسن منها وما درينا
 أوجهه كان أحسن أم كلامه فقال أولئك قوم بوجه الحلافة يشرقون وبلسان
 النبوة ينطقون * وسأل المأمون العباس بن الحسن الطالبي عن رجل فقال
 رأيت له حملا وأناة ولم أره نال عجلة لا تسمع له لحننا ولا حالة يحدث الحديث
 على مطاويه وينشدك الشعر على مدارجهم ويخبرك بالاخبار المتقنة ويرمى

البيت بالامثال المحكمة * وقال الكسائي تعني اعرابي بمكة فقلت أسأله وألح عليه فقال ما رأيت رجلاً أقدر على كلمة الى جنبها كلمة أشبه شئها وأبعد شئ منها من ألت وقيل لرجل قرشي ما بال العرب تطيل كلامها وتقصرونه معاشر قريش فقال بالجندل يرمي الجندل ان كلامه يتقبل لفظه ويكرمه عناءه ويكتفى بأوله ويستغنى بآخره * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي وسمع شاعراً يشد شعره وافر أساء قولاً وانشاداً ان من الشعر يوتأ لمس المتون قليلة العيون ان فقدتها لم تسالها وان سمعته لم تنفك عنها كذا رأيت في قليلة العيون وأظنه كليله والله أعلم وقال اسحاق بن ابراهيم هذا أنشدت الرشيد شعره امدحته به أقول فيه

وأمره بالجمل قلت لها اقصرى * فليس الى ما تأمرين سبيل

وكيف أخاف الفقراء وأحرم الغنى * ورأى أمير المؤمنين جميل

قال فالتفت الى الفضل بن الربيع وقال يا عباسي قاتل الله أينا لا يزال يأتي بنا بها الموصلي فما أشد أصولها وأقل فضولها وأحسن فصولها وقال الموصلي ذكرا عرابي عشيرة رجس بجودة الشعر فقال ما بين التراب والسحاب أشعر من أسرته * وذكر رجل كاتباً فقال جمع الدنيا بين طرف لسانه وسن قلمه وخط يده وفص خاتمه ومدح شاعر كاتباً فقال ان هزأ قلامه يوماً لجمها * أنالك كل كفى هز عامله وان أقر على رق أنامله * أقر بالرق كآب الانامله

وهذا البيت من أبداع كلام سمع وأبرع التزام جمع * وسمع رجل رجلاً لا يتكلم فيحسن فقال له أبلغت وأوجزت وسهلت وكنت كالما في الرقة والجوهري اللطف والنارفي الذكاء وكلامك أخصب من الروض وأحسن تعالفاً من العقبان في صدور القبان * ووصف اعرابي رجلاً فقال كان لسانه أرق من ورقة وألين من سرفقه * وذكر العباسي العباس بن الحسن فقال كان والله كلامه يفت الخردل ويحط الجندل * وقال العتيبي قيل لبليغ كيف رأيت كلام فلان قال يشجي بالريق ويعلا الصدور ويوقد الاسماع ويستشرف الابصار ويأخذ أقطار البلاغة ويتصد المحجة ويردو بصدر بالجملة لله درأبيه كيف يستصرف العيون اللامحة ويرد الاسماع الجامحة * ومدح شاعر قوماً بصابة القول فقال

وأوتاد أرض الله في كل بلدة * وموضع قنباها وعلم الشاجر

وما كان سحبان يشق غبارهم * ولا الدوق من حي هلال وعامر

السرق محركة
شدة اسأله
لا يبيض

يصيبون فصل القول في كل منطق * كما طبقت في العظم مديّة جازر
والقول في هذا الباب طويل ويكفي منه القليل فلنرجع أيها الانسان الى ذكر
اللسان قال بعض النقاد اللسان ترجمان الفؤاد يعبر عنه بما أراد ألم تسمع قول
الشاعر وما كانت الحكماء قالت لسان المرء من خدّم الفؤاد
وقال آخر ان الكلام في الفؤاد وانما * جعل اللسان على الفؤاد دليلا
وقال آخر قل لمن يفخرجه لا بالحسب * انما الناس لأم ولأثب
أتراهم خافوا من فضة * أو من الباقوت أو هذا الذهب
كان البيت * أو حديد أو نحاس أو ذهب * وكما في السكابر آيته فذنبه
أترى فضلا لهم من غيرهم * بسوى لحم وعظم وعصب
انما الفخر بعقل كامل * وبأخلاق كرام وأدب
وقال افلاطون بالهن عقول الرجال الأطراف أقلامها وظاهر عقولها في حسن
اختيارها وقال ارسطاطاليس لكل شيء صناعة وحسن الاختيار صناعة
العقل

* (فصل) وقد فضل قوم السكوت على الكلام وآخرون الكلام
على السكوت قلت وايس السكوت بأفضل من الكلام الامن جهة العذر أو المعنى
أو الفضول فان النبي صلى الله عليه وسلم قال رحم الله امرأتكم فلم أوسكت
فغنم فاذا سلم الانسان من الجهل وتسكّم بالحيرة فلا شك انه أفضل من الساكت
وقال بعض من فضل الكلام على السكوت لم تر الرواة سكوت الصامتين كما روت
كلام الناطقين وبالكلام أرسل الله أنبياءه وذكر الله داود فقال وآتيناه
الحكمة وفصل الخطاب وهذا كروا في مجلس أبي ميمبر الكلام وحسنه والهممت
ونسبه فقال أبو ميمبر ان النجم ليس كالقمر انك قد مدح السكوت بالكلام ولا تمدح
الكلام بالسكوت وما عبر به عن شيء فهو اكبر منه * وقال بعض العلماء ما أعلم
في الدنيا شيئا من البيوع يستطاع شراؤه بالسكوت ولا شيعة بشئ ويستطاع
شراء الجنة من رب العالمين بالكلام وهو ذكر الله وقراءة القرآن والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر * وقال سهل بن هارون ان الله رفع درجة اللسان فوق جوارح
الجسد وشرّف منزلته على سائر الاعضاء فانطقه بتوحيده وتمجيدّه فهو أداة
يظهر بها البيان وتالحق برتبة الجواب وشافغ تدرك به الحاجة وواصف تعرف به

الاشياء ومعز ربه الحزن ومؤنس يذهب بالوحشة وواعظ ينهى عن القبح
ومضرب يدعو الى الحسن وزارع يحث المودة وحامد يذهب بالغيبة وفضاح
بمعالي الامور ودليل على ما بطن في القلوب ومخبر عما بطن من الاخبار ان
سألته أوضع وان استنطقته أفصح وهو رسول العقل الى السامعين وأداته التي
تجمع بين مفترق الحكم * وقال غيره لسان المرء أنجح شفعاؤه وأفضل سلاحه على
أعدائه وشاهد العقل ودليله * قلت هذا كله على استقامته وسداده
وأما رساله في الفضول وفيما لا يصلح فالبحر خير منه والسكوت أسلم لا محالة نعم
والسكوت للجهال ستر قال الشاعر

وفي الصمت ستر للعبي وانما * محمية لب المرء أن يسكاما
وقال آخر اذا أنت لم تنطق بحق ولم تقل * صوابا فعن عي لسانك فاستر
وقال طرفة وان لسان المرء ما لم تكن له * حصة على عوراته لدليل
وقال آخر لسان المرء ينبي عن حجه * وعي المرء يستره السكوت
وقال أبو العتاهية الصمت أجمل بالغنى * من منطق في غير حجه
وتكلم رجل في مجلس الهيثم بن صالح فهذرق قال الهيثم بكلام أمثالك رزق أهل
الصمت المحبة وأطال رجل الصمت فغيبه فقال ان حظ الرجل في ذاته لنفسه
وحظه في لسانه لغيره وقال آخر ان قوت الصمت أيسر من خطل القول وقالوا
أبلغ الصمت ما يكون الكلام شر امنه وقالوا في الصمت أمان من تخريف القول
وعصمة من زيغ المنطق وسلامة من فضول القول وقال أبو نواس

دخل جنيب سكرام * وادمض عنه بسلام
مت بداء الصمت خير * لك من داء الكلام
انما العاقل من أليم فاه بلجام
سبت ياهذا وما تترك أخلاق الغلام
والنابا أككلات * شاربات للذام
وتكلم رجل بين يدي معاوية رحمه الله فهذرق لما أطال قال يا أمير المؤمنين أأسكت
قال وهـل تكلمت ثم أقبل على جاسائه فقال أمترون هذا يعثر في كلامه بلسانه
ويعثر لسانه بكلامه وتكلم رجل في مجلس ابن عباس رضي الله عنهما فأساء الكلام
فقال ابن عباس رضي الله عنه للغلام له أنت حلوجه الله تعالى فقال الرجل ما سبب

هذا الشكر يا أبا العباس قال حدث الله اذ لم يجعلني مثلك ووصف رجل قوما فقال
منهم من يتقطع كلامه قبل أن يصل الى لسانه ومنهم من لا يبلغ كلامه أذن جليسه
وقال كسرى أنوشروان عي الصمت خير من عي الكلام وقال آخر أعبي الهى بلاغة
بعى * ومع اعرابى رجلا يتكلم ويهذر ثم التفت الى الاعرابى فقال له ما البلاغة
عندكم فقال له خـلاف ما كنت فيه منذ اليوم وكان الاعرابى يقول من جيد
أمثالهم ربما أسمع فأدع والصمت حكمة وقليل فاعله والكلام فى هذا المعنى
كثير وربما أعبي من فيه ما عنى وقد تقدم فصل من هذا عند ذكر الشعر فى أول
الكتاب * و يروى أن رجلا كان يجالس الاحنف بن قيس وكان يطيل الصمت
حتى أعجب به الاحنف ثم انه تكلم فقال للاحنف يا أبا جحر أنت تدرك أن تمشى على
شرف المسجـد فتعمل الاحنف بالبيت المتقدم * وكأئن ترى من صامت لك معجب
البيت ومثله أن رجلا كان فى مجلس أبي يوسف وكان يطيل الصمت فقال له أبو
يوسف يوما مالك لا تتكلم وتساءل عما يد لك فقال بلى أيم القمى انى سأملك عن شئ
فقال سل فقال متى يفرط الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الشمس
الى نصف الليل فتبسم أبو يوسف وتمثل بقول القائل

وفى الصمت ستر للعبي وانما * صحيفة اب المرء ان يتكلم

وقد تقدم هذا البيت الا انه يروى للعبى بعين منقوطة وباء موحدة وهو هنا بياءين
وعين وكذا قرأته على الحافظ رحمه الله بالاسكندرية وفى فوائد أبي القاسم
الاذرى بسندة قال أنشدنا ناعلم

عجبت لازراء العبي بنفسه * وصمت الذى قد كان بالامرأ علما

وفى الصمت ستر البيت ومن الفوائد أيضا قرأته على الحافظ بسندة الى أبي
الفضل على بن محمد القطان بن زيد العن

أنت من الصمت آمن الزلل * ومن كثير الكلام فى وجل

لا تقبل القول ثم تتبعه * باليت ما قلت لم أكن أقل

وأنشدنى أيضا لنفسه

اعمر كـ ما للره كارب حافظ * ولا مثل عقل المرء للره واعظ

لسانك لا يلقيك فى النى لفظه * فانك ما خوذ بما أنت لافظ

قلت وآفات اللسان أيضا كثيرة قالوا فى المثل اياك أن يضرب لسانك عنقك كذا

ذكر أبو عبيد القاسم ورد عليه أبو عبيد البكري فقال انما هو اياك وأن يضرب
 بالواو كما ورد في الحديث اذا بلغ الرجل السبعين فاياها والشواب وأنشدني فيها
 يخاف من اللسان ويارب السنة كالسيور * ف تقطع أعناق أصحابها
 وقال آخر وقد ربحي لجرح السيف بره * وجرح الدهر ما جرح اللسان
 وقال آخره والقول ينغذ ما لا ينغذ الا بره * وقال آخره وجرح اللسان كجرح اليد
 وقالوا اللسان أخرج جوارح الانسان * وقال صاحب بن عباد حفظ اللسان
 راحة الانسان فاحفظه حفظ الشكر للاحسان فآفة الانسان في اللسان
 وعمار أيتمه سندا الى شخني الحافظ السلفي رحمه الله قال سمعت أبا علي محمد بن محمد
 المهدي الهاشمي بن عبد الله يقول سمعت أبي يقول سمعت يحيى الأزدي النخعي
 يقول كنت يوما في حلقة أبي سعيد السيراني فناء أبو عبد الملك خطيب جامع المنصور
 فقاموا له وأجلوه فلما تمكن به المجلس قال قد قرأت قطعة من هذا العلم وأريد أن
 أستزيد منه فأبى ما أخبر سيدي به أو الفصح ففتح من في المجلس ثم قال له أبو سعيد
 يا سيدنا خذ هذه اسم أو فعل أو حرف فذكر ساعة ثم قال حرف ففتح كما تاني فلما قام
 لم يقم وماله قلت وكيف يعتدل القول أو يستقيم لذى الفهم السقيم ألم تسمع قول
 الشاعر وكمن من عائب قول لا صحبها * وآفته من الفهم السقيم
 وقال آخر وليس يصع في الافهام شئ * اذا احتاج التمار الى دليل
 وفصل الخطاب المفضي الى عين الصواب ما رأيت به ولا على رويته أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال لما دأب ما عاذا أنت سالم ما سكنت فان تكلمت فلك أو عليك وهذا
 حديث يسير يحتمل على علم كثير وقد رأيت أن أثبت به بالكية لعل الله
 أن ينفعني به بالثبته قال معاذ رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما عمل
 اذا عملته دخلت الجنة قال يخرج نسألت عظيمها وهو يسير على من يسره الله عليه
 تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة المفروضة وان شئت
 نبأ أن برأس هذا الأمر وعموده وذروة سنامه أمارأه فلا سلام من أسلم سلم
 وأما عموده فالصلاة وأما ذروة سنامه فالجهاد في سبيل الله ان شئت نبأ أنك
 تجوامع من الخير الصيام جنة والصدقة تحو الخطيئة وقيام العبد في خوف
 الليل ثم قرأت تجا في جنوبهم عن المضاجع الآية وان شئت نبأ أنك بما هو أملك
 بالناس من ذلك فأشار بأصبعه الى لسانه فقالت واني لما أخذت بما تكلمت به

فقال ويحك وهل يصيب الناس على وجوههم إلا ألسنتهم انك سالم ماسكت
 فاذا تكلمت فلك أو عليك * وعما قرأته بالاسكندرية في التاريخ المذكور على
 الفقيه الشريفي أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني رحمه الله من ذرية
 عثمان بن عفان رضي الله عنه قال سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله الفارسي رحمه الله
 يقول سمعت الحسن بن حبيب النيسابوري يقول سمعت أبي يقول سمعت محمد بن
 محمد الدورقي يقول سمعت يحيى بن معاذ الرازي يقول اذا سكبت فأنا واحد من
 الناس واذا تكلمت فأنا واحد في الناس قال وسمعت به يقول أفواه الرجال
 حوائطهم وألسنتهم أمفانيهم فاذا افتتح الرجل باب حائوته بين العطار من البيطار
 والتمار من الزمار وقال الشاعر

المراء يجيئني وما كلمته * ويقال لي هذا اللييب اللهم
 فاذا قدحت زناده وسبرته * في الكفراني كبايزيد الدرهم

وقال آخر

تري الناس أشباها اذا جلسوا معا * وفي الناس زيف مثل زيف الدراهم
 وقال عدي بن الرقاع

القوم أشباه وبين حلومهم * بون كذا كذا تفاضل الاشياء
 قال حدثنا محمد بن الحسين بن خلف البغدادي قال حدثنا أبو الفضل بن المأمون
 قراءة عليه قال حدثنا أبو بكر الانباري قال حدثنا محمد بن المرزبان أنبأنا
 أبو عبد الله محمد بن شعاع قال حدثنا محمد بن زياد قال تكلم رجل عند عمر بن
 عبد العزيز بزرجه الله فأحسن فقال عمر هذا والله هو السحر الحلال قالت الرجل
 الذي تكلم عند عمر رضي الله عنه هو والله أعلم الذي ذكر بعض الرواة انه لما
 استخلف عمر بن عبد العزيز فقدم عليه وفود أهل كل بلد فتقدم اليه وفد أهل
 الحجاز فاشرب منهم غلام للكلام فقال عمر يا غلام ليتكلم من هو أسن منك
 فقال الغلام يا أمير المؤمنين انما المرء بأصغره قلبه ولسانه فاذا منح الله عبده
 لسانا لفظا وقلبا حافظا فقد أجادله الاختيار ولو أن الامر بالسق لكان ههنا
 من هو أحق بحلمك منك فقال عمر صدقت تكلم فهذا هو السحر الحلال
 فقال يا أمير المؤمنين نحن وفدا للهنة لا وفدا للرزنة لم تقدمنا اليك رغبة ولا رهبة
 لا نأخذ أمانا في أيامك ما خفنا وأدر كما طلبنا فأسأل عمر عن سن الغلام فقيل عشر

المرزنة توزن التهمة معناها
 المصيبة كالرزة والرزية
 له قاموس

سنتين وقد روى أن محمد بن كعب القرظي كان حاضرا فنظر الى وجهه عمر وقد
 تمهل عند ثناء الغلام عليه فقال يا أمير المؤمنين لا يغلبن جهل القوم بك معرفتك
 بنفسك فإن قومًا خدعهم الثناء وغرهم الشكر فزات أقدامهم فهو وا في النار
 أعاذك الله ان تكون منهم وألحقك بسالف هذه الامة فبكي عمر حتى خيف عليه
 وقال اللهم لا تخلنا من واعظ زاجر أخذ الشاعر قوله هذا هو السحر الحلال
 فقال هو السحر الحلال المجتنبه * ولم أرق به سحر احلالا

وقالوا الاصغر ان القلب واللسان والاصبعان القلب الذكي والرأى الحازم
 يقال فلان اصممع القلب اذا كان حديد القلب نقلته من الدلائل قال الشاعر
 وما المرء الا الاصغر ان لسانه * ومع قوله والجسم خلق مصور
 فان طررة رافقت فاخبر فرعا * أمر مذاق العود والعود أخضر
 وما الزين في باد تراه وانما * بزین الفتى مخبوره حين يخبر
 وجاء في الشهاب جمال الرجل فصاحة لسانه وقال ابن سيرين ما رأيت على رجل
 أحسن من فصاحة ولا على امرأة أحسن من شحم وخرج ثابت رحمه الله أن
 العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض
 بض ففتح النبي صلى الله عليه وسلم فقال العباس ماضحكك يا رسول الله أضحك
 الله سنك فقال أعجبتني جمالك يا عم النبي قال وما الجمال في الرجل يا رسول الله
 قال اللسان وأنشدوا

رأيت العز في أدب وعقل * وفي الجهل المذلة والهوان
 وما حسن الرجال لهم بحسن * اذ لم يسعد الحسن البيان
 كفي بالمرء عيبا أن تراه * له وجهه وليس له لسان

يقال فلان لا أصل له ولا فضل الاصل الحسب والفصل اللسان وقالوا الصورة
 الحسنة بلا لسان كالبيت الحسن ليس فيه أهل وكان العنابي لا يبالي بجمال
 فقيل له في ذلك فقال أخزى الله امرأ يرضى أن ترفعه هيتناه جماله وماله انما ذلك حظ
 النساء والرجال الا زرياء والله حتى يرفعه كبرياه وأصغراه همتهم ونفسهم ولسانهم
 وقلوبهم وقالوا زينة الرجل بلسانه لا ثيابه كما قال الآخر ليعض الملوله وكان في جبهة له
 فاحتمره فقال ان الحبة لا تسكامل انما يكامل من فيها وأنشدني الحافظ رحمه الله
 بسنده قال أنشدني الصبا بن منصور الشاركي لنفسه

المشجب الخشبة التي تأتي
عليها الثياب

أن أمس في سمل والتذل في حال * فعادة الدهر في ذى الجود والكرم
أما ترى المشجب الديباج ملبسه * والتصل ملبسه شبران من آدم
وفي المقامات للحر يرى من هذا المفعي
ما ان يضمر الغضب كون قرا به * خلقا ولا البازي حقارة عشه
وسياقي قول الشاعر

على ثياب فوق قيمتها الفلاس * وفهم نفس دون قيمتها الانس
وخرج الواقدي أن عبد الله بن عوف الاتم قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة فلما رآه نظر الى رجل دمى فقال عبد الله يا رسول الله انه لا يستقي
في مسوك الرجال انما يحتاج من الرجل الى أصغريه قلبه ولسانه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيك خصلتان يحكما الله وفي رواية ورسوله الاناة والحلم
فقال يا رسول الله أنشئ حدث أم شئ جبلت عليه فقال لا بل شئ جبلت عليه * وفي
رواية أنه قال الحمد لله الذي جبلني على خلقين يحكما الله ورسوله والحكمة
المشورة عن كثير اذ دخل على عبد الملك بن مروان فقال لما رآه أن تسمع
بالمعدي خبر من أن تراه فقال يا أمير المؤمنين كل عنده محل رحب الفنا شاخ البنا
على السنام أنشده

تري الرجل النخيف فتزديه * وفي أثوابه أسد هصور
ويعجبك الطير اذا تراه * فيخلف ظنك الرجل الطير
في أبيات آخرها فاعظم الرجال لهم بزين * واسكن زينهم كرم وخير
ذكر ذلك أبو علي في الامالي وذكر أبو عبيد القاسم بن سلام في الامثال ان قائل ذلك
المثل المذنب من ماء السماء قاله لشقة بن ضمرة فقال له شقة ان الرجال ليسوا بجزر اذ
منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه وقال البكري في شرح الامثال
انما قاله ان الرجال لا تسلك بالتقزان وليست بمسوك يستقي بها الماء وانما المرء
باصغريه قلبه ولسانه ان قال قال ببيان وان صال صال يجنان فأعجب المنذر
ما سمع منه ودخل بعض العلماء على الرشيد وكان دمى الصورة فصيرا قائما فاستحقه
الرشيد وقال ما أفجع هذا الوجه فقال العالم يا أمير المؤمنين ان حسن الوجه ليس
بما توسل به عند الملوك هذا يوسف عليه السلام أحسن الناس وجها قال
اجعلني على خزان الارض اني حفيظ علمي ولم يقل اني حسن الوجه جميل قال

صدقته ارتفع فرفع قدره وقرب مجلسه

* (فصل وأما الملح والآداب) * فقد حدثني السلفي رحمه الله فيما رويته عن أشياخه
أنهم كانوا يقولون أقساط الآداب كقراضات الذهب قلت وما رأيت أحدا ممن
أقبلته من أهل الآفاق الا وله تعاليق وأوراق تحتوي على حكايات وأشعار
ورسائل وأخبار * وهذه الملح هي حلية الكتاب وزينة أهل الآداب وفاكهة أولى
الالباب من أهل هذا الباب تنشط السكسلان وتوقظ الوسنان وتبعث الطالاب
على الزيادة الى أن يلحق بالسادة وقال الاصمعي توصلت بالمح ونلت بالغريب
وقرأت على الحافظ رحمه الله قال سمعت أبا الحسين المبارك بن عبد الجبار الطبري
بيغداد وقرأنا عليه جزءا من حكايات أبي عمرو بن حيوية الخزاز رويته عن أبي
الحسن علي بن عمر القزويني الزاهد وفيه ملح ومضاحك فوضع يده على وجهه
ونبسم وقال لا يسعني الا الرواية تقدر واه الى * أزهدي خلق الله أبو الحسن القزويني
رحمه الله ثم ساق من فضائل أبي الحسن هذا قال سمعت أبا محمد جعفر بن محمد بن
الحسين بن السراج النخعي بيغداد يقول رأيت علي أبي الحسن القزويني الزاهد
ثوبار فيعالي الخطر يبالي كيف مثله في زهده بلبس مثل هذا * فقال في الحال
بعد أن نظرت الى قل من حرم زينته الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق
قال وحضرنا عنده يوما لقراءة الحديث فتمادى بنا الوقت الى أن وصلت النسا
الشمس وتأذينا بجسرها فقلت في نفسي لو تحرك الشجر الى الظل فقال والله
في الحلال قل نار جهنم أشد حرا لو كانوا يقهون * وقد كان أبو الدرداء رضي الله
عنه يقول اني لاسبحم نفسي ببعض الله وايمكون ذلك هو نالي على الحق * وعن علي
رضي الله عنه سلوا هذه النفوس ساعة بعد ساعة فانها تصدأ كجديد الحديد وقال
أيضا ان القلب اذا أكره عي وكان ابن عباس رضي الله عنه يقول اذا أفاض من
عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير أحضوا أي اذا مللتم من الفقه والحديث
وعلم القرآن فخذوا في الاشعار وأخبار العرب كما أن الابل اذا ملت من الحلال من
النبات رعت الخضر وهو ملح منه ومنه قول الزهري ها توامن أشعاركم فان
الاذن بحاجة والنفس حمضة أي انها تشتهي الشيء بعد الشيء كما تفعل الابل وسما في
تفسير الخضر في باب التوب أكثر من هذا ان شاء الله تعالى * وقال بعض الحكماء
ان للأذن حجة والقلب ملافة فوابين الحكمتين ليكون ذلك استجماما * ذكره

الاحبار الفقيه القاضي أبو الفضل عياض رحمه الله في كتابه الذي سماه كلب بغية
 الراشد لما تضمنه حديث أم زرع من القوائد قال وفي الحديث من الفقه الخدث
 بملج الاخبار وطرف الحكايات تسليمة للنفس وجلاء للقلوب وهكذا ترجم
 أبو عيسى الترمذي عليه باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمير
 وأدخل في الباب هذا الحديث يعني حديث أم زرع وحديث خرافة * ثم قال
 وهذا كله ما لم يكن دائماً متصلاً * وانما يكون في النادر والاحيان كما قال ساعة
 بعد ساعة واما أن يكون ذلك عادة الرجل حتى يعرف بذلك ويتخذ ديناً ويطرف به
 الناس ويتكلمون دائماً فذلك مذموم غير محمود دال على سقوط المروءة ورذالة
 المهمة وقد عده هذا الفن الفقهاء فيما يقدح في عدالة الشاهد قال وفيه من الفقه
 جواز المدح في بعض الاحيان وبإباحة الدعاية مع الادل وبسط الوجه واللسان مع
 جميع الناس بالكلام الخلو السهل فهو من حسن العشرة * وقد كان عليه
 السلام يمزح ولا يقول الا حقاً * ومن أحسن ما قيل في المزح قول أبي الفتح البستي
 أفطمتك المكدود بالجد راحة * تحم وعلاه بشئ من المزح
 ولكن اذا أعطيتك المزح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملع
 وكان ابن الماسحون ينشد

انما الناس منا * حسن خلق ومزاح * ولئسا ما كان فينا * من فساد وصلاح
 وبغيره مازح أخاك اذا أراد مزاحاً * فاذا أباه فلا تزده جحاحاً
 فله بمزاح الصديق بجزحة * كانت لكل عداوة مقماها
 وأنشدني الحافظ لنفسه

المزح حقار رأس كل قطيعة * والمزح منقصة تشين قطيعة
 فتركه فهو يشين من يعتاده * ولهجرة فهو الى الفراق ذريعة
 وقال غيره

اذا طال عمر المرء في غير آفة * أفادت له الايام في كرها عقلا
 فإياك إياك المزاح فانه * يجترى عليك الطفل والدينس التذلا
 ويذهب ماء الوجه بعد بهانه * ويورث بعد العز صاحبها ذلا
 ولي من شعر لزومي قل كيف يرجو فلاحاً * من كان خصماً فلاحاً
 فتركه وترك مزاحاً * واجعه عنك مزاحاً

* (فائدة زائدة) * المزاح بكسر الميم مصدر مازحه وهما يتمازحان والاسم المزاح
بالضم والمزاحجة أديصامثله والمزح الدعابة والممازحة المفاخرة * ومن أمثالهم
قولهم (الاتفا كه أمه ولا تبلى على أكمه) والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح
مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس مزاحوا والفكه أيضا
الأشتر البطر وقرئ ونهمة كانوا فكهين أي أشيرين وقرئ فاكهين أي ناعمين
وقوله تعالى فظلمت نفسكم ونفعناه تدمون وقيل تعجبون لهلاكه بعد خضرته
وقدر وى عكرمة في حديث يرفعه أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت فيه دهابة
ويحكى ذلك أيضا عن علي وابن ثابت وابن سيرين والشعبي وغيرهم وقد ذكر ابن
قتيبة في أدب الكتاب من هذا فصلا فانظروا هنالك وقد قال همر رضى الله عنه
ينبغي للرجل أن يكون في أهله كالصبي فإذا التمس ما هنده وجد رجلا * وعن زيد بن
ثابت أنه كان من أنفسكم الناس في أهله وأجد هم إذا جلس مع القوم وكان مالك
رحمه الله من أحسن الناس خلقا مع أهله وولده وكان يقول يجب على الإنسان
أن يتعجب إلى أهل داره حتى يكون أحب الناس إليهم * وحديث أم زرع
مشهور وهو الذي فسره عياض المذكور رحمه الله فجاء في سفر صغير * وأما حديث
خراقة فخرج الترمذي في الشمائل عن عائشة رضى الله عنها قالت حدث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساء حديثا رضى الله عنهن فقالت امرأة كان
الحديث حديث خراقة * فقال أئدر ون ما خراقة أن خراقة كان رجلا من عبدة
أسرته الجن في الجاهلية فكنت دهرافهم ثم رددوه إلى الانس فكان يحدث
الناس بما رأى فيهم من الاعاجيب فقال الناس حديث خراقة فهو ذا من
حسن خلقه صلى الله عليه وسلم وخرج البخاري رضى الله عنه في باب المداراة مع
الناس وفيه يذكر عن أبي الدرداء رضى الله عنه أنه لما تكلم في وجوه قوم وإن قلوبنا
لتملعنهم وقال الشاعر في هذا المعنى

أكثره وأعلم أن كلا * هلى ماساء صاحبه حريص

خرجه ثابت رحمه الله وقال الكشي بدو الاسنان عند التسمي وجاء عن مجاهد رضى
الله عنه أنه قال ان الرجلين إذا اتلفا وتماخا وتكاثر انخما تذبذبا كما تحت
ورق الشجر فقال له رجل ان هذا اليسير فقرأ مجاهد لو أنفقت ما في الأرض جميعا
ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم وقالوا إذا لقيت المؤمن فخالصه وإذا

رأيت الفاجر خالقهم وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه خالقوا الناس وزايلوهم
وذلكم فلا تمهلوه وفي هذا المعنى قال الشاعر

خالق الناس بخلاق حسن * لا تكن كالأعلى الناس تن

والقدوة في هذا الشأن والأسوة رسول الله صلى الله عليه وسلم استأذن عليه رجل
وكان شتمًا جافيًا ومع ذلك كان سيد قومه فقال بئس ابن العشرة فلما دخل
ألا له النول وضحك في وجهه فقالت له عائشة رضي الله عنها في ذلك فقال متى
عهدتني فحاشا إن من شر الناس عند الله يوم القيامة من اتقاء الناس لشره
أو كما قال عليه الصلاة والسلام * (فائدة قرأته) هذا الرجل هو عبيدة بن حصن
وقول عبد الله بن مسعود رضي الله عنه خالقوا الناس الخالق قصداً للخالقة وهي
مواصفة الناس على اخلاقهم وخلق الانسان هو الذي طبع عليه ويقال فلان
كريم الخلق وكريما الخلقة والجمع الاخلاق والخلائق * ومن وصية لبعض العلماء
حق على العاقل أن يخاف من لقيه وأن يتزاي بزى من ساكنه وقد قال بعض
الشعراء * ان جئت أرضاً أهلها كلهم * عور فغمض عينك الواحدة

وقلوا كل من الطعام ما تشتهي والبس من الثياب ما تشتهي الناس يريدانه لا يعلم
أحد ما في بطنك كما يعلم ما على ظهره

* (فصل) * وأما تعلم العربية فقد قال النبي عليه الصلاة والسلام أعربوا القرآن
فانه عربي وكفى بمن لا يحسن اعراب القرآن أنه لا تجوز الصلاة خلفه لانه يلحن
فيه ولم يلقه الله ولا رسوله * ومن أشد ما رأيت في اللحن ما خرج الخطابي رحمه
الله عن الأصمعي قال ان أخوف ما أخاف على طالب العلم اذا لم يعرف النحو وأن يدخل
في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من النار
لانه لم يكن يلحن فهمارويت عنه ولحن فقد كذب عليه وقال الأصمعي أيضاً
سمعت حماد بن سلمة يقول من لحن في حديثي فليس يحدث عني وقال الخليل لحن
أوب فقال أسغفر الله وسأل رجل الحسن فقال يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية
يلتبس بها حسن المنطق ويقدم بها قراءته فقال يا ابن أخي فتعلمها فان الرجل يقرأ
الآية فيعني بوجهها فهم لك فيم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعربوا الكلام كما
تعرّبوا القرآن وقال عمر رضي الله عنه تعلموا اعراب القرآن كما تعلموا حفظه وقال
أبو بكر الصديق لأن أعرب آية من القرآن أحب الي من أن أحفظ آية ذكره هذا

أبو عبد الله في كتاب فضل القرآن وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأن
أقرأ أنا خطي أحب إلى من أن أقرأ فألحن لاني إذا أخطأت رجعت وإذا ألحنت
أقترت وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه يضرب ولده على اللحن وقال رجل
للحسن يا أبا سعيد فقال له الحسن كسب لك المال شغلك أن تقول يا أبا سعيد ثم قال
تعلوا الفقه للاديان والطب للابدان والنحو للسان وأنى عثمان البستي إلى
الحسن فقال ما تقول أصلحك الله في رجل زعم فقال له الحسن وما زعمك لعلك
تريد زعم قال فاستحب البستي وطلب العربية * ودخل رجل على زياد فقال
له إن أبنا هلك وإن أخنا غلبنا على ميراثنا في أبانا فقال له زياد ما صنعت من
نفسك أكثر مما ضاع من مالك * وجاء رجل إلى أحد الفقهاء فقال له رجل هلك
وترك أبيه وأخيه فقال له قل وترك أباه وأخاه فقال الرجل وترك أباه وأخاه
في الأباه ومالأ أخاه قال له قل فالأبى ومالأ أخيه فقال له الرجل ما أراك تريد
الاخلاقي ومزك * وسمع أعرابي أماما يقرأ ولا تسكوا المشركين حتى
يؤمنوا بنصب فقال سبحان الله هذا قبل الاسلام فبيع فكيف بعده فقيل له
انه لحن وانما القراءة ولا تسكوا فقال فبكه الله لا تجعلوه بعدها أماما فانه يحل
ما حرّم الله * ودخل أعرابي السوق فسمعهم يلحنون فقال سبحان الله يلحنون
ويربحون وقال بعض السلف بماء دعوت فحنت فأخاف أن لا يستجاب لي وسمع
الاصمعي رجلا يدعوه وبه ويقول في دعائه يا ذو الجلال والاكرام فقال له ما اسمك
فقال ليت فقال بناجي به باللحن ليت * لذلك اذا دعاه لا يجيب

وحدث هيثم عن بعض المشيخة أن رجلا أتى منزل ابراهيم فقال أهأهنا يا ابراهيم
فسكت ابراهيم فقال أههنا أبي عمران فقال ابراهيم قل الثالثة وادخله ومهر
ابن الخطاب رضي الله عنه يقوم يتناضلون ررهم بعضهم فأخطأ فقال له عمر
أخطأت فقال يا أمير المؤمنين نحن متعلمين فقال والله خطأ وكن في كلامك
أسنة على من خطأك في فضالك احفظوا القرآن وتفهقوا في الدين وتعلموا
اللحن واللين في هذا الموضع المنة قاله الاصمعي وقال غيره هو نوع من التعريض
من قوله تعالى ولتعرفهم في لحن القول أي في نحوه ومعهناه قال الشاعر

ولقد لحنتمكم لكيما تفهموا * واللحن يفهمه ذوو الالباب

أي يثبت لكم واللحن بفتح الحاء الفظية وربما سكتوا الخاف فيها أو ما في الخطأ

فالسكون لا غير يقال لحن الرجل يحن لحنافه ولا حن ومن الفطنة لحن يحن لحنافه
فهو لحن ويقال لحن للرجل يحن لحنافه أي فهمته فقههم وأخنته أنا يا به الحنافة هو
لحن وهذا المعنى أراد الشاعر بقوله

منطق صائب ولحن أحببنا وخير الحديث ما كان لحنافه
وهذا البيت للفراري واسمه مالك بن أسماء يكنى أبا سعيد كان من شيوخ علماء الدولة
الأموية وفي هذا الشعر

أعطى مني على بصري للحب أم أنت أجمل الناس حسنا
أخذه من قول الآخر

فوالله ما أدري أريدت ملاحمة * وحسنا على النسوان أم ليس لي عقل
وجاء في الحديث من ذكر اللحن قوله عليه الصلاة والسلام إنكم تختصمون
إلي ولعل أحدكم أن يكون لحن يحجته من الآخر فن قضيت له بشئ من أحق أخيه
فلا يأخذ فأنما أقطع له قطعة من النار وجاء منه أيضا ما قال للرجال من أصحابه
الذين بهم عننا ينظروا إلى عدوهم من اليهود وكانوا مصالحين لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فبلغه عنهم أنهم قد نقضوا الصلح فقال عليه الصلاة والسلام لا قوم
الذين بهم انطلقوا حتى تنظروا أحق ما بلغنا عن هؤلاء القوم أم لا فان كان حقا
فالحنو إلى لحنافه عرفه ولا تفتوا في أعضاء الناس وإن كانوا على الوفاء فأخبروا به
الناس فغضب القوم فوجدوهم على أخبث ما بلغهم من الغدر فجاءوا إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسلموا عليه وقالوا عضل والقارة وهما قبيلتان من العرب كانوا
قد غدروا أيضا ونقضوا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي فهو لا في الغدر
كأولئك قلت واللحن قبيح إذا لم يعبر المعنى فكيف إذا غيبره * وقد أَرخص كثير من
العلماء أن يصلح اللحن الذي يأتي في الحديث من قبل التمسك به روى عن الأوزاعي
رحمه الله أنه قال أعربوا الحديث فإن القوم كانوا عربا وقال لا بأس باصلاح اللحن
في الحديث وقال عمر بن شبيب قال لي عفان قال لنا هم ما سمعتم من حديث
قبيح فأنه روى أن قبيح كان لا يحن ثم قال لنا عفان قال لنا حماد بن سلمة من لحن
في حديثي فليس يحدث عني وقد تقدم وعن الحسن بن علي الحلواني قال ما وجدتم
في كتابي عن عفان لحنافه روى أن عفان كان لا يحن وقال لنا عفان ما وجدتم
في كتابي عن حماد بن سلمة لحنافه روى أن حمادا كان لا يحن وقال حماد ما وجدتم

في كتابي عن قتادة لخنا فأعربوه فان قتادة كان لا يلحن * وقد أجاز بعض العلماء
أن يترك المسكتوب على حاله ويعتذر عنه ويقرأ على الصواب ويصح بقول عثمان بن
عمران رضي الله عنه في القرآن العزيز أرى فيه لخنا وسقيم العرب بالسنة فأقامه
رضي الله عنه بلسانه وترك الرسم على حاله * وقد ذكر ابن قتيبة رحمه الله كثير من
هذا النوع في مشكل القرآن له مثل ان هذان لساحران والمقيمين الصلاة
والصابرين في المباساء والضراء وغير ذلك وخرج وجوهها والحمد لله فانظره
هناك ان شاء الله تعالى * وقد اختلف أهل الحديث في ذلك فهم من رأى
انه لا يسمع الراوي له الا أن يأتي بالافاظ التي يسمع وقرا بلا زيادة ولا نقصان كما
يروي عن أبي معمر قال اني لا سمع الحديث لخنا فألحن اتباعا لما سمعت * ومنهم من
يتساهل في ذلك فيقول اذا أتيت بمعنى الحديث فلا تأبالي ألفاظه وعلى هذين
الطريقين طائفة من العلماء رحمهم الله والأحسن والاولى ايراد اللفظ والمعنى
والله الموفق والمعين * وعن ابن متهم ان اتباعا للخنا طاب وأدب معه الشيخ رضي الله
عنه وكان من العلم والعربية حيث كان دخل يوما على الخناج وكان الخناج أيضا
فصيحاحتي انه يضرب به المثل في الفصاحة فقال له الخناج كم عطاك قال ألفين قال
ويحك كم عطاوك قال ألفان قال فلم لحنت فيما لا يلحن فيه مثلك قال لحن الامير
فلحنت وأعرب فأعربت ولم أكن ليلحن الامير فأعرب أنا عليه فأكون كالمشترع له
بلحنته والمستطيل عليه بفضل القول فأعجبه ذلك ووهب له مالا وتقدم ذكر فصاحة
الخناج * ارسلت مرة للخطيب أبي محمد رضي الله عنه كتابا فيه قطوعة من الشعر
ذكرت فيها حاجتي فكتب الي * كذلك منظوما فيه جواب كتابي اوله

وفي كتابك يا أبا الخناج * تبارك عليه فصاحة الخناج

ان أردت الكتابين انظرهما في التكميل * وقال عبد الملك بن عمير رأيت فحماة
الناس أبا بن عمرو بن عثمان ومحمد بن سعد بن أبي وقاص وأبا بن سعيد
والحسن بن أبي الحسن البصري وأبا الاسود الدؤلي فأما أبا بن عمر وفاته كان يعلم
فسمع رجلا يقول ركبت دابة فقمصت بي قصا تخفف الصلاة وقال قصا لا أم لك
وقد ذكر الخطابي رحمه الله هذه اللفظة وأشد شاهد على ذلك لابي النجم

ليس خيلني بالملول اللامسى * ولا يبرزون خصاء الخاصى

فلج في ذعر وفي قاص

وأما محمد بن سعد فاني سمعته يوم أتتكم فسبق إلى لسانه ما لم يرد فلحن فقال
حسبي الله والله لو وجدت حرارتم في حلقى قبل أن أتكم أما والله ما نعرف سببكم
من ميمكم من راسكم ولكن والله إن نكاحنا لتعربن * وأما أبان بن سعيد فكان
يقول اللحن في الرجل ذي الهمة كالدينس في الثوب الجيد وقال ابن شبرمة من
الرجال فهو وزن النساء الشجع وأما الحسن فانه قال يوم أتتكم فقبل له
أن لحن يا أبا سعيد فقال انما لغته هذا بل وفيه فاساد انتهى كلامه خرجته ثابت
ابن قاسم في الدلائل رحمه الله ولم يذكر لحن الاسود شيئا ويقال انه أول من وضع
النحو ويقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذكر أن رجلا من دعا عيا إلى علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه فادعى أحدهما قبل الآخر مالا فأعذر علي إلى الآخر
في ذلك فقال يا أمير المؤمنين ماله عندي حتى فقال ادفع له ماله فقال وكيف ذلك
وأنا أردت بني المال عني فقال علي رضي الله عنه فسد لسان ورب الكعبة يا أبا
الاسود أتخ للناس نحواً يعتمدون عليه فقال وكيف أقول يا أمير المؤمنين فقال قل
الكلام عربية وبعمية لا يخلون ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف ذكر ذلك الاسود
أبو نصر رحمه الله وقبل أن أبا الاسود مع بنية له صغيرة تقول وقد نظرت إلى السماء
فقلت لها يا بنت ما أحسن السماء فقال نخومها فقال لم أرد هذا انما أردت ان
السماء حسنة فقال لها فتولي ما أحسن السماء فلما أصبح ذهب إلى علي فذكر
ذلك له وقال اتخى أخاف أن يفسد لسان العرب فصنع أبو ابان في علم العربية ثم زاد عليها
من بعده حتى صار إلى ما ترى وكما أوردت الحكاية نقول انهم من حفظي بلفظي
والحمد لله * وقيل انما صنع ذلك حين سمع رجلا يقول أن الله يرى من المشركين
ورسوله بالجحيم فقال لا يسعني إلا أن أصنع شيئا أصح لي من هذا أو كلاما هذا
معناه ويقال ان زياد سأله ذلك فأبى عليه فبعث زياد رجلا يبعده بطريقه
وأمره أن يقرأ شيئا من القرآن ويتعمد اللحن فقرأ أن الله يرى من المشركين
ورسوله بالجحيم فاستعظم ذلك أبو الاسود وقال عز وجهه الله ان الله لا يرا من رسوله
ثم رجع من فورده إلى زياد فقال يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت وكان زياد من فصحاء
الناس وبلغناهم وكان أبو الاسود رحمه الله واسمه ظالم بن عمرو يعد في الصحابة
والتابعين والمحدثين والشعراء والنحويين وقد ذكره الخطابي رحمه الله في كتابه
وقال عن محمد بن سلام الجمعي قال أول من أسس العربية وفتح بابها وأنشج سبيلها

ووضع قياسها أبو الأسود وكان رجلا من أهل البصرة وانما فعل ذلك حين
اضطرب كلام العرب فغلبت السليقة ثم قال السليقة من الكلام ما كان الغالب
عليه السهولة وهو مع ذلك فصيح اللفظ منسوب الى السليقة وهي الطبيعة يقال
يقربنا بالسليقة أى بطبعه لم يقرأ على القراء ولم يأخذه عن تعليم قال الشاعر
ولست بنحوى يلوك لسانه * ولكن سابق أقول فأعرب
وعما قيل من الشعر في اللحن واستحسن

النحو يسط من لسان الألسن * والمرء تسكرمه اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم أجلاها * فأجلها منه مقم الألسن
وكان يقال اذا أردت أن تعظم في عين من كنت عنده مصغرا ويصغر في عينك
من كان عندك كبيرا فاعلم العربية * وقال الشعبي الآداب والعربية رأس
كل صناعة وقال أبو محمد بن العلا قال حماد بن سلمة رحمه الله أنفقت على الآداب
أربعة آلاف فليت ما أنفقت على الحديث أنفقت على الآداب فان النصارى صغفوا
حرفا فكفروا وأوحى الله الى عيسى ابن مريم أنت نبي وأنا ولدك فقرؤا أنت
بني وأنا ولدك فذكروا * وقال عبد الملك بن مروان أصلحو أمان ألسنتكم فان المرء
توبه للنائبة فيستعير الثوب والدابة ولا يمكنه أن يستعير اللسان * وحدث قاسم بن
أصبع قال حدثنا المبرد قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي محمد زلف الأحمر
مولى بلال بن أبي بردة قال قرأنا العتبات وقلنا هافكلها نجدها علينا وانما
تتغذى بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من تكلم بالعربية ورضي دين
العرب ديننا لنفسه ورضى حكمها له وعليه فهو عربي وقد برئ من الجحمة وورث
منه قال أبو محمد زلف الأحمر اذا تدبرنا في الأوائل وجدنا العرب أرجح حظا ولا سيما
من اتقى الله منهم قال أبو العباس وكان خلف الأحمر مولدا لمريفا فأنحوا بإساعرا
وبروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسان الفارسى رضى الله عنه
يا سلمان لا تبغضنى ففارقتك فقلت فقال يا رسول الله وكيف أبغضك وبك هذا ان الله
قال تبغض العرب فتبغضتني وفي حديث آخر عنه عليه الصلاة والسلام انه قال
لسلمان الفارسى رضى الله عنه أحب العرب الثلاث قرآنك عربي ونبيك عربي
ولسانك في الجنة عربي وستأتى هذه الحكاية أطول من هذا ان شاء الله
وفي حديث آخر عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ان الله خلق الخلق فاختار من

الخلق بنى آدم واختار من بنى آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريشا واختار من قريش فأناخبار من أخبار إلى أخبار فن أحب العرب فحبب أحبهم ومن أبغض العرب فبغض أبغضهم وفي حديث آخر أن الله اصطفى من ولد إبراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى هاشم أخذ هذا المعنى شيخنا الخطيب الفقيه أبو محمد عبد الوهاب بن علي القيسي رضي الله عنه فقال للعرب الفضل على الناس * وخيرها أولاد البساس والنضر منظور إلى فضله * ثم قريش عزها راسي والسادة الغرب بنو هاشم * خيارها في الجود والبساس والمصطفى خير بنى هاشم * وخير مبعوث إلى الناس

في قطعة سترها مع أخرى للفقيه أبي محمد عبد الحق وأخرى لي في باب السنين من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى وأما الشعر فديوان العرب الأبعد منهم والأقرب وقد قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة وروى الحكمة فأما تفسير الحكمة فهو ما وقع في شرح الشهاب لابي القاسم بن إبراهيم الوراق قال ابن دريد الحكمة كل كلمة وعظمتك أو زجرتك أو دعيتك إلى مكرمة أو نهيك عن قبيح فهي حكمة وحكم ومنه قوله تعالى وآتيناها الحكم صبيا وقال النبي عليه الصلاة والسلام الحكمة ضالة المؤمن حيثما وجدها فبها غنم أتبع ضالة أخرى ينتفع بها ويردع نفسه عن هواها وقال مكحول سمع ابن جريج كلمة حكمة فقال ضالتى ورب الكعبة وسيأتى تفسير الحكم إن شاء الله تعالى وقال ابن عباس في قول الله عز وجل ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا قال المعرفة بالقرآن وقال مجاهد في قوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة قال الفقه والأصاغة في القول * وأما الشعر فقد مدحه به الرسول صلى الله عليه وسلم فأثاب عليه وقال عليه السلام انما الشعر كلام فحسنه حسن وقبحه قبيح رواه ابن حبيب وقد كان له شعرا مثل عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت الذى قال له النبي صلى الله عليه وسلم أجب عن رسول الله لا هم أيده بروح القدس وفي رواية اجهجهم أوهاجهم وجبريل معك * وقد أشهد ابن أبي سلمى بمسجده في مشهده فقال

بانت سعاد فقلبي اليوم مقبول * متهم اثره لم يفد مكبول

وفها من التشبيب ما يسبب لب اللبيب فلم يرد عليه النبي ما قاله ولا كره منه تلك
المقالة وقد كان عليه الصلاة والسلام يستنشد الشعر فينشد ثم يستزيد فيزيد
ويجبه ذلك اذا وافق صاحبه الحق * وذو كرابن الانباري عن أبي بكره قال كنت
عند النبي صلى الله عليه وسلم وعنده اعرابي ينشده الشعر فقلت يا رسول الله أشعرا
أم قرأنا فقال في هذا مرة وفي هذا مرة وقال في الكتاب كان الرجلان من أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم يتناشدان الشعر وهما يطوفان حول البيت وسيأتي هذا
المعنى مستوفى في باب الهاء من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى * فان أردت أن
تعرف مقدار الشعر وانه عند قائله أنف من الدر فانظر ما خرج ابن هشام
وما ذكره في كتاب السير أن حسان بن ثابت رضي الله عنه لما قال قصيدته التي أولها
منع النوم بالعشاء هموم * وخيال اذا تغور النجوم

قالها ليلافد عاقومه فقال لهم خشيت أن يدركني أجل قبل أن أصبح فلا ترونها
عني ولذا كان العلماء رضى الله عنهم يرون درجة من لا يقوله نازلة لاسيما عند النازلة
وقال سعيدين المسيب رضى الله عنه وقد قيل له ان فلانا لا ينشد الشعر فقال تنسل
تنسكا أنجميا أبو بكر شاعرو وعمر شاعر وعلى أشعرا الثلاثة * وقال أنس بن
مالك رضى الله عنه كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بالمدينة بيت
الا يقول الشعر فقبل له وما هو فقال

يريد المرء أن يعطى مناه * وبأنى الله الا ما أَراد
يقول المرء فأنقذ ومالى * وتقوى الله أفضل ما استفاد

وقال بعض السلف الشعر لا يسكره الا أحد درجلين مرء يظهر بذلك نسكه
أو جاهل به لا يصلح له روايته * يحكى أن أبا عبيد الله بن زياد دخل على معاوية رضي
الله عنه فأجلسه معه على سريره وقال له يا ابن أخي أقرأت القرآن قال نعم قال له
ورويت الشعر قال ما أروى منه شيئا لاني تخشيتك قال له ولم يا ابن أخي فوالله
أقدر أيتي بصفتي وانى لعلى الهرب فاردتني الا قول عمر وبن الاطنابة

أبتلى عفتي وأبلى بلائى * وأخذى الحمد بالثمن الربيع
واقداحى على المكروه نفسى * وضربى هامة البطل المشيع
وقولى كلما جشأت وجاشت * مكانك تخمدى أو تستريحى
أدافع عن مآثر الحيات * وأحمى بعد عن عرض صبيح

فلم كرهت الشعر أي بنى أروه كلماته بالآ أن ترويه فانه يشجع الجبان ويسخى
 البهيل ويمز بالبلد * وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول أفضل صناعات
 الرجل الايات من الشعر يقدمها في صدر حاجته فيستعطف بها قلب الكريم
 ويسمى بها نفس اللئيم * وكان رضى الله عنه متى عرضه أمر أنشد فيه شعرا
 وكذلك روى عن عائشة رضى الله عنها * وسأني ذلك ان شاء الله تعالى قلت
 رضى الله عن عمر اذ يقول في الشعر يستعطف به قلب الكريم حدثت الاصمعي قال
 سمعت يتيمن لم أحفظ لهم ما ثم قلت هما على كل حال خير من موضعهما من الكتاب
 وهما اذ اشئت أن تلقى أخا لمعبسا * وجداه في الماضين كعب وحاتم
 فكشفه عما في يده فانما * فكشف أخلاق الرجال الدراهم
 قال فاني اعتد الرشيد ذات يوم وذكر حديثا طويلا دار الى معنى البيتين فقالت في نفسي
 جاء موضع البيتين فأنشدتهما الرشيد وكان غضبان قال فتجلى عن الرشيد
 وأمر لي بأني دينار في البيتين وما كانا يساويان عندي درهمين وقال عمر رضى الله
 عنه علوا أولادكم الكفاية والعوم والراية ومروهم فلبسوا على الخيل وثبا وورقوهم
 ما يحسن من الشعر وفي رواية وخير الخلق للراة المغزل ذكره في هذا الخبر العوم
 من قول عمر رضى الله عنه وقد جاء من قول النبي صلى الله عليه وسلم مذكرة ابن أبي
 زمين في كتاب آداب الاسلام وقال عن ابن أبي مليكة أن النبي صلى الله عليه وسلم
 وأصحابه انتهوا الى غدير فسبحوا فيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليسج كل رجل
 منكم الى صاحبه وأنا أسج الى صاحبي فسبحوا وسج النبي عليه الصلاة والسلام
 الى أبي بكر وسأني الكلام على الرمي في باب الهاء مع الروب ان شاء الله * قالت
 والشئ يذكر بالشئ ذكرني عوم النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه المذكورين
 في هذا الخبر مسابقة صلى الله عليه وسلم مع عائشة رضى الله عنها اخرج ابن أبي
 زمين في كتابه المذكور عن عائشة رضى الله عنها قالت خرجت مع النبي صلى الله
 عليه وسلم في سفر من أسفاره قالت فنزلنا منزلا فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تعالى حتى أسألتك فسدقته وخرجت معه بعد ذلك في سفر آخر فنزلنا منزلا
 فقال تعالى حتى أسألتك فسدقته فني ثم ضرب بيده بين يدي وقال هذه بتلك *
 وكان عروة بن أذينة الفقيه المحدث الذي روى عنه مالك وغيره رحمه الله
 عليهم شاعرا مجيدا مغرما في الشعر وكان من أجل علماء المدينة وكان مع علمه

وثبته وثبوت رقيق الغزل * يحكى أن امرأة وقفت عليه فقالت له أنت الذى
يقال عنه الرجل الصالح العالم وأنت القائل
إذا وجدت أوارا الحب فى كبدي * أقبلت نحو سقاء القوم أبترد
هبنى بردت ببر الماء ظاهره * فن لحز على الاحشاء يتقد
والله ما خرج هذا من قلب سليم أو كما قالت هذا معناه وكان رضى الله عنه عزيز
النفس أبى الطمع وقد على هشام بن عبد الملك فقال له ألسنت القائل
لقد علمت وما الاسراف لى طمع * أن الذى هورزقى سوف يأتي
أسعى اليه فيعيني طلبه * ولو قعدت أنا فى لا يعينى
قال نعم قال فما أقدمت علينا قال سأنظر فى أمرى وخرج من فوره ذلك فأخبر
بذلك هشام فأتبعه بجائزة * رجع الكلام الى معنى الشعر المتقدم وفضائله
قال الاصمعى لما أنشد أشجع بن عمرو السلى قصيدته التى برز فيها فلما انتهت الى قوله
وعلى عدولك يا ابن عم محمد * رعدان ضوء الصبح والاطلام
فاذا اتبعه رعته واذا غفا * سلت عليه سيوف الاحلام
فلما سمع هذا من البيتين استوى جالسا طربا وقال هكذا والله قد مدح الملوكة * ووقع
فى الشهاب قول الرسول عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لحكم وان من
القول عيا وان من البيان لسحرا * قال بعض العلماء معنى ان من الشعر لحكم *
ان منه ما يلزم القول له كل زوم الحكم للحكموم عليه اصابة للمعنى وقصد الثواب
وفى هذا يقول أبو تمام

ولولا سبيل سنها الشعر ما درى * بغاة الندى من أين تنوى المسكار
يرى حكمة ما فيه وهو فكاهة * ويرضى بما يقضى له وهو ظالم
ولم أركلعر وفترعى حقوقه * مغارم فى الاقوام وهى مغنايم
وان العلى مالم ير الشعر بينها * لسكالارض غفلا ليس فيها معالم
وما هو الا القول بسرى فيغندى * له غدر فى أوجه ومواسم
ويروى ومواسم الميسم المسكواة وأصل الباء واو فان شئت قلت فى جمعه مياسم على
اللفظ وان شئت قلت مواسم على الاصل كما قال صاحب كتاب تاج اللغة
والاحسن عندي أن يكتب مثل هذا بالياء فرقا بينه وبين مواسم الحج
الذى واحدها موسم بالواو لا غير * فن حكمه أن بنى أنف الناقة اذا ذكر أنف

التناقضة عند أحدهم غضب فضلا عن أن يسب أحدهم به أو يعيرها هو الآن
قال الخطيئة فيهم

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يساوي بأنف التناقضة الذنبا
فلما قال هذا فيهم جعلوا يفخرون بهذا البيت واذا سئل أحدهم عن نفسه لم يبدأ
الابن أنف التناقضة بعدما كان يغضب اذا ذكر * وأنف التناقضة هو جعفر بن
قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد منا بن تميم * وكذلك كان بنو العجلان بضد
هذا يفخرون بهذا الاسم ويتشرفون به لان جدتهم عبد الله بن كعب سمي العجلان
لانه كان يجمل قري الاضياف ونزل به حتى من طي فبعث اليهم عبد الله بقراتهم
وقال له انجمل عليهم ففعل العبد فاعتقه لجملة فقال القوم ما ينبغي أن يسمي هذا
الا العجلان فسمي به فكان شرفا لهم الى أن هجأهم أحد الشعراء فقال
وما سمي العجلان الا بقوله * خذ القعب واحلب أيها العبد وما عجل
فصار الرجل منهم اذا سئل عن نفسه قال كعبي ويكنى عن العجلان * ويروى انهم
استعدوا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على هذا الشاعر وقالوا هجأنا فقال وما قال
فيكم فأنشدوه

اذا الله عادي أهل لؤم وذلة * فعادي بن العجلان رهط ابن مقبل
فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه فان الله لا يعادي مسلما قالوا فقد قال
قبيلته لا يغدرون بدمه * ولا يظلمون الناس حية خردل
فقال وددت ان آل الخطاب كلوا كذلك قالوا فقد قال

تعايف الكلاب الضاريات لحومهم * وتأكل من عوف بن كعب بن نمش
فقال كفى ضبا عابن تأكل الكلاب لحمه قالوا فقد قال
ولا يردون الماء الأعشبة * اذا صدر الورد عن كل منهل
فقال ذلك أصفي للماء وأقل للزحام قالوا فقد قال

وما سمي العجلان الا بقوله * خذ القعب واحلب أيها العبد وما عجل
قال سيد القوم خادمهم قال الذي أورد الحكاية وكان عمر بن الخطاب رضي الله
عنه أعلم بما في هذا الشعر من الذم ولكنه درأ الحدود بالشهات * ومثل هذه
الحكاية في الاستعداد بعمر رضي الله عنه ما يروى ان الخطيئة هجأ الزرقان

ابن بدر بقوله

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فلما بلغت الزرقان استعدي عليه صهر بن الخطاب رضى الله عنه وأنتسده البيت
فقال صهر رضى الله عنه ما أرى به بأسا فقال الزرقان والله يا أمير المؤمنين
ما هيبت بيت قط أشد على منته فبعث عمر الى حسان بن ثابت رضى الله عنهم
فقال انظر ان كان هجاء فقال حسان رضى الله عنه ما هجاء ولكنه سجع عليه ولم
يكن عمر رضى الله عنه يجهل موضع الهجاء في البيت ولكنه كره أن يتعرض لشأنه
فأمر بالخطيئة الى الحبس وقال يا خبيث لا شغلنك عن أعراض المسلمين فيكتب
اليه من الحبس يستعطفه

ماذا تقول لا فراخ بذى مرج * زغب الخواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسهم في قعر مظنة * فاعفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذى من بعد صاحبه * ألفت اليك مقاليد النهى البشر
ما أثروك بها اذ قدموك لها * لكن لأنفسهم اذ كانت الاثر
ويروى لكن بلا استأثر والما قرأها عمر رضى الله عنه أمر بالطلاق وأخذ عليه
أن لا يهجو مسلما وقوله فى الشعر الكاسى أراد المكسوكا قال الله تعالى
من ماء افق أى مدفوق وعيشة راضية لانه يقال كسى العريان ولا يقال كسا
قوله الفراء رحمه الله وفى هذا الشعر بعد البيت المتقدم

من يفعل الخير لا يعدم جوازه * لا يذهب العرف بين الله والناس
ومن نوع مائة قدم ان من الشعر الحكيم ما يروى أن الملقى كان خاملا لا يدرك حتى
طرقه الا عشي في قبة وليس عنده الا ناقة فأقى أمه فقال ان قنية طرقتنا الليلة فان
رأيت أن تأذنى فى نحر الناقة فقلت نعم يابنى فخرها واشترى لهم ببعض لجمها
شرا بابوشى لهم بعض لجمها فأصبح الا عشي ومن معه راحلين فلم يشعر الملقى
حتى أتته القصيدة التى أولها * أرفق وما هذا السهاد المورق * وفيها *
وبات على النار الندى والمحاق * وهى مشهورة فاشتهر وعرف كرمه وكانت أمه
تخطب اليه وتقول * وبات على النار الندى والملقى * كذا رأيت فى كتاب تاج اللغة
الملقى وبينه فقال الملقى بكسر اللام رجل من ولد أنى بكر بن كلاب من بني عامر الذى

يقول فيه الاعشى * وبات على النار الندى والمخلق * وقال فيه أيضا
 تروح على آل المخلق حقنة * كجارية الشيخ العراقي تنفق
 وقد فسر صاحب الكامل الشيخ وذكر فيه رواية أخرى الشيخ بالسبب والحما
 المهمة وفي هذا الشعر

لعمري قد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار بالبقاع تحرق
 تشب لمقرورين يصطبأ بها * وبات على النار الندى والمخلق
 رضيحي لبيان ندى أم تحالفا * بأسحمت داج عوض لتنفق
 ترى الجود يجرى سائلا فوق وجهه * كجزان من الهند وافي رونق

تقدم ذكر الاعشى وليس واحدا قال ابن دريد رحمه الله العشى من الشعراء
 ثمانية قال أبو عبيد البكري رحمه الله وقد حكى قوله وتبعه ثم اتا فوجدتهم خمسة
 عشر أعشى ثم سماهم انظرهم في الآلى من تأليفه (قلت) وأنت أى بنى أظنك
 لا تعرف الاعشى ولا العشا وانما تعرف العشمان أجل العشا فدونك هذه الفائدة
 بارزة من الغشا قال أهل اللغة الاعشى الذى لا يبصر اذا أظلم عليه الوقت بالليل
 والاعطش الضعيف البصر والاعفش كذلك ويزيد عليه صغرا العين والاحول
 الذى ينظر الى المحاجر والاقبل الذى ينظر الى عرض أنفه والازرق الاخضر
 الحدة والامح أشد من الزرق وهو الذى يضرب الى البياض والادعج الشديد
 سواد العين والاحور الشديد سواد العين الشديد بياض الايض منها والانجل
 الواسع العينين فى حسن والاشكل الذى يتخالط الحمره سواد عينيه والاشهل أن
 تكون الحمره أكثر من صاحب الشككة قال بعض الحكماء قال الله تعالى ومن كل شئ
 خلقنا زوجين فالكلام زوجان منشور ومنظوم فالمنثور قول العامة والمنظوم قول
 الشعراء يريد ما يحل من هذا يحل من هذا وما يحرم من هذا يحرم من هذا قال
 الشاعر وما الشعر الا خطبة من مؤلف * لمنطق حق وألنطق باطل

وخرج أبو نعيم الحافظ رحمه الله فى كتاب حلية الاولياء وذكر الشعر فقال فأما الشعر
 المحكم الموزون فهو من الحكم الحسن المخزون يخص الله به البارع فى العلم
 ذا الفنون فقد كان أبو بكر وعمر وعلى رضي الله عنهم يشعرون (قلت) والكلام القبيح
 حرام من أى نوع كان مثل مدح الخمر والكلام بالخنا والفسق وقد أذكر فى هذا
 الكلام خبرا كنت أنسيت كفى بعض الاصحاب نسخ جزء فأنسخته حتى انتهيت

ذكر أوصاف
 العين

منه الى أبواب فيه تنفخ مدح الحر وأوصافها وتحسينها وشاربها فتركت
مواضعها من الكتاب يابسا وتعدتها الى غيرها وكان اذ ذلك في شيء من خير ثم لما
أتمت الكتاب بعثت به اليه مع قطعة شعر قلتها أعتذر اليه من صنيحي وكان اسمه
محمد داوي أيا عبد الاله فذلك نفسي * تبلغ من أخ بر سلامه
بهذا الجزء أبواب تراها * تضمنت الندامى والمدامه
أأكتبها فتقرأ بعد موتى * اذا سالت عن الجسد النعامه
وربما أعنت على فساد * فأحصل ان فعلت على الندامه
وقد قال الحكيم وقال حقا * وقول الحق داع للكرامه
فلا تكتب بكفك غير شيء * يسر لك أن تراه في القيامه
نخلت المواضع من كتابي * يابسا فهو أقرب للسلامه

وأما قوله وان من القول عيا قال وحشي في تفسيره هو أن يتكلم الرجل بالعلم بين يدي
من هو أعلم منه * كما يروى أن رجلا قال لبعض الولاة ان جار الى ترندق فاستفهمه
عن مذهبه فقال انه يبغض معاوية بن الخطاب الذي قاتل علي بن العاصي * فقال
له الامير ما أدري علي أي شيء أحسدك أعلى معرفتك بالانساب أم على معرفتك
بالكلام * ومثله ما يروى أن رجلا كانت له حبة طوييلة جلس الى جماعة من أهل
العلم وهم يتكلمون في أيام الجمل وصفين فقال لهم ما تقولون في معاوية وعلى قالوا له
وما تقول أنت فقال أوليس هو علي بن فاطمة قالوا ومن كانت فاطمة قال امرأة
النبي صلى الله عليه وسلم بنت عائشة أخت معاوية قالوا وما كانت قصة علي قال
لهم قتل في غزوة خيبر مع النبي عليه السلام * ومثله ما يروى أن رجلا سأل عمرو بن
قنبر وكان من كبار أصحاب مالك رضي الله عنهم ما فقال له ما تقول فيمن وجد في حقه
حصاة من المسجد وهو في طريق داره فقال له عمرو ويلقها من خلفه فقال له
أوليس الحصاة تصيح حتى ترد الى مكانها فعلم عمرو بن قنبر عيه فقال له كالمستهزئ به
دعها تصيح حتى ينفلق حلقة فقال الرجل أولها حلق فقال عمرو ومن أين تصيح
اذا * وأما قوله ان من البيان لسحرا فالسحر في كلامهم الصرف والخديعة * وأما
السحر بفتح السين فالرثة ومنه قول أبي جهل افتخج سحره وقول عائشة رضي الله
عنها بن سحري ونحري قال ثابت رحمه الله في الدلائل معناه انه يغلب على القلوب
بحجته ويسببها بجلالة مكانه سحر السامع ومنه حديث عمرو بن عبد العزيز رحمه

الله أن رجلا كاهن في حاجته فأطأ عليه فلم يزل يتأطف به ويتلين له حتى أذعن له عمر بحاجته وقال هذا والله السحر الحلال * وقال الشاعر

لقد خشيت أن أكون ساحرا * راوية مرة ومرثا شعرا

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الكلام للزبرقان بن بدر وعمر بن الأدهم حين قدما عليه وسأل عمر ابن الزبرقان فأثنى خيرا فقال الزبرقان يا رسول الله قد علم مني أكثر مما قال ولكنه حسدني فقال عمر ويا رسول الله انه كذا وكذا وأثنى ثم قال والله يا رسول الله لقد صدقت في الأولى وما كذبت في الآخرة رضيتم عنه فقلت بأحسن ما علمت وسخطت فقلت بأسوأ ما علمت فحينئذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا * وقد فسر ابن عبد ربه البيان فقال البيان كل شيء كشف لك فتشاع المعنى الخفي حتى يتأدى الى الفهم و يتقبله العقل فذلك البيان الذي ذكره الله في كتابه ومن به على عباده فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان * وقالوا الروح عماد البدن * والعلم عماد الروح * والبيان عماد العلم

* (فصل) * رجع الكلام الى الشعر قلت قد تقدمت ان من البيان لسحرا وقول ثابت رحمه الله انه القول الذي يغلب على القلوب بحجته ويسبها بحسلاوته فكان هذا القول الى الذم أقرب منه الى المدح والدليل على ذلك ان الله سمى فسادا فقال بعد قوله ان الله سيظهره ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقد تقدم قولهم السحر الحلال فلولوا انه حرام ما حرمه اذا كان ملاحا بالحللال وأما الحرام فهو الذي يسوق الكلام المسيجع المطبوع في معرض الرد على المخاطب كانه علم متبع أو سنة معمول بها كما قال الذي كاف أن يغرم دية الجنين الذي سقط من ضربته * كيف أعزم مالا شرب ولا كل ولا نطق ولا استهل ومثل ذلك بطل وروى بطل فقال النبي صلى الله عليه وسلم حين سمعوا انما هذا من اخوان السكها قال الراوى من أجل سبجه الذي سبج ومثله الرجل العابدى من بني عابد حين جاء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يطلب دية ابنه وكان قد قتله رجل أعشى سائبة فقال عمر رضى الله عنه لا دية له فقال العابدى أرأيت لو قتله ابني فقال عمر اذا تخرجوا ديتك فقال العابدى هو اذا كالأرقم ان يترك يا قوم وان يقتل يتقم * خرج به مالك رحمه الله في الموطأ فهذا العابدى قد سبج بباطل ليرد به حقا وهذا هو المكر ومنه البلاغة

التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قائمها على هذا النحوات الله اغضض
البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه يتخلل الباقرة بلسانها وقال في نسخة ثلاث
يغضض بين العبد في الدنيا ويدرك بها في الآخرة ما هو أعظم من ذلك الرحم
والحياء وعي اللسان خرجته ثابت وفسر الرحم بالرحمة وجاء في القرآن وأقرب
رحمها فسر برأومرحمة قال الشاعر

أخني وأرحم من أم بولدتها * رحما واشجع من ذى لبوة ضارى

قلت والبلاغة والنصاحة لا تتم الا بالتوفيق الى التحقيق والاستقامة والسلوك على
سواء الطريق والافصاحهما منسوب الى التزويق والاستريق وان كان ذات تحقيق
وتدقيق وخبر منه من كان يقوى على التقوى وان كان أعجميا معجميا ولم يكن اعرايا
عربيا وقد حدثني الحافظ رحمه الله بسنده الى أبي زرعة الطبري قال دخلت
على نقطويه الأديب وكان معي جماعة من الفقراء وكان بين يديه أولاد الرؤساء
والوزراء فقام لنا نقطويه وقال ادخلوا يا سادة ورحب بنا وفرح فرحاشيدا
قد تبين في وجهه فتعجب الصبيان من فرحه بنا فظن نقطويه فقال اكتبوا
يا صبيان ما أملى عليكم وأنشأ يقول

سبيل لسان كان يعرب لفظه * فيما لبث في موقف العرض يسلم

وما ينفع الاعراب ان لم يكن تقى * وما نثر ذا التقوى لسان معجم

وقال ابراهيم بن أدهم لقد أعربنا في كلامنا فإلحن ولحننا في أعمالنا فإعرب
وقال الاوزاعي اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع * تقدم ذكر حسان في الاحسان
وأريد ان اذكر لك هنا من فضائله فصلا لتتخذة أصلا كان رضى الله عنه أحد
شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول فيه

فان أنى والذوق وعرضى * لعرض محمد منكم وفاء

وفي هذا الشعر المذكور أبيات مدح فيها الخمر ومريوما يقوم بشرن الخمر
فنهاهم فقالوا التدارد نازر كما فزينا لنا قولك * ونشرها فتمر كل ما لو كما * فقال والله
ما قلنا الا في الجاهلية وما نشرتها منذ أسلمت رضى الله عنه وفي هذا الشعر

كان سبيبة من بيت رأس * يكون من اجها عمل وماء

وقال فيه أيضا * لاني صارم لا عيب فيه * وهو الذي يقول

فان أهلك فقد أبقيت بهدى * قوا في نعيج المثلثا

رقيقات القواطع محركات * لوان الشعر بلبس لارتدينا
 وكان شاعرا محسنا كثيرا لاحسان طويل اللسان خلقتا وخلقا بروجى انه كان
 يضرب بلسانه ارنبة انفه هو وابنه وجده ويقول لو وضعته على جحر لافقه أو على
 شعر لحلقه وابنه هذا أطنه عبد الرحمن ومن حلقه ونبله انه لسعه زنبور وهو
 صغير فجاء الى أبيه يبكي فقال له مالك فقال له اسعنى طائر كانه ملتف فى بردى حبرة
 فقال له أبوه قلت والله الشعر وأم عبد الرحمن هذا سيرين ابنة شمعون أخت مارية
 سريّة النبي صلى الله عليه وسلم وكان عبد الرحمن يتخبر بأنه ابن خالة ابراهيم بن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى سيرين هذه عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حديثا قالت رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم خللا فى قبر ابنة ابراهيم فأصلحه
 وقال ان الله يحب من العبد اذا عمل عملا ان يتقنه الى غير ذلك من فضائله رضى الله
 عنه * وبعد هذه الفصول والمقدمات فالاعمال بالنيات والمجازى عليها اعلام
 الخفيات وفى آخر الحديث وانما السكل امرئ ما نوى فن نوى الخير فما عليه توى
 وسرى تفسير توى مع اشكاله توى ونوى فى باب النون ان شاء الله تعالى وأنا قد
 جمعت هذا الكتاب ومراى أن يذكر الله تعالى فيه ونصلى على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم متى جرى ذكره لأنى لما رأيت ذلك الشعر عقده انخلت بالفتح وظلمه
 انخلت بالشرح جعلت فى آخر كل باب منه فصلا جزلا طويلا يلبسلا أردت أن
 أزيده بنشر احواوا ايضا حاتم سير آية من كتاب الله تعالى وضياء وسنا بأحاديث
 عن نبيه المصطفى مع ذكر ما أثر ومفاخر عن أصحابه عليهم اكل الرضا وحكايات
 ومواعظ مرويات عن العلماء وأخبار وأشعار عن الحكماء ورفائق عن أهل
 اليقين وحفائق عن المتقين وآتى فيه العجائب رأيتها وغرائب رويتها
 وأشياء كانت عندى مضاعة صيرتها مذاعة وأخبارا كانت متفرقة فجمعتها
 ومستورة فأبرزتها وكنت عقلت أولا أن يكون لغويا موجزا صغيرا لجرم
 مكثرا فها هو الا ان شرعت فى تأليفه وأخذت فى تصنيفه فأقبلت بحمد الله
 على الفوائد من كل أوب وألعت الى الشواريد وثوب فى آية من القرآن
 العظيم الذى بنوره يمدى وحكاية عن النبي الكريم الذى بأوره يمدى
 ومن حكمة زهدية جدي وكلمة غزلية هزلية فهذه مطربة مسلية وتلك مكرية
 مبهمة الى غير ذلك من مسألة فقهية من اسباب اللباب وأخرى نحوية قد

أن توجد في كتاب ومن نظم ونثر لشيء أحلى أو أليق بالباب وإلى أياض من هذا النوع مما يليق بالباب وعلى هذا الفن عتات أبرزه وفي هذا المجموع عزمت أحرزه فإزلت بهذه القوائد ألطف شارداً لها فأزبطها وتلك القوائد أنحف وأرداتها فأنسبطها حتى إذا صار الكل صيدى وفي ما سكتي وتحت قبدي أو دعت جميع ذلك الآن هذا الديوان فكبر جرمه وكثر عمله وعاد طوبى للذي لم يزل التلبيط القارى والسامع وينفع إن شاء الله الكاتب والجامع ويستفيد منه المبتدى والشايد والحاضر والبادى والذكى والبكى والعلى والاملى لاني وضعت في هذا التأليف المتى من كل شئ علمته فنيا كما قال محمد بن يزيد رحمه الله في بعض تراجم كتاب الكامل هذا كتاب أذكرفيه من كل شئ وكأني هذا كله كذلك والحمد لله على ذلك وإن كنت قد جمعت فيه بين جسد وهزل ولين وجزل فماذا لك إلا أنشط الناظر وأستجيم الخاطر وأقول

خلطت الجذب الهزل * ولين القول بالجزل

فسر للجد تنبته * وسر للهزل بالعزل

سر الأول من السير وسرا الثاني من السيرة ومع ذلك فلا بد من خطأ فيه لأن ذلك وصفي مع عجزى عن كمال العلم وضعف في عشر على شئ من ذلك فليعلم اني لم أعتمدته فلا عتده ولا يخرج له وجهه ولا ينحبه المؤلف تنجها كما شاهدت ذلك في بعض المولدين ممن ليس بعشر من قبله في علم ولادين يخطئه ويحمل عليه ويضيف الجهل جهرا إليه وليس ذلك بمستقيم وما يفعله إلا كل خبيث القلب سقيم وانما يعتد في الأكياس من صوب خطأ الناس والتمس له وجهاً في كلام العرب وفي لغتها الواسعة الأبعد منها والاقرب وأما طلب عوراتهم والتماس عثراتهم فليس ذلك في حكم المروءة ولا يدل على حسن آداب الفتوة وما أرى السبب في ذلك والعلة الاضيق الحوصلة أو الحسد والغيرة على ما أتى الله غيره فمض بما أولاه مولاه من فضله وأقام هو على جهله أولان المؤلف كان معاصره ومما شبّهه ومحاضره كما قال ابن شريف رحمه الله

أغرى الناس بامتداح القديم * وبذم الحديث غير الذميم

ليس إلا أنهم حسدوا الحى ورقوا على العظام الزميم

الى غير ذلك من الايات التي قالها الماسنى ويقولها ايضا الآتى ولنى أيضاً في هذا

المعنى قطعة ابتدأت بها كتابي التكميل وآخرها

ولكن حرمة الموتى تراعى * لهم والحي مهتمهم طليح

فيعطى للقديم من السهام المعلى والحديث له المنج

انظرها بكما هي في التكميل المذكور وعلى ذلك فاني أخرج على من أراد أن ينتسخ

كتابي هذا أن يجرده أو يسلحه أو يختصره فيمسخه لاني ألقته كما يقول الناس

شحمة بفحمة وعقرة بجمره ولهذا ما تستخسنه غيرك يستخسنه وما تستعجه

غيرك يستملحه فدعه كما وقع على ماله من صحة أو فدى وخذ كما أو فدى اللهم

الامن أراد أن يعاقب منة تنقا ففنه الخرج قد اتقى لاني أعلم ان الطالب اذا رأى

شيئا أعجبه لا بد وأن يكتبه وبعد كتيبه اياه يحفظه ويعدده ويقرظه وقد بلغ

بأحد هم الافراط في مدح كلام سمع من غيره فقال أكتبه فقال نعم اكتبه

في الاوراق فان مثله يكتب نقشا بالخارج في الاحداق فأقول من يناله نفع هذا

الكتاب ان شاء الله انا وأرجو بذلك عند الله أجرا وهنا أذكر به ما شرد وأنعلم به

ما ورد ويكون بابا من العلم قد أحرزته وجزأ منه قد حوتيه لانه ليس لك من

العلم الا ما حفظته لا ما كتبه وأحسن من محفوظك ما سمع من ملفوظك لانه

يقال العالم يكتب أحسن ما يسمع ويحفظ أحسن ما يكتب ويتكلم بأحسن

ما يحفظ وبضد هذا ما وصف به بعضهم رجلا فقال يغط في علمه من وجوه أربعة

يسمع غير ما يقال له ويحفظ غير ما يسمع ويكتب غير ما يحفظ ويحدث غير

ما يكتب وقال أعرابي حرف في تامل قلبك أحسن من عشرة في كتبك والتأمور

علاقة القلب وفي مثل هذا ينشد

اذالم تسكن حافظا واعيا * فجمعك للكتب لا ينفع

أنتحضر في مجلس جامع * وعلمك في الدار مستودع

وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في كتبك رأس مال وما في قلبك للثقة وكنت أقرأ

باشبيلية على رجل فاضل رحمه الله فبسا ألى عن المسألة فرجما أتوقف فيقول عجيب

بالجواب الرقعة سائرة فأقول ما معنى هذا فيقول رجما تسأل وأنت في الطريق

وقالوا العلم ما عبره لك الوادى ومحرك النادى وكما يقال في الكلام العلم ما تدخل

به الحمام ولى في هذا المعنى

لا تودع علمك يا حاذق * في صحف يسرها السارق

بل صدرك اجعله وعاء له * مفتاحه مقولك الناطق
حينئذ ان قال غنك امرؤ * أنك تدري فهو الصادق
بالله قل لي يا فتى ان تسئل * عن قصة صاحبها طارق
وقال عجل قل لنا سرهما * الركب عني ذاهب زاهق
والعلم في بيتك مستودع * في كتب منظر هارائق
كيف ترى حاله هل فوق ذاك * من خجل برمقه الرامق
لآخر في صدره علمه * وهو بما يحفظه واثق
ان سبيل كان القول في شدة * لكل ما يفقه رائق
شئنا ما ينسبك أنت في العلم ضعيف وهو القائق
فادرس ولا تغفل وكن حافظا * وربك أسأل فهو الرازق

فقل هذا الكلام عسى ان يقع في قلب من له همه فيجعل العلم همه فيعنه العلم
على العمل وينشطه من الكسل فأكون ان شاء الله مصيبا ولي من علمه نصيبا
ومع هذا فان ربي الوهاب الكريم وهب لي ولدا سميت به عبد الرحيم وقت فيه
أهلا بولود أتى من بعدما * أخذ الزمان شباها فأبانه
ليكن على كبرى وشيب مقارفي * الله يعلم ما كرهت مكانه
سميته عبد الرحيم تبركا * باسم الذي سنى لنا آتيانه
الله يهديه وإيانا لما * نرجوه منه غدا رضوانه
وأناسا نفعه وأحسن عونه * ما سطعت ان أرخى الزمان عنانه
وأبانه على وما اكتتبه * وأبجعه ما قد كتبت عيانه
وان المية عجبت خليفتي * ربي عليه فهو بصلح شانه
ذاك الذي أرجو وذاتني به * في أمره سبحانه سبحانه
والولد كما قال عليه الصلاة والسلام في ابنته فاطمة رضي الله عنها انما فاطمة بضعة
مني بريئتي ماريها ويؤذيها ويؤذيها في رواية أخرى يسطنى ما بسطنى ويقبضني
ما قبضها معناه يسرق ماسرها ويسوعني ماسعها خرجه ثابت في الدلائل وكذا
فسره قال أهل اللغة يقال راب وأراب بمعنى وأفضل ما نخل والولد له أدب حسن
وقد تقدم كما تقدم أيضا * والمرء يعجب بانه وبشعره * وحب الولد شديد ونفعه
وكيد كيف لا وولده انما هو كبده كما قال

وانما أولادنا بيننا * اكبادنا تمشي على الارض
وقال غدا بني وراح مثلي * يلبس ما قد خلعت عني
فسرتني ما رأيت منه * وساءني ما رأيت مني

ولي في هذا المعنى

عندي بني رعاه ربي * ما زاد فيه مني نقص
يقوى اذا ما ضعف حتى * اذا مشيتنا أحبو ويقمص
ان قلت يا صاح كيف هذا * افصص حديثي على وانقص
نقل قضاء الاله هذا * فاطلع أو اهبط واقص أو ارقص
فسنة الله من يعمر * ينكس ونحو الاهقاب ينكص
والكلام في الاولاد واد ومن أطلع ما أحفظ منه قول بعضهم وقد غاب عن ولده
صغيراً خبرتاه للتحفدين زهر القرمطي رحمه الله

ولي واحد مثل فرخ القطا * صغير تخلفت قلبي لديه
نأت عنه داري فما وحشتي * لذلك الشجيص وذلك الوجيه
تشوقني وتشوقته * فيبكي علي وأبكي عليه
وقد تعب الشوق ما بيننا * فنهى الى ومضى اليه
قال في هذا الشعر ولي واحد وأبو الولد الواحد أبداً كثير الشفقة زائد المعه
ومن كلام القرمي من حرم الولد فقد حرم السرور ومن كان له ولد واحد فهو بمنزلة
من لا ولده وقال آخر

طربت الى الاصمبية الصغار * وهاجست منهم قرب المزار
وأبرح ما يكون الشوق يوماً * اذا دنت الديار من الديار
وقال آخر وقد زعموا ان الحب اذا نأى * يمل وان النأى يسلى من الصد
بكل تدابيرنا فلم يشف ما بيننا * على ان قرب الدار خير من البعد
وكثيراً ما كنت أنشد اذا تغربت عن بلدي وخلفت به أهلي وولدي قول يزيد بن
الطيرة قال ثعلب وهو راوية * الطيرة الخصب وكثرة الخير
بنفسى من لا يستقل بنفسه * ومن هو ان لم يحفظ الله ضائع
فضع في يديه من تركت وديعة * فان لديه لا تضيع الودائع
فقلت أنا لا محالة في السبيل سائر والى ربي الجليل صائر ومن دخل في عشر

المعترك فخاله من معترك وهذا صبي صغير وأنا شيخ كبير أخاف أن تفتحاني المسية
قبل أن أبلغ في تأديبه الاثنية والمعترك معترك الحرب وهو موضع القتال حيث
الطعن والضرب وفي الشهاب معترك أمتي مابين السنتين الى السبعين وأقلهم
من يجوز ذلك وقد كنت أدبت اخوته جهدي وعلمتهم ما عندي فقلت ان عاش
هذا المولود وأنا فحقود ويكون من أهل الطلب ويتعلق منه بسبب يتعرف من
هذا الكلب صفتي وحيث انتهت معرفتي فمن عاين من السيف أثره فكأنه
في يده أبصره ومن غمده شهده فلهذا ذلك ببعثه على التعلم والازدياد من التفهم
ويكسبه نشاطا وبالعلم اغتباطا وهما اذا علم انه من جميع آييه ونظم فيه يحمله
على حفظ ما فيه وقد سئلت أن أجيزه فيما أحمله مما أرويه وأحمله ففعلت
ذلك وكتبت اجازته في شعري بطول ووضعته بكماله في غير هذا الكتاب والمحمد لله
مع ما كتبت به من الاجازات المنظومة لاشخاص معلومة حسبما طلب مني
من استجازني بمنظوم نسبه اليه فأجزته عليه مع استجازاتي أشياء خي رحمهم الله
بالمنظوم والمنثور مع قطع من الشعر كتقطع الزهور وأيضا

فكمك دار نيت وكم جدار * أقمه وكم به اسقفا سمكت
وكم بثر حفرت وكم غراس * غرست وكم في حاج قد سلكت
وكم يدي كتبت وكم قوادى * أمل وكم كسبت وكم ملكك
وها أنا سوف أتر كجميعا * وهذا منه أحسن ما تركت
لعل الله ينفعني وغيري * به حيا وأيضا ان هلكك

رأيت في بعض الكتب عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما من مؤمن يموت ويترك ورقة من علم الا كانت له الورقة ستران النار
وأنت يا من له قد * أتعبت نفسي تعباً * حتى جعت كلاماً غضا طرا يورطها
سبكتك لك سبكا * سبكتك لك سبكا * من كل الانواع فتنا * فناضربا فاضربا
أعملت في ذلك كفا بالكتب والفكر قلبا * حين أحكمت أمري * وأدعت ذلك كتبنا
خذا هنيئا مريئا * كفيت نسجا وسغيا * وعند تحصيلها قل * أهلا وسهلا ورحبا
ثم ارحلها بعد عني * وكن لذا العلم صلبا * فقد أجزتك فيما * أرويه شرقا وغربا
وكل نظم ونثر * قيدته لك كتبنا * فاعمل بكل جميل * منه تل منه قريبا
وقل ربك وامدد * يدك رغبيا ورهبيا * يارب فارحم أبي انه تكلف صعبا

واغفر له كل ذنب * وهب له الفوز وهبا * والمسلمين فإنا ن * للكل غيرك ربا
 * (فصل) * وهذا الكتاب القمه كاذ كرت لولدى أولم يكون كمشله من مبتدى
 فر بما جعت فيه من الكلام بين الغث والسمين والرخيص والتمين والجد والهزل
 والضعيف والجزل كما تقدم فيه القول من قبل وجلبت ما حضر من يابس وأخضر
 وعقول الناس مدونة في أطراف أقلامهم بها يستدل على معرفتهم وأفهامهم
 وبنائهم وأوضاعهم يعرف الطول والقصر في باعهم ويدرى اختلاف طباهم
 فهم من كلامه مقفروا وعرفه معدومهم من كلامه سهل هين سلس لين
 تستطيه اذا ذوقته وتستحيله متى رمته وربما تستعده ونيتك تستفيد
 وليس ذلك في النثر المحزون بل هو كذلك في الشعر الموزون فن السهل الممتنع
 القريب المرتفع الذي تطمع فيه وتظن انه منك يقرب فاذا هو عنك يهرب ما انشدني
 بعض الادباء ونحن في نيل مصر على ظهر الماء نصف واليا كان اسمه سليمان وله

أخ اسمه على قال لي يوما سليما * ن وبعض القول أشنع
 هات صفتي وعليا * أينا أسخى وأرفع
 قلت اني ان أفل بيننا * كبا لحق تجزع
 قال كلا قلت بل لا * قال عجل قلت فاسمع
 قال صفه قلت يعطى * قال صفتي قلت تمنع
 أين هذا من قول الآخر

فما للنوى جد النوى قطع النوى * كذا النوى قطاع لوصال
 ولما أنشد الاصحى رحمه الله قال وددت ان الله تعالى سلط على هذا البيت
 شاقا كانت هذا النوى كله ومثله في القمور ما قاله بعض من تحلى الشعر في زياد بن
 عمرو زياد بن عمرو وعنه كزاجحة * وأسنانها يعض وقد طر شاربه
 ومثله ذكر الحبيب حبيبه * فيكي بكاء صالحا

وجرى الدموع بشاربيه فذاق طعما ملحا
 * (فصل) * وأنت تعرف بالذوق الأسفل والفرق كم بين هذا الذي تقدم وبين
 ما عليك يقدم قال بعض العلماء أربعة ماعرفوا ما خرج من أفواههم وهو أحسن
 ما قالت العرب قول العقيمي رحمه الله

ما كلف الله نفسا فوق طاعتها * ولا تجوديد الابعاج بد

وقول الآخر **ألا ما نذ بالله من عدم الغنى * ومن رغبة يوماً إلى غير مرغب**
وقول الآخر

ومن يلق خيراً يحمد الناس أمره * ومن يغول لا يعدم على الغنى لائماً
وقول الآخر **من يسأل الناس يحرموه * وسائل الله لا ينجب**
ومن أحسن ما قيل في إنجاز الوعد قول عوف بن مجلز

ذكرت مواعيد الأميرين طاهر * ومثل العطاء في الكف عداته
وزكيت ما لم أحوه من عطائه * وكنت كن حلت عليه زكاته
وقيل في التجربة مما يستحسن

لا تمدحن امرأ حتى تجربه * ولا تدمنه من غير تجرب
فرب خدن وإن أبدى بشاشته * يغشى على خدنه أهدى من الذيب
غيره وإن مدحك من لم تب له صلف * وإن ذمك بعد الدح تسكن ذيب
وقال بعض العلماء اجتمعت الأسم على تباينها واختلافها على بيتين وهما
تأني بكل بلادان حلت بها * أرضاً بأرض وجبيرانا بجزيران

والآخر **من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * لا يذهب العرف بين الله والناس**
وهذا البيت قد تقدم للحطيمية أنشد به الخطيب الفقيه أبو محمد عبد الوهاب رضى
الله عنه زمن الحداثة وقال لي أرايت لو أنشدك أحد * من يفعل الخير لا يعدم
جوازيه * وقال لك أخوه ما كنت تقول له فلم أدر ما أقول فسأله فقال * جوازيه
يا أبا الهيثم * في سؤالات سألتني عنها من هذا النوع على جهة التدرج ذكرتها
في غير هذا الموضع جزاء الله وإيانا خيراً والبيت المتقدم الذي هو ذكر الحبيب حبيب
ذكره ابن السيد رحمه الله في فصل وصف فيه الشعر أنه مؤسس على الحال مبنى
على تزوير المقال ولاجل ذلك إذا سلك الشاعر المطبوع مسلك الزهد وخرج عن
طريق الهزل إلى طريق الجد غاض روتق قوله وماؤه ونقصت طلاوة شعره
وبهاؤه كقول الشاعر ذكر الحبيب حبيب البيت حتى إذا أنفرط في الحال
وأغرق وقال ما لا يمكن أن يتوهم أو يتحقق عدم أهل الصناعة وشهده
بالتقدم فيها والبراعة كقول الآخر

وبأخا الذود قد طال الظماء بها * لا تعرف الورد في يداهم مقفار
ردباً القلاص إلى عيني ومحجرها * تروا القلاص بدعوا كفجار

وقول أبي الطيب * شرقت بالدمع حتى كاذب شرقي * انتهى كلامه قلت وهذا الذي قاله ابن السيد رحمه الله وقاله قبله علماء جلة * روى ابن أخي الاصمعي عن عمه قال الشعر فكر يقوى في الشرو يسهل وإذا دخل في الخير ضعف ولان هذا حسان فحل من قول الجاهلية فلما جاء الاسلام سقط شعره وقيل لحسان سقط شعرك أم هرم شعرك في الاسلام بأب الحسام فقال للفائز لابن أخي ان الاسلام يحجز عن الكذب أو يمنع من الكذب وان الشعر يزنيه الكذب يعني ان شأن التجويد في الشعر الافراط في الوصف والتزيين بغير الحق وذلك كله كذب كما تقدم والله الموفق

* (فصل) وأنا أقول لمن وجد في هذا الكتاب لفظا مستعملا مبهمة فلا أو كما لا مقصرا موعرا انظر الى الفائدة لا غيره * وخذه لو كان على الغره ولا تم من ضمه الوزن أن * يجمع بين الجزع والدره وقد علمت اني لا أسلم من متقلد يتعلق بطوق معتقد انه في المعرفة فوق على أني لا أذيعها وانى مع سنى الآن أستمدعها وأقر بقصر الباع في كل الانواع فقل هذا المتقدرا قصد وإياه أنشد

أنا المقر بجحلى * وأنت صاحب فضل * أخوذ كاء وعقل * وذوذ كاء ونبل
قل ماتريداني * جعلت في الحل خلى * ولسن في ذاك بدعا * قد قيل في الناس قبلي
انك ترى سائر الباء * بياقبادون قفل * التاء والتاء حتى * لياء سهل من سهل
انزل عليه وألف * وضم شكلا لشكل * حتى ترى كيف تفقو * وكيف تسلك سبلي
أو كيف تججزعها * تقول ماذا شغلي

وقد رأيت بعض المصنفين وقد ذكر كاهه وانه لا يتخلو من عائب فقال بعد كلام الناس كما قالوا أعداء لما جهلوا وأصدقاء لما آلفوا فليعلم العائب انه لم يذهب عنا موضع ما فطن له منا ولا غبنا عن ما شهد من تأليفنا ولا قصرنا عن معرفة ما استخرج علينا ومن كتب من ألف واحد ا فقد وجد طلبه واقبى فائدة قال رحمه الله والخسران على من استخرج له لاعليه انتهى كلامه * وفي أمثال الحكماء من ألف فقد استهدف وقد بين العنابي هذا المعنى فقال من صنع كما باقى فقد استشرف للدمع والذم فان أحسن فقد استهدف للحدود والعيب وان أساء فقد تعرض للشتم واستهدف بكل لسان كذا رأيت للدمع وأظنه للقدح لان الكلام الذي بعده يدل

عليه وقال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يصنع كتابا يعرض فيه على
الناس ~~م~~ يكون فضله ويتصفح فيه ان أخطأ مبلغ عقله وصدق لانه يقال من
امتنح قولاً ظهر على عيبه ومن طلب عيباً وجدته على انه لا يعيب العباب الا العباب
ولا تجده أبدا الا وفيه أكثر مما يتدفقه من فيه كما قال الاخنف وقد قال له رجل دلتني
على رجل كثير العيوب فقال اطلب عيباً فإنه يعيب الناس بفضل ما فيه وقال
الشاعر * وأخذ عيب المرء من عيب نفسه * مراد العجري ما أراد قريب *
ولله در الذي يقول * ومن ذا الذي ترضى سبحاياه كلها * كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه
يعني ان معايبه قليلة يأخذها العبد وانه بما تهمين ويستغل بك كره وانه مسود
على ما هو عليه فيجعل له عيباً وحديثي السلفي رحمه الله فيما رواه عن أبي نصر عن
أحمد انه قال سمعت أبا بكر أحمد بن علي بن ثابت الجاحظ يقول من صنف فقد جعل
عقله على طبع يعرضه على الناس وأنا قد عولت على هذا فاسترحت وجعلت
الناس مني في حل فأرحمت وقلت

هنيئاً مريئاً غير داء خمار * لعزقه من أراضنا ما استخملت

لكن على شريطة من رأى خلافاً بيني عليه ان كنت حياً وان كنت ميتاً فليصلحه
ان كان من أهل العلم وذوى الفهم وقد كان الخطابي رحمه الله على جلاله قد رده
ومكاته من العلم يقول في كتابه كل من عثرته على حرف أو معنى يجب تغييره فحين
تناشده الله في اصلاحه وأداء حق التصحيح فيه فان الانسان ضعيف لا يسلم من
الخطأ الا ان يعصمه الله بتوفيقه ونحن نسأل الله عز وجل ذلك ونرغب اليه
في درك انه جواد وهاب * هذا كلامه في كتابه في شرح الحديث * وقال في كتاب
أبي عمير رحمه الله بلغني ان القاسم بن سلام مكث في تصنف كتابه أربعين سنة
يسأل العلماء عما أودعه من تفسير الحديث والناس اذا لم يتوافروا والروض
أنف والحوض ملاقن وروى عن أبي زيد انه قال لا يبيض الكتاب حتى يسود ولما
رأيت هذا الكلام الذي هو المذموم هذا الامام الحر قلت

يا صاح قل واقصد بدا الخطاب * ليوسف الخطاب لا الخطابي

اذا يقول مثل ذا الخطابي * فأنت قبل ما ألبق الخطابي

أعزكم الله قد سمعتم مقالة هؤلاء الاعلام كخطابي وابن سلام والعاني والجاحظ
وابن ثابت الجاحظ وفي كل ما قالوا صدقوا والحق فيما به نطقوا وأنا أقول أيضاً

وأصدق وأرتق ما أفتق أي بنى أنه من حكي قول الناس فاعليه من بأس وقد
كنت أظن أن التأليف يصعب فاذا هو أسهل شيء وأقرب خذ كلام الناس من
هنا ووضعه هنا وقل مؤلفه أنا وفي ذلك أقول

ظننت اللغات غدت تصعب * على من بغاها ومن يطلب
إذا هي أسهل شيء وما * أراها إذا طليت تهرب
وما هي إلا كما قاله ابن قزمان في النحو وإذا طرب
وأى غريب به ثم لا تقل ضارب ثم قل بضرب
كذلك مؤلفها اليوم أن * يرد جمعها أوله يذهب
تراه يهرو ل لا ينقى * وأذاله خلفه يسحب
إلى كتب الناس يخلوها * ويقعد يفسخ أو يكتب
فينقل منها إلى كتبه * وبعد إلى نفسه يفسب
يقول كتابي ألفته * ويبقى له اسمها يعرب
وهل هو إلا كلام الشيوخ إلا قبل أنفسهم أعجبوا
فهذا الخليل ويونس أو * أبو عمرو وأحمد تلعب
والأخفش وابن قريش وعمرو * وإذا ابن دريد وذا قطرب
وان كنت خليت أصحابهم * فلكون ذلك كذا فاحسبوا
وقد تمت قوما وأخرت قوما * من أجل القوا في فلا تعبوا
فهم كالنجوم تضيء لنا * وموضعها شرق أو مغرب
وكأهم سيد عالم * وقبل عامل فاضل طيب
هم أهل هذا الشأن أربابه * هم صنفوا بقو بواربوا
ومن جاء من بعدهم أنه الطفيلي حقا فلا تعجبوا
أبالت شعري ماذا عسى * يقول مؤلفنا المظن
أداني كلاما قد اغفله الأئمة أو من له مذهب
فيما ليته قال ألفته * من أقوالهم فهو الأصوب
وينبغي المقال إلى أهله * ولا يدعيه ولا يغصب
كئلى أنا قلت هذا كتاب * وليس بحق ولا أكذب
وهل لي فيه سوى كاغد * وغير مداد به أكتب

وترصيف قول الائمة في * مواضع منه كما يروى
وان كان نظم فربما * ولكن من الغث قد يقرب
واباى أغنى بما قلته * ولم أذكر غيرى بدأ أجذب
بدأت بنفسى أو بنحها * لئكى تستريحوا ولا تعبوا
ومن شاء منكم يقل فليقل * فاني أقول ولا أغضب
ههنا مربى العزة ما استحقته من عرض من تعجب
وأنت الهى فلا تنسنى * من الخير يا من له أرغب
نعم مد يدك والمسلمين * بعفو خطيتنا يغلب
وصل على أحمد المصطفى * رسولك من داره يثرب

وسمى فى الكلام فى تسمية المدينة يثرب فى باب السنين من هذا الكتاب ان شاء الله
تعالى وقد تقدم ذكر الطقمى وسمى ان شاء الله فى باب الباء وخذ الآن فائدة أيها
الطالب النبيل والصاحب الجليل فى فضل الخليل لتظهره بعين التجميل
وتفضله على أبناء هذا الجيل فانه رجل جليل * ذكر ابن عائشة قال كان الخليل بن
أحمد يغزو سنة ويحج سنة الى أن مات رضى الله عنه وبعث اليه سليمان بن على
الهاشمى بطرف وكساء وفاكهة فقبل الفاكهة ورد ما سوى ذلك وكتب اليه وكان
سليمان استلمه عاه

أبلغ سليمان أنى عنه فى دعة * وفى غنى غير أنى لست ذامال
سعى بنفسى أنى لأرى أحدا * يموت هزلا ولا يبقى على حال
والرزق عن قدر لا العجز ينقصه * ولا يزيدك فيه حول محال
والفقر فى النفس لا فى المال نعرفه * ومثل ذلك الغنى فى النفس لا المال

وفى رواية آتاه الرسول أخرج له خبرا باسا وقال ما عندى غير هذا وما دمت
أجده فلا أحتاج الى سليمان ولا غيره قال فأبلغه عنك قال أبلغ سليمان الايات
انتهى وانما جرت على هذا الذى صنعت حتى وضعت فى هذا الكتاب ما وضعت
انى كنت فى سنن الحدائث وزمن الطلب أسمع الحكاية من الشيخ فتعجبني فكتبها
عنه وأحفظها فلما صرت فى حد من يقرأ الكتاب يطالعها كنت أرى تلك
الحكاية فى الكتاب فأقول من هاهنا أخذها ثم أجدها بعينها فى كتاب آخر وفى
آخر قلت اذا كان العلماء النظار والمصنفون الجبار يعلمون هذا فأنابهم أيضا

أقصد بل أنا حق لاني مبتدئ فحملني ذلك على أن تشجعت فجعجت وفعلت
أفعالي التي فعلت وجعلت في كلني من كلام الناس ما جعلت وأنت فما عليك
قد ساق الله اليك فدعها كما وقعت وخذ الفائدة منها نفعت وتلق الحكمة
ولومن غير حكيم واغتنم العلم ولومن غير عليم فقد جاء في الشهاب الحكمة صالحة
المؤمن وأخبرني من أثق به انه قال في كتاب البزار يطلمها حيث وجدها
ولو في أيدي الشرط وفي الحديث رب حامل فقه الى من هو أفقه منه ومع هذا
فأنا المعترف انه ليس لي من هذا التصنيف سوى التأليف ولا من العلوم المستودعة
فيه سوى الترتيب والتبويب اللهم الا ما كان من فقره سابقها فذكره أو نظم جليلة
فهم أو مكس وقلب سمح بها القلب أو كلام جعلته لغري سلاورل بما والعلما على
أني أنبه عليه ولا أستره بل أقول قبله قلت ثم أذكره ها أنا أقول وبأشياء أصول
ما كان من نظم ومن نثره * فهما اللذان حوتهما أشراكي
وسواء للعلماء ساداتي أجبل أقول عنهم أنهم أشراكي
بل قادتي بهم أعز وأهملدي * وأذل أهل الشك والاشراك
وقد أكرت من القول حتى آلت الفريضة الى العول وقد آن أن ابتدئ
بعون الله ذي الطول ومن يسه القوة والحول وأقدم هنا بابا في حروف المجسم
كلها وشرفها وفضلها وفي الكتابة وكيف تعلم العجايب (قلت) والخط فضل
وشرف ومنفعة لا تجهل بل تعرف به تفيد العلوم وتثبت وترزع في الصدور فثبتت
ألم تسعربلذا الاكرم حيث يقول في الكتاب المحكم علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم
وقال عليه الصلاة والسلام قيدا العلم بالكتابة وخرج ابن شاهين عن أبي هريرة
رضي الله عنه أن رجلا قال يا رسول الله اني لأحفظ شيئا فقال اسمعني يمينك
على حفظك يعني المكتب ولما عدت العرب الكتابة في الجاهلية وكانت أمة أمية
جعل لها الشعر العوض فأدركت به الغرض أقامته مقامها فذوت به كلامها
وعرفت به أيامها كجرب الشعر ديوان العرب وفضل الكتابة كبير والكلام

فيها وفي مدحها كثير * ومن أمدح ما قبل في كاتب

ان هز أقلامه يوما ليعملها * أنساك كل كمي هز عامله

وان أقر على رق أنامله * أقر بالرق كتاب الانامله

وهذا البيت من الشعر النفيس وفيه ضرب من التجنيس ويصفي صاحب

الخط مدحا ما قاله عمر بن الخطيب رضي الله عنه من خط وخط وفرس وعام فذا كم
 الغلام على ان من كان خطه حسنا واستعمله في النسخ ضيع كثيرا من العلم
 كما حدثني الحافظ فيما قرأت عليه بالاسكندرية قال سمعت أبا طاهر محمد بن عمر
 بالكرك يقول سمعت أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي يقول سمعت أبا مسلم
 محمد بن أحمد بن علي الكاتب البغدادي يقول سمعت أبا بكر أحمد بن موسى بن
 مجاهد المقرئ يقول سمعت أبا العباس ثعلبياً يقول إذا أردت أن تكون أعلم الناس
 فأكسر القلم وحدثني الحافظ أيضاً رحمه الله قال سمعت أبا القاسم بن أبي يعقوب
 الحافظ يقول سمعت أبا الحسن الفقيه الشيرازي ببغداد يقول سمعت
 فناخسرو يعني عضد الدولة بن بويه يقول طالب العلم ينبغي أن يكون خطه مردنيا
 حتى لا يشتغل بالكتب انما يشتغل بالدرس والمهر وحدثني الحافظ أيضاً قال
 سمعت أبا الرجاء بن محمد بن جعفر الخلقاني بأصم ان يقول سمعت أبا بكر أحمد
 ابن جعفر الحافظ المعروف بالفقيه يقول ينبغي لطالب الحديث أن يكون سريع
 القراءة والكتابة سريع المشي (رجع) * تقدم ذكر حروف المعجم وسميت حروف
 المعجم لانها نقطة أعجمية أي انها لا تفهم حتى يضاف بعضها إلى بعض وتجمع
 أي تنقط والنقط عندهم الشكل وقد يقال لهذا النقط المعروف عندنا والشكل
 الضبط والحركات وأصله التقيد تقول شككت الكتاب شكلا أي قيدته وضبطته
 وشككت الدابة شكلا وشككت الطائر شكلا والشكل الضرب المتشابه ومنه
 قول الله عز وجل وآخرون شكاه أزواج أي من ضربه ومنه قول الرجل ما أنت
 من شكلي أي من ضربي والشكل المثل والشكل بالكسر الدل يقال امرأة
 ذات شكل والشكة بالضم كهبة الحمرة تكون في بياض العين كالثملة في سوادها
 وعين شكلأ عينة الشكل وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أشكل
 العين جاء في تفسيره طوي لشي العين خرجته الترمذي وتقول أشكل الامر اذا
 اشتبه عليك والقوم أشكال أي أشباه قاله أبو عمرو ورحمه الله قال ثابت رحمه الله
 في الدلائل يقال كذب معجم وتجميمه تقيطه انكيا تسدين معجمه قال الشاعر

معنى المعجم

لمن الديار بعاقل فالانعم * كالوحى في ورق الزبور المعجم
 وقد قال أبو زيد القيسوني يقولون هم الاعمج ولم يعرفوا المعجم وقال الراجز
 سلوم لو أصبحت وسط الاعمج * في الروم اوفارس أوفى الديلم

اذ الزنك ولو بسلم

وانسكروا على أبي محمد عبد الله بن قتيبة قوله لا يجوز ان يقال أعجمي الا لمن تنسبه
الى عجمة اللسان وان كان عربى بالنسب قال وقول ابى زيد اولى أن يكون محفوظا
وقال الخطابي رحمه الله يقال رجل أعجم اذا كان فى لسانه عجمة وان كان من
العرب ورجل أعجمى وعجمى اذا كان أصله من العجم وان كان فصيح اللسان قال
الفراء ويقال رجل اعربى اذا نسب الى أنه من اعراب البادية وعربى اذا
نسبه الى أنه من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت عربى خرج
هذامن حديث عبد الله ما كانتا جم أن ما ~~كان~~ نطق على لسان عمرضى
الله عنه وفسره قال قوله تعا جم أى نسكنى ونوزى وكل من كنى عن شئ وأخفى بيانه
ولم يفصح به فقد أعجمه قال ذوالرمة

أحب المكان القفر من أجل أننى * به أنغى باسمها غير معجم
وانما قيل للهمزة عجمة لانه لا يسان اصوتها * وأنشد شاهد على ان الرجل اذا
كن فى لسانه عجمة يقال له أعجم قول الشاعر

وما زال كتمانك حتى كأننى * برجع جواب السائل عنك أعجم

لأسلم من قول الوشاة وتسلى * سلمت وهل حتى من الناس يسلم
وقال أبو عمر والمقرى رحمه الله فى كتابه المحكم وتقول أعجمت الكتاب اعجماما اذا
نقطته وهو معجم وانا معجم وكتاب معجم ومعجم أى منقوط وحروف المعجم هى المقطعة
من الهجاء وفى تسميتها بذلك قولان أحدهما انها بيئة للكلام مأخوذ من قولك
أعجمت الشئ اذا بينته والثانى ان الكلام يختبر بها مأخوذ من قولك أعجمت العود
وغيره اذا اختبرته انتهى ومن هذا قول الخجاج ان أمير المؤمنين نشر كتابه بين يديه
فجعم عيدان ذكره محمد بن يزيد فى الكامل وفسر عجم عيدانها يقول مضغها المنتظر
أيها أصلها قال والمصدر العجم ويقال لنوى كل شئ عجم مقعوحا ومن أسكن
فتدأ خطأ قال صاحب كتاب تاج اللغة العجم النقط بالسواد مثل الناء عليها نقطتان
يقال أعجمت الحروف والتعجيم مثله ولا تقول عجمت ومنه حروف المعجم ومعناه
حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى أى مسجد القوم الجامع
وصلاة الساعة الاولى قال وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدر امثل المخرج
والمدخل أى من شأن هذه الحروف أن نجعم وأعجمت الكتاب خلاف قولك أعربت

قال رتبة الشعر لا يسطيعه من يظلمه * يريد أن يعربه فيجعله
أي يأتي به أعجمياً يعني يلحن فيه قال والجعم بالضم خلاف العرب والابل الجعم التي
تجعم العشاء والشوك فتختزى به عن الحنص

* (باب معرفة الحر والمقطعة أوائل السور) *

وذلك أن الله تعالى أقسم ببعضها في كتابه الكريم في أوائل بعض السور ومقطعة
وموصولة ومجتمعة ومفصلة كما ترى أقسم بالثين والزين والعاديات والعصرو وغير
ذلك قال ابن عزيز (الم) وسائر حرف الهجاء في أوائل السور كان بعض المفسرين
يجعلها أسماء للسور تعرف كل سورة بما افتتحت به وكان بعضهم يجعلها أقساماً
أقسم الله بها الشرفها وفضلها ولائها مبادئ كتبه المنزلة ومباني أسمائه الحسنى
وصفاته العلياء وبعضهم يجعلها أحرفاً مأخوذة من صفات الله تعالى كقول ابن
عباس رضي الله عنهما في كهيعص أن الكاف من كاف والها من هاد والياء من
حكيم والعين من عليم والصاد من صادق وروى عنه أيضاً أن معنى كهيعص
كبير هاد عز يز صادق ذكر هذا المهدوي وقال هذا مذهب مستعمل
في لغة العرب ومثله قوله

نادوهم ألا الجحوا ألاتا * قالوا جميعاً كلهم ألاتا

يريد ألا تتركبوا وفاركبوا وقال طرفة بن العبد في كلام له ويل لنا وأشار إلى رقبته
مما يجني ذوا وأشار إلى لسانه وسبأ في مع قوله يقال في وثا يعني ذه * ومثله قوله
قلت لها في فصال قاف * لا تحسني أنا نبينا إلا يخاف

فاكتفى بقولها قاف من وقفت ذكره أبو بكر النقاش رحمه الله ويرى عن سعيد
ابن جبيرة أن كهيعص كاف هاد عز يز صادق * وذكر عن ابن عباس رضي
الله عنه في الم ألف من الله واللام من جبريل والميم من محمد صلى الله عليه وسلم
وعنه أن الروح من فواتح ثلاث سور إذا جمعت كانت الرحمن وقيل
في الرا أن الله أرى وفي ألم أن الله أعلم وفي المص أن الله أفصل * وقيل أقسم
بحرف المعجم كلها أو اقصر على ذكر بعضها كما يقول القائل تعلمت ابنت وهو
لا يريد هذه الأربعة أنما يريد جميعها وكما يقول أحفظ من شعر امرئ القيس
فغانسك وهو يريد القصيدة بكلماتها وكما يقول قرأت الحمد لله وهو يريد السورة
كلها أو قد سأل أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله عن قسم الله تعالى هذه الأسماء فقال

رأيت الرؤساء من العلماء رضى الله عنهم يقولون معنا هو الخلق الذى لا يقدر أحد
 أن يخلق مثله لقد كان كذا وكذا يريد والله أعلم قسمه بثلثين يد الجبل ونون يعنى
 الدواة وشبه ذلك من مخلوقاته على مذهب من فسر ذلك بهذه فاذ جاء القسم بعد
 الحروف ونحو قوله تعالى واتمين والزيتون والسماء والطارق فقد قيل ان ذلك
 على حذف واضمار تقديره ورب النين والزيتون ورب السماء والطارق كما قال
 تعالى فى موضع آخر فرب السماء والارض انه لحق وقيل انما أراد به هذه
 الاشياء التنبيه على قدر عظمتها عند الله سبحانه أن يعظم ما شاء من مخلوقاته
 ويفعل ما يشاء سبحانه وقد يجوز أن يريد أن يتعبد بآية عظم هذه الاشياء فلذلك
 خصها بالذكر وأقسم بها والله أعلم بكتبه ويروى عن على بن أبى طالب رضى الله
 عنه هي أسماء مقطوعة لعلم الناس تأليفها علموا اسم الله الذى اذا دعى به
 أجاب وقال داود بن أبى هند سألت الشعبي رحمه الله عن فواتح السور فقال يا داود
 اسكن كتاب سر وان سر القرآن فواتح السور فدها و سئل عما يدلك وقال الربيع
 ابن أنس ألف منه تساح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه
 مجيد وقال بعض المفسرين افتتح الله هذه السور بهذه الحروف وهى عربية كلها
 ليس فيها حرف من حروف المعجم ليظهر به ما زعم الكفار من ان النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يتعلم من يهود ونصارى كما قال تعالى حكاية عنهم ولقد علم انهم يقولون
 انما يعلمه بشر لسان الذى يلحدون اليه انعمى وهذا لان عربى مبين والله أعلم
 بما أراد من ذلك كله وقد قال ابن سلام فى تفسيره سمعت بعض من أتتدى به من
 مشايخنا يقول ان الامساك عن تفسيرها أولى وقال شيخنى الفقيه الاستاذ أبو زيد
 عبد الرحمن بن الحسن الخثعمي ثم السهيلي ويكنى أبا القاسم رحمه الله فى شرح السيرة
 ولهذه الحروف التى فى أوائل هذه السور معان جمة وفوائد لطيفة وما كان الله ليترك
 فى الكتاب عملاً فائدة فيه ولا يخفى طبع نبه وذوى الالباب من صحبه بما لا يفهمون
 وقد أنزله سنانا وشفاء لما فى الصدور وفى تخصيصه هذه الحروف بأوائل بعض
 السور دون بعض وكونها أربعة عشر حرفاً حكم لمن تدبرها وقد جمعها فى كلام ستره
 بعد ان شاء الله تعالى وروى عن كعب الاحبار انه قال أول من كتب العربى
 والسر يابى وسائر الكتب آدم عليه الصلاة والسلام قبل موت بلثمائة سنة
 كتبها فى طين ثم طبعه فلما أغرق الله الارض أيام نوح عليه السلام بقى ذلك فأصاب

كل قوم كانهم وبقى الكتاب العربي الى أن خص الله تعالى به اسماعيل عليه السلام
فأسماه وتعلمه وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال أول من تعلم
الكتاب العربي اسماعيل عليه السلام صلى الله عليه وسلم ومنطقه وروى عن عبد الله
ابن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قالاً أول من وضع الكتاب العربي
قوم من الأوائل نزلوا في عدنان بن أذين أدداً اسماء وهم أنجد وهوز وحطى
وكبن وسعفص وقرشت فوضعوا الكتاب العربي على أسماءهم ووجدوا
أحرفاً ليست من أسماءهم وهى الخاء والهاء والذال والغين والشين والطاء
فسموها الروادى يريد شخذ طعش والله أعلم لم يذكره فى الخبر أناقته وقدرى
انهم كانوا ملوك مدين وان رئيسهم كبن وانهم هلكوا يوم الظلة وهم قوم شعيب عليه
السلام فقالت أخت كبن ثريته

ككون هذركنى * هلكه وسط المحله * سيد القوم أناه الحنف نارا وسط ظله

وقال رجل من أهل مدين يرثهم

ملوك بنى حطى وهواز منهم * وسعفص من أهل المكارم والفخر

وقال آخر من أهل مدين يرثهم

ألا يا شعيب قد نطقت مقالة * سبقت بها عمرا وحى بنى عمرو

ملوك بنى حطى وهواز منهم * وسعفص أهل فى المكارم والفخر

هم صبحوا أهل الحجاز بغارة * كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

ويذكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ما فى اعرا يسا فقال له هل تحسن أن تقرأ

شيئا من القرآن قال نعم قال له فاقرا أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات

فكيف الام قال فضر به ثم أسلمه الى الكتاب فكثت فيه حيناً فهرب ثم انشأ يقول

أثبت مهاجرين فعلوني * ثلاثة أسطر متتابعات

ككتاب الله فى ررق صحيح * وآيات القرآن مفصلات

ونخطوا لى أباجاد وقالوا * تعلم سعفصا وقرشيات

وما نأوا الكتابة والتهجى * وما حظ البشيين من البنات

*(فصل) * ويكره لعلم القرآن أن يعلم الصبيان هذه الاسماء خشية أن

يعتدوها من القرآن قال سمعون أكره للعالم أن يعلم أباجاد قال وأرى أن يتقدم الى

المعلمين فى ذلك * وقد سمعت جعفر بن عياض يحدث أن أباجاد أسماء الشياطين

ألقوها على ألسنة العرب في الجاهلية فكتبوها قال محمد وسمعت بعض أهل العلم يقول إنها اسماء ولد سبأور الملك ملك فارس أمر العرب الذين كانوا في طاعته أن يكتبوها فلا أرى لاحد أن يكتبها فان ذلك حرام وقد أخبرني سحنون عن سعيد عن يحيى بن أيوب عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان قوم ينظرون في النجوم يكتبون أبا جاد أو لئلا لا خلق لهم ذكر هذا أبو الحسن علي بن محمد القاسبي في كتاب التفضيلة في تأديب المتعلمين * (قلت) ومع هذا فان الناس لم يتركوها وأعلمهم لم يبلغهم هذا أو قصدوا المنفعة فيها لخصرها جميع حروف المجسم والله أعلم وسهل ذلك عليهم أيضا ما أخرجه أبو عمرو والمقرئ في كتاب الحكم له بسنده إلى ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لكل شيء نفسير هلمه من هلمه وجهله من جهله ثم فسر أبا جاد أبي آدم الطاعة وحدثني أكل الشجرة وهو أزل فهو من السماء إلى الأرض وحطى وحطى خطاياه لكن أكل من الشجرة ومن عليه بالتوبة سعتص عصى فأخرج من النعيم إلى التكد قرشت أفر بالذنب فأمن العفوية ووقع أيضا في كتاب المبدأ ان سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام بالبلغ تسع سنين أسلمته أمه إلى الكتاب عند رجل من المسكين يعلم كما يعلم العلمان فلا يسأله عن شيء إلا يدره عيسى إلى علمه قبل أن يعلمه أيا فعله أبا جاد فقال عيسى عليه السلام وما أبا جاد قال المعلم لا أدري فقال عيسى كيف تعلم ما لا تدري ما هو فقال المعلم فعلمني اذا فقال له عيسى عليه السلام قم من مجلسك فقام فجلس عيسى مجلسه وقال سألني فقال المعلم ما أبا جاد فقال عيسى الآلاف آلاء الله واليباء بهاء الله والحي جبال الله وبهجة والدادل دين الله ففجب المعلم من ذلك فكان أول من فسر أبا جاد عيسى بن مريم عليه السلام * قال وسأل عثمان بن عفان رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما تفسير أبا جاد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا تفسير أبا جاد فان فيه الاعاجيب قيل يا رسول الله وما أبا جاد قال الآلاف آلاء الله حرف من أسمائه وأما الباء فبهجة الله وجهاله وجلاله وأما الجيم فخبة الله وأما الدال فدين الله وأما هوز فالهواء والهوية وفسر جميع الحروف كذلك إلى آخر قرشت في نوع ما تقدم فهذا ما جاء فيه والله أعلم

* (فصل) * وأما ابن اسحاق فقد ذكر في السير ان ادريس عليه الصلاة والسلام كان أول نبي أعطى النبوة والخط بالقلم ذكره غير اسناد و ذكر في كتابه الكبير عن

شهر بن حوشب عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أول من كتب بالقلم ادريس وعنه عليه الصلاة والسلام أنه قال أول من كتب بالعربية اسماعيل عليه السلام قال أبو عمرو وهذه الرواية أصح من رواية من روى أول من تكلم بالعربية اسماعيل والخلاف كثير في أول من تكلم بالعربية وفي أول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز قيل حرب بن أمية وقيل سفيان بن أمية وقيل عبد الدار بن قصى تعلمه بالحيرة وتعلمه أهل الحيرة من الأنبار وروى عن زياد بن أنعم قال قلت لعبد الله ابن عباس رضي الله عنهما معاشر قريش هل كنتم في الجاهلية تكتبون غير الكتاب العربي تجمعون فيه ما جتمع وتفرقون فيه ما تفرق هجاء بالالف واللام والميم والشكل والنقط وما يكتب به اليوم قيل أن بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم قلت فمن علمكم الكتاب قال حرب بن أمية قلت فمن أين تعلمه قال من أهل الأنبار قلت فمن علم أهل الأنبار قال طارئ طراً عليهم من أرض اليمن من كنده قلت فمن علم ذلك الطارئ قال الخلدان بن الموهم فإنه كان كاتب هود نبي الله بالوحى عن الله عز وجل ذكر هذا الكلام أبو عمرو في المحكم وروى أنه سألو المهاجرين من أين تعلموا الكتابة فقالوا من أهل الحيرة قيل وأهل الحيرة من أين تعلموها فقالوا من أهل الأنبار فكان أهل مكة يحسنون الكتابة بمكة وكان أهل المدينة لا يحسنونها فلما قدمه هار رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وقعة بدر وأسرفها من أسرف من أهل مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا هل يدركان بكم عليه فلا يفلت منهم يعني الأسارى أحدا لئلا يفداء أو ضربة عنق وكان فداؤهم أربعين أو قبة عن كل إنسان إلا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فلم يأن فداءه كان مائة أو قبة فكان من لا مال له من الأسارى يقبل منه أن يعلم عشرة من غلمان أهل المدينة الكتابة ويخلى سبيله فيؤمّد تعلم زيد بن ثابت الكتابة في جماعة من الأنصار ومعنى كتبت الكتاب أى جمعت حروفه وقيل كتيبة لاجتماعها قاله ابن قتيبة

* (فصل) * ومما جاء في الخط قال بعض العلماء كتاب الامم على نوعين أحدهما أن يبدئ الكاتب خطه من يمينه الى يساره وهى العربية والسريانية والعبرانية والنوع الآخر ابتداء الخط من يسار الكاتب الى يمينه وهى الرومية واليونانية وكافة الفرس واحبوا في ذلك بانهم ابتدؤوها على اليسار ليكون الاستمدا عن حركة القلب

لأعليه قال واحسن الكتابة الصينية وذلك انها نقش وصورة وانما يكتب الكاتب
منها في اليوم ثلاث و رقات و رأيت في بعض الكتب ان عادا كانت كتابتها نقشا في
الحجر واستشهد على ذلك بقول يزيد بن الحارث

اذا قلتم بنى خريم * بقين لهم بقاء سطور عدا

يريدون في شعره يعني ان عادا كانت كتابتها نقشا في الحجر فهي لا تتدوس وقال
كعب بن زهير ليزيد بن ضرار

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته * ولم أخزه حتى تغيب في الرجم

أني العجم والآفاق منه قصائد * بقين بقاء الوحي في الحجر الاصم

وفي آخرها أقول شبهات بما قال عالما * بحسن ومن يشبه أباه فما ظلم

فأشبهه من بين من وطئ الحصى * ولم ينتزعي شبه خال ولا ابن عم

ومما قيل في الخط القلم أحد اللسانين كما قيل قلة العيال أحد اليسارين قيل لنصر بن

يسار فلان لا يخط قال تلك الزمالة الخفية قال ابن التوأم خط القلم يقول بكل مكان

وفي كل زمان و يترجم الى كل انسان واخط الانسان لا يجاوز الآذان ولا يعم الناس

بالسان وقيل الخط لسان اليد وهو أفضل أجزاء اليد وقال اسماعيل عقول الرجال

تحت أسنان أفلامها وقال عبيد الله بن العباس بن الحسن العلوي الخط لسان اليد

وصديق * وقال بعض العلماء من حلف أن لا يكلم أحدا فكتب اليه أو كتب

بطلاق امرأته بيده ولم يتكلم بلسانه فانه حانث وقال جعفر بن يحيى الخط سمط

الحكم به تفصل شذورها وينظم منورها وقيل صنعة الخط حلي العقول وقال بشر

ابن المعتمر القلب معدن والعقل جوهر واللسان مستنبط والقلم صانع والخط صيغة

وقال مسلمة بن الوليد الخط هو المقيد للباقيين حكم الماضي والمحطط للعيون بسراثر

القلوب على لغات مختلفة في معان معقودة بجر وف معلومة من ألف ولام وميم وتاء

متباينات الصور مختلفات الجهات لتأليفها المتشكرو تاجها التأليف تخرس

مفردة وتنطق مزروجة بلا أسوات مسموعة ولا ألسن مشهورة (قلت) انظر

هذا الكلام ما أضمنه وأحسنه وأكمله وأتقنه انما أراد به والله أعلم تمام الخبر وكال

الفائدة لان الحرف الواحد لا يفيد على انفراده حتى يزدوج بغيره وحينئذ يكون

كلاما مفيدا وقد يكون للبعض منه معنى مفيد أيضا على ما سأتى بعد ان شاء الله

(فصل) * وقد سقت هذا الخبر شاهدا على الخط والكتاب ونظرت منه الى

تتوصل هذه الفوائد في هذا الكتاب وكذا أفعول بكل خبر أو حديث عجيب أطرقت
اليه بأدنى سبب حتى أقيده بالكتابة في هذا الامام ثم أرجع الى بقية الكلام
بالله قل لي يا فتى انني * أسألك الآن برّد الجواب
لوم أسق ذلك ولا غيره * بأي شيء كنت أُملي الكتاب
أخذت من ذلك وأتيت هنا * حتى يرى السفر كخفت الثياب
ولست في أخذني له غامضا * لكنه عارية للثواب
وان يكن ذلك أتب عاجلا * فالله غفار لمن بعد تاب
بقي من حديث الاسارى بقبه أذكرها الآن بغير تقية وأطول بقدر مقدرتي اذ قد
قدمت معذرتي فتقدم ان العباس رضى الله عنه كان فداؤه مائة أوقية قال الاستاذ
رحمه الله قد أتاه الله خيرا مما أخذ منه فقدم على النبي صلى الله عليه وسلم مال من
البحرين فقال له خذ فبسط ثوبه وأخذ ما لم يقدر على حمله حتى خفف منه في حديث
طويل وصدق الله تعالى لانه يقول سبحانه يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الاسرى
ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما أخذ منكم و يغفر لكم والله غفور رحيم
وفي هذه الآية الشريفة بشرى عظيمة للعباس رضى الله عنه اذا أخذ أكثر مما أعطى
وغفر له فيه ما أخطأ وكان الذى أسره العباس أبو اليسر واسمه كعب بن عمرو وكان
قصير ادبيا وكان العباس رضى الله عنه عظيم الخلق طويل القامة من مقبلى
الظهن يعنى انه كان يدرك فم الظهيرة وهى راحة كعبة على البعير وهو على قدميه
فى الارض وفى مسند البزار قيل للعباس رضى الله عنه كيف أسرك أبو اليسر
ولو أخذته بكفك لو سعه فقال ما هو الا أن لقته قطهر فى عيني كالخدمة والخدمة
جبل عكة وذكر أبو عمرو وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له لقد أعانك عليه ملك
كريم ولم يفلد العباس نفسه وابن أخيه عقيل بن أبى طالب قال لرسول الله لقد
تركته أن تكف قرشا فقام عدما فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ابن
الذهب التى تركتها عند أم الفضل وعددها كذا وكذا وقلت لها كبت وكبت
فقال من أعلمك بهذا يا ابن أخي فقال الله فقال هذا حديث ما طلع عليه الا عالم
السر اثرأشهد أنك رسول الله وأم الفضل هذه رضى الله عنها هى لبابة الكبرى بنت
الحارث الهلالية أخت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وأخت لبابة الصغرى
أم خالد بن الوليد ولدت أم الفضل للعباس سبعة نجباء عبد الله بن عباس صاحب

التفسير الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وعسى أن يأتي له موضع في السكاب أزين بذكره أرواقي واضرب في ميدان غفره أرواقي واخوته الستة عبيدا لله وعبد الرحمن والفضل وقثم ومعبود وكثير واختلاف في كثير فقبل أن أمهر وميعة وأختهم أم حبيب وفي أم الفضل يقول الشاعر

ما ولدت نجيسة من فحل * يجبل نعره أوسهل

كسبعة من بطن أم الفضل * أكرمهم من كهلة وكهل

عم النبي المصطفى ذي الفضل * وخاتم الرسل وخبر الرسل

وكان له أيضا سوى هؤلاء ثلاثة من غير أم الفضل عون والحارث وتمام وكان أصغرهم تمام وهو هؤلاء ولد رومية تسمى سباو يقال شقيقهم كثير المتقدم المذكور وكان العباس يحمل تمام هذا ويقول

تمواتهم فصاروا عشرة * يارب فاجعلهم كراما بره

واجعل لهم ذكرا وأتم الثمرة

قلت أجاب الله دعاء العباس رضي الله عنه وعن بنيه الأيكاس كلوا كما أراد أبوهم واشتمى كلهم له رواية ونهى ومع ذلك فيقال ما رويت قبور أشد تباعدا بعضها من بعض من قبور بني العباس بن عبد المطلب ولدتهم أمهم أم الفضل في دار واحدة واستشهد الفضل بأجنادين ومات معبد وعبد الرحمن بأفريقية وتوفي عبد الله بالطائف وعبيد الله باليمن وقثم بسمرة وكثير وأمه سببا المذكورة أخذته الذبحة بينبع رضي الله عنهم أجمعين * تقدم أن العباس رضي الله عنه كان من مقبلي الطعن خرج محمد بن يزيد رحمه الله في السكامل أن العباس كان إلى منكب عبد المطلب وكان عبد الله بن عباس إلى منكب العباس وكان علي بن عبد الله إلى منكب أبيه عبد الله ولطاف على هذا البيت وهناك مجوزة دعية وعلى قد فرغ الناس كأنه راكب والناس مشاة فقالت من هذا الذي فرغ الناس فقيل هو علي بن عبد الله بن العباس فقالت لاله الا الله ان الناس ليرذلون عهدى بالعباس وهو يطوف بالبيت كأنه فسطاط أبيض وكان ابن عفير يقول أدرك الاسلام من العرب عشرة نفر طول كل واحد منهم عشرة أشبار عبادة بن الصامت منهم رضي الله عنهم وكان طول جبلة ابن الايمم اثني عشر شبرا وكان يجمع الارض برجله وهو راكب وسبب ما أتى خبره وكيف أسلم ثم ارتد ومات نصرانيا في باب الكاف فانظره هناك ان شاء الله تعالى

أولاد أبي طالب

وكان منهم أيضا عقيل المذكور تأخر اسلامه الى يوم الحديبية قال له النبي صلى الله عليه وسلم لما أسلم أحببت حين حبائك فرائدك مني وحبنا لما أعلم من حب مني ابائنا وكان لابييه أبي طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة من الولد طالب وعقيل وجعفر وعلى كان طالب أسبق من عقيل بعشر سنين وكان عقيل أسبق من جعفر بمثل ذلك وجعفر أسبق من علي بمثل ذلك أما الثلاثة فلا خفاء باسلامهم وأما طالب فلا يعلم له اسلام يقال ان الجن اختطفه فذهب وعقيل هذا هو المذكور في الموطأ كنت أرى لمنه نفسه لعقيل بن أبي طالب تطرح الى جدار المسجد الغربي وفشرت الطنفسة انهما قد يجلس عليه ويقال فيها طنفسة بفتح الفاء وكسر ها وجمعها طنافس ومثله قول أبي الدرداء رضي الله عنه لا بأبي ان أصلى على ست طنافس بعضهم فوق بعض وكان في الأسارى أيضا نوفل بن الحارث بن عبد المطلب تأخر اسلامه الى عام الخندق وقيل بل أسلم حين أسر وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له افر نفسك فقال ليس عندي مال افرندي به فقال افر نفسك بأرمحك التي بجدة قال والله ما علم أحد ان لي بجدة أرمحا غير الله أنهم سد انك رسول الله ثم نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم حينئذ وأغاله عند الخروج اليها ثلاثة آلاف ربح فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كافي أنظر الى أرمحك هذه تصفطه والمرشركين توفي نوفل هذا بالمدينة سنة خمس عشرة وصلى عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنهم ما وكان في الأسارى أيضا أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى مهر رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه لقيط وقيل هاشم وقيل هشيم امرأته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن خالتها هالة بنت خويلد أخت خديجة رضي الله عنها وفيها يقول اذ كان بالشام تاجرا

ذكرت زينب لما عمت اضمها * وقلت سببا الشخص يسكن الحرما

بنت الامين جزاء الله صالحه * وكل يعمل سبئي بالذي علما

يريد بقوله عمت راحلته والله أعلم وكان الذي أسره عبد الله بن جبير بجنا أخوه عمرو بن الربيع في فدائه جمال فيه فلادة زينب كانت أمها خديجة رضي الله عنها قد أدخلتها على أبي العاص ففرق لها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لاصحابه ان رأيتم أن تطلعوها أسيرها وتردوا الذي لها فافعلوا فافعلوا نعم وهاجرت زينب

مسلم من مكة الى المدينة وتركه بمكة على شركه فلم يزل كذلك حتى كان قبل الفتح
خرج بجارته الى الشام ومعه أموال من أموال قريش من المشركين فلما انصرف
لغيرته سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم أميرهم زيد بن حارثة فأخذوا ما في تلك
العبء وأسروا ناسا وأفلت أبو العاص ثم أقبل من الليل حتى دخل على زينب فاستجار
بها فأجارته فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصبح وكبر وكبر الناس
معه صرخت زينب أيها الناس اني قد أجزت أبا العاص بن الربيع فلما سلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصلاة أقبل على الناس فقال هل سمعتم ما سمعت
قالوا نعم قال أما الذي ينسب بيده ما علمت بشئ كان حتى سمعت ما سمعت انه يحجر على
المسلمين أذنهم ثم انصرف فدخل على ابنته فقال أي بنية أكرمي مثواه ولا يتخلصن
اليك فانك لا تتخلصن له فقالت انه جاء في طلب ماله فخرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبعث في تلك السرية فاجتمعوا اليه فقال لهم ان هذا الرجل مناجيت علمت
وقد أصبتم له مالا وهوني أفاءه الله عليكم وأنا أحب أن تحسنوا فتردوا اليه الذي له
وان أبيتم فأنتم أحق به فقالوا يا رسول الله بل نرده عليه فردوا عليه ماله ما تقدم منه
شيئا فاجتمع اليه مكة فآذى الى كل ذي مال من قريش ماله الذي كان أبضع معه ثم قال
يامعشر قريش هل بقي لاحد منكم مال لم يأخذه قالوا جزاك الله خيرا فقد وجدنا لك
وفيا كرميا قال فاني أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والله مامنه
من الاسلام الا تخوف أن تظنوا اني آكل أموالكم ثم قدم على رسول الله صلى
الله عليه وسلم مسلما وحسن اسلامه ورد عليه ابنته زينب رضي الله عنهما ولدت
زينب لابن العاص هذا ائمة وعليما وهذه ائمة التي كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصلي بالناس صلاة الفريضة وهو حاملها ذلك البخاري رحمه الله تزوج
ائمة هذه علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة رضي الله عنها وكانت أمرته بذلك
وماتت فاطمة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بستة أشهر وقيل ثلاثة وقيل
سبعين يوما والله أعلم وولدت ضاحكة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا يوما فترارا
بطرف نأبها وكان سنهما يوم ماتت ثلاثين سنة وكان سنهما يوم تزوجها علي رضي الله عنه
خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ونصفا وستة على إحدى وعشرين سنة ونصفا وكانت
أحب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت اذا دخلت عليه قام اليها
فقبلها ورجب بها كما كانت هي تصنع به صلى الله عليه وسلم ولما حانت وفاتها

أمرت أسماء بنت عميس أن لا يدخل عليها أحد وان تغسلها هي وعلى فسكان كذلك
وقيل انهم اغسلت نفسها قبل موتها وقالت قد غسلت نفسي فلا أغسل وسبأني ذكر
ذلك ان شاء الله تعالى ولما توفي علي عن أمانة تزوجها بعده ابن عمه المغيرة بن
نوفل بن عبد المطلب يروي ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه لما حضرته الوفاة
قال لا مائة هذه افي لا آمن أن يخطبك معاوية بعده وقي فان كان لك في الرجال
حاجة فقد رضى لك المغيرة بن نوفل عشرين فلما انقضت عدتها كتب معاوية الى
مروان بن الحكم بأمره أن يخطبها عليه ويذل لها مائة ألف دينار فلما خطبها أرسلت
الى المغيرة بن نوفل ان هذا قد أرسل يخطبني فان كان لك بنا حاجة فأقبل فأقبل
وخطبها الى الحسن بن علي فزوجهما منه رضى الله عنهم وهو مرافق الحليم وكان
يوم الفتح رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم وماتت زينب قبل الغتبع بعام وأسلم
أبو العاص وحسن اسلامه في خبر طوييل ذكره ابن اسحاق وغيره وكانت قريش
قد أرادت على أن يطلق زينب فأبى وأثنى خيرا وأرادت عتبة وعقبة ابني أبي لهب
على طلاق رقية وأم كلثوم بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلوا ما أمروا
الرجلين وكرامة هما أغنى المراتين ولعلهما عثمان بن عفان رضى الله عنهم تزوج
الواحدة بعد الاخرى كانت الاولى رقية تزوجها بمكة وكانت اكبر بناته فهاجر بها
الى أرض الحبشة فقال صلى الله عليه وسلم انهما الاول من هاجر الى الله بعد
ابراهيم ولوط ثم هاجر الى المدينة فله هجرتان ثم تزوج أم كلثوم بعد موت رقية
رضي الله عنها وما وكان له من رقية ولد اسمه عبد الله ذكروا انه بلغ ست سنين فنقره
ديك على عينيه فرض فمات وجاء في الخبر انه عليه الصلاة والسلام قال لو أني نالته
لزوجتها ايام من أجل جمعهم بين رقية وأم كلثوم الواحدة بعد الاخرى كان يقال له
ذوا النورين وكانت رقية كما تقدم اكبر بناته وبعد هاز زينب ثم أم كلثوم ثم فاطمة
رضي الله عنهم وصلى على أبيهن وأمهق واحذر أن تسب عتبة فانه أسلم مع أخ
لهما ثالث اسمه عتب يوم فتح مكة وبها أقام حتى ماتا وهما بها عقب ومن ولد
عتبة بها الفضل بن العباس بن عتبة المعروف بالاخضر سمي بذلك لقوله في آيات
وأنا الاخضر من يعرفني * أخضر الجلدة في بيت العرب
وسبأني ذكره ان شاء الله تعالى وكان عتبة ومعتب قد هربا من الاسلام فأرسل
اليهما جميعهما العباس فقدموا وسلموا فبذل رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهدا

معه خنينا والطائف وأما عتيبة فإنه لما أسلمت ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فارقها وقال يا محمد فارت ابتلك وتركت دينك فلا تحب لي خيرا أبدا فدعا عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسلم الله عليه كلبا من كلابه فخرج إلى الشام
تاجرا فلما كان في بعض الطريق جاءهم الأسد ففزع وقال أترى ابن أبي كبشة قاتلي
وهو بمكة وأنا بالشام فأدخله أصحابه بينهم وتوسطوا به جميعهم فلما كان في بعض
الليل أتاهم الأسد فقتلهم رجلا رجلا حتى أتى إليه فشدخه من بينهم وأما أبوهما
أبو لهب وأمهم أم جميل حمالة الحطب فمكفهم ما أنزل الله فيهما من قوله تعالى
تبت يداهما فأنه يب وبزاد الله أبالهب عدو الله خزي في الدنيا طاهرا أصابه الله
بالعدسة فقتلته * ذكر الطبري في تاريخه أن العدسة قرحة كانت العرب تشام
بها ويرون أنها تعدي أشد العدوى فلما رمى بها أبو لهب تباعد عنه بنوه فبقوا ثلاثا
لا تقرب جنازته ولا يدفن فلما خافوا السب دفعوه بعود في حفرة ثم قذفوه بالحجارة
وقيل لم يحفر والله ولدكن أسندوه إلى حائط وقذف عليه الحجارة من خلف الحائط
حتى وري ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم وذكر أن عائشة
رضي الله عنها كانت إذا مرت بموضع ذلك غطت وجهها * نقلت أكثر هذا
الكلام من كتاب شيخني الفقيه الأستاذ أبي القاسم السهمي رحمه الله في شرح السيرة
وهو رواه ابنته فتقدم ذكر عتيبة وعتيبة وربما أشكل عليك أيهما المسلم منهما واشتبه
وقد قلت فيهما بيتين كي تعلم من كفر منهما ومن أسلم

كراهت عتيبة إذا جرما * وأحببت عتيبة إذا أسلما

كذلك معتب أسلم فاحترز أن نسب فتى مسلما

ومثل عتيبة وعتيبة في الإصلاح والفضح عبد الله وعبد الله ابن جحش عبد الله بن
وتبصر فأسلم وعبد الله افتتن وتصرف فأجرم وسأسوق ذكرهما معا ومن أخبارهما
لما كان شام الله تعالى والله الموفق * جاء في هذا الفصل أمر كأنه لي أصل وهو أن
الأكبر ممن ذكره الأفاضل وإن الأصغر هو الأزل وأريد أن أسوق في هذا الفصل
من عرفت من شخصين أحدهما مكبر والآخر مصغر أذكر المكبر بالمدح والمصغر
بالقدح كما تقدم فممن كفر ومن أسلم قالوا في المثل (أسعد أم سعيد) إذا شئ عن
الشيء أهو عما يجب أم يكره فان قيل سعد مكبر أهو والمحمود المضموم وإن قيل سعيد
مصغر أهو والنبوذ المضموم وأصله فيما ذكر أن سعدا وسعيدا ابني ضبة بن أدد خرجا

في حاجة لهما فراجع سعد ولم يرجع سعيد بعد فضر بهما المثل فيما تقع وضرت وساء
وسر وسأقي حديث سعد وسعيد عند ذكر الحديث ذو شجون وقد ذكر ذلك زياد
وأشار الى هذا المعنى خطيب أهل البصرة فأغظ في خطبته وقال والله لا أخذت
المقبل بالمدر والمحسن بالمسيء والمطيع بالعامي حتى باقى الرجل منكم أخاه
فيقول يا سعيد اني فان سعيد أقدم قتل في خبر طويل وفي آخره فقام اليه الاشعث بن
قيس فقال أصليح الله الاميران الجواد بشدة وان السيف بجدة وان المرء بجدة وان
جذلک بلغك ما ترى وان التناء بعد البلاء واسنانثى عليك حتى تبتليك فأول خبرا
نثبه ينظر قول الاشعث هذا الى قول الشاعر

لا تمدحن امرأ حتى تجربه * ولا تدمنه من غير تجرب
فحمدك المرء ما لم تب له خطأ * وذمك المرء بعد الحمد تكذيب
(قلت) خرجت من شئ الى غيره * وهكذا أشياخنا يصنعون
ان ألقوا أو صنفوا انهم * في كل روض وجدوا يرتعون

قرأت على القاضي أبي محمد العثماني الدياجي رحمه الله مقصورة ابن دريد وفيها
من الشرح أثناء الايات ومن أخبار امرئ القيس وجذبة وقصير وغيرهم ما هو
أكثر من هذه الاصناف وهذا أنفع من ذلك بأضعاف مع ان نفسي لمثل هذا أميل
وهو من الذي قبله على أسهل فلذلك أطلت فطلت وصلت فقلت

هذي المقالة أولى * من قول هوز وخطي

قلبي يميل لهذا * نعم وصحفي وخطي

الكنني سأقي يا * أحباب قلبي بشرطي

لو لم أتم الذي قد * بدأنه كنت أخطي

وعما بدأنه ولم أكلمه بعد حديث طرفة بن العبد الذي تقدم قبل ذاق قوله ويل لزمان
ذا ذكر الخطابي رحمه الله بسنده عن سمك بن حرب عن يحيى بن أبي يحيى عن أبيه
قال اني لأسبر على فرس في الجاهلية اذا أنا بطرفة بن العبد فقال يا أبي يحيى احملني
خلقت قلت أين تريد قال الى موضع كذا اسماء فعملته ثم نزل فاذا غلام آدم أزرق
أو قص أزور أقدمع قال فقلت ويلك يا طرفة ما أشد تشاؤك خلقت قال فكيف
لو أرتبك من خلقي ما هو أشد من هذا قلت وأى شئ هو فأخرج لسانه فاذا هو
أسود كأنه لسان طبي قلت ما رأيت كاليوم قط شيئاً أعجب قال فأهوى بيده الى

خبر طرفة بن
العبد والمتن

رفيقه وقال ويل لذي العمامتين إذ قال فكان الذي جنى عليه أن قتل وكان سبب قتله أنه والمتلمس كانا سادمان همروا بن هذملك الحيرة فهاجوا فكتب له ما إلى عامله بالبحرين كابين أو همهم ما أنه أمر لهم ما بجازة وكتب إليه بأمره بقتلهما فخرجا حتى إذا كانا ببعض الطريق إذاهما ما بشيخ على جنب الطريق يتحدث ويأكل من خبز في يده فقال له المتلمس ما رأيت كاليوم شيئا أحق فقال الشيخ أحق مني من يحمل حقه بيده فاستتراب المتلمس وقال للغلام رأه أنقر أنا غلام قال نعم فقلت صحيفة فدفعتها إلى الغلام فاذا فيها أما بعد فاذا أناك المتلمس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا فقال للطريقة ادفع إليه صحيفتك ففعلها والله ما في صحيفتي فقال للطريقة كلا لم يكن ليحتري على ففقدت المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال

قدفت بها في التني من جنب كافر * كذلك أقنوك كل خط مضال

رضيت لها بالماء لما رأيتها * يحول بها التيار في كل جدول

وأخذ نحو الشام وأخذ طريقة نحو البحرين فلما وافى صاحب البلد ضرب عنقه
ويقال سقاها الخمر ونصدأ كليله إلى أن مات وفيه يقول المتلمس

كطريقة بن العبد كان هذيم * ضربوا صميم قتله بجمند

فضرب المتلمس بصحيفة المتلمس وفيه يقول الشاعر

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله * والزاد حتى نعله ألقاها

وقوله تشاؤل خلق كثير بد اختلافه قال الخطابي وأراه من قوالهم شال الميزان إذا ارتفع وسبأ في شال وشل في باب الشين إن شاء الله تعالى من هذا الكتاب وقوله كذلك أقنوك قال ابن الأثير يقال لا أقنوك فتأولك أي لأجزيتك جزاءك قال ابن دريد ومثله لا تبتلك بئالتلك ولا ممنونك منا وتك بفتح الميم وكسر ها أي لأجزيتك جزاءك خرج القصة الخطابي رحمه الله تعالى في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه كتب لعينة بن حصن كتابا فلما أخذ كتابه قال يا محمد أراني حاملا إلى قومي كتابا كصحيفة المتلمس ثم ذكر ما تقدم (قلت) وهذه الحروف أعني حروف المعجم قد حصرها أبو جود حطى الخ وهي ثمانية وعشرون حرفا فيها آية من آيات الله تعالى اجتمع فيها أخط علم الأولين والآخرين ومنها تفرع جميع كلامهم وجميع كتبهم إلى ما جعل الله فيها من السر واستأثر به من علم ذلك وقد استنبط منها أهل كل علم على قدر اتساعهم من ذلك الحساب الذي هو أصل من أصول العلم الوكيد

المعين على الدين لأن به يعلم عدد الصلوات والزكوات والصيام والشهور والسنين
وتحدد السنون من الشهور والشهور من الجمعات والجمعات من الايام والايام
من الساعات والساعات من الدرج والدرج من الدقائق والدقائق من الشهور
والشهور من الانفاس وتنتهي قبحمة الانفاس الى أجزاء لا يعلمها الا الله تعالى
ومنشأ هذه الازمنة من دوران الفلك ويستدل على ذلك بسير السكواكب
والشمس والقمر فتشأبن ذلك الازمنة والاقوات التي يستدل بها على معالم الدين
من اوقات الصلاة والصيام والحج وحين الزكاة ومدد عدد النساء ومحل الآجال
ويقيد ذلك كله بالحساب والعدد حتى لا يشتبه بما يحتاج الى علمه بالتاريخ المعطل
عليه وقد عدد الله تعالى نعمه علينا بذلك في قوله هو الذي جعل الشمس ضياء
والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق
يفصل الآيات لقوم يعلمون * وحقيقة الزمان انما هو مقابلة حادث بحادث آخر تقول
متى يجيء فلان يقال اذا كان كذا الامعنى للزمان الالهذا وقد دقق أهل الأصول
الازمنة حتى صبروها الى جزء لا ينقسم كما فعلوا بكل حرم وجسم دققوه الى الجزء
الفرد الذي سموه بالجوهر وبحثهم في ذلك قول الله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون
ساعة ولا يستقدمون لم يرد الساعة من النهار التي هي واحدة من اثنتي عشرة ساعة
في النهار اذ معلوم ان المرء لا يستأخر دقيقة ولا نفسا اذا تمت انفاسه وفي ساعة من
الانفاس اعداد كثيرة وفي نفس من الاجزاء ما لا يعلمه الا الذي خلقه وهي معدودة
محدودة كما يرى ان رجلا قدم من سفر وكان قد غاب عن أهله مدة فلما وصل الى
قريب من البلد دخل خربة يقضي فيها حاجته فدخل عليه ملك الموت عليه السلام
فقال له ما تريد قال أقبض روحي فقلت دعني حتى أدخل البلد فأسلم على أهلي فقال له
قد تم رزقك فقال له الرجل أسست غني عن الرزق حتى آتتهم قال لقد تمت انفاسك
وسقط ميتا وكما قال هذا معناه ومثله ما يروى ان رجلا جاءه ملك الموت عليه السلام
وهو في درج الغرفة فسأله أن يتركه حتى يصعد الى الغرفة أو يهبط من الدرج
فلم يفعل وقبض روحه في الدرج (رجع الكلام الى الحساب) فأخذت العرب
حسابهم من أجد المذكور فجدوه ينتهي من واحد الى ألف لا زيادة ولا نقصان
أولها الألف الذي هو واحد وآخرها الغين الذي هو ألف والدليل على معرفتهم
بالعدد المذكور قولهمود العرب حين أنزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم

بيان الزمان

حساب أجد

ألم حيث سألوهم من أنزل عليك هذا أجبريل أخبرك بها عن الله قال لهم نعم قالوا لقد
 بعث الله قبلك أنبياء ما نعلمه بين لثني منهم ما مدته ملكه ثم قالوا الألف واحد واللام
 ثلاثون والميم أربعون فهذا الحدى وسبعون سنة ثم قالوا له هل معك غيرها قال نعم المص
 قالوا هذه أثقل وأطول ثم جعلوا يعدون ثم كذلك في الروا والمروكنا وكذا أو يعدون
 حتى اذ فرغوا قالوا لقد اشقينا أنفسنا أمره وقال بعضهم لبعض ما يدريكم أهله قد جمع
 لمحمد هذا كله الى آخر العدد فبهذه الحروف كانت العرب تحسب وايها كانت
 تعرف وقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انا ثمانية أقمة
 لا تحسب ولا تكتب الشهر هكذا وهكذا أو أشار بيديه كاتمين ما صلى الله
 عليه وسلم وحسب ابهامه في الثلاثة انما أراد بهذا والله أعلم ان هذه الامة انما
 تعبدت برؤية الهلال عند الصوم وعند الافطار لا بالحساب الذي يقوله الحساب
 والمخيمون من ان الهلال لم يظهر اذا كان في حجاب الشمس وفي السرار عما لم يتعبد
 به وأحاطنا عليه الصلاة والسلام على الرؤية التي يستوى فيها الناس فقال صوموا
 لرؤيته وأفطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا له ولا تقول مع هذا انهم كانوا
 لا يعرفون هذا العقد بالاصابع فان في الحديث الذي وصف به الراوى هيئة القعود
 في التشهد قال ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى واليمنى على فخذه اليمنى وعقد
 ثلاثا وخمسين وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام فتح اليوم من ردم يأجوج
 ومأجوج مثل هذه وعقد رهيبتعين وفي رواية وعقد النبي صلى الله عليه وسلم
 ويحتمل أن يكون الراوى حكى فعل النبي صلى الله عليه وسلم ومع علمهم بالعقد فان
 العلماء كانوا اذا سجدوا أو كبروا وعقدوا ذلك بجميع أصابع اليدين يقول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واعقد علميت بالانامل فان من مسؤولات مسقطات ورأيت أحد
 أشياخي رحمه الله يحسب بجميع أصابع يديه فقلت له في ذلك قد كرر لي هذا الحديث
 وقال قوم من أهل النجوم المتشرعين ان في هذه الحروف آية عددها عدد منازل
 القمر وسدسها مع لام التعريف نصفها أربعة عشر ويظهر معها أربعة عشر
 النصف الآخر وكذلك المنازل يظهر معها أربعة عشر ويغيب أربعة عشر سرمد
 وأنعمي ما تبلغ الحكمة بالزوائد سبعة أحرف عدد الدار السبعة وهذا اتفاق
 غريب مثال اللام المدغم من الحروف الدار والنار ومثال المظهرة البحر والفجر
 الى آخرها وسبب هذا الادغام تخارج الحروف على ما سألت في تفسيره ان شاء الله

تعالى والذي اجتمع من هذه الحروف في أوائل السور أربعة عشر حرفا سوى
 المتكرر رجعها الاستاذ أبو القاسم السهيلي في قوله (ألم يسطع نصق حقه) وقال
 يجتمع فيها من العدد على حساب أبي جاد تسعمائة وثلاثة وليس يعدان يكون من
 مقتضاها إشارة الى الألف الذي بعث النبي عليه الصلاة والسلام فيه الذي هو
 السابع من الألاف غير انه يحتمل ان يكون من مبعثه أو من هجرته أو من وفاته وقد
 روى ان المتوكل سأل جعفر بن عبد الواحد عما بقي من الدنيا فحدثه بحديث رفعه
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان أحسنت أمتي فبقاؤها يوم من أيام
 الآخرة وان أسأت فنصف يوم وفي حديث آخر ان يعجز الله ان يؤخر هذه الأمة
 نصف يوم يعني خمسمائة عام وفي حديث زميل الخزاعي حين قص على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم رؤياه وقال فيها رأيتك يا رسول الله على منبر له سبع درجات
 والى جنبك نافقة عصفاء كانت تبعها فغير النافقة بقيام الساعة ودرجات المنبر بسبعة
 آلاف سنة أنا في آخرها ألفا * وقال ابن عباس الدنيا سبعة أيام كل يوم ألف سنة
 ومع هذا كله فقد قرب الله أمر الساعة بقوله تعالى وما أمر الساعة الا كدح
 البصر أو هو أقرب ان الله على كل شئ قدير * وخرج أبو داود عن عبد الله بن
 مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تدور رسي الاسلام بخمس وثلاثين
 أوست وثلاثين أو سبع وثلاثين فانها كوا فسيل من هلك وان يقيم لهم دينهم
 بقم لهم سبعين عاما قال قلت أعمامتي قال عمامتي * قال الهروي
 في تفسير هذا الحديث قال الحميدي ويروي نزول وكان نزول أقرب لانها نزول عن
 نبوتها واستقرارها وتدور بما يكرهون فان كان الصحيح سنة خمس فانها أقدم اهل
 مصر وحصر وعثمان وان كانت الرواية سنة ست ففهمها خرج طحطا والزبير الى الجبل
 وان كانت سنة سبع ففهمها كانت صفين وقال الخطابي يريد عليه الصلاة
 والسلام ان هذه المدة اذا انقضت حدث في الاسلام أمر عظيم يخاف لذلك على
 أهله الهلاك يقال للامر اذا تغير واستحال دارت رحاه وهذا والله أعلم إشارة
 الى انقضاء مدة الخلافة وقوله بقي لهم دينهم أي ملكهم وسلطانهم وذلك من لدن
 بايع الحسن معاوية الى انقضاء أيام بني أمية من المشرق بخمسين سنة كذا
 وقع الحديث هنا وخرج أبو القاسم هـ بن محمد بن عبدوس السكاكي رحمه الله في
 كتاب التسلي عن الدنيا قال روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخلافة بعدى

ثلاثون سنة ثم يكون الملك قال وجدت في بعض التواريخ أيام أبي بكر رضي
الله عنه سنتان وثلاثة أشهر وثمانية أيام وأيام عمر رضي الله عنه عشر سنين
وسنة أشهر وثمانية عشر يوما وأيام عثمان رضي الله عنه إحدى عشرة سنة
واحد عشر شهرا وثلاثة وعشرون يوما وأيام علي رضوان الله عليه أربع سنين
وسبعة أشهر ويوم واحد وأيام الحسن رضي الله عنه خمسة أشهر وعشرة أيام
قال فجمعت ذلك كله فكان ثلاثين سنة لا تزيد يوما ولا تنقص آخر فلو خرج هذا
في دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم لكان يصلح لذلك وبالله التوفيق تقدم ذكر الحسن
وهو ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ولدت له أمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم عام أحد وولدت الحسين رضي الله عنه بعده في العام الثاني وكان
له منها سواهما المحسن وأم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى * ذكر أبو عمر رضي
الله عنه عن علي رضي الله عنه قال لما ولد الحسن جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال أروني ابني ما سميتوه قلت سميت به حربا فقال بل هو حسن فلما ولد الحسين
قال أروني ابني ما سميتوه قلت سميت به حربا قال بل هو حسين فلما ولد الثالث جاء
النبي صلى الله عليه وسلم فقال أروني ابني ما سميتوه قلت حربا قال بل هو محسن وفي
رواية ثم قال اني سميتهم باسماء ولدها روى شهر وشبير ومشبر ووقع في كتاب
نارنج الرقي أن عليا سمى ابنه الأكبر حمزة وسمى حسينا جعفر اسمها النبي
صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين قال علي رضي الله عنه كان الحسن أشبهه
الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس والحسين أشبهه
الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم فيما أسفل من ذلك انتهى كلامه ترويح أم
كلثوم التي من فاطمة رضي الله عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه زوجهما منه
أبوها علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولما خطبها اليه قال له انها صغيرة فقال له
عمر زوجهما يا أبا الحسن فاني أرصد من كرامتها ما لا يرصد أحد فقال له علي رضي
الله عنه أنا أبعثها إليك فان رضيتها فقدرت وجهكها فبعثها اليه ببرد وقال لها قولي له
هذا البرد الذي سقت لك فقالت ذلك لعمر فقال قولي له قدر رضىت رضي الله عنك
ووضع يده على ساقها فكشفها فقالت له أتفعل هذا لولا أنك أمير المؤمنين ليكسرت
أنفك ثم خرجت حتى جاءت أباها فأخبرته الخبر وقالت بعثني الى شيخ سوء قال يا بنيت
انز وجهك فجاء عمر الى مجلس المهاجرين فقال لهم رفوني فقالوا بماذا يا أمير

المؤمنين قال تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل نسب وسبب وسهر يتقطع يوم القيامة الانسي وسبي وسهرى فكان لي به عليه الصلاة والسلام النسب والسبب وأردت أن أجمع اليه الصهر فرفؤه وتزوجها على مهر أربعين ألفاً فولدت له زيد بن عمر وتوفي هو وأمه في يوم واحد وفي ساعة واحدة ولم يورث واحد منهما من صاحبه لأنه لم يدر من مات قبل صاحبه وولدت له عمر أيضاً رقية وكان لعل من خولة بنت ابليس وهي الحنظلية محمد بن علي وله من أسماء بنت عميس يحيى ومن سوى هؤلاء عشرون ولداً بين ذكور وإناث من أمهات شتى رضوان الله تعالى عليهم وذكر أبو إبراهيم عبيد الله بن محمد الخنذرى رحمه الله أن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قبض عن تسعة وعشرين ولداً أربعة عشر ذكراً وخمسة عشر أنثى الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم من فاطمة رضى الله عنها ومحمد الأكبر وعباس الأكبر وعمر وأبو بكر وعبد الله وعثمان وجعفر ومحمد الأصغر وعباس ويحيى وزينب الصغرى وأم كلثوم الصغرى ورقية الكبرى ورقية الصغرى وأم السكرام وخديجة وجمانة وأم هانئ وميمونة وأم سلمة وأمامة ونفيسة ورسلة انتهى كلامه توفي محسن وهو صغير وتوفي الحسن بالمدينة بعد أن صالح معاوية وكفى الله المؤمنين القتال وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فتيين عظيمتين من المسلمين فكان كقَالَ عليه الصلاة والسلام ثم أتى المدينة فمات بها رضى الله عنه يقال إن امرأته سمته وأما الحسين فلا خفاء بقتله بـ **كربلاء** وأما زينب فتزوجها عبد الله بن جعفر وولدت له وأما أم كلثوم فتزوجها عمر بن الخطاب وولدت له كما تقدم ثم تزوجت بعده أزواجاً رضى الله عنهم أجمعين (رجع الكلام إلى الحروف * بعد ما نفدت الظروف) * (فصل) * والحساب بهذه الحروف أولى من الحساب بالأشكال المعطلم عليها عند الحساب ليعان منها أن بهذه الحروف كانت العرب تحسب وتغنن عرب فلا تعداها إلى سواها ومنها أنك إن احتجبت اليها رسمتها حروفاً وقراها فحصل لك منها علم الفن الذى تصد اليه وقد وجدنا ذلك فى كلمات تتضمن معان من الحساب لا تقدر على رسمها بغيرها من ذلك قولهم اد ذب ه زج و ح د * وهذا كلام يقرأ ويحفظ نعم وهو موزون وضع ليعرف به أى يوم يدخل

الشهر العجمي من الايام وهي اثنا عشر حرفاً لا اثني عشر شهر امثاله الا الف واحد
في حساب أبي جاد كما تقدم لا قول شهر من السنة الشمسية وهو ينبران دخل مثلاً يوم
السبت عرفته ثم تبنى عليه ويقول على التوالي الدال لفبراير وهو أربع بقول
يدخل فبراير يوم الثلاثاء وهو الرابع والدال أيضاً أربع لمارس فتحسب
من السبت أربع فيدخل مارس يوم الثلاثاء كذلك والراي سبعة لابريل
فتحسب سبعة أيام بالسبت يدخل ابريل الجمعة والباء لما به وهي اثنان يدخل
يوم الاحد وكذلك تفعل بسائر الشهور الى آخرها وهذا لا تعلمه بالحساب الرومي
ولا بحساب الغبار لانه لا يقرأ واعلمك أن تقول فررت من العجمي بالحساب
ورجعت الى أسماء الشهور الأعجمية فأقول ذلك لأن الله تعالى قد قدر جريان
الشمس على خلاف جريان القمر والاعتماد في القمر على الرؤية والاعتماد
في الشمس على الحساب لأن السنة الشمسية أيامها لا تزيد ولا تنقص الا بقصايسرا
وزيادة قليلة على اختلاف في ذلك عند الحساب ويعلم ذلك بدورانها وقطعها
المشرق والمغرب كل سنة على ترتيب واحد لا زيادة فيه ولا نقصان ذلك تقدر
العزير العليم والشهر القمري كما تراه مرة ثلاثين ومرة تسعاً وعشرين كما شاء
الله وقدره الحكمة بالغلة وتدبير عجيب وأيضاً فإن العرب لم تكن تجهل تسمية
هذه الشهور الأعجمية وان كانت لها أسماء سوى ينبر وفبراير فقد كانوا يعرفون
أسماءها بالسريانية ويسمون بها كما يرى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
انه كان يقول من شمر في بحر وج اذار فله دينار أو كما قال وكما تقول العرب
مطرة في نيسان خير من ألفي سان وادار هو مارس ونيسان هو ابريل يعنون المطر
فيه أنفع للنبات والزرع من ألفي دابة سانية تسنو بالماء من الارض فهذا عندهم
معلوم لانهم يحتاجون الى معرفة ذلك بسبب الزراعة والحصاد والابار والحداد
وغير ذلك مما جعل الله له من السنة أوقاتاً معلومة لا تتعداها وكان عندنا ينبر
وفبراير ومارس وابريل ومايو ويونيه ويولييه واغشت وشتنبر واكتوبر ونونبر وديجنبر
كذلك عندهم كانوا الآخرو شباط وادار ونيسان وايار وخيران وبتوز وآب
وايلول وشنبر بن الاو وشنبر بن الآخر وكانوا يقول وهذه التسمية على مقابلة
شهورنا واما أول سنتهم فتشبر بن الاو وعدد أيام سنتهم مثل عدد السنة الأعجمية
سواء الا ان شهورهم كلها ثلاثين ثلاثين وشهور الأعجمية سبعة منها من أحسد

وثلاثين وأربعة من ثلاثين وفبراير من ثمانية وعشرين يوماً وربيع يوم ونعرف
الذى هو من أحد وثلاثين بحرف أيضاً جعلوها كذلك وهى قولك (فازر جل ختم
بحج) أو (يعقوب بن عباس) تبدأ بتبيله أول حرف من إحدى الكلمتين كل
منقوط من أحد وثلاثين وكل معرى من ثلاثين وقد تقدم أن فبراير من ثمانية
وعشرين وكان تسمية الشهور العربية المستعملة المحرم وصفر وربيع
الأول وربيع الآخر وجادى الأولى وجادى الآخرة ورجب وشعبان ورمضان
وشوال وذو القعدة وذو الحجة فكذلك كان فى الجاهلية من يسمى المحرم مؤتمراً
وصفر ناجراً وربيعة الأول خواناً وربيعة الآخر بصاناو وبصاناو وجادى
الأولى الحنين وجادى الآخرة بقيل ربي مثل ربي ورجبا الاصم وشعبانا وعلا
ورمضان ناقسا وشوالا عذلا قال الفراء ومنهم من يقول وعلا وذو القعدة هو عا
وذا الحجة بركوة قعدة وامؤتمراً من أيام العجوز وهى سبعة أيام نظمها بعضهم فقال
كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلنا من الشهر
فاذا انقضت أيامها ومضت * صن وصنبر مع الوبر
وبأمر وأخيسه مؤتمر * ومعل ومطفى الجمبر
ذهب الشتاء وما عجلا * وأتلك وافدة من البحر
يقال هذه الايات لأن شبل الاعراب والشهلة العجوز فان قيل لم سميت
الشهور بهذه الاسماء أعني جمادى وربيعة ورمضان قيل لانهم لما نقلوا أسماء
الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التى وقعت فيها فوافق خوان زمن الربيع
فسمى ربيعا وكذلك رمضان وافق زمن الحر وجادى زمن البر فسمى به وكذلك
سائرهما والله أعلم وكذلك تسمية الايام عندهم بغير التسمية المعروفة عندنا
فيسمى يوم الاحد أول ويوم الاثنين أهون وسأقذكها منظومة الى آخره
ان شاء الله تعالى * تقدم ذكر كائون ووقع ذكره فى الحديث الذى خرجته مسلم عن
جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غطوا الاناء أو كوا السقاء فان
فى السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر بئاءه ليس عليه غطاء أو سقاء ليس عليه وكاء الا
نزل فيه من ذلك الوباء قال اليبس بن سعد الاعاجم عندنا يتقون ذلك فى كائون الاول
وفى الحاشية كائون الاول هو دجنبر وفى كتب اللغة الكائون والكائونة موقد
النار وقد يقال للرجل الثقيل كائون قال الخطيب

قوله بصانا
ورمان وبصان كبحيان
ونعمان اه

معرفة منازل الشمس
في منازل الفجر لا شهر
المغاربة

أغر بالآذا استودعت سرا * وكذا نوال على المتحدثينا
فصل * وأذكر لك هنا من الحساب فائدة أخرى أفادنيها بعض الحجاج
استنادها بدمشق وذلك أن أحد علماء هذه الطريقة اختصر معرفة تحريك الشمس
الذي صنع فيه الهاشمي قصيدته التي اشتهرت عند من له العناية بالجوم التي منها
إذا ما ثلاث بعد عشرين وفيت * لمس فإن الشمس بالنطح تطلع
ومنزلة الشمس البطين إذا خلت * لا بربل خمس ليس في ذال المدفع
كذلك إلى آخر المنازل وآخر العام فاختصر هذا الدمشقي ذلك وجعل معرفة ذلك
بالحروف وأخذ أول حرف من شهر ينير وهو الباء وأضاف إليه حرف الدال وهو
أربعة وأخذ أول حرف من المنزلة وهو الباء من بلغ فباعته يد يقول إذا مضى
من ينير أربعة أيام حلت الشمس في سعد بلغ كآل الهاشمي
وفي رابع النير وزل للشمس منزل * قد اغتال سعد بنجعه فهو يطلع
فهذه ثلاثة أحرف أقامها مقام البيت وقال الهاشمي
وان شرع النير وز في سبع عشرة * فلشمس باب في السعد ومطلع
وقال الدمشقي عوض هذا البيت يبرز الباء الأولى اسم ينير والثانية منه بعشر
والزاي سبعة فلذلك سبعة عشر يومًا وحلت الشمس في سعد السعد الذي جعل له
الدمشقي السين من السعد ولا من سعد كما جعل الباء ليلع والدال للذال مخمض على
ذلك إلى آخر العدد وآخر العام بشئ مختصر فربيع عجيب غريب وهو
يدب يبرز بلغ فيم فكهر ميب مكجن أهب ايجت مأد ميده مكره
بطد يكن طيعج غاخ غيدص غكرع شطس شكبغ أهز ايجد الق
نكس نكس دكس وقيل في هذا دكس يكون حرف الدال من سعد
الذال وان قلت دكس تكون السين من سعد بالسين كتهلى رحمه الله والدال
رأيه أولى لأنه جعل الباء في يدب المذكور وأولاً من بلغ وجعل في يبرز من سعد
السعد وقس على هذا ما ذكرته لك اجعل أول حرف من الكلمات لأول حرف من
اسم الشهر وآخر حرف منها لاسم المنزلة وما بينهما الأعداد وابدأ كما ذكر من ينير
واختتم يدجنير تجده صحيحاً إن شاء الله تعالى وانما أردت بهذا كله أن تعرف
أن هذا الحساب بحروف المعجم أولى وأعز وأعلى ولا حول ولا قوة إلا بالله وحده
(ودونك فائدة أخرى) قلت وكذا قلت هذه الحروف على العدد كذلك يدل العدد على

الحروف كما قال الشاعر

إذا ما شئت أن تدرى الذى حار الورى فيه

أضف خمسا لأربعة * وأعط الثوب رافيه

الغرض هذا الشاعر بقوله أضف خمسا لأربعة يريد خمسة حرف الهاء وأربعة حرف الدال يجي عن هذا (ده) ثم قال رافيه يريد رافيه بخاء من مجموع دهر وهو الذى حار الورى فيه وسبأنى قول هشام بن عبد الملك لأعرابي وقد مر على ميل عليه مكنوب خمسة فسأله ما عليه فقال لأعرابي محجن صورة الخاء وحلقة صفة الميم وثلاث كأنها طياء صفة السنين وهامة كأنها منقار طائر صفة الهاء فقال هشام خمسة * ودونك فائدة يا ابن الوالدة الدهر قالوا مدة الاشياء الساكنة والزمان مدة الاشياء المتحركة

سنى أهل الكهف

فصل ومن معنى ما تقدم قوله تعالى ولبنوا فى كهفهم ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا أى انها ثلثمائة بحساب الشمسية وان حسبت بالاهلية زادت تسعا لأن أصحاب الكهف من أمة عجمية والنصارى يعرفون حديثهم ويؤرخون به بخاء اللفظ فى القرآن بذكر السنين الموافقة لحسابهم وتتم الفائدة بقوله وازدادوا تسعا لوافق حساب العرب فان حسابهم بالشهور القمرية كالحرمة وصفر واشتقاق السنة من قولهم سننا يسنوا إذا رحول البئر والداية هى السانبة فكذلك السنة دورة من دورات الشمس وقد تسمى دارا فى الخبران بين آدم ونوح ألف دار أى ألف سنة ومن هذا قول الحريرى رحمه الله

ولا تضع فرصة السرور فى * تدرى أيوما تعيش أم دارا

يريد أم عاما أو سنة والله أعلم ثم قد تسمى العرب السنة عاما والعام سنة اتساعا ويمكن بينهما فى حكم البلاغة والعلم بتزليل الكلام فرقا ولا كلام أقصع من القرآن فقد جاء فيه ما هو من هذا الغرض قال الله تعالى ترعون سبع سنين دأبا ولم يقل أعواما لأن رؤيا يوسف عليه السلام دلت على سبع سنين شدة والعرب تعبر عن الشدة والجوع باسم السنة تقول أكلتهم السنون كما قال الله تعالى ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات وكما قال الشاعر (راعى سنين تتابع جدبا) ومن ثم قالوا أسنت القوم إذا قحطوا ويعبرون بالعام عن الرخاء والخصب والقرآن نزل على مناهمهم قال تعالى بعد ذكره السنين التى تدل على الشدة ثم بآتى

من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال فتادة العنب والزيتون
فأتسق الكلام والتأم أحسن التثام بتزبل الحكيم السلام وان كان قال تعالى
ترهون سبع سنين دأبوا معلوم ان تلك السنين كانت خصبة مباركة لانه أفاء الله
فيها من الرزق ما أكل فيها وفي السبع بعدها ولكن انما ذكر لفظ العام بعد السبع
الشدة لانه ليس بعد الشدة الا الرخاء وينظر الى هذا المعنى قوله تعالى في قصة
نوح عليه السلام فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما قبل انما ذكر أول السنين لانه
كان في شدة ان في مدته كلها الا خمسين عاما من جاءه الفرج وأناه الغوث ويجوز أن
يكون الله سبحانه علم ان عمره كان ألفا الا ان الخمسين منها كانت أعواما فيكون عمره
ألف سنة ينقص منها ما بين السنين الشمسية والقمرية في الخمسين خاصة لانه
ينقص ما بينهما مقدار عام ونصف أو نحوه والله أعلم بما أراد من ذلك والذي ورد
في القرآن أيضا من ذكر السنة والعام ينظر الى هذا الأثرى قوله تعالى في يوم كان
مقداره خمسين ألف سنة وقوله ألف سنة مما تعدون لما كان في معرض التكثير
والتفخيم لطول ذلك اليوم وهول ذلك المقام جاء بلفظ السنة التي هي أطول من
العام وكذلك قوله تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة انظر السنة هنا أولى
من انظر العام لانه مخبر عن كمال الانسان وتتمام قوته واستوائه ولفائدة
أخرى وذلك انه خبر عن السن والسن يعتبر بالسنين وأصل ذلك في الحيوان لأن
النتاج والحمل يكون بالربيع والصيف المعتبر بالسنة الشمسية ألا تراهم يقولون
ربعي للكبير وصيفي للمؤخر كما قال الرازي

ان نبي صبية صبيون * أفلح من كان له ربعيون

واستعمل ذلك في الآدميين اتساعا وان كان أصله في الحيوان يقال ابن سنة وابن
سنتين كما يقولون ابن مخاض وابن لبون وأما قوله تعالى وحمله وفصاله في عامين
فذلك لان الرضاع من الاحكام الشرعية التي تعبدنا بها كالاصيام والحج وذلك
بالأهلة كما قال تعالى في مواقيت للناس والحج وكذلك قوله تعالى يحلونه عاما
ويحرّمونه عاما ولم يقل سنة لانه يعني شهر المحرم وصفر وربيع الى آخر العام ولم تكن
العبادة ولا الشرع بأيلول ولا تبشرين ولا بينير ولا فبراير ولكل مقام مقال فسيحان
الكبير المتعال * نقلت أكثر هذا الفصل من كتاب الاستاذ رحمه الله الايسر
أدخلته فيه من غيره والله المخلص وبقي من مشكل الآية قوله تعالى ولبنوا في كهفهم

قيل معنا سيقولون ذلك وعلى هذا القول قراءة ابن مسعود وقالوا البتة في كهفهم
 اثنتا عشرة سنة زيادة قالوا وقيل غير ذلك والله أعلم بكتابته * تقدم ذكر الكهف وأهل
 الاندلس يزعمون انه في بلادهم وذلك باطل والكهف انما هو في القلعة الخامسة
 بين عمورية وأنقرة وهو جبل عظيم فيه كهف تحت الارض وهو على أساطين وله
 باب من حجارة وفي داخله قوم أموات كأنهم أحياء مفتوحة أعينهم في ظلمة
 لا تستبان وجوههم إلا بالصابج وأجسامهم قديست وجلودهم لاصقة بالعظام
 وشعورهم باقية ولا يدخل أحد اليهم إلا أخذته هبة عظيمة وفزع من هول منظرهم
 وعلمهم موكلون يحفظون السكان لا يحدث عليهم حادث ذلك استحقاق بن الحسن
 في بعض التواريخ ورأيت في كتاب آخر أن الكهف المذكور في مدينة يقال
 لها أنفوس وهي من القسطنطينية على ستة فراسخ والله أعلم وفيه عن ابن عباس
 رضي الله عنهما قال غزونا مع معاوية غزوة المضيق فررنا بالكهف الذي فيه أصحاب
 الكهف الذين ذكرهم الله في القرآن فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظروا
 اليهم فقال ابن عباس ليس ذلك لك قد منع الله من ذلك من هو خبير منك فقال
 لو أطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملت منهم رعبا فقال معاوية لا أنتهي حتى أعلم
 علمهم فبعث ناسا فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحا فخرجتهم

* (فصل) * قد تقدم الكلام في ذكر أدار في أسماء الشهور قال بعض العلماء ان
 القيامة تقوم في شهر مارس وهو اذار الذي كان عمر بن الخطاب يستبشر بخرجه كما
 تقدم واسم تدل على ذلك أيضا بقول الله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه
 من السماء الى قوله حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت قال وانما تكون
 كذلك في هذا الشهر المذكور ثم قال تعالى أناها أمرنا ليل أو نهارا فعلنها
 حصيدا كأن لم تكن بالأمس والله أعلم بما أراد من ذلك لا اله الا هو (قلت) ولا نقول
 ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يعلم بأشراط الساعة ومقدماتها السكينة قبلها
 التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها ان تقوم حتى تروا قبليها عشر آيات فذكر
 الدخان والذبال والداية وطلوع الشمس من مغربها وتزلزل عيسى ابن مريم
 وبأجوج وياجوج وثلاثة خسوف خسف بالشرق وخسف بالغرب وخسف
 بجزيرة العرب وأخذ ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم خرجه مسلم
 رحمه الله وفي بعض الروايات تنزل معهم اذا نزلوا وتقبل معهم اذا قالوا في رواية

من قول صاحب وريح تلقى الناس في البحر فان صح ذلك القول عن عمر في اذار
فانما قاله على وجه الشفقة والحدار وعلى ت قريب ما يخاف ويتوقع اذا الشفة في بسوء
ظن موع وقد قلت في ذلك

مقالة عمر هـ ز لا ولا هـ ذ را * حاشاه حاشاه من هـ زل ومن هـ ذر
ليكن مقالة ان صح ذلكم * عنه على جهة الاشفاق والحدار
هـ ذاه والظن بالفاروق يأسندى * فقل مقالة ان شئت أرفـ ذر
وكن بقول رسول الله مـ عطا * والعشر الايات بامرور فانتظر
وكن على حد من فجأ موتك ان الموت مدرك من في البدو والحضر
وما عليك من الآيات ان زلت * والموت ينزل بالآصال والبكر
من مات من نافـ قد قامت قيامته * ومن يعش فهو للاموات بالاثـ
تقدم ذكر العشر الايات وفيها الدخان وفي القرآن العزيز فان رب يوم تأتي
السماء بدخان مبين قال المهدي رحمه الله قال على رضي الله عنه لم يأت الدخان بعد
وسمى اتي دخان يصيب المسلمين منه مثل الزكام وينفذ الكافر * وروى عن حذيفة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من آيات الساعة وقال ابن مسعود رحمه الله قد مضى
الدخان وهو ما أصاب المشركين من الجوع بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان
الرجل يرى بين السماء والارض دخانا وقد كشفه الله تعالى عنهم ولو كان يوم القيامة
لم يكشفه عنهم وكان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم على قريش حين أنبطوا عن الاسلام
قال اللهم أعني عليهم ببيع ~~كـ~~ ببيع يوسف فأصابهم الجوع حتى أكلوا الميتة
والظام حتى كان أحدهم يرى بينه وبين السماء دخانا من الجهد قال ابن أبي زمنين
قيل للجوع دخان ليس الارض في سنة الجذب وانقطاع النبات وارتفاع الغبار
ومن كلامهم جوع أغبر سنة غيراء لسنة الجماعة * وأما الدابة فان ابن عباس رضي
الله عنهما قال هي دابة ذات زغب وریش لها أربع قوائم تخرج من بعض أودية
تهامة تمشي كل انسان على مسجد فاما المؤمن فتكون نكتة بيضاء فتعشوف في وجهه
حتى يبيض لها وجهه وأما الكافر فتكون نكتة سوداء فتعشوف في وجهه حتى يسود لها
وجهه حتى انهم يتبايعون في أسواقهم يقول كيف تبيع هذا يا مؤمن ويقول كيف
تأخذ هذا يا كافر فيأبى بعضهم على بعض * وعن خالد بن معدان لتخرج الدابة
حتى يدخل الناس في بيوتهم فتخبرهم بأعمالهم حتى تقول أنت من أهل النار

دابة الارض

وأنت من أهل الجنة * وعن أنس أن فيها من كل أمة سيماء وان سيماءها من هذه
الامة انها تتكلم بلسان عربي وقال ابن سلام وفي بعض القراءات تتحدثهم
ان الناس كانوا يلايقون وجاء من ذكرها في الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال ينس الشعب جياد قالوا وفي ذلك يارسول الله قال يخرج منه
الدابة فتصير ثلاث صرخات فيسمعها من بين الخافقين وسماي حديث الدجال
* (فصل رجع الكلام الى الحروف) * قال الكندي لأعلم كتابا يحتمل من
تحليل الحروف وتدقيقها ما تحتمله العربية (قلت) يريد والله أعلم ان الكلمة تحتمل
أن تكون كثيرة الحروف ويحتمل أن تكون لها معنى فان نقصت حرفا صارت بمعنى آخر
فان نقصت آخر صارت كذلك أي بمعنى آخر حتى تصير الى حرف واحد فيدل أيضا
على معنى وكذلك تبنيها كما هدمتها وتعدها كما حلتها فتزيد حرفا فيجسد معنى ثم
كذلك فكذلك الى تمامها وأعلى ما تنتهي اليه الكلمة بالحروف الزوائد سبعة
ثم قد تكون الكلمة مغلفة من النقط أو الشكل فتفقر رها على وجوه * مثال ذلك
زيد وعمر ولهذين الاسمين العليمين أليس لفظة زيد ان لم تقطها تقول زيد لهذا الذي
يقدر به أو للذي في الذراع وز بدل لرغوة التي تعلو الماء واللبن كما قال الشاعر
* وتحت الرغوة اللبن الصريح * وفي القرآن العزيز فاحمل السيل زيد اربابا ويريد
جميع اربوز زيد وهو مأهدها الكافر للسلام وز بده معلوم وزيد وهو العود وقيل
الأس وتقول زيد في الشعر كذا وهذا زيد على هذا أي زيادة عليه وفيه لغات غير
ذلك ثم اذا تتبع الكلام في هذه الاقاط بالقلب والعكس تشعب وتسلسل وتولد
وتنسل والمدار أن يكون عندك دقيق وتكون في الصنعة ذات شقين وتدقيق فان
مخت ذلك وكان فقد سلم عندك الامكان على أن تصنع من الاطعمة ما تريد كذا وكذا
وأعلاها الثريد وكذلك ان كنت ذاعلم وذكاء وفهم أحرزت من الكلمة الواحدة
عشرا وأبرزت لها بابا وقشرا وطويها طيا ونشرتها نشرًا حتى يجدها الفطن
المكيس عرفا ونشرا ويعلم الأديب الأرباب والتبديل اللبيب ان الله ولا قد
أولاك في العلم سعه وما ضيق على غيرك فعليك وسعه وهذه درجة العلماء وأهل
اللغة القدماء رضي الله عن جميعهم وخبرهم خيرا على صنيعهم وأما أنا فاعلمت
فيه راعى فليس من براعتي ولا أدعي ان تلك صناعاتي انما أنا متطاول وبكلامهم
متكفل من تأليفهم أستقي ومن تصانيفهم أتقي وأضع ذلك كله في كتابي والى الله

طلب ما يخرج
من زيد

متابى وعليه ثوابي واليه ايلي وان أردت ان أضرب لك مثلاً فيما تقدم فتأهب
لجوش عليك تقدم أليس قد ذكرت لك ان شكل زيد ندر وفسرته انه الآس أو العود
فيما ذكر * ومعكوس ندر قال صاحب كتاب العين ندر وجهه اذا أشرق
كالدينار وفسر مدثر أشهب فيه نذير سواد تخالطه شبهة * ومقلوبه ردن وهو
مقدم كم القميص وجمعه أردان وليل مردن مظلم وعرق مردن أي يمس
الجلد كما هو حمل رادني جعد الوبر كريم والردن الحرير قال الاعشى

* على مصحح ككساء الردن * ويقال الخز والروادن النساء اللواتي ينسجن الحرير
وأنشد

عجبت لكهل قاعد بن نسوة * يقات بماردت عليه الروادن *
ومعنى يقات يقتات من القوت وسيأتي شرح ذلك ان شاء الله تعالى وردت اسم
امرأة تنسب اليها الرماح الردينية والاردن اسم كورة بالشام ومقلوبه أيضا
ندرنر الشئ سقط من جوف شئ ومنه قول سلمة بن الأكوع فضربت رأس الرجل

فندرنر خرجه مسلم رحمه الله وكذا نادر الكلام تندر وهو ما يأتي بالندرة وسيأتي
تفسير الندرة ان شاء الله تعالى والاندرا اليدرة امة شامية * ومقلوبه أيضا نرد وهو مثنى
يلعب به فارسي وقد جاء في الحديث النهى عنه * ومقلوبه أيضا نردن وهو الوسخ ومنه
الحديث فخارون ذلك يبقى من درنه يقال درن الثوب والدرن والدرانة الخشيش

وأهل الكوفة يسمون الاحمق درنة ودرانة من أسماء النساء * ومن شكل زيد
زيد بقدر الزاي وكسر الباء موضع بالشام وزيد بن يادة يابند باليمن كبير معروف
* ومن شكله أيضا ريد جمع أريد وأريداء والريدة في لون النعام سواد مختلط بغبرة
وفي الحديث تربد وجهه أي تغير والأر بد ضرب من الحيات وأر بد اسم رجل

معر وفو ريد السيف فرنده وهو الذي تراه فيه شبه الغبار أو مدب النمل
* ومعكوسه دبر دبر الشئ خلاف قبله وأدبر الشئ ولى وفي القرآن من هذا ويولون
الدبر وقيل الدبر هنا الظهور والليل اذا دبر ويقرأ والليل اذا أدبر ويقال دبر يدبر

دبور التبع الاثر وفي الحديث من هذا أقول عمر رضي الله عنه طنفت انه سيد برنا يعني
النبي صلى الله عليه وسلم يريد انهم يموتون ويكون النبي صلى الله عليه وسلم يدبرهم أي
يموت بعدهم قال هذا حين مات النبي صلى الله عليه وسلم وتقول جهلته دبر أدنى أي
خلفها اذ الم تلثت اليه وتصامت عنه ودابر الشئ آخره وفي التنزيل فقطع دابر
القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ويقال جعل الله الدبرة عليه أي الهزيمة

ندر
ردن

ندر

نرد
درن

زريد
ريد

دبر

والدبرة له أى النصره والظفر ومنه قول أبي جهل لعنه الله يوم قتل وهو بأخر روق
 لمن الدبرة اليوم فقال له ابن مسعود رضى الله عنه لله ولرسوله ثم خزر رأسه ودبرت
 الرجل عاديته وأصله ان المهاجرين يولى كل واحد منهما صاحبه دبره ويعرض عنه
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تذايروا والدينور يرجع من قبل المغرب والجمع
 الدبر والدبابير ودبرة الطائر الاصبع التى من خلف ومنه فى الحديث يأتون الصلاة
 دبارا وهو الذى يأتها بعد أن تقوته ويقال فلان لا يعرف قبيلة من دبير والقبيل
 ما وليك والدبير ما خلفك ويقال القبيل قتل القطن والدبير قتل السكك والصوف
 وقد فسر ابن قتيبة بغير هذا أنظره فى أذب السكك ودبار اسم ليلة الاربعاء ويقال
 دبرا القوم يدبرون دبارا هكذا ودبرت الدابة فهى دبرة والدبرة واحدة الدبر والدبرة
 المساقية بين المزارع والجمع دبار ودبرت الامر نظرت فى عاقبه ودبرت المملوك
 أوجبت عقبه بعد الموت والرأى الدبرى الذى يكون من غير روية وكذلك الجواب
 الدبرى ودبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أى يرويه
 وكذا يقولون نعوذ بالله من الرأى الدبرى والدبر اسم النخل واحدة دبرة وتجمع
 أيضا على دبور ويقال أيضا للزنابير دبر واحدة دبرة كذلك ومن أسماء النخل
 أيضا الخشرم واحدة خشرمة ومنهم من يقول لا واحد له من لفظه ومن الخشرم
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لتركبن سنن من قبلى كم ذراعا بذراع وباعا عباغ
 حتى لو سلمكم دبر لسلتمكموه خرجه ثابت رحمه الله وقال الخشرم هنا مأوى
 الزنابير والنخل وقد يحسب فى الشعر الخشرم اسما للجماعة الزنابير قال طهليل

فقلت ألا يا هؤلاء قد بدت * سوابقها كالخشرم المتخذب

ومن أسماء النخل أيضا الشول والنوب واللوب وسماقى الكلام على ذلك ان شاء
 الله تعالى ووقع فى السير من قول النجاشى رضى الله عنه دبر من ذهب وبرى
 دبر وفسره الدبر الجبل بل ان الحبشة وقال صاحب العين الدبر المسال السكتير ويكون
 للواحد والاثنتين والجمع والدبر أيضا صغار الجراد ومنه يقال مال دبر قاله أبو حنيفة
 والدبران نجم دبر الثريا أى يتبعها * ومقلوب دبر يدرا بدر ليلة أربع عشرة وتقول
 بدر فلان اذا سبق اليه وكذلك بدره وفى صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم يدبر
 من لقيه بالسلام والبادرة ما يدبره من حدة الرجل والبادرتان جانبى الكركرتين
 وفى الحديث ترجف بوادره قال ابن قتيبة هى جمع بادرة وهى الحمة بين المنهكب

والعنى وكذلك هي من الفرس وغيره * ومن مقلوبه برد من قوله تعالى لا يذوقون
 فيها بردا ولا شرابا فسرهما هنا بالنوم ويقال في مثل (منع البرد البرد) فالاول هو
 البرد المعلوم والثاني النوم ومن البرد المعلوم قوله تعالى كوني بردا وسلاما على ابراهيم
 ومن شكاه برد من قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد وبرد واحد
 البرود العصب وهي نوع من الاردية رقاق والبردة أيضا كساء يلتحف به ومن
 هذا في الحديث كثير والبرد جمع بر يد والبريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة
 أميال والبريد أيضا الرسول على دواب البريد ويجمع أيضا على برد ومنه الحديث عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أخيس بالعهد ولا أخيس البردة تقول ضربته حتى
 برد أي مات وفي حديث أبي جهل فضربه ابنا عفرأ حتى برد وبرد الشيء يبرد وبردته
 أنا وبرد الحديد يبرد بالبرد وبرد عينه بالكحل يبردها واسم السكل البرود وسحاب برد
 ذوقرو برد القوم أصابهم البرد وبرد عليه كذا الزمعه وأبرد القوم سارا وفي آخر النهار
 ومنه الأبراد - لالة الظاهر في شدة الحر والابراد الغداة والعشي ومن شكل
 برد تردى أعنى في الصورة لا في الوزن وكذا أفعل بئله مهما أذكره فلا تسكره من
 قوله تعالى وما يغنى عنه ماله اذا تردى * ومعكوس برددرب وهو باب السكة الواسع
 وكل مدخل الى الروم درب وتقول فلان درب بكذا اذا كان حاذقا كيدا والدربة
 العادة * ومن شكل درب درب والذرب الحاذم من كل شيء يقال اسان ذرب وسنان
 ذرب ومندروب ومندرب وقد ذرب ذرا وذراية وقوم ذرب وامرأة ذربة سميطة
 وتذرب السيف أن ينقع في السم ثم يشحم وسم ذرب وذرب الجرح اتسع ولم يقبل
 البرم والذرب من الامراض التي لا تبرأ وذربت معدته ذرا اذا فسدت * ومن مقلوب
 هذه اللفظة ويشبه نحو ما تقدم ذبر تقول ذبر يذبر ذبرا كتب ويقال قرأ ويقال الذبور
 الفقه بالشيء ومن شكاه ذبرا المكاب مثل زبريز بالضم ويزبر بالكسر قال
 الاصمعي سمعت اعراسا يقول أنا أعرف زبر في أي بخطي وكأنتي والزبر المكاب
 والجمع زبر وزبور وقرأ بعضهم - وأتينا داود زبور ابيض الزاى ومن قرأ زبورا
 فهو كذبه صلى الله عليه وسلم هذا بالزاى ويقال بالذال ذبرت المكاب كما تقدم أذبره
 وأذبره بالضم والكسر ذبرا قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها المكاب الحميرى

يذبرها بالذال وبكسر الباء * ومعكوس هذه اللفظة ربدالر بدخفة

الرجل واليد في المشى والعمل يقال انه لم يذو الر بذرة سوفقة يهتأج بالبعير والربذة
خرقة الخائض وربذة الصائغ خرقة يمسح بها ويقال رجل ربذة لا خير عنده
والربذة عهنة تتعلق على البعير والربذة أيضا موضع معلوم فيه كان يسكن أبوذر
رحمه الله * ومن مقلوبه بذر الحب يذره بذرا زرع والبذر مازرع والجمع بذور
والبذر النسل ورجل بذور وبذر وقد بذر بذارة اذا لم يسكن سر أو بذرا اذا أفسد
ماله وأنفقته في السرف وبذر اسم يترن بشار مكة شرفها الله تعالى حفرها هاشم بن
عبد مناف * ومن شكل بذر نذر النذر ما يذره الانسان على نفسه والمصدر
النذر ومنه الحديث ولا نذر فيما لا يملك والنديرة اسم الذي يعطى والنذر اسم
للانذار يقال أنذر بكذا أى أعلم وأنذرهم فنذر واى علموا والنذر جماعة
النذر وفي التنزيل كذبت ثمود بالنذر وفي هذه السورة فكيف كان عذابي ونذر
وهو بمعنى انذرى والله أعلم * ومن شكاه دثر الرجل يذأرأرا اغتاظ وامرأة
ذاثرأى ناشز ومنه الحديث ذثر النساء على أزواجهن قال الاصمعي نفرون ونشزن
واجترأ يقال منه امرأة ذاثر على فاعل مثل الرجل قال عبيد

واقعد أنانى عن تعجب انهم * ذثروا لقتل عامر وتعصبوا

يعنى نفروا من ذلك وأنكروه ويقال ذثر الرجل فزع وأذثرته الجأته ومن شكل
زيد الاقر زئد الرجل اذا فزع فهو مضرود ومنه قول الشاعر

حملت به في ليلة مضرودة * كرها وعقد نظامها لم يحلل

وريد بالراء قال صاحب العين الريد الحيد في الجبل وهو الحرف الناتئ فيه والجمع
ر يود * ومعكوس هذه اللفظة دير وهو معروف دار الخمار وساكنه ديرانى وديار
ومقلوبه ردى الرجل يردى فهو ردا اذا هلك وأرداه الله ومنه قوله تعالى واتبع
هواه فتردى وتردى في هوة ثم ورفهم وتردى بالرداء وارتدى به والردى مصدر
قولك ردت الخيل رديا ورديانا والرديان مشى الخمار من آريه الى معكوكه وريدت الشيء
بالرداء كسريته والمرداة النخرة وهو مرمى حرب وتقول أردى الشيء على غيره
أربى عليه والمرادى المرمى والردى بالهمزة ضد الجيد وفعله بالواو تقول ردوا الشيء
رداءة فهو ردى ور جيل مرمى اذا فعل فعلا رديا وأوردأت الرجل بكذا جعلت
له قوة والاسم الردء من قوله تعالى ردا يصدقنى وتقول أردأته أعنته * ومن

شكل زيد رثي يقال رثت المتاع رثدا نصدته ورثد البيت اسقاهه ومرئد اسم رجل

دثر
ثرد

والمرئد أيضاً من أسماء الاسد * ومعكوس هذا دثر الثني درس والدثار ما تدثر به
* ومن مقول بثر دثر يقال ثردت الذبحة بالثدي قد ثلثت من غير أن تفرى أو داجها
والثرد الفت والثريد معزوفة ويقال أيضاً ثريدومنه الحديث فضل عائشة
على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام فهذه جملة علم خرجت من لفظة
زيد وقيدت لك في هذا الكتاب بقيد بدأت لك فيها أيها الطالب المريد بالثريد
وبه ختمت هذا الفصل اذهوا الأصل وجاء في الحديث تفضيله وسياثك تفصيله
فهو إذا أول ما يجب تحصيله فان عدمت ثريد الطعام فدونك ثريد الكلام اجتز
بحولك القصيد عن لوك العصيد وبخائف العلوم عن صحاف الطعوم
وبتعريف صفات الاعراب وتصرف لغات الأهراب عن الطعام والشراب
فتوت الروح أرواح المعاني * وليس بأن طعمت وأن شربنا
وكن في العلم طويل الباع وفي الطعم قليل الاتساع اكتب بالسكف من الصاع
وبالظلف من الذراع فان الحر يجزأ بالكرع

هذا الكلام قد أتى كما ترى * جميعه حق وليس مفترى
ممسكا مسوقا معطرا * ملخصا ملخصا محبيرا
مرصعا مسجعا مفقرا * فاقراه فهو ممتنع لمن قرا
فيه قرى لاضيف يوما نورا * كما أتى في مثل قبل جرى
يحفظه أهل البوادي والقرى * ان الحديث طرف من القرى

وها أنا أصنع بهروما صنعت بزيد فليهنك الصيد لكن على ايثار التقليل على
الاكنار وحذر التثقل في القيل خشية العثار فأقول عمر واسم لرجل فيكون
ما أخذ من العمر الذي هو السكم يقال سجد على عمر يد أي على كفيه أو من العمر
الذي هو واحد عمر والاسنان وهو ما يد من اللثة وقد جاء في الحديث عن النبي صلى
الله عليه وسلم في شأن السؤال ما زال جبريل يومئني به حتى خشيت على عموري
وهو اللحم الذي بين الاسنان كما تقدم أو يكون من العمر الذي هو القرط
أو الشنف كما قال التنوخي وهو المعري

مطلب
ما يخرج
من عمرو

وعمر هند كن الله صوره * عمرو بن هند يسوم الناس تعنيما
يقول قرط هذه المرأ ذيعنت القلوب ويعنيها كما يفعل عمرو بن هند بوسمه وله
خبر يطول أو يكون أخذ من العمر أعني عمر الانسان يقال فيه عمر وعمر وعمر

العمارة

فهذه أربعة أوجه ذكرها الاستاذ رحمه الله قال وزاد صاحب كتاب العين وجه خامسا فقال العمر ضرب من النخل طوييل ويقال فيه عمر أيضا قال وكان ابن أبي ليلى يستاك بعيب العمر فان صرفت من هذه اللفظة فعلا خرجت الى معنى غيره مثل عمر فلان داره وعمر أرضه وعمره الله وعمر طويلا وغير ذلك وتخرج الى معنى آخر تقول عمرت الارض عمارة فهي عامرة ومعمورة والعمارة أجر العمارة والعمر في الحج معرفة والعمارة كل شيء على الرأس من قلنسوة أو تاج ويقال العمارة الريحان والمعمرة في الحج من العمرة كما تقدم والمعمرة أيضا المعمر والمعمرة الزائر كما قال (وراكب جاء من تلبث معتمر) والعمارة والعمارة أصغر من القبيلة والعمرى أن تجعل للرجل الشيء عمرك أو عمره وأعمرت الارض وجدتها عامرة وكنت بمعمر ترصاه أي بمنزل ومنه قول الشاعر

يا لك من قنبرة بمعمر * خلا لك الجوف قبضي واصفري

ونفري ما شئت أن تنفري

وعمر وكثير في الصحابة وكذلك عمر وأعلامهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفضله كثير وشرفه كبير رضي الله عنه وعن جميع أصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (فائدة زائدة) الذي قال يالك من قنبرة هو كليب بن وائل كان له حبي يري في فيه ابله وابل صهره جساس فنزل رجل من جرهم على البسوس وهي خالة جساس وكانت له ناقة فكان يرسلها في الحبي مع ابل جساس فطاف كليب يوما في حماه مع جساس فمرا بقنبرة قد عشتت في الحبي وباضت فطارت ورفرت على العش وصرصرت فقال كليب الايات وله خبر طوييل من أنه كيف عقرت الناقة وقتل عاقرها وما حاجت حرب البسوس الذي يضرب به المثل فان عكست لفظه عمر وجاء منه مرع تقول

مرع

مرع الرجل رمعانا اذا تحرك والرماعة ما تحرك من رأس العبي الصغير والرماعة الاست والبرامع الحصى البيض واحدها يرمع ويقال للحجارة الرخوة ورمع منزل بعينه ذكر ذلك صاحب العين وفي الطرّة في المصنف مرع أنف الرجل يرمع رمعانا اذا تحرك من غضب فان قلبت جاء منه مرع يمرع مرعا وهو الكلا وقد أمرع القوم أصابوا الكلا وأمرع الوادي ومرع اذا أكل فهو ومرع والمرع الخصب ومن أمثاله (أمرعت فانزل) والمرع الاسم والمرقة طائر صغير والجمع المرع وتقلبه أيضا فيحي منه مرع الظفر يمرع اذا انصل من شيء أصابه ومرع رأس الرجل

مرع

وأمر ذهب شعره وأمرت الأرض إذا لم يكن فيها نبات وأمر الرجل افتقر وعمر وجهه وفي الحديث فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم معناه تغير وتقلبه أيضا فقول عرم الإنسان يعرم فهو عارم وعرم والعرم المسناة في التنزيل سبل العرم وفسر كذا بالمسناة وهي السدا والعروة السكر وهي السدا أيضا وجمعها عرم وقيل اسم للوادي قاله عطاء وقيل هو الجرد الذي خرب السدا وقيل هو صفة للسبل من العراة وقيل غير ذلك والله أعلم وسبأني والعرم الحيات المنقطة بالحجرة والساود والعروة الكدم المدوس ليدري والعرم من الجيش الكثير والعرم من الشديد العجة وقد تقدم العمر والعمر والكلام عليها وتقلبه أيضا فقول رعم الشمس يرجمها إذا رقب غيوبتها ورعمت الشاة ترعم إذا سال من أنفها الرغام فهي رعوم وفي الحديث من هذا صل في مراحمها يعني الغنم واسمع الرغام وروى في هذا الموضع واسمع الرغام بالغين المنقوطة وفتح الراء وهو التراب اللين والثرى وسبأني ورعوم اسم امرأة وكذلك رعمي ومرعوم اسم بلدة قاله البكري في المعجم فان نطقت العين من عمر جاء منه عمر وهو الماء الكثير والجمع غمار والغمار الاغتماس وفي الحديث اغتاس مثل الصلاة كمثل نهر عذب عمر الحديث وفرس عمر سريع والغمر السية الجواد والغمر موضع بحير تبعا قال حميد بن ثور * نظرت بوادي الغمر والليل مقبل * والغمر أيضا بئر بمكة لبني سليم وغير وغمرة موضعا وغمارة بضم أوله وبزاي بئر معروفية بين البصرة والبحرين قاله البكري والغمرة غمرة الحرب وغمرة الماء وغيرها والغمار الذي يرمى بنفسه في الغمرة وغمار الناس جماعتهم والغمر بضم الغين الذي لم يحرب الامور وبكسرهما الحد وقال ابن السيد يقال في هذا غمر للرجل الذي لم يحرب الامور وغمر بضم الغين والميم وغمر بفتحهما والغمر بفتح الغين والميم ريح اللحم والغمر بضم الغين وفتح الميم قدح صغير وكذلك التغمر أقل الشرب ويقال دار غامرة أي خراب وكذلك الأرض وهي ضد الغامرة وتقلب هذه اللفظة فتقول غرم غرما وغمرما وفي التنزيل فهم من مغرم مثقلون والغريم الغارم والغرام العذاب اللازم قاله صاحب العين والمرامحة المهاجران والمرامع التسع وفي التنزيل يجدي الأرض مرامحا كثيرا وسعة وفي التفسير المرامع والمهاجر واحد يقال راغمت وهاجرت وأصله أن الرجل كان إذا أسلم خرج من قومه مرامحا أي مغاضبا مقاطعا ومن

عرم

رعم

عمر

غرم

مغرة

مرغ

مقلوبها المغرة طين أحمر وثوب ممغروا لا مغرا لاجرم الوجه والشعر ومن مقلوبها
المرغ الاسباع بالدهن وقد مرغ عرضه ومرغ الابل ممرغها وفي الحديث من
هذا أقول هما رحين أجنب فمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة وفي لفظ آخر فمركت
في التراب ثم صليت ومرافة اسم بلدة والنهائين سب المراغي أنشدني الحافظ
رحمه الله قال أنشدني أبو المظفر لنفسه في أبي الخشب المراغي

شعر المراغي وحوشيته * كعلمه أسلمه أسقمه

يلزم ما ليس له لازما * ~~لصغته~~ يترك ما يلزمه

عمر

فان جعلت الرازي اياقلت عمر والغمر الاشارة بالجفن وفي التنزيل واذا مروا بهم
بتغامزوا والغمر العصر باليدومته في الحديث فيعمر في فأفتح عليه ونحن نصلي
وكذلك فعمره رجل الى جنبه هذا كما باليد لا بالجفن والغميرة ضعف في العمل
والغممر المطعن قال الاخطل

أ كات القطاط فأفنيتهما * فهل في الخنا نص من مغمز

يقوله في رجل يهجو ويهزأ به ومنه قولهم ليس في فلان غمزة أى مطعن والمغموز
المتهم والغمز في الدابة ان تغمر من رجلها يريد تخرج والغمز بالتعريض رذل
المال قاله الاصمعي ورجل غمز أيضا ضعيف وقد تقدم غمارة اسم يتر ومن مقلوبه
رغم يغين منقوطة وترغم التكذب والتغضب أيضا مع كلام والترغم حنين خفي
كما يترغم الفصيل فان صحت اللفظة همرو وجعلت منه مكان الرازي ايا جاء منه

رغم

معز

زعم

معز وذلك معلوم ويقال لها المعزى والمعزاة والمعيز والامعوز جماعة التيوس من
الظباء ويأتى من معكوس هذه اللفظة زعم ومعناه قال والزعم والزعم القول وهو
الظن أيضا وقرأ الكسائي هذا الله بزعمهم بضم الزاي والزعم الكفيل وفي القرآن

عزم

وأنا له زعيم وفي الحديث الزعيم غارم والزعيم أيضا السيد والزعامة السيادة
وسمى قول لبيد والزعامة للغلام ويأتى من هذه اللفظة عزم وفي القرآن فاذا عزم
الامر وفي مثل (قد أحزم لواء عزم) ويقال فلان ذو عزم وذو عزيمة وذو عزم ومن
مقلوبها زمع هنة شبه أظفار الغنم في الرسخ ويقال الزمع الشرعات التي خلف الثمة

زمع

والزمع رذال الناس واتباعهم والجمع أزماع والزميع الشجاع والزميع السريع
وأزمنت السير عزمت عليه وفي الحديث من هذا اذا أزمع السير وهو الزماع وأزمع
النبت اذا كان قطعاً متفرقة وزمعة اسم رجل والداحدى نسوة النبي صلى الله

عليه وسلم سودة بنت زمعة قال أبو عبيد البكري زعموا كثرة الميم من منازل حمير
 باليمن ومن مقلوبها مزرع الفرس والطبي مزرعا اذا أسرع والمرأة تزرع القطن
 اذا قطعت ثم ألقته والمزرعة قطعة من لحم وتكون من الريش والقطن ومزعت
 اللحم فرقته ويقال فلان يزرع غنظا أى يقطع والمزرعة بقية من دسم انتهى الكلام
 في حمير وكما انتهى في زيد يعون من به القوة والايه وذلك على حسد الاقتصار على
 الاختصار وان أردت التطويل والتكثير بالتذييل لما وقع في الفصلين من الغال
 والقليل فدونك فصلا جزلا في تذييل بعض اللغات بما جاء منها في القرآن العزيز من
 الآيات وايضا لها بالحدث والحكايات لكن أيضا على نوع من التخصي من
 التقصى اذ لو تتبع ما فيها من الكلام الى التمام لآل الى الملل لكن اقنع بما أوتيه
 باغلام والسلام وانما أكتب ما قضى لى ان أكتب فلا تلم ولا تعتب

مزرع

(فصل) تقدم في الباب الاول ذكر زيد وقيدته لك كما ذكرت بقيد جاء في القرآن
 العزيز هذا الاسم منصوصا وخص به صاحبه دون الناس خصوصا ولا أعلم
 في القرآن من جاء اسمه مصرحاً به وليس بنبي غيره وهذه فضيلة في حقه رضى الله
 عنه قال تعالى في حقه فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكمها هؤلاء زبدين حارث بن
 شرحبيل مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم به حكيم بن حزام بن خويلد من
 الشام في جملة رقيق فدخلت عليه حمته خديجة بنت خويلد امراة رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقال لها يا عمة اختارى أى هؤلاء الغلمان شئت فهولك فاخترت
 زيدا فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاستوهبه منها فوهبته له فأعتقه وكان
 أبوه حارث قد جزع عليه جزعا شديدا وبكى عليه حين فقهه فقال

قصه زيد بن حارثة

بكيت على زيد ولم أدر ما فعل * أحنى فبرجى أم أتى دونه الاجل
 فوالله ما أدري واني لسائل * أغالك بعدى السهل أم غالك الجبل
 وبالنبت شعري هل لك الدهر أوبة * تحسبى من الدنيا رجوع على علل
 تدرك نبت الشمس عند طلوعها * وتعرض ذكراها اذا قرب الطفل
 وان هبت الارياح هيمن ذكراه * فيا طول ما خزي عليه وما وجل
 سأعجز نص العيس في الارض جاهدا * ولا أسام التطواف أو تسام الابل
 حيايتى أو تأتئ عسلى * منيتى * فكل امرئ فان وان غره الأمل
 ثم قدم عليه وهو عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أسلم وصلى معه وكان أول

من أسلم من الصبيان على بن أبي طالب أسلم وهو ابن عشرين وز يده هذا أسلم
 بعد على وهو أيضا صغير وأقول من أسلم من النساء خديجة ومن الرجال الديك
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه وبلال مولا رضى الله عنهم فلما قدم حارثه هذا على
 ابنه زيد خير رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ان شئت فأقم عندي وان شئت
 فانطلق مع أهلك فقال بل أقيم عندك فقبضه رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان
 يدعى زيد بن محمد فلما أنزل الله تعالى أدهمهم لا بائهم قال أنا زيد بن حارثة وهو زوج
 زينب التي قال الله تعالى فيها فلما قضى زيد منها وطرا الآية تزوجها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بعده وسبأني طرف من خبرها وتزوج هو أم أيمن مولا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم واسمها بركة ولدت له أسامة بن زيد حب رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وقتل زيد يوم مؤتة أميرام جعفر وعبد الله بن رواحة رضى الله عنهم
 ذكر معنى هذا الكلام محمد بن اسحاق وفي زيد قال عليه الصلاة والسلام وأيم الله
 ان كان لأحب الناس إلى وأيم الله ان هذا يعني أسامة لا حبهم إلى من بعده
 وأوصيكم به فإنه من صالحكم ولذلك كان همر بن الخطاب رضى الله عنه يفضل
 في العطاء على ابنه عبد الله بن عمر فسكان يعطيه خمسة آلاف ولا يسهه عبد الله بن عمر
 ألفين فقال له ابن عمر فضلت على أسامة وقد شهدت ما لم يشهد فقال ان أسامة كان
 أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك وأبوه كان أحب إليهم مني وسبأني
 طرف من ذكره وذكر أبيه في باب الفاء ان شاء الله تعالى رضى الله عنهم أجمعين
 وخبرهم خير على صنيعهم * تقدم ان زيد اقل يوم مؤتة شهيدا وكان قد نبأه الله قبل
 ذلك من القتل جاء في فضائله رضى الله عنه انه أكثرى من رجل بغلا من الطائف
 واشترط عليه المسكاري أن ينزله حيث شاء فقال به إلى خربة فقال له انزل فنزل فاذا
 في الخربة قمل كثير قال فلما أراد أن يقتله قال دعني أصل ركعتين قال صل فقد صلى
 قبلك هؤلاء فلم تنفعهم صلاتهم شيئا قال فلما صليت أتاني ليقبطني فقلت يا أرحم
 الراحمين قال فسمع صوتا لا تقتله قال فهاب ذلك فخرج فطلب فلم ير شيئا فرجع إلى
 فناديت يا أرحم الراحمين ففعل ذلك ثلاثا فاذا أنا بفارس على فرس يده حربة حديد
 في رأسها شعلة نار فطعنني بها فأخذها من ظهره فوقع ميتا ثم قال لما دعوت المرة
 الأولى يا أرحم الراحمين كنت في السماء السابعة فلما دعوت المرة الثانية يا أرحم
 الراحمين كنت في السماء الدنيا فلما دعوت الثالثة أتيتك (قلت) وكما كان زيد حب

حكاية زيد
 مع اللص

رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حبه (بلغه
 ان أم قرفة) كانت تسب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أمكنه الله منها قتلها
 قتلاً عفيفاً كذا قال ابن اسحاق وفسر غيره القتل العنيف قال ربطها بضمين ثم
 أجربا بها حتى ماتت وذكر أبو عبيد في كتاب الأموال ان أم قرفة ارتدت فقتلها أبو بكر
 رضي الله عنه وقيل لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت وجمعت النساء
 يضررن بالدفوف لعنها الله (قلت) خلاف المرز بانه رضى الله عنها لما بلغها موته
 صلى الله عليه وسلم بصنعاء اجتمعت مع نساء الانبياء فشقن الجيوب وضربن الخدود
 وأما المرز بانه فشقّت درعها من بين يديها ومن خلفها رضى الله عنهن أجمع ولم يرد
 من الانبياء أحد والحمد لله رب العالمين وتنبأ فيهم الاسود العنسي لعنه الله وغاب على
 المرز بانه فاحتملت في قتله على ما يأتي في باب اللام ان شاء الله تعالى وأم قرفة هذه
 التي ضرب بها المثل في الامتناع فيقال (امتنع من أم قرفة) كان يعلق في بيتها خسون
 سيفا كلهم لها ذور ومحرم واسمها فاطمة بنت بدر وكتبت بابنها قرفة الذي قتله
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان لها سوا مئة وتسعة قتلوا مع طلحة يوم براءة وبناتها
 هي التي خرجت في سهم سلمة بن الأكوع فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ياها
 فقال هي لك يا رسول الله ففقدى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيرها كان
 في قر يش من المسلمين خرج حديث هذه المرأة أبو داود ورحمه الله وفي السير انه
 صلى الله عليه وسلم أهدها لخاله خزن بن وهب فولدت له عبد الرحمن والحمد لله
 ومن كان لها مئة وعز في قومها بحوز ابني رثام تسمى خويلة كان يدخل عليها
 أربعون رجلاً كلهم لها محرم بنو اخوة وبنو اخوات وكانت مع ذلك عقيماً
 وكانت هند بنت صعصة عممة الشريذق تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة
 كأربعتي يحل لها ان تضع عندهم خمارها فصرمتي لها أي صعصة وأخي غالب
 وخالي الاقرع بن حابس وزوجي الزبرقان بن بدر فهبت ذات الخمار وتقدمت ردت
 وفسر أنه الزبرقان وفي القرآن ذكر الزبرقان قال الله تعالى والحب ذوالعصف
 والريحان والعصف ورق الزرع والريحان الرزق وكذلك فروح وريحان قبل فيه
 الرزق وقيل الاستراحة وقال الحسن ريحانكم هذا اوقال أبو العالمة لم يتأرق أحد
 من المقر بين الدنيا حتى يؤتي بغصن من ريحان الجنة فيشمه ثم يقبض وقال الحسن
 يقبض الملك نفس المؤمن في ريحانه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قتل أم قرفة

الانبياء قوم

من العجم

سكنوا اليمن

ومن أراد

معرفة

فليرجع الى

تاريخ الخميس

ص ١٩٣ من

الجزء الاول

قال من عرض عليه ربحان فلا يرده فانه طيب الربح خفيف الحمل وفي التفسير
ان عصا موسى عليه السلام كانت من ورق آس الجنة من أحد الخيوط المستطيلة
في وسط الورقة وان طولها اثنا عشر ذراعا بذراع موسى عليه السلام وفي الشعر من
قول الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد * يمشي به الظمان والآس

وتقدم زيد العظم الذي في الذراع وجاء منه في الحديث عن علي بن أبي طالب رضي
الله عنه قال انكم راى احذرنى فأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أسمع
على الجبارث ذكره الدارقطني وذكر علة وفي صفته صلى الله عليه وسلم طويل
الزدين والزبد هو طرف الذراع من الكف وهو ما زدان الكوع وهو الذي يلي
الابهام والكرسوع وهو الذي يلي الخنصر والزبد الذي يقدم به التار هو الالى
والزبد هي النسق وفيها ثقب فاذا اجتمع قبل زبدان وتقدم أربد ويرد وهو لون الى
الدبسة والغبرة وفي الحديث عليهم ثياب ريد ويرى رمد وهو لون الرماد والبا تبدل
من الميم وسبق ذكرها ان شاء الله تعالى وتقدم الزبد وهو الرمد وتقدم الحديث
فيه أنه عليه الصلاة والسلام قال فسميت عن زبد المشركين يقال زبدته زبدا أعطيه
والزبد بضم الزاي معلوم وهو خلاصة السمن وفي الحديث دخل علينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقربنا اليه تمر او زبدا وكان يحب التمر والزبد صلى الله عليه وسلم
وتقدم ذكر وجهه اذا أشرق كالدينار وأصل دينار دينار بالتشديد أبدل من أحد
حرفي تضعيفه ياء وبنو دينار قوم معروفون والوجه يوصف بالدينار لالاصفرار
ولالاحمرار لكن للاشراق وعلو المقدار وفي رسالة الفقيه الخطيب أني محمد عبد
الوهاب بن علي رضي الله عنه يا أوجه الدنانير هل عندكم سنانير وسبق ذكرها
ان شاء الله تعالى وقد تكلم الناس في الدينار الذي هو سبب دخول الجنة أو صلى
النار فمنهم من ذمه فهو به ومنهم من فحبه وكان مذهبه ومنهم من جمع بين الصفتين
لمعني به معينين ويكتب في ذلك قول الحريري رحمه الله مدح وقدح وجذب وحرب
قال في مدحه (أكرم به أصفر راقص صفرة) وقال في ذمه

تباه له من خادع مما ذق * أصفر ذي وجهين كالنفاق

الى آخرها وقال غيره يذمه

التار آخر دينار نطق به * والهم آخر هذا الدرهم الجارى
والمرء بينهما ان لم يكن ورعا * معاذب القلب بين الهم والتار

وأنشدني بعض الأصحاب

يختبر الدينار في سبدق * والدرهم الزائف اذ يتم
والمرء ان رمت اختباره * بيده الدينار والدرهم
من عفا عن هذا وهذا معا * فهو التقي الورع المسلم
وله رضى الله عنه

ان المذمة والحساب كلاهما * قربا هذا الدرهم المذموم
شغل الانام بذمه وبعده * فلتعجبوا المذموم
وفي هذا المعنى

كلام الناس أرادوا * عطاء شاع فيهم واستمرا
ولكن ذالك في غير دين * وفي الدينار نص الدين أرا
كما في درهم قل درهم * وذا قال فأقدم أو ففرا
ومهر وعكسه والهرد قطع * وكسر فاحتب قطعاً وكسرا
فكم قوم أرادوا ضم هذا * الى هذا فأسمى الكل أسرى
ولى من قطعة

وقد يحسب المرء أن الغنى * اكتساب الحطام وجمع النشب
وهيهات والله ان الغنى * غنى النفس لارقة أو ذهب
ولو علم الناس ما فيهما * من الشؤم فراروا فرار السحب
ولو لم يكن غير انظهما * كفى من له مسكة من أدب
ففي الرقة الرق حكما * ترى في هباء الذهب الذهب
ودينار ان قلت فالتار فيه * وفي الدرهم الهم فاطلب نصب
وما سمى المال الاملا * يميل لذا ولذا يتقلب
قلت ان الغنى غنى النفس أخذته من قول الرسول عليه الصلاة والسلام ليس الغنى
عن كثرة العرض ولكن انما الغنى غنى النفس فان غنى النفس يستريح الانسان
وغنى العرض يقع في الطغيان كما قال الله تعالى كلا ان الانسان ليطغى أن رآه
استغنى وأحسن ما رأيت في هذا المعنى قول من نسبته صديقه من أهل الغنى
أظنك أظعك الغنى قدسيتي * ونفسك والدنيا الدنية قد نسيتي
فان كنت تعلم عند نفسك بالغنى * فاني سيعلمني عليك غنى نفسي

(وقلت هذا أيضا) قبل أن أرى شعر المعرى ثم رأيت فإذ فيه هذا الغرض قال
 رحمه الله وواقلت ما لا حظ الاو مال بي * ولا درهم الا ودقلى الهم
 ولذلك قالوا ما زاد على الكفاف فهو قفر لانك تقمقر الى حفظه والى ثمره والغنى
 على الحقيقة هو الكفاف ألم نسمع قوله عليه الصلاة والسلام اللهم انى أسألك غناى
 وغنى مولاي قال الشاعر

غنى النفس ما يكفيلك من سدخلة * فان زاد شيئا عاذك الغنى فقرا
 ولى أيضا من قطعة أخرى مطوولة كذلك وقد رأيت رجلا هتم بدرهم أعطى
 من داره لانس فى ختمان أو نفاس

درهم ان منك أخرج درهم * فى سرور فكيف تصنع فى الهم
 ولى أيضا من نوع ما تقدم

درهم يا صاح تخفيف درهم * فاكتسبه ان كنت تحت حمل الهم
 ثم معك كوسه مهرد فاعلم * وهو قال فسر عليه أو اجم
 هبك تقوى على احتمالك اللهم * أمهرد يأتى عليك وتسلم
 يا أخى اسمع وصاة خللك وافهم * ثم اختر نفسك الامر الا قوم
 اجتنبه تقدم على ما تقدم * اجتنبه تسلم وتظفر وتغنم
 وسملت تذليل هذين البيتين

اذا ماشئت أن تنعم * بلا هم ولا مأثم
 فلا تخج على حال * الى الدينار والدرهم
 فقلت واخل الناس لا تغنى * بأمرهم ولا نهم
 ولا تشغل بذكرهم * بممدح فيهم أو ذم
 ففعل مضرة تأتى * من قبل الذى نعلم
 تجنب كل من يدري * لك منه أن تسلم
 فتجنبته أضمر عليك يا هذا من الهم
 وأنشدنى الشيخ الفقيه أبو محمد العثماني رحمه الله لبعض الشعراء يمدح أحد الملوك
 وكان يرمى عدوه فى حال القتال بسهام من ذهب

وقد صاغ من ذهب نصله * فأبدى من المنق الملمع
 يداوى الجريح به جرحه * ويشري به للتبيل الكفن

ولي في مدحه في عرض عرض بعد سلام وكلام

فقالوا ان تشا تغلبه وجهه * له من وجهه أبا جميل
ومن ان جاء والابواب سدت * اذا فتحت وكان له دخول
ومن في صحته غدت نقوش * اذا لاحت فقد راحت عقول
ومن ان تلق ذا وجهه عبوس * به يشرق وكان له قبول
ومن يقضي الحوائج كل وقت * وفي أفئدته ظل ظليل
ومن عظمت منافعه وجلت * ومالكه به أضفى بصول
وأصبح من حواه عزيز قوم * ولولاه لقبيل هو الذليل
به تمتاز قيمة كل شيء * وتبتاع الفروع بل الاصول
ولولاه لما ولبت ولادة * ولولاه لما قالت قبول
ولولاه استوى جود وبخل * ولم يدر الجواد ولا البخل
هو الدينار يدر لك كل أمر * به وينال مأمول وسول

الى آخر الشعر وهو ستون بيتا انظرها في التكميل * وقع في الشعر (قالت) ومعناه
ملكته ومته القبل وسبأ في سجنان الذي تعطف بالعز وقال به يعني ملكا وتقدم بيتان
في الكلام على الشعر وفصله وهذا موضعهما أيضا لان فيهما منفعة الدراهم وهما
اذ استئت أرتلق أخاك عيسا * وجداه في الماضي كعب وحاتم
فكشفه عما في يديه فانما * تكشف أخلاق الرجال الدراهم

(قلت) وما أحسن الدينار اذا وفي المرء به نفسه من النار وقدمه أمامه ولم يتخذ
كثرا يكوي به جنته وجهته وظهر يوم القيامة ألم تسمع قول الرسول عليه الصلاة
والسلام نعم بالمال الصالح لارجل الصالح يريد الذي يتفقه في سبيل الله والله أعلم
كما كان لسبعين عبادة جفئة كل يوم تملوء طعما ما يبعث بها الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم تدور معه حيث دار من نساءه ويقول اللهم ام رزقي ما لا فائدة تصلي
الفعال الا بالمال (وقال بعضهم) انه ليس بكسب المال باس اذا كان من وجهه
وصانه وجهه عن الناس ألم تسمع قول بعض الحكماء خصمنا ان لا تزال
تخبر بما حفظت ما دره ملكنا عاذاك وديننا عاذاك (وقال سبعين المصيب)
رضي الله عنه لا خير فيمن لا يريد جمع المال من حله يعطى منه حقه ويكف به وجهه
عن الناس وكان سعيد هذا أحد العباد والزهاد وسيأتي حديثه وكيف كان لا يأخذ

فضل الغنى

من أحدث شيئا لادينار ولا درهم ما وكيف أتى بنيف وثلاثين ألفا فلم يأخذها
 وخرج أبو أحمد بن عدي عن محمد بن المنكدر عن جابر (قال قال) رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كل معروف صدقة وما أنفق الرجل على نفسه وعلى أهله كتب له
 صدقة وما وقى الرجل به عرضه فهو صدقة وما أنفق الرجل من نفقة فعلى الله
 خلفها إلا ما كان من نفقة في بنان أو معصية (قيل لابن المنكدر) ما الذي وقى الرجل
 به عرضه قال يعطى الشاعر أو ذا اللسان وخرج مسلم عن أبي هريرة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دينار نفقة في سبيل في الله ودينار نفقة في رقة ودينار
 نصدقت به على مسكين ودينار نفقة على أهلك أعظمه أجر الذي أنفقته على أهلك
 (وعن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال) ما أحب عندي مثل أحد ذهب
 فانفقته في سبيل الله وتسمى ثالثة وعندي منه دينار إلا دينار أرصده لدين إلا أن
 أقول به في عباد الله هكذا حين يدين يديه وهكذا حين أعني عنه وهم كذا عن شمالة
 (وذكر الحديث وفي حديث آخر) تعس عبد الدينار وتعس عبد الدرهم (وقالت
 عائشة رضي الله عنها) ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما
 وكذلك قال في حديثه صلى الله عليه وسلم لا تقسم ورثتي دينار ولا درهم (أخرج أبو
 طالب في القوت) روي في الخبر لكل أمة عمل وعجل هذه الأمة الدينار والدرهم
 وأنشد ثعلب رحمه الله

إذا كنت ذا مال ولم تكن منقفا * فأنت إذا والمقترون سواء

على أن لا مال يوم ما تباعة * على أهلها والمقترون براء

(قلت) التباعة المذكورة في هذا البيت هي على الذي يكثره ولا يؤدى زكاته

فتكوى به جهته وجنبه والفقير يرى من هذا كما قال الشاعر

ما ن سمعت بعائل تكوى غدا * في النار جهته على الأقل

وإذا أردت صحيح من يكوى بها * فاقرا عقية سورة الانفال

ولمات الاسكندر جعل في تابوت من ذهب فاجتمع الحكما لموته فقال أحدهم

كان الاسكندر ينجأ الذهب فأصبح الذهب ينجأ الاسكندر (وقال آخر) ان

الذهب كان كثر الاسكندر وان الاسكندر قد أصبح كثر الذهب وجاء من ذكر

الكثير في الحديث يجي كثر أحدكم يوم القيامة شجاعا أقرع وجاء من كان له مال

وليؤثر كانه مثل له يوم القيامة شجاعا أقرع لهز بيتان يطلبه حتى يمكنه يقول أنا

كثرة وجاء خبير ما بكرت المرأة الصالحة وسيأتي عند ذكر النساء (وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم) من استطاع منكم أن يجعل كثره في السماء حديثاً لا تأكله السوس ولا تناله السراق فليفعل فإن قلب الرجل مع كثره وأنشدني الحافظ رحمه الله لنفسه

تباً لمن آتاه رب العلى * مالا ولم يرزقه انفاقه

فالمال كالآل متى لم يكن * بين الانفاق اشراقه

وكان الحسن رضي الله عنه يقول بنس الرفيقان الدينار والدرهم لا ينفعاك حتى يفارقاك وكان يحلف بالله ما أعز أحد الدرهم إلا أذهله الله (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم أهلًا من كان قبلكم الدينار والدرهم وهما مهلكاكم (وأنشدني العثماني) رضي الله عنه قال أنشدنا أبو عبد الله الحسين بن عبد الله الهاشمي الشريفي رضي الله عنه

خذ من زمانك ما استطعت فانما * شركاؤك الأيام والوراث

لم يقض حق المال الا معشر * وجدوا الزمان يعيث فيه فعاثوا

المال مال المرء ما بلغت به الشهوات أو دفعت به الاحداث

ما كان منه فاضلا عن قوته * فليوقسني بأنه مسيرات

اني لأعجب من أناس أمسكوا * بعلائق الدنيا وهم رثا

كثروا الكرموز وأغفلوا ثمواتهم * فلا رضى تشبع والبطون غراث

مالى وللدنيا الخوونة حاجة * فليجش ساحر كيدها النفاث

عاراتها متفوضة وعهودها * منسكوكة وجباها أنسكاث

طامتها ألفا لأحسم داءها * وطلاق من عزم الطلاق ثلاث

(قلت) والتي يذكر بضده من أعرب ما رأيت في حب الدراهم ما يروى عن الحجاج أن عنبة بن سعيد بن العامري وكان عنبة من خلفاء الحجاج بن يوسف فطلع له ابن فسماه الحجاج باسمه ودخل به على الحجاج يوم هو طفل فأعطاه دراهم فسأله أن يشتها فحبط فلما شدتها سأله المبالغة في الشدة حتى عقد اثنتي عشرة عقدة فتعجب الناس من شأنه ثم دخل عنبة على الحجاج فأخبره بشأنه فقال له ان رأيت أمة الأمير فسأله ما صنع بالدراهم فأرسل اليه الحجاج وقال له ما صنعت بالدراهم التي أعطيتك قال عمدت الى أغصن زيت في الدار فحمرت فيه حفرة ثم دفنت

ما ورد من الحكايات
في الدراهم

الدرهم فيها وملائت البيت تبنا وقلت لها هذا آخر عهدك بالدين قال فما أردت
بملاء البيت تبنا قال ان أرادها الاصوص لم يفرغوا من اخراج التبن حتى يدركهم
الصباح فيقتلهم فان زاد الخجاج عجباً من ضيقه وسرته وذهب له مالا (وقال
اعرابي) لرجل هب لي درهم ما فقال لقد سألت فريدا الدرهم عشر العشرة
والعشرة عشر المائة والمائة عشر الالف والالف عشر ديتك خرجته الخطابي
وقال المزيدي الكثير ومنه قولهم اذا كان المال ذا مزيد ففرقه في الاصناف
الثمانية يعني الصدقة واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا * ووقع في عيون الاخبار
قال كان فلان بخيلا فكان اذا وقع في يده الدرهم نقره باصبعه ثم اخذ به راحته
ثم يقول كم مدينة قد دخلتها ودور قد وقعت فيها قال لان استقرت بك القرار والممات
بك الدار ثم يرمي به في صندوق له فيكون آخر العهد به وذكر عن آخر انه نظر الى درهم
فاذا في شق الى الله الله وفي شق محمد رسول الله وفي وجهه آخر الله لا اله الا هو المحي
القيوم فقال ما ينبغي أن يكون هذا الامعاذة وقد فقه في الصدوق فكان آخر
العهد به وكان آخر اذا صار الدرهم في يده خاطبه وناجاه واستبطاه وفذاه وكان يقول
يا بني أنت وأمي كم من أرض قطعت وكم من كيس دخلت وكم من خامل رفعت لك
عندي أن لا تعري ولا تقبض ثم يلقيه في كيسه ويقول اسكن على اسم الله في مكان
لا تزال فيه ولا ترجع عنه ويدكر أن ابليس لعنه الله أخذ أول دينار ضرب في الارض
وضعه على وجهه وقال بهذا أصطاد قلوب بني آدم (وعن ابن عباس رضي الله عنه
أنه قال) لما ضرب الدينار والدرهم أخذه ابليس فوضعه على عقيقه وقال أنت ثمرة
قلبي وقرعة عيني بك أطغى وبك أكفر وبك أدخل النار رضيت من ابن آدم بحب
الدينار أن يعبدني (قلت) نفوذ بالله من شر الذهب وشر ابليس الذي ذكره ذهب
وجاء في الذهب (من قول أبي هريرة رضي الله عنه) لا ينشئ قولي أبي أن يجعلني
الذهب يتخشب على حرّ الذهب (وقال يحيى) بن معاذ الدرهم عقرب فان لم تحسن
رقبتها فلا تأخذها فانها ان لدغتك قتلتك سمها قبل مارقتها قال أخذها من حلها
ووضعها في حبتها (قلت) قوله ووضعه في حقاير يد أن لا تنفق الا في الواجبات
لا في المنهيات ولا في المحرمات ولا في اللاهي والتنزهات كما يصنع أهل الدنيا يتخذون
الاواني من الذهب والفضة ويقطعونها للغزل والتسبيح في السطور وغيرها المكسوة
الحيطان (وقد جاء التمس في ذلك) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول

قطع الذهب والفضة من الفساد في الارض قيل معناه ما تقدم وقيل قطعه قرضه
للاذفاق اذا ضاق الصنف والاول المتيقن بالمعنى والله أعلم (وقد جاء في الحديث)
أنه نهى عليه الصلاة والسلام أن تكسر سكة المسلمين الجائزة بينهم الامن بأمن
ذكره أبو داود وذكروا ضعف اسناده وجاء في الشرب في آنية الذهب والفضة انما
يجزى في بطنه نار جهنم أعادنا الله منها (وجاء في الاثر) انما أخرج آدم عليه
السلام من الجنة بكى عليه كل ما كان في الجنة الا الذهب والفضة ففعل لهما في ذلك
فتدالا لا ينكى على من عصى الله تعالى ففعل لهما أنهما الحكام في الارض أو كما ورد
الخبر والله أعلم (وقال أبو حامد رحمه الله) انما الذهب والفضة في الارض بمنزلة
الحكام بين الناس فاذا صنع من الذهب والفضة ثناء فقد عطل الحكم عن حكمه
بمنزلة من أخذ الناس من الناس وصرفه في مهنته وعطل الناس عن الوصول الى
حقوقهم وقد كان يمكنه أن يصرف غيره في ذلك كما كان يمكنه أن يتخذ ائمة من خمار
وهذا من قطع الذهب المنهى عنه في الشرع أو كما قال رحمه الله هذا معنى كلامه والله
أعلم (فصل) وأختم لك هذا الباب بحكايات غراب فيها ذكر الدرهم فاقرا عنهم
والحديث يجزى بعضه بعضا فاسمعه أيضا (قال الأصمعي رحمه الله) حجبت فررت
على بعض المتاهل فاذا ابتجار ينة سأل الناس وكان وجهها بدرطائع فقلت لها مثل
هذا الوجه يسأل فأخرجت كفا لها من تحت خمار كأنه كف صبي ولطمت به
وجهها ثم أنشأت تقول

لم أبده حتى تقضت حيلتي * فبدلته وهو الاعز الا كرم
قد صنته وخجبت حتى اذا * لم يبق لي سبب ومات الهيتم
أبرزت من خدره مقهورة * والله يشهد لي بذل الويعلم
كشف الزمان قناعه في بلدة * قل الصديق هو عز الدرهم

فقلت لها من أنت فقالت أنا المتمنة بنت الهيتم الفزارى قال فرجعت من الحج
على رجة مالك بن طوق أريد الغزو وبها أبو كثر ثم حدثته الحديث ثم مضت الى
طرسوس فأقت بها عامين ثم رجعت الى أبي كثر ثم فاذا بصبي يدب ومعه خرقه فيها
صرة لا يتقدر على جرها فقال أبو كثر ثم هذا ولد المتمنة بنت الهيتم الفزارى
أذهنت الى بني فزارة فوجدتها كما وصفت فتزوجتها وولدت لي هذا الصبي وهذه
هديته يا حقيق دلالتك عليا فأخذت الصرة فاذا فيها ما تاديار * فوالها في الشعر (وعز)

ماله سبب ولا
لبد بالتحريك
فهم ما أي لا
قليل ولا كثير

قصة زواج
سعيد ابنته
بدرهمين

الدرهم) معناه قل تريد الدرهم الحلال والله أعلم كما قال بعض الحكماء شيئا ليس في الدنيا أقل منهما ولا يزدادان الاقله درهم من حلال تنقه في وجهه وأخ نقة تسكن اليه (وأعرب مما تقدم وأعجب) حديث سعيد بن المسيب مع صهره كثير ابن الطلب بن أبي وداعه رضي الله عنه وعن تلك الجماعة قال كنت أجالس سعيد بن المسيب فقدمني أياما فلما جئته قال أين كنت قلت توفيت أهلي فاستعجلت بها فقال ألا أخبرتنا فشمردناها قال ثم أردت أن أقوم فقال هل استحدثت أهلا فقلت برحمك الله ومن يزوجني وما أملك الا درهمين أو ثلاثة فقال أنا قلت وتعمل قال نعم ثم تحمد وصى على النبي صلى الله عليه وسلم وزوجني على درهمين أو قال ثلاثة قال ففعلت وما أدري ما صنعت من الفرح فسرت وجعلت أنفكر ممن أخذوا من أسدين فضليت المغرب وانصرفت الى منزلي وكنت وحدي صائما فقدمت عشائي فأطرو وكان خبزا وزيتا فاذا بابي يقرع فقلت من هذا قال سعيد قال فأفكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فانه لم ير أربعين سنة الا بينه والمجد ففعلت وخرجت فاذا سعيد بن المسيب فظننت أنه قد بدله فقلت يا أبا محمد ألا أرسلت الي فأتيتك قال لائت أحق أن توفي فقلت فمات امرأ قال انك كنت رجلا عز بافتروحت ففكرت أن أبتك الليلة وحده وهذه امرأتك فاذا هي قائمة من خلفه في طوله ثم أخذنيدها فرفعها في الباب وورد الباب فسقطت المرأة من الحياء فاستوثقت من الباب ثم تقدمتها الى القصعة التي فيها الزيت وانخل فوضعتها في نخل السراج لكي لا تراه ثم صعدت الى السطح فنادت الخيران فجاؤني فتالوا ما شأنك قلت ويحك زوجني سعيد بن المسيب بنته اليوم وقد جاء بها على غفلة فتالوا سعيد بن المسيب زوجه قلت نعم وهما هي في الدار قال فزلوا اليها وبلغ أمي خفاء وقالت وجهي من وجهك حرام ان مسستها قبل أن أصلحها في ثلاثة أيام قال فأنت ثلاثة ثلثا ثم دخلت بها فاذا هي من أجمل الناس واذا هي أحفظ الناس لمكتب الله وأعلمهم يسترسول الله صلى الله عليه وسلم وأعرفهم بحق الزوج قال ففكرت شهرا لا يأتيني سعيد ولا أتبه فلما كان قرب الشهر أتيت سعيدا وهو في حلقة فسلمت عليه فرد علي السلام ولم يكلمني حتى تقوض أهل المجلس فلما لم يبق غيري قال ما حال ذلك الانسان قلت خيرا يا أبا محمد على ما يحب الصديق ويكره العدو قال ان رباك شيء فالعصا فانصرفت الى منزلي فوجهه الى بعشرين ألف درهم (قال

الراوى) وكانت بنت سعيد بن المسيب خطيبا عبد الملك بن مروان لابنه الوليد
 ابن عبد الملك حين ولاه العهد فأبى سعيد أن يزوجه فلم يزل عبد الملك يحتمل على
 سعيد حتى ضرب به مائة سوط في يوم بارد وصبت عليه جرة ماء وألبسه جبة تصوف
 وسيأتى خبره ولم ضرب ومن ضرب معه ونوع من هذا في فرار الاولياء من الاغنياء
 (قصة الحسن بن أبي الحسن البصرى رضى الله عنه) قال حميد الطويل رحمه
 الله خطب رجل الى الحسن فـمـكـنت أنا السفير بينهما قال وكان قد رضى به
 فذهبت يوما أثني عليه بين يديه فقلت يا أبا سعيد وأز يد لك أن له خمسين ألف درهم
 قال له خمسون ألفا اجتمعت من حلال (قلت يا أبا سعيد) انه ما علمت لورع
 مسلم قال ان كان جمعها من حلال فقد رضى بها عن حق لا والله لا يجرى بيني وبينه
 صهر أبدا (واغرب من هذا) حديث أبي الدرداء رضى الله عنه وكان فقها عالما
 حكيما كان يقول فيه يزيد بن معاوية ان أبا الدرداء من الحكماء الذين يشفون من
 الداء كانت له بنت خطيبا يزيد بن معاوية ففرده فقال رجل من جلسائه أسلحك الله
 أتأذن لي أن أتزوجها قال اعزب ويليك قال ائذن لي أسلحك الله قال نعم قال
 نخطبها فأنكحها أبو الدرداء الرجل فسار ذلك في الناس أن يزيد خطب الى أبي
 الدرداء فرده وخطب اليه رجل من ضعفاء المسلمين فأنكحه (قال) فقال أبو الدرداء
 ما طئنتك بالدرداء اذا قامت على رأسها الخميان ونظرت في بيوت يلتمع فيها بصرها
 أين دينها من ابومئذ * اسم أبي الدرداء عويم بن عامر وكنى بابتة هذه واسمها
 الدرداء وسيأتى تفسير الدرد وبها أيضا كنيته أمها أم الدرداء امرأه أبي
 الدرداء واسمها خيرة بنت أبي حدرود وكانت خيرة عند اسمها وسيأتى خبرها في باب
 الدين من هذا الكتاب ان شاء الله واسم أبي حدرود عبد * (فصل) * في تفسير
 الرقة والدراهم وفي شرح الابهام أما الدراهم فذكر أهل اللغة أنه فارسي معرب
 وكسر الهمزة لغة فيه وجمعه دراهم وربما قالوا دراهم وجمعه دراهيم قال الشاعر
 لو أن عندى مائتا دراهم * لجاز في آفاقها خيتامى
 يقال خيتام وخاتام وخاتم وخاتم بالفتح والكسر مثل طابع وطابع كله بمعنى
 والجمع الخواتيم كذا رأيت والقياس أن يجمع خاتم على خواتم بغير ياء ويجمع
 خاتام على خواتيم بالياء على قياس دراهم ودراهم كما قالوا مفتاح ومفاتيح (وأما
 الرقة) فذكر أبو عبيدة في كتاب الاموال ان الورق ما كان سكة مضروبا فان كان

تفسير الرقة
 والورق

عليها أو حلية أو نقدا لم يسم ورقاير يدب هذه التفرقة أنه لازكاة في الحلي واحتج
 مول النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الزكاة قال في الرقة كذا وحين ذكر
 الربا قال الفضة بالفضة بامثله قال الهروي قال الاستاذ رحمه الله قد جاء
 في الحديث خلاف ما قال من ذلك فيه صلى الله عليه وسلم عن بيع الفضة بالفضة
 إباحة يبيع الذهب بالورق فدل على أن الورق والفضة شيء واحد وقال في صفة
 الخوض يصب فيه ميزان من الجنة أحدهما من ورق وحديث عرفة حين
 صيب أنه يوم الكلاب فاتخذ أنفا من ورق الحديث فدل على أن الفضة تسمى
 رقا على أي حال كانت (وجاء في الحديث أيضا) بالذهب العين والورق العين
 يد النقد لان الغائب يسمى ضميرا أو يسمى الحاضر عينا لموضع المعايضة فالعين
 الأصل مصدر عنه أعني إذا أبصرته بعينك وسمى المفعول بالمصدر ومنه نحو
 اصيد لانه مصدر صدت أصيد (وقد جاء في التنزيل) لا تقتلوا الصيد فسماه
 المصدر ولعلك أن تلحظ في هذا المطالع معنى العين من قوله تعالى ولتضع على عيني
 وقال أبو سليمان الخطابي التبرجوه الذهب والفضة يقال للقطعة منه تبره ما لم
 طبع فإذا ضربت دراهم أو دنانير سميت عينا فسر به حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم أنه قال الذهب بالذهب تبرها وعنها والفضة بالفضة تبرها وعنها
 تهى كلامه الورق بالكسر الفضة وحكى النراء فيه ثلاث لغات ورق وورق
 وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلة وكلة وجمع الرقة رقعات ورقون والهاء فيها
 موضع من الواو المحذوفة وفي مثل (وجدان الرقين يغطى أفن الافين) الافن الحق
 قول الغني وقاية للحمق والورق بفتح الواو والراء معلوم ورق الاشجار وغيرها
 والورق أيضا المسال قال كثير

فما ورق الدنيا يدوم لاهلها * ولا شدة البلوى بضربة لازم

يروي بياق لاهله والرقون بفتح الراء أيضا والرقان الرنا بفتح الراء مقصور
 يقال الرنا بضم الراء والهاء والرقان الزعفران ويقال منه
 أيضا الرقون ويقال هو الخناء قال المعري * فاهتاج يكتب بالرقان ويعجم *
 ومن أسماء الخناء أيضا العلام ومنه قول المعري في رسالته البدعية في خير ذكره
 غنيت عن كذا غناء الوصف عن لبس النظيف والعلام عن الاختصاب بالعلام
 وأما الایم فواحد الایمین ومن زال الناس يستعينون بالله من الایمین وهما

السبل والخرى لا يأتى فيها كيف العمل كما لا يأتى في المسماء وهي
القلاة التي لا يأتى طرقها ولا ماء فيها ولا يسم البلد الذي لا علم فيه (قوله ثابت
رحمه الله) وقد قالوا في تفسير المسماء المفاضة لا ماء فيها وكأنه مقولوب من هيماء والله أعلم
(وقال الخطابي) وذكر الامميين اذ فرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
تعوذوا بالله من الامميين ومن قنطرة وسأله قال يريد بالامميين السبل والخرى وهما
الايهمان أيضا وقال الشاعر

وهبت الخلاء للايهمين * وللاثرمين ولم تظلم

وسمى أبقى الشعر بكنهه في باب الطاء ان شاء الله وقال قنطرة اسم ابليس ويقال
كنيته أبو قنطرة وقال ابن الاعرابي أبو قنطرة حبة خبيثة وقال الاصمعي هو ذكرا لافاعي
وطوله نحو الشبر وقال صاحب كتاب تاج اللغة انه يقال للقلاة التي لا يأتى
فيها الطريق هيماء وللبرأيسم قال والايهم من الرجال الاسم والايهم الشجاع
(قال أبو عبيد) بعد ذكرا السبل والخرى وانما قيل له أيهم لانه ليس مما يستطاع
دفعه ولا ينطق فيكم أو يستعقب * وذكر ابن السكيت أن الجمل الصؤول
الهائج يسمى أيضا أيهم وقالوا في الامر من انه ما الجوع والعري وفي الاجوفين
الجوف والفرج وفي الحديث ان الامر من غير هذين قال عليه الصلاة والسلام
ما ذاق الامر من الصبر والثناء فالصبر معلوم والثناء الخردل وسأى ذكرا
الاثرمين في باب الطاء عند ذكر لفظة طاء ان شاء الله وفسرهما ثابت بالدهر والموت
وباب تشبيه الاسماء مثل العمرين والقمرين والابن أحد اللحمين والشعر أحد
الوجهين وما أشبهه باب كبير وأثبت لك هنا قطعة زهدية لابن سارة رحمه الله ذكرا
في كل بيت منها امين من هذا القبيل وهو من أحسن ما قيل

يا من يصبح الى داعي السفاه وقد * نادى به الناعمان الشيب والكبر
ان كنت لا تسمع الذكري ففهم ثوى * في رأسك الواعيان السمع والبصر
ليس الاصم ولا الاعمى سوى رجل * لم يهد الهاديان العين والاثر
لا الدهر يبقى ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى * ولا النيران الشمس والقمر
ليس جلت عن الدنيا وان كرها * فراقها الثاويان البدو والحضر
تقدم ذكرا بداهة رجل واربد قيس بن أخي البيهقي ربيعة لاه وفيه أنزل الله
تعالى ورسلا العواقي فصيب بها من يشاء وذلك أنه قدم على رسول الله صلى الله

هلاك اربد وعامر
ابن الطفيل

عليه وسلم هو وعامر بن الطفيل يريدان الغدير رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال عامر لا يريد سأل عنك وجهه فاذا فعلت ذلك فاعله بالسيف ففعل ذلك
وجعل يشغله وينظر الى اربد لا يصنع شيئا والله سبحانه قد منعه منه فلما خرجا من
عند قال له عامر أين ما أمرت به قال لا أبالك لا تعجل علي والله ما هممت بالذي
أمرتني به من أمره الا دخلت بيني وبين الرجل حتى ما أرى غيرك فأقصر بك
بالسيف فلما رجعا الى بلادهما بعث الله علي عامرا الطاعون في عنقه فقتله الله
ورجع اربد فأرسل الله عليه وعلى جملة صاعقة فأحرقتهما وأنزل الله فيهم ما الله
يعلم ما تحمل كل أنثى الى قوله شديد الحال والحال القوة قاله مجاهد وفي اربد هذا
يقول أخوه ليدبر ثبه

أخشى على اربد الخوف ولا * أهرب نوء السماء والاسد

حديث عامر

أبرة الذراع مستدقها

في آيات ذكرها ابن ابي عمير في السير وأسلم ليد وعاش في الاسلام ستين سنة ومات
في أيام معاوية رحمه الله وسما في ذكره في باب الرأى من هذا الكتاب ان شاء الله
وتقدم في الباب ذكر الدبر ومنه حديث عامر بن ثابت بن أبي الاقلع رضي الله عنه
حين قيل كانت فيه آية ويجب أرادته هذيل أن يأخذوا رأسه فبعث الله عليه
مثل الظل من الدبر فخمته فلم يقدروا عليه ولذلك قيل له حتى الدبر وكانت الزناير
التي أرساها الله عليه كبرا كابر الذراع فلما حالت بينهم وبينه فلوادعوه حتى
يمسي فذهب عنه فمأخذة فبعث الله الوادي فاحتمل عامرا فذهب به وكان قد
أعطى الله عهدا أن لا يمسي مشركا ولا يمسه مشرك فمات عمر بن الخطاب رضي
الله عنه يقول حين بلغه أن الدبر منعة يحفظ الله العبد المؤمن كان عامر نذرا أن
لا يمسه مشرك وأن لا يمسي مشركا أبدا في حياته فمعه الله بعد وفاته كما امتنع منه
في حياته (ومن الدبر) أيضا ما روي أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه لما ارتدت
العرب بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد غزوهم واستشار في ذلك
الصحابة رضي الله عنهم فكانهم ترخصوا في تركهم الى أن يشتد أمر المسلمين وأشار
عليه بعضهم أن يتركهم صدقة عامهم (فقال) والله لا أنأخر من السماء أحب
الي من أن يكون هذا رأبي والله لو لم أجد ما أقالتهم به الا الدبر لقاتلتهم به فامتد
المسجد عليهم من الدبر (أو كقول هذا) معناه رضي الله عنه عنهم (وتقدم) أيضا
في الباب من ذكر الدبر حديث ابن مسعود رضي الله عنه حين اقتطع رأس أبي جهل

لعنه الله فأردت أن أسوقه في هذا الكتاب بكله وأذكر من قتله وأخذ بسبيله * خرج
 مسلم رحمه الله عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه قال بينما أنا واقف
 في الصف يوم بدر إذ نظرت عن يميني وشمالى فإذا أبان غلامين من الانصار حديثه
 أسنانهما فتمتيت أن لو كنت بين أضلع منهما ففعمزني أحدهما فقال يا عم هل
 تعرف أباهما قال قلت نعم وما حاجتك اليه يا ابن أخي قال أخبرني أنه يسب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده لئن رأيته لا يفارق سوادى سواده
 حتى يموت الأعرج منافق فتعجبته لذلك فعمزني الآخر فقال مثله فلم أنشب أن نظرت
 إلى أبي جهل يحول في الناس وفي رواية أخرى يرف في الناس (فقلت) ألا ترى أن
 هذا صاحبك الذي تسألان عنه قال فاستدراه فضر به بسبع فمهما حتى قتلاه ثم انصرفا
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لم فأخبراه فقال أبى ما قتله فقال كل واحد
 منهما أنا قتله فقال هل معكما سيفيكما قال لا فنظر في السيفين فقال كلاهما
 قتله وقضى بسبيله معاذين عمرو بن الجموح والرجلان معاذين عمرو بن الجموح
 ومعاذين عفرأوف في مسلم أيضا عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من ينظر لنا ما صنع أبو جهل فاطلق ابن مسعود رضي الله عنه فوجده
 قد ضرب به أبا عفرأوف حتى برد قال فأخذ بالحية فقال أنت أبو جهل قال فقال وهل ذوق
 رجل قتلتموه قال أو قال قتله قومه زاد ابن إسحاق في السير قال عبد الله
 ابن مسعود فوجدته بأخر دقي فوضعت رجلى على عنقه قال وقد كان ضب في جمكة
 فأداني ولا أكرني ثم قتلته هل أخزأ الله يا عدو الله قال وما أخزأني الله أحمد من رجل
 قتلتموه أخبرني من الدائرة اليوم ويروي الدبرة قال قلت لله ولرسوله وقال ابن
 هشام وقال أعار على رجل قتلتموه أخبرني من الدبرة اليوم قال ثم احتزرت رأسه
 ثم جئت به رسول الله صلى الله عليه وسلم قتلته يا رسول الله هذا رأس عدو الله
 أبي جهل وذو الحديث وفي آخره فألقيت رأسه بين يديه حمد الله وفي هذا
 الحديث حتى برد أي مات وهو من الباب (ومعكسه درج) وقد تقدم وأريد لمن
 خطاى ما ذكره بكرة الخطابي (قال أخبرني) أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي
 قال سمعت أبا بكر يقول كن منافقا في الحى علة وكان عفيف الخلوة فجاءها
 يوم ما هو في بيتها فدخل يتحدث إليها أنس الخروج فتقبل له مالئ قال سمعني البرد
 قال قد حملنا إذا الجاني مئة (ومن ابن) حديث عمرو بن الخطاب رضي الله عنه

أنه شرب النبيذ بعد ما برد عليه أى سكن قال وقد يكون النوم انماسمى بردا لهذا المعنى وذلك أنه يرخى المفصل ويسكنها وزعم بعضهم أنه انماسمى بردا لانه يبرد حرارة العطش ويسكنها ذكر هذا فى تفهيم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه نحو المدينة خرج بريدة الاسلمى فى ركب من أهل بيته من بني سهم فمضى حتى أتى الله صلى الله عليه وسلم فلم يقل له من أنت فقال بريدة قال فالتفت الى أبى بكر فقال يا أبابكر برد أمرنا وصلح (وقال) قوله برد أمرنا فيه قولان أحدهما سهل أمرنا ومنه قولهم الصوم فى الشتاء الغنمة الباردة ويقال عيش بارد أى ناعم سهل ومن هذا قولهم فى الدعاء للبيت اللهم بردها عليه منجعه والقول الآخر معناه ثبت أمرنا واستقام من قولهم بردى على فلان حتى أى ثبت ووجب قال وفيه وجه آخر أن يكون برد بمعنى ضعف وفتر وهو برديه أمر قريش والخارجين فى أثره من الطلب يقال جند فلان فى الأمر ثم برد أى فتر ومن هذا الباب قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنة فسره أيضا الخطابي قال الغداة والعشي قال وهما البردان وأنشد * إذا الارطى تسود أبرديه * البيت وانما قيل أبردان لطيب الهواء وبرده فى هذين الوقتين وقد جاء فى حديث آخر حافظ على العصرين وفسره كذلك الغداة والعشي وجاء فى الحديث اذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة فان شدة الحر من فحج جهنم ويقال أبردت بريدا اذا أرسلت رسولا ودار البريد مشهورة عند الامراء والبريد اثنا عشر ميلا وقد تقدم وتقول بردت الماء وبردت بالتفصيل والتخفيف لغتان قال ثابت وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فى الحمى أنه أمرنا أن نبرد لها بالماء والرجل مبردة وبارد وأنشد

قد علمت أنى مرقى هامها * وبارد الغليل من أوامها

تقول العرب اسقنى وأبرد أى اسقنى باردا واسقنى وابد غليلي وأنشد

هذا بردت ببرد الماء طاهره * فخن بجر على الاحشاء تنقد

وقد تقدم هذا البيت وما قبله وحكايته ومن قاله والحمد لله * افتتح أيام الولد بما ورد عليك فى برد (وأريد لفائدة أخرى) أيها الحر فى البرد الذى هو شد الحر وكلاهما من نفس جهنم أعادنا الله منها خرج مسلم رضى الله عنه فى باب البراد بالصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا اشتد الحر فأبردوا بالصلاة فان شدة الحر من فحج جهنم وفى حديث آخر قالت النار رب أكمل بعضى بعضا فأذنلى أتعس

فأذن لها بنفسين نفس في الشئمة ونفس في الصيف فما وجدتم من برد أو زمهرير
فمن نفس جهنم وما وجدتم من حر وحرور فمن نفس جهنم وهذا لا ياق له الإنسان
بالأب لا يتكلم في شدته ما يحيا يكون عليه وبالأب يرى أن رجلا روى في النوم بعد
موتة فتقبل له ما فعل الله بلك قال أوقفني بين يديه وقال كلاما فيه شدة ثم قال لي قد
غفرت لك يا شيخ السوء على فضول كان فيك كنت تقول هذا يوم حار هذا يوم بارد
أمدبر اغير الاله تريدون قال بعض العلماء ينبغي للإنسان إذا رأى شدة البرد والحر
أن يتذكر جهنم فيتعوذ بالله منها فتحصل له عبادة ورع بما يستجاب له لانه يرى أنه
ما استعاض أحد من جهنم إلا قالت اللهم أعذه مني * تقدم في الحديث فيج وهو وهج
النار وتوقد ما يقال فاحت النار فيج ما وفاح الطيب فوحا وتقدم من هذا اللفظ ديار
اسم ليلة الاربعاء وللأيام أسماء غير هذه المشهورة وهي عند العرب مذكورة وقد
جمعها الشاعر

أيام الاسبوع

أول ان أعيش وأن يمحي * بأول أو بأهون أو جبار

أو التالي ديار فان أقتله * فونس أو عروبة أو شبار

فأقول هو لاحد وأهون يوم الاثنين وامنش على هذا السميت الى شبار وهو يوم
السبت * ومن عروبة قول الحريري في احدي مقاماته يوم عروبه وقد كذبت
الصعوبة (ومن انظر دبر) جمع دبرة ما جاء في الحديث أن أهل الجاهلية كانوا يرون
العمره في صفر من أجز الفجور في الارض وكانوا يقولون إذا بر الدبر وعفا الاثر
وانسلخ صفر حلت العمره لمن اعمر (ومن الدبر) قول سفيان الثوري رحمه الله
وقال له رجل مضى الناس فأصبحنا على جمر دبرة فقال ما أحسن حالها ان كانت على
الطرير يخرج منه ثابت وقال دبر ظهر الدابة من الدبر وأدبر الرجل إذا رث وبعير
أدبر (قال) وجمعت رجلا من الاعراب يشدا لغزا

فصارا كب أنصرتة فوق مركب * يبحث النيار كفه وهو مدبر

وقول سفيان ما أحسن حالها ان كانت على الطرير يري يد أن البطي اذا كان على
القصد يدرك باللاتي غاية الجواد المحقق وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه القصد
والدوام وأنت الجواد السابق وجاء في الحديث ان المحقق لا أرضا قطع ولا ظهرا
أبقى يقال حقيق في السير وحقق اذا سار سيرام تعبنا وقالوا شرا السير
الحقيقة وفي رواية ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى وهو بمعناه ولي من هذا

اللاتي البطي

المعنى من قطعة مطولة أنظرها بكلها في كراسة الزهد من التكميل
وأطع الهلك ما استطعت ولا تكن * في السير منبتا ولكن فارق
فالفارق زين والمعد لسيره * لأرضه أنططت ولا ظهر بقى
فاطلب لنفسك فوزها وانظرها * نظرا الشفيق وخف عليها واتق
من ليس يرحم نفسه ويصدها * عما سبيلكها فليس بمشفق
وقد تقدم ذكر البدر وفيه وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم بتلاؤه وجهه تلاء أو
القمر ليلة البدر ولبلة البدر هي ليلة أربعة عشر تسمى بذلك لامتلائه وقامه
ومنه قيل عين بدرة أي عظيمة (قال امرؤ القيس) * وعينها حدر بدرة * البيت
وبدر اسم رجل احتقر بشربدر فسميت به كما سميت خبير باسم رجل من العماليق
نزلها ووقع في كتاب البخاري أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبر بقدر
فيه خضرات ويقول وفي رواية بيدرم كان قدر وفسره في الطرة فقال هو الياقوت
فان كان محفوظا سمى به لاستدارته وقامه كما تقدم والله أعلم وكل شيء تم فهو بدر
ولذلك قيل عشرة آلاف بدرة لانها تمام العدد ومنتهاه قاله ابن قتيبة رحمه الله
وقال غيره والبدر جلد السمكة اذا فطم ويحتمل أن يدبغ هذا الجلد فيصير كلسا
فتجعل فيه هذه العدة من الدراهم فسميت الدراهم به على مذهب العرب في تسميتهم
الشيء باسم الشيء اذا كان بسببه أو مجاورا له كما سموا الغائط باسم الموضع المطمئن
لقضاء ذلك فيه وكما سموا المطر سماء لنزوله منها الى غير ذلك ~~فائدة~~ زائدة تقدم
كل شيء تم فهو بدر قلت وفي ضمن هذا الكلام موعظة وتندر وذلك أن كل
شيء من النبات والحيوان وجميع الامور الموجودة الا به ان نعم حتى الانسان اذا
انتهى وتم أخذ في التقصا لم يسمع قول الشاعر

كل شيء اذا تهاهى تهاهى * وانتقاص البدر عند التمام
وقال آخر اذا تم أمر بدا نقصه * فحاذروا الا اذا قيل تم
وقال آخر كأن الفتي يرقى من العرسلما * الى أن يجوز الاربعين فينخط
وفي كتاب الدلائل ثابت رحمه الله الشكوة مسلك السخل اذا رضع فاذا فطم
وفطامه أن يدع الرضاع فسلكه يقال له البدرة فاذا أجدع فطامه سقاء وجمع السقاء
أسقية والسقاء للسقاء وهي القرية واذا بلى فهو الشن والشن منه ثم قام الى شن
معلى جمعها شنان وشنات ومنه قولهم ولا يتبععق لي بالشنان ومنه المثل وافق شن

طبقة وافقه فاعتقه قيل في تفسيره أقوال ذكرها الحر يرى رحمه الله وذكر آخرها
الرجل الذي ألزم نفسه أن لا يتزوج الامراة تلاميذ وكان اسمه شنفا فكان يحب
البلاد الى أن صحب في طريقه الرجل الذي قال له شن أنت حملني أم أحملك فقال له
يا جاهل وهل يحمل الراكب الراكب ولما استقبلتهما الجنازة قال شن أتري صاحبها
حيًا فقال له ما رأيت أجهل منك أنراهم حملوا الى القبر حيا ولما أتيا على الزرع
قال شن أتري هذا الزرع قد اكمل فجعله كذلك أيضا ثم لما انتهيا الى قرية الرجل
جعل يحدث انتم تعبدن الله ويظرفها به وكان اسمها طبقة فقالت له مناطق الا
بالصواب أم أقوله أنت حملني أم أحملك فانه أراد قطع الطريق بالحديث وأما
الجنازة فانه أراد هل ترك بعده عقبًا يحيي ذكره به وأما الزرع فأراد هل استسلف
أهله عنه أم لا فأخبر الرجل بذلك شنفا فخطبها اليه فترجها فقيل وافق شن طبقة
هذه امعنى كلام الحر يرى رحمه الله وشيئ من هذه القصة ما خرج ثابت رحمه الله
ذكر بعض الناس ان امرأه يقال لها صدوق وكانت مفوهة قالت لا أتزوج الا من
يرد علي جوابي فجاءها خاطب فوقف بها فقامت من أنت قال بشر ولد صغيرا
ونشأ كبيرا قالت أين منزلك قال على بساط واسع وبلد شاسع قريب بعيد وبعيد
قريب قالت ما اسمك قال من شاء أحدث اسمي لم يكن ذلك عليه حتما قالت كأنه
لا حاجة لك قال لو لم تكن لي حاجة لم أتك فجاءته وأقفي بابك وأصل بأسمائك
قالت سر حاجةك أم جهرك قال سر وسمتعلن قالت فأنت اذا خاطبك قال هوذا قال
فرضيته فترجها ساق هذا الخبر شاهد على أن الحتم ايجاب الامر والقضاء يقال
أمر واجب ومكتوب ومفروض ومحتوم ومنه قيل للقاضي حاتم فسر به حديث
ابن مسعود رضي الله عنه اني لادع الاشعية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس
أنهم ساحتم واجب واشترى ابن عباس رضي الله عنهما الحما بدرهم وقال اعدلم من
لقبت أنها اشعية ابن عباس (قال ثابت) وجميع الحتم حتموم قال وفي كراهية ثلاث
لغات كراهية وكراهية وكراهين قال وقال أبو زيد سمعت اعراسا من بني تميم يقول
أنتك كراهين أن تعذب والعرب تسمى الغراب حاتما لانهم كانوا اذا رأوه حتموا
بالفرار كما قال المرقش

وانه غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالايا * من والايامن كالاشائم

وكذلك لا خير ولا * شر على أحد بدائم
قد خط ذلك في الزبوي * ر الاقليات القدام

النهى عن الطيرة

وكانوا يكتبون الحكم في الحجارة وقبل سمي الغراب حاتم السواد والحاتم الخالص
السواد والواقى الصرد على مثال القاضي وقبل هو الواقى بكسر القاف من غير ياء
وانما سمي بذلك لحكاية صوته (قلت) وهذا القول من هذا الشاعر قول مؤمن
بالقدر مكذب بالطيرة قوله عليه السلام لا طيرة وكنا في الجاهلية نتطيرون بالبارج
والسارج وبما طاراهم من جهة اليمين الى الشمال ومن الشمال الى اليمين
فهو ذلك الاسلام ونهى عنه عليه السلام فقال أفروا الطير على مكائنها
ويروى مكائنها بضم الكاف أى على أمكنتها ويرى وكنائنها أى على مواضعها فلا
تجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم
أن هذا من أمر الجاهلية وأن المسلم بما وقع في نفسه من هذا شيء فعلم كيف
المخرج منه فقال صلى الله عليه وسلم وإذا تطيرت فامض أى لا تلتفت الى الذى
وقع في نفسك فاذا فعل هذا الانسان فقد تحقق بالايمان وسلم من الشيطان وقد
جاء في القرآن العزيز ذكر التطير في مواضع انا تطيرنا بكم قالوا طائر كم معكم
قال بعض أهل اللغة الطير الاسم من التطير ومنه قوالهم لا طير الا طير الله كما يقال
لا أمر الا أمر الله وأنشد الاصحى قال أنشدنا الاخر

سنتعلم أنه لا طير الا * على تطير وهو الثبور
بلى شيء يوافق بعض شيء * أحياننا وباطله كثير

وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر له ولا يقال طير الله ويرى عن ابن جبير
أنه قال سألت كعب الاحبار عبد الله بن عمرو بن العاص فقال له هل تطير قال نعم
قال فكيف تقول اذا تطيرت قال أقول اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا رب
غيرك ولا قوة الا بك فقال كعب أنت أفقه العرب وانها الكذا في التوراة (قلت)
ان الله وانما اليه راجعون قد ترك ما يعلم وأكثرت ما تأنى الطوام من قبل العوام ومن
لا علم عنده يمر الطائر اليوم على الدار فيقول الرجل خير يا طير وترى المرأة على
ذلك أشياء من الكلام الخلف فها قالوا خير يا الله وأى خير أو شر عند الطائر
ليكن أين العالم وأين الموفق وكثيرا ما أقول في مثل هذا * يا صاحبي يا صاحبي *
ليس الفلاح بسائب * والنحي والحمت لاسمن والعسل وجهها حمت وأنحاء

ومنه المثل أشغل من ذات النخمين وذات النخمين امرأة من بني تميم الله بن ثعلبة اسمها
 خولة كانت تبنيع السنن في الجاهلية وحديثها مشهور وكان صاحبها خوات
 ابن جبير رضي الله عنه ومن شعره في ذلك * فشدت على النخمين كفا بخيلة * البيت
 وهذه الاخبار التي كانت في الجاهلية قد جنتها الاسلام فلامعني لذكرها لولا فائدة
 في الإشارة إليها وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل عنها وتبسم فقال
 يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الجور بعد الكور وسيأتي تفسير
 هذه اللفظة ان شاء الله ويرى أيضا أنه قال له ما فعل بعيرك الشارد قال قيده
 الاسلام يا رسول الله وكان عليه السلام قد مر بخوات هذا وهو جالس الى نسوة
 أعجبه حسنهن وذلك في الجاهلية أيضا فسألون أن يقتلن له قيدها بعير زعم أنه
 شارد فأعرض عنه وعنهن صلى الله عليه وسلم فلما أسلم سأل عن ذلك وتبسم صلى
 الله عليه وسلم واذ وقع ذكر خوات هنا فذكر لك من فضله ما لم يكن يكفى أباعبد الله
 وقيل أباصالح وكان أحد فرسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بدر يا وقال عليه
 السلام لن يلج النيران أحد ثم يدبروا الحديدية وقيل لم يذهب يدبرا خرج مع النبي صلى
 الله عليه وسلم الى بدر فلما بلغ الصفراء أصاب ساقه فخر فرجع الى المدينة بأمر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فضر به بسهمه وكان شاعرا كما تقدم وخرج مرة
 للبحر مع عمر بن الخطاب وأبي عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف فقال له
 القوم غنما من شعر ضرار فقال عمر دعوا أباعبد الله فليغن من ثيابك فؤاده يعني
 من شعره قال فذرات أغنهم حتى كان السحر فقال عمر ارفع لسانك يا خوات فقد
 أسحرنا ويشبه قول خوات لثني عليه السلام قيده الاسلام يا رسول الله قوله عليه
 الصلاة والسلام الاسلام قيده الاسلام فليغن من ثيابك فؤاده يعني
 يزيد بن أبي شيبه رضي الله عنهما قال مرتين في بعض أزقة المدينة فأخذت
 بكشحه وأوجبت خامستها فصاح الرسول عليه السلام يبايع الناس فأثبته فددت
 يدي لبايعه فقبض يده عني وقال لي ألسنت صاحب الجبذة قبلا دس فقلت يا رسول
 الله يا بني فوالله لا أعود أبدا بعد هافيا يعني صلى الله عليه وسلم (والوطاب) لأن
 وجمعه وطاب ومنه * ولو أدركته صفر الوطاب * والذارع للخمور وجمعه ذراع و
 قال ابن قتيبة واسم الرق يجمع ذلك كله والاهاب الجلد غير المدبوغ ومنه الحديث
 اذا دبغ الاهاب فقد طهر وفي لفظ آخر اياهاب دبغ قد طهر قال بعض العلماء

خوات بن جبير

الاهاب كل جلد أكل لحمه وقال النضر بن شميل يقال فيه اهاب وان لم يؤكل
 لحمه واحتج بقول عائشة رضي الله عنها في أبي بكر رضي الله عنه أقر الرأس على
 كواهلها وحقق الدماء في اهابها ويقال له أيضا مسل وفي حديث آخر خرجه
 الدارقطني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بأس بمسل الميتة اذا دبغ وفي كتاب
 أبي داود قال النضر بن شميل انما سمي الاهاب مالم يدبغ فاذا دبغ يقال له شن
 أو قر به انتهى كلامه ويجمع على أهب مثل آدم وأفق وعمد على غير قياس جمع
 أديم وأفق وعمود والجمع أيضا أهب بالضم وهو القياس مثل كتاب وكتب وجاء
 أهب بالضم في الحديث عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال دخلت فسلمت
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو متكى على زميل حصير قد أثر في جنبه
 وذكر الحديث وفيه غللت فرفعت رأسي في البيت فوالله ما رأيت شيئاً أبداً أبصر
 إلا أهبا ثلاثة فقلت ادع الله يا رسول الله أن يوسع على أمك فقد وسع الله على نارس
 والروم وهم لا يعبدون الله فاستوى جالساً ثم قال أفى شئت أنت يا ابن الخطاب أولئك
 قوم قد غللت لهم طياتهم في الحياة الدنيا فقلت استغفر لي يا رسول الله ووقع
 في هذا الحديث ذكر البيت والسرير أما بيوتهم عليه الصلاة والسلام فكانت تسعة
 بعضهم من جريد مطين بالطين وستفها جريد وبعضها من حجارة مرسومة بعضها
 على بعض مسقفة كذلك بالجريد وقال الحسن بن علي كنت أدخل بيوت النبي
 صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مرأى فأنال السقف بيدي وكانت حجره عليه السلام
 أكسبه من شعر مربوطة من خشب عرعر وكان سريره عائشة الذي ينام عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم من خشبتي ساج منسوج بالليف وعليه حمل أبو بكر الصديق
 رضي الله عنه إلى قبره حيث دفن في بيت عائشة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسبع ذلك السرير في ميراثي في زمن بني أمية فاستراه رجل من موالى معاوية
 بأربعة آلاف درهم فجعله للناس قاله ابن قتيبة ولما توفي أزواجه رضوان الله
 عليهن وسلامه عليه خلطت البيوت والحجر بالمسجد وذلك في زمن عبد الملك بن
 مروان فلما ورد كتابه بذلك نزع أهل المدينة بالبكاء كيوم وفاة عليه السلام وفي
 تاريخ البخاري أن باباه عليه السلام كان يقرع بالاطراف لأى لحاق له (والميتة)
 الجلد في الدباغ ومنه الحديث واذا هي تمس ميتة لها والأفق قال صاحب
 العين * الأديم والجمع أفق وفي الحديث من هذا عن عمر بن الخطاب أيضا

في رواية من الحديث الاول فنظرت ببصري في خزانة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أنا بقبضة من شعر نحو الصاع ومثلها قرط في ناحية الغرفة واذا أفيتى معذوق قال فابتدرت عنائي قال ما يكيك يا ابن الخطاب قلت يا نبي الله وما لي لا أبكي هذا الحصر قد أثر في جنبك وذكر الحديث (وأفيتى) أيضا اسم موضع جاء منه في الحديث في شأن الدجال ثم يسير حتى يأتي الشام فهلكه الله عند عقبة أفيتى * (فصل - ل) * وتقدم درب وأنه باب السكة الواسعة والمداخل الى بلاد الروم ومنه قول امرئ القيس * بمسكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * البيت وفي الدلائل قال الاصمعي أنشدنا شعبة بن الحجاج

تذكرت ليلى وذاها وصفاءها * فأحبيبهم الوأستطيع لقاءها
ضربت ابن عبد الله ضربة تائر * لها سبب لولا الشعاع أضاءها
ملككت بها كفي فأهترت فقهها * ترى قائما من دونها ما وراءها
(قال) ثم كثر شعبة وقال ليس هذه طعنة اغماهي سبب في جنبه درب قال الاصمعي
هذان من الافراط لو كان هذار وزنه مازاد قال ومثله قول النابغة

يحذا السابقي المضاعف نسجه * وبوقد بالاصفاح نار الحياح
يصف السيف أنه يقطع الدرع ولا يسهو ويتمشى الى الارض ويصادف الحجر فيطير
منه الشرار وتقدم ذكر (درب) وجاء منه في الحديث الذي أرويه عن الخافظ
رحمه الله بالسند المتصل الى حذيفة رضي الله عنه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ان في لساني ذر باعلى أهلى وقد خشيت أن يدخلني النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فأين أنت من الاستغفار انى لاستغفر الله عز وجل في كل يوم مائة مرة ومن الذرب قول الاعشى المازنى واسمه عبد الله ابن الاعور وشكى امرأته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

يا مالك الناس وديان العرب * انى لتبت ذربة من الذرب
كالدثية العسقاء في نمل الدرب * خرجت أبغى الطعام في رجب
فخلقتني بنزاع وحرب * أخلفت الوعد واطت بالرتب * وهن شر غلب لمن غلب
ويروى أنه أنشده يا مالك الملك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مه ذلك الله
ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجا أنشد قوله وهن لمن غلب شر
غالب فيقول من حضر أشهد أنك رسول الله لقوله تعالى وما علمناه الشعر

وما ينبغي له (وتقدم ذكره) والذئار ما يكون فوق الشعار ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم الانصار شعار والناس دثار والشعار من الثياب
ما يلبصق ببجلد الانسان والذئار ما يكون فوقه يريد والله أعلم ان الانصار الصقبي
وامس من غيرهم وهذا مثل والله أعلم ومن الشعار قول النبي صلى الله عليه وسلم
اذ ألقي حقوه الى النسوة اللاتي كن يغسلن ابنته وقال أشعرن اياه يريد اجعلنه
مما يلي الجسد لئلا لها بركته صلى الله عليه وسلم والحقو الازار ويقال القوم أهل
دثر أى كثرة مال ومن الدثار قول النبي صلى الله عليه وسلم انجأ الوحى وارناع لذلك
دثرونى دثرونى وفى ذلك أنزل الله تعالى يا أيها المدثر ومثله يا أيها النازل أصله
المدثر والمتنزل ونظر هذا الى قوله عليه الصلاة والسلام أنا النذير العريان كأنه
يقول كرهلى أن أدثر وأمرت بالانذار فها أنا قد تجردت لذلك فأنا النذير العريان
والله أعلم بما أراد من ذلك وقد فسر النذير العريان بغير هذا قيل هو الذى جرده
العدو فأقبل عريانا لنذر به فهو أدل شئ على صحة قوله وقيل هو الذى يجرد ثوبه
ويشير به مع صياحه والنداره بالعدو والله أعلم وتقدم أيضا ثمر من الثريد قال الشاعر
عمر والذى هشم الثريد اقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف

وعمر وهذا هو هاشم بن عبد مناف والد عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم
وانما سمى هاشما لوشمة الثريد كما ذكر الشاعر ومعنى مسنتين مجدين أصابتهم
السنة وهو القحط وعجاف معناه ضعفاء مهزولون وجاء ذكر الثريد فى الحديث
حين ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء ثم قال وفضل عائشة على النساء
كفضل الثريد على سائر الطعام قال بعض العلماء انما يريد بذلك أنها تزد على
سائرهن بالعلم وهو الفضل وهو الزيادة والرابع والثريد فى الرابع الثالث وذلك
انك تأخذ من طعام قطيخته فيصير أكثر من مد اذا كته ثم تجعنه فيزيد
ريعا ثانيا ثم تشرده فيزيد ريعا ثالثا وينتهى فبذلك أراد النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله كفضل الثريد والله ورسوله أعلم وكذلك عائشة رضى الله عنها كانت
أعلم أزواجه عليه السلام بسيره وأخباره وجاء عنها حديث كثير وعلم كبير روت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفين ومائتى حديث وعشرة أحاديث رضى الله
عنها وكان مسروق رضى الله عنه اذا حدث عنها يقول حدثتني الصادقة ابنة الصديق
البريئة المبرأة بكذا وكذا وقال هشام بن عروة عن أبيه ما رأيت أحدا أعلم بفقهاء

ولا يطب ولا يشعر من عائشة ما كان ينزل بها شيء الا انشدت فيه شعرا حتى يروى
 أنها دخلت على أبيها أبي بكر رضي الله عنه وهو في الموت فأنشدت

واذا المنيّة انشبت أطفارها * ألفت كل نسيمة لا تنفج

فقال لها رضي الله عنه يا نبيّة لا تقولي هذا ولكن قولي وجاءت سهرة الموت
 بالحق ذلك ما كنت منه تتخيد وقال الزهري لو جمع علم عائشة الى علم جميع أزواج
 النبي صلى الله عليه وسلم وجميع النساء لكان علم عائشة أفضل وكانت رضي الله عنها
 يقال فيها رحلة الرأى وكانت تسكني أم عبد الله فقال لها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين قالت له كل صواحي لهن كني غيري تسكني باني أخنك عبد الله
 ابن الزبير ويروى بابنك لأنها كانت قد استوهبت من أبيه وكان في حجرها وعدّها
 أمّا يروى عنها رضي الله عنها أنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يخصف نعله وكنت أعزل فأنظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل
 جبينه يعرق وجعل عرقه يتوقد نوراً قالت فهت فنظر الى وقال مالك فقلت
 يا رسول الله أنظرت إليك فجعل جبينك يعرق وجعل عرقك يتوقد نوراً فلو رأيت
 كبير الهذلي لعلم أنك أحق بشعره قال وما تقول يا عائشة أبو كبير الهذلي قالت يقول
 ومبرأ من كل غير خيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل

واذا نظرت الى أسيرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهلل

قالت فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان في يده وقام الى تقبل ما بين عيني
 وقال جزاك الله يا عائشة خير ما سررت مني كسر وري منك وقال عروة لعائشة
 وأختها لا أعجب من فقهك أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة أبي بكر
 ولا أعجب من علمك بالشعر وأيام الناس أقول ابنة أبي بكر كان أعلم الناس ولكنه
 أعجب من علمك بالطب كيف هو ومن أين هو وما هو قال فضربت على منكبي
 وقالت أي عروّة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسقم في آخر عمره فكانت
 تقدم عليه الوفاء ومن كل وجه فتنعت له وكانت أعاجله فمن ثم وروى هشام بن
 عروة عن أبيه قال ما رأيت أحدا من الناس أعلم بالقرآن ولا بغيره ولا بخلال
 ولا بخبرام ولا بشعر ولا بتحديث العرب ولا بنسب من عائشة رضي الله عنها * رجع
 الكلام الى أن يزيدا أيها الرجل المرید وقع ذكرك الثريد في جامع معمر بزيادة
 فائدة عن قتادة وأبان يرفعه فقال فيه كفضل الثريد بالحم ذكره الاستاذ

رحمه الله وقال وجه التفصيل من هذا الحديث أنه قال في حديث آخر سيد
أدم الدنيا والآخرة اللحم مع أن الثريد إذا أطلق لفظه فهو شر بد اللحم أشد سيئويه
إذا ما خبز تأدمه بلحم * فذا لأمانة الله الثريد
ومن الثريد المتقدم الذكر ما ذكره ثابت في حديث شرح القاسمي رحمه الله
ذهب رجل إلى منزله برجل فأطعمه ثم بدا وغرأوز بدا ثم راح به إلى شرح فقال
اشهد لي فمقدم الرجل فقال له شرح يرحم تشهد فقال

شهدت بأن القم والزبد طيب * وان الثريد الانبيائي صالح
فقال شرح وأنا أشهد فلم يزل يردد هاهنا عليه حتى فطن شرح فقال اطلبوا
الرجل فطلب فلم يوجد وفسر ثابت الانبيائي الذي قدرى من الودك وقيل هو
العجين الحامض قال ولم يأت في الكلام على اعلان الا الانبيان وأروان
ووقع في الحديث من هذا اللفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من أبي جهم
انبيانية له رواه الزهري انبيانية بالتذكير والانبيائي كساء صوف غليظ لا علم
فيه يقال كساء انبيائي فعلى هذا لا يؤت إلا أن يكون أراد خيمته وقال ابن قتيبة
انما هو كساء منجاني بفتح الباء قال ولا يقال منجاني لانه منسوب الى منجى وفتح
باؤه في النسب لانه خرج منجى ونظرائي ونظرائي وقال ثعلب الانبيائي بفتح الباء
وكسرها كل ما كسف والتف قالوا شاة انبيانية أى كثيرة الصوف وقال غير ابن
قتيبة جائز أن يقال انبيائي كجاء في الحديث لانه رواية عرب فصحاء ومن النسب
مالي يعرى على قياس وانما هو مسموع هذا لوصح أنه منسوب الى منجى (قلت)
وقول الشاهد شرح شهدت بأن القم والزبد طيب هو من التعريض الممدوح
القائم عند اللحن الفطن مقام التصريح ومنه في الكلام كثير وكذلك في الشعر فن
ذلك ما قاله بعض العرب اتروم دنهم قتل أبوه فلم يطبوا دمه ورضوا بأخذ الدية فقال
يعيرهم بذلك وكانوا أخذوا دية تمرا

ألا أبا وهب رسولا * بأن القم حلوف الشتاء

وقيل لآخر في مثل ذلك وكان أخذ في دية أبيه ابلا

إذا صاب ما في الوطى فاعلم بأنه * دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أودع

يقول ان الذي تشربه من ألبان الابل التي أخذتها في الدية انما هو دم أبيك وقال
آخر في نسبه هذا وان لم يرض بأخذ الدية

لا يشربون دماءهم بأ كفهم * ان الدماء الغاليات تسكال
يقول لست ممن القوم الذين يقولون الدية فيشربون ألبان الابل فاذا شربوها فكأنهم
شربوا دماء أوليائهم. والدماء الغاليات تسكال أي يسفلت بها أمثالها وقال آخر في مثل
ذلك * وطل يضور التمر والتمر نافع * بورد كلون الارجوان سبائبه
يقول أخذ الخمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه سكال الارجوان يقال صارا التمرة
يضورها صورا اذا الاكلها في فيه ويقال أيضا صار به فضيرة حقه اذا نجسه وضار
جاري الحكم منه قوله تعالى ذلك اذا سمع ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى
وحبلى وانما كسروا الضاد لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء
الاسماء كالشعري والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضارزى وضوزى
وحكى أبو حاتم أنه سمع العرب تم مرضيزى وسبب أنى الكلام على طوبى في باب
اللام ان شاء الله واختم لك هذا البوب بخبر أبي ذؤيب الشاعر تقدم في هذا
الشعر البيت الذي قال فيه الا صمعي أنزع بيت قالتها العرب بيت أبي ذؤيب
والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا تردى قليل تقنع
وهذا البيت ذكره ابن البستي في كتاب القناعة وقرأته على الحافظ السلفي رحمه الله
وفي هذا الشعر حكم وفوائد وأوله

أمن المتون وريبتها توجع * والدهر ليس بمعتب من يجزع
قالت أمانة ما لجلسه لك شاحبا * منذ ابتذلت ومثل مالك يقع
أوما لجلسه لا يلائم فجعبا * الا أقض عليك ذاك الفجع
فأجبتها أن ما لجلسي أنه * أودى بنى من البلاد فرددعوا
أودى بنى فودعوني حسرة * بعد الرقاد وعبرة ما تطلع
فالعين بعدهم كأن حداهما * سمات بشول فهسى عبرى تدمع
سبعة واهواى وأعنفوا الواهم * فتمرقوا ولكل جنب مصرع
واذا المية انشبت الطفارها * الفيت كل تسمية لا تنفع
في آيات كثيرة يرى ما بينه وكانوا خمسة أصيبوا في عام واحد وكان مسلما على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره كان يحدث قال بلغنا أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليل فاستشعرت خمرنا وبأ طول ليلة لا ينجاب ديجورها ولا يطلع
نورها فظلت أفاسى طواها حتى اذا كان قرب السحر أغفيت فهتف بي هاتف وهو

يقول خطب أجل أناخ بالاسلام * بين النخيل ومعقد الآطام
قبض النبي محمد فعبونا * نذرى الدموع عليه بالاسحاج
قال أبو ذؤيب فوثبت من نومي فزعا فنظرت الى السماء فلم أر الا سعد الذابح
قتفاء لبه ذجا يقع في العرب وعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد قبض أو هو
ميت من علمه فركبت ناقتي وسرت حتى قدمت المدينة وله اخيخ بالبكاء كخبيخ الخبيخ
اذا أهوا بالاحرام (فقلت مه) قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فحيت
الى المسجد فوجدته خاليا فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدت بابه مفتحا
وقد خلا به أهله فقلت أين الناس فقليل بسقية بنى ساعدة فأويت الى قريش
وتسكمت الانصار فأطالوا الخطاب وأكثروا الصواب فتسكمت أبو بكر فله دره
من رجل لا يظيل الكلام * ويعلم مواضع فصل الخصام * والله لقد تسكمت بكلام
لا يسمعهم سماع الانقاد له ومال اليه ثم تسكمت بمهر بعده بدون كلامه ومدته فبايعه
وبايه ورجع أبو بكر ورجعت معه ورثي النبي صلى الله عليه وسلم في آيات
حسان نفعه الله ثم انصرف الى باديته فأقام بها حتى خرج غازيا الى أرض الروم
فقات بها مجاهدا وقال عند موته رضى الله عنه

أبا عبد رافع الكتاب * واقرب المود والحاب

في آيات له رحمه الله تعالى (قلت هذا) ما أمكنتني كنه أيم السيد القهر من
باب زيد أطال الله لك العمر (فلناخذ) في باب عمرو * تسكمت العلماء في الحاق الواو
به دون عمرو وجعلوا العلة فيه الفرق وخصوه بالزيادة خلفته قالوا وفيه زيادة لاشك
ولي في هذا المعنى وقد حصرت ألباء والراء في شعر أوله

لى خليل ألزمت نفسي هواه * كالترامى للكسرى في راء جبر
وأنا مثل واو عمرو لديه * زائدا أو كمثل ياء زهير
أو كان بعد ما وان بعد لما * مقبلى عنده سوا وسيرى
عجبا لى أنا به مستهام * وهولاه عنى ولوع بغيرى
أناراض منه اذا قلت يوما * كيف أصبحت أن يقول بخير

في آيات كثيرة أنظرها في التكميل رجوع الكلام الى عمرو وتقدم انه بغير واو
واحد عمورا الاسنان وفسر وجاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في شأن
السؤال مزال جبريل يوصيني به حتى خشيت على عمورى (وفي حديث آخر) لقد

حكمة تزيادة واو عمرو

أمرت بالسؤال حتى خشيت أن يردني (الدرد) أن تسقط أصول الاسنان وبه
سمى الرجل أدرد وفي الصحابة أبو الدرداء وأم الدرداء رضي الله عنهما وسأني بعد
هذا منه طرف فيه طرف في باب الواو من هذا الكتاب أن شاء الله (والسؤال)
مرغب فيه وحديثك أن الرسول عليه السلام قال لولا أن أشق على أمتي لامرته
بالسؤال عند كل وضوء وروى البرار في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال فضل الصلاة بالسؤال على الصلاة بغير سؤال سبعين ضعفا وجاء في السؤال
عشر خصال مطهرة للفهم ومرضاة للرب ومسحطة للشيطان ومكسبة للمحفظ
ويشذ اللثة ويطيب النكهة في الفم ويقطع البلغم ويعصى المرة ويجلو البصر
ويوافق السنة يخرج البرار من طريق عائشة رضي الله عنها وأخرج أيضا من طريق
علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن العبد إذا تسوك ثم قام يصلي قام
الملاك خلفه فيسمع لقرائه فيدنو منه أو كلمة تخوها حتى يضع فاه على فيه فيأخرج
من فيه شيء الا صار في جوف الملك فطهره وأقواكم للقرآن وقال في آخر
الحديث وقدرى موقفا عن علي رضي الله عنه وفي الشهاب السؤال يزيد الرجل
فصاحة ويفسر دوحشي فقال يزيد أن من استاك لم يكن في أسنانه قلع فهو يتكلم بما
عنده ولا يضم شفته كما يصنع من بأسنانه القلع والله أعلم والسؤال بكل عود له رائحة
طيبة مما يشوص الفم وأعلاها الاراك * وقد تقدم أن ابن أبي بلبي كان يستاك
بالعسيب دلتى بعض أشياخى رحمه الله على هذا العود الأخضر من شجر السرو
وقال انه يطيب الفم ويشذ اللثة وقال يستاك بكل عود ما خلا القصب والريحان
والرمان والخلفاء (قال وموطنه أربعة عند الفراغ من الوضوء وعند الفراغ
من الطعام وعند القيام من النوم وعند القيام الى الصلاة وهو مستحب لا فرض
وليس بالطول لكن بالعرض (جاء في الحديث) اذا استسكتم فاستاكوا عرضا ولاء
وجاء في الحديث عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد من
ليل ولا نهار فيسقيظ الاتسوك قبل أن يتوضأ وفي القرآن العزيز من هذه
الافقة لعمرك انهم اني سكرتم يعمهون (قال المهدوي) العمر والعمر واحد الا انه
لا يستعمل في القسم الا بالفتح ومعناه مدة بقائه - يا فاذا قيل لاحد من المخلوقين
لعمرك فانما معناه مدة بقائه حيا وكره كثير من العلماء ان يقول الانسان لعمرى لان
معناه وحياتي وكذلك قال ابن عباس معني لعمرك وحياتك وهذا من فضائل النبي

مبحث لعمرك

عليه السلام التي اختص بها فأقسم الباري جل وعز بحياة انتهى كلامه (ومن كتاب
 عياض) رحمه الله تعالى قال ابن عباس ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفسا أكرم عليه
 من محمد صلى الله عليه وسلم وما سمعت الله أقسم بحياة أحد غيره قال أبو الجوزاء
 ما أقسم الله بحياة أحد غير محمد صلى الله عليه وسلم لانه أكرم البرية عنده وقيل معنى
 لعمر لك أصله ضم العين ولكها افتحت لكثرة الاستعمال وهو بمعنى وبقائك يا محمد
 وقيل وعيشك وقيل وحياتك (تقدم) في هذا الفصل وكره كثير من العلماء أن
 يقول الانسان لعمرى وكذلك هو وعن كرهه مالك امامنا رحمه الله تعالى ولا يمكن
 مع ذلك فان الناس لا يتركون استعماها في كتبهم ولم أرفها رخصة أكثر من قول
 ابن عباس رضي الله عنه في جواب ابن الأوزق قال له وكتب إلى تسألني متى يتقضى
 يتم اليتيم فلم يمرى ان الرجل اتتبع لحية وانه اضعيف الاخذ لنفسه ضعيف العطاء
 منها فاذا أخذ لنفسه من صالح ما أخذ الناس فقد ذهب عنه اليتيم فقال في هذا
 انظر فله ممرى (وهذا) كما تراه وتركه أحوط كما تقدم لي

وقد يلام الفتى في الشيء يأخذنه * وليس بالحكمة لوم اذا تركه

معنى الدرد والاشمر

(وتقدم ذكر الدرد) ودونك منه هنا تنف فاقنع بها واكتف * قال ثابت في تفسير الدرد
 يقال للصبي قبل أن تثبت أسنانه وهو يضعغ على درده ويقال للشيخ ما بقي الا درده
 وهي مغارز الاسنان وفي مثل أعيتني بأشرف فكيف يدرد وذاك ان عجوزا كانت
 سقطت أسنانها فجعلت تعازل زوجها فقال أعيتني بأشرفى وأنت شابة واسنانك
 مؤثرة للحدائة فكيف وقد سقطت أسنانك كما هنا انتهى كلامه والاشمر تحديد
 في أطراف الاسنان ولا يكون ذلك الا في زمن الحدائة ومنه المئثار الذي يؤشربه
 العود قال الشاعر بدلته الشمس من منبته * بردا أيضا مصقول الاشمر
 ومعنى بدلته الشمس ان أهل الجاهلية كان الحد من منبته اذا قلغ ضره رمحه الى
 الشمس وقال يا شمس أعطيني سنان من عظم فأعطيني سنان من فضة (قلت) وقد بقي
 هذا المعنى عند الناس الجهال الى اليوم تقول أم الصبي لولدها اذا قلغ سنه ارم به
 على السقف وقل يا فار يا فار خذ باليا وأعطني جديدا فهلا قالت يا الله ويقال ان قائل
 أعيتني بأشرف فكيف يدرد وهو زوج دغته التي يضرب بها المثل في الحق فيقال أحق
 من دغته رأيت زوجها يقبل ابنة له منها ويقول بأبي دردرك فذهب ودقت أسنانها
 بفهر ثم جاءت وقالت له كيف ترى دردري فقال لها أعيتني بأشرف فكيف يدرد رأى

انما كان أحسن شيء فيك أسنانك وكنت مع ذلك غير حظية عندي فكيف اذا فسد
 أحسن شيء فيك ويقال انما قالها حين سقطت أسنانها من السكر كما تقدم
 (وتقدم العرم) وانه اسم لكذا وكذا وقال البخاري رحمه الله العرم ماء أحمر حفر
 في الارض حتى ارتفعت عنه الجثتان فلم يستقمهما فيسب تاو ليس الماء الاحمر من
 السد ولكنه كان عذابا أرسل اليهم انتهى كلام البخاري رحمه الله (قال المسعودي)
 كان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب وكان ساق اليه سبعمين واديا ومات قبل
 أن يستتمه فأتمته مملوك حمير بعده وقال المسعودي أيضا ويقال بناء لقمان بن عاد
 وجعله فرسخا في فرسخ وجعل له ثلاثين شعبا * (فصل) * وتقدم من مقبول
 عمر مرع يقال أمرع القوم اذا أصابوا الكلام (واذ كر) هنا حكاية فيها لفظ
 أسرع من كلام الخطيب أبي محمد أغرب فيه وأبدع كنت أقرأ عليه زم من الحداثة
 فذكر له اني أزن الشعر فاخبرني بكلام هذا نصه

أدام الله عزك ان بني * وبينك ما شدت عليه من بعد بينك راحتي
 ويحق ذاكم * علينا فاعلموا من وذا مرع * نبأه واخضر والحمد لله
 وقال في آخر من هذا الكلام يتبين تامين فقلت له هذا الشعر من الوافر وآخر
 البيت الا قول حرف العين من بعد وأول الآخر حرف الدال من بعد وآخره أمرع
 فقال أحسنت وصنع غير ذلك فأخرجت بعضه حتى فتح الله ونقل الى حالة أخرى
 حسنة والحمد لله وهذه الحكاية وغيرها في التكميل (وتقدم ذكر الغمر)
 وانه الماء الكثير وفي الحديث منه انما مثل الصلاة كمثل نهر عذب يغمر بياض
 أحدكم يغمر فيه كل يوم خمس مرات فاسترو بذلك يبقى من درنه * تسكلم بعض
 العلماء على هذا الحديث فقال الماء العذب يزيل الدرن وينقي أكثر من غيره
 من المياه وقوله بياض أحدكم إشارة الى ان الصلاة تكون خارج المنزل في المساجد
 لقوله بياض أحدكم ولم يقل في منزل أحدكم وفيه ان الصلوات بحمد الله بها الخطايا
 كما جاء في موضع آخر وانتظار الصلاة بعد الصلاة الحديث (وتقدم ذكر الغمر)
 بفتح الغين والميم وقد جاء في الحديث منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ان
 الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فلا
 يلومن الا نفسه وذكر ثابت في الدلائل عن عائشة رضي الله عنها ان امرأته أتت الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقرب اليه لحم فجعل يناولها فقال له عائشة يا رسول الله

لا تغمر يدك فقال يا عائشة ان هذه كنت تأتيناز من خديجة وان حسن العهد من
الايمان ومثل هذا الحديث ان حسن العهد من الايمان حديث حسنة المزنية
وكان اسمها جثامة فقال اها رسول الله صلى الله عليه وسلم بل أنت حسنة قالت
عائشة رضي الله عنها جاءت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها من أنت
قالت أنا جثامة المزنية فقال بل أنت حسنة المزنية كيف حالكم كيف كنتم بعدنا
قالت بخير بأني أنت وأمي يا رسول الله فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل على هذه
العجوز وهذا الاقبال قال انها كانت تأتينا أيام خديجة رضي الله عنها وان حسن
العهد من الايمان (وروى) أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا أهديت اليه هدية قال اذهبوا ببعضها الى فلانة فانها كانت صديقة لخديجة
أوانها كانت تحب خديجة وقول عائشة في الحديث الاول لا تغمر يدك فهو من
غمر اللحم وهو السهك وقال ابن الزبير كل ما كان من ذات كرش فهو غمر
وكل ما كان من ذات عفج فهو زهم وكل ما كان من الارض فهو دسم ومن الحديد
والصفر فهو الصمروذ كرا الخطابي رحمه الله هذا الباب فأشبع القول فيه قال
في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على
الناس فتحل حتى يدت نواجس هذه اللثق الوحل ثم قال تقول العرب يدي من الوحل
لثقة ومن اللحم غمرة ومن السمك وضرة ومن اللبن والزبد شرة ومن العجين ورخة
ومن الدم سلطة ومن الثريد شرده ومن الحماة ذوطة ومن الاشنان فضضة بالاضادين
ومن المداد حرة ومن الماء بللة ومن البزور والنفط غسة ونسمة ومن الزعفران ردعة
ومن العطر عبة وقال ابن قتيبة يدي من السمك سهكة ومن الحديد كذلك ويدي من
اللحم غمرة وزهمة ومن الزبد واللبن وضرة وأنشد

* أباريق لم يعلق بها وضر الزبد * وهذا الشعر لابي الهندي وأوله
ستغني أبا الهندي من وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزبد
مقدمة قرا كأن رقابها * رقاب بنات الماء تنزع للرعد
وهذا من حسن التشبيه كان أبو الهندي هذا مولعا بالشراب ثم انه أفلح عن ذلك
وناب وقال تركت الخمر وشرتها * وأقبلت أشرب ماء قرا
وقد كنت حيا بها معجبا * كحب الغلام الفتاة الردا
فلم يبق في الصدر من حها * خلال اذا ذكرت قلت آما

في أبيات لرحمه الله (وتقدم) الغامر الذي يرمي بنفسه في الغمرة وجاء من هذه
اللفظة في الحديث عن البخاري عن أبي الذرداء رضي الله عنه قال كنت جالسا
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل أبو بكر رضي الله عنه أخذنا طرف ثوبه
حتى أبدى عن ركبته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما صاحبكم فقد غامر وسلم وقال
اني كان بيني وبين ابن الخطاب شيء ثم ندمت فأسرعت إليه فساءته أن يغفر لي فأني
علي فأقبلت إليه فقال يغفر الله لك يا أبا بكر ثلاثا ثم ان عمر بن الخطاب قال يا أبا بكر
فقال نعم أبو بكر قالوا لا فأتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجعل وجهه النبي يغفر
حتى أشفق أبو بكر فاجتمع إلى ركبته وقال يا رسول الله أنا كنت أظلم مرتين فقال
النبي صلى الله عليه وسلم ان الله بعثني اليكم فقلتم كذبت وقال أبو بكر صدقت
وواساني بنفسه فهل أنتم تاركون لي صاحبتي مرتين فما أودى بعدها (قلت)
انظر فعل أبي بكر رضي الله عنه حين أتى النبي صلى الله عليه وسلم استعمل قول الله
تعالى ولو أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول الآية
فكان ذلك كذلك (وتقدم ذكر الغمر) بضم الغين في الحديث منه قول النبي
صلى الله عليه وسلم أطلقوا إلى غمري وروى هلموا غمري وهو القدرح الصغير كما تقدم
وقال الشاعر
تسكبه حزة فلذات ألم بها * من السواد برقي شربة الغمر
أخذ من التغمير وهو الشرب دون الري وكذلك التغمير أقل الشرب وقال ابن
الاعرابي أول الأقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري (ثم القعب) وهو قدر ما يروي
الرجل ثم القدرح وهو يروي الاثنين والثلاثة ثم العس قعب فيه العروة ثم الرفد
أكبر منه ثم الحن أكبر منهما قال الشاعر * ألا هي بعنك فاصبحينا * والعلبة
كالقدح الضخم يحلب فيها قال الشاعر * ولم تسق دعد في العلب * (ثم) أكبر
منها الحفنة تعمل من جلد البعير ثم الحوادة ولو واسعة ضخمة قال أبو زيد كل إناء
يدعى مهدي مثل الحفنة والقصة والقدح * والفرق أناء يسع ثلاثة أصع والأصاع
أربعة أمداو والمترطل وثلاث بالعدادي والوسق ستون صاعا وسبأتي ذكر ذلك
مع الاوقية والدرهم والمترقال في باب القاف والفاء ان شاء الله تعالى (لم يفرق)
في هذا الكتاب بين الحفنة والقصة وقد فرق بينهما بعض أهل اللغة قال السكائي
أعظم الأصاع الحفنة ثم القصة تليها سبع العشرة ثم الحفنة تسبع الخمسة
ثم المسكيلة تسبع الرجلين والثلاثة ثم الحفنة تسبع الرجل وتقدم ذكر الرفد قال

ذكر الاواني

الاصحى الرfid بفتح الراء مصدر رفدته والرفد بالكسر القدح وقال أبو عبيدة معمر
ابن النخعي بضد ذلك قال ابن السكيت رحمه الله وعدل القوم بينهم الرfid بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وأما القدح فيقال فيه رفد ورفد بالفتح والكسر وتقدم ذكر القدح
وقال بعض أهل اللغة لا يقال فيه قدح حتى يكون فيه ماء أو غيره وأما اذا كان فارغا
فيقال فيه اناء وتقدم انه روى الاثنين وأنبأ لا يقال فيه اناء الا اذا كان فارغا
وهذا كثره وجاء في الحديث ذكر القدح مفسرا خرج مسلم رحمه الله عن عائشة
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل من القدح وهو
الفرق وكنفت أغتسل أنا وهو من الاناء الواحد قال سفيان الفرق ثلاثة أصع
انتهى كلامه والبيت الذي تقدم * تكفيه خرة فلذات ألم بها * هو لاشي
باهل يري المنتشر من قصيدة له أولها

اني أنتنى لسان لا أنم بها * من صلو لا عجب منها ولا تنحدر
فبت مرتقا للنجم أرقب به * حيران اذا حذرو لي نفع الحذر
وجاشت النفس لما جاء جمعهم * وراكب جاء من تليث معتمر
يأتى على الناس لا يلوى على أحد * حتى التقينا وكانت دوننا مضر
نبهى من لا يعيب الحى جفنته * اذا الكواكب أخطأوا ما المطر
من ليس في خبيرة شريكته * على الصديق ولا في صفوه كدر
ولا يبارى لما في القدر يرقبه * ولا تراه أمام القوم يعزف
لا يعجز الساق من أين ولا صوب * ولا يعرض على شرسوفه الصفر

(والصفر) دواب البطن وقوله من علوي روى بضم العين وفتحها وكسر ها أى من
أعلى وتقدم من مقول هذه اللفظة الغرام قال ابن عزيز في تفسير قوله تعالى ان
عذابها كان غراما هلا كما يقال ملخا ويقال عذابا ملازما ومنه فلان مغرم بالنساء
اذا كان يحبهن ويلازهن ومنه الغريم الذي عليه الدين لان الدين لازم له يقال
خدت من غريم السوء ما سخط (والغريم) أيضا الذي له الدين لانه يلزم الذي له عليه
الدين قال كثير قضي كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة تطول معنى غريمها
وقال الحسن رحمه الله في قوله تعالى ان عذابها كان غراما كل غريم مفارق غريمه
الا النار أعادنا الله تعالى منها والغرام ما يلزم الانسان أدأوه وكذلك الغرم
والمغرم وأغرمته وغرمته بمعنى واحد وتقدم أيضا من مقولها رغم أنه اذا ذل

وأرغم الله أنفه ومن دعاء العرب رغبنا دعما شفا فافسره أبو الحسن رحمه الله رغبنا
 أي رغب الله أنفه - ودعما مثله وشفا تو كيد أنظره في الذليل وفي الحديث من هذا
 قول النبي صلى الله عليه وسلم لا يبي ذر رضى الله تعالى عنه مامن عبدا قال لاله
 الا الله ثم مات على ذلك الا دخل الجنة قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق
 قلت وان زنى وان سرق قال وان زنى وان سرق ثلاثا ثم قال في الرابعة على رغب
 أنف أبي ذر قال فخرج أبو ذر وهو يقول وان رغب أنف أبي ذر وقد تسكلم الناس على
 هذا الحديث وفسروه منهم البخارى خرج هذا الحديث وقال في آخره هذا عند
 الموت أو قبله اذا تاب وندم وقال لاله الا الله غفر الله له انتهى كلامه (قلت)
 والذي عليه أولو العزم وذوو الحزم أن لا يعتز به أحد فيسهل الزنا والسرقه
 لانه قال عليه الصلاة والسلام ثم مات على ذلك لانه يخاف على العاصي المصير
 أن يبدل به عند الخاتمة نعوذ بالله من ذلك وقال الا دخل الجنة ولم يقل لم يدخل النار
 فيحتمل أن يدخل الجنة بعد أن يخرج من النار (وقد صح) ان طائفة من الموحدين
 يدخلون النار الا أن الله برحمته نفعهم بتوحيدهم فأما منهم فيها مائة كجاء
 في حديث الشفاعة وهؤلاء هم أهل الكاثر والزنا والسرقه وهم الذين يخرجون
 من النار بالشفاعة وشر من النار الخلود في النار (روى) ان الحسن بن أبي الحسن
 رضى الله عنه ذكر كرجلا يخرج من النار بعد ألف سنة فقال يا ليتنى ذلك الرجل
 حمله خوف الخلود في النار على ان قال هذه المقالة ويحتمل ان يكون قوله عليه الصلاة
 والسلام ثم مات على ذلك ثانيا مما كان منه قبل من الزنا والسرقه والله اعلم
 (وسمى) الكلام على ذلك في باب الالف واللام ان شاء الله تعالى (وتقدم أيضا)
 زعم وهذه اللفظة لم تأت في القرآن الا في موضع الذم مثل قوله تعالى زعم الذين
 كفروا ان لن نبعثوا قولا بلى وربي لتبعثن وألم ترالى الذين يزعمون وهذا الله بزعمهم
 وغير ذلك وفي الحديث بئس مطية الرجل زعموا والزعم بالكسر الكذب ويكون
 بمعنى الطمع يقال زعم زعما وزعم زعما وأزعمته قال عنترة

علقتهم أعرضا وأقتل قومها * زعما لعرايل ليس بمزعم

أي ليس بمطمع (وقال أبو حمزة) دعبد الحق بن عطية رحمه الله في قوله تعالى ويوم
 يقول نادوا شركائى الذين زعمتم الزعم انما هو مستعمل أبدا في غير اليقين بل أغلبه
 في الكذب ومنه هذه الآية وأرفع مواضعه ان يستعمل زعم بمعنى أخبر حيث تبقى

عهدة الخبر على الخبر كما يقول سيديوه رحمه الله تعالى زعم الخليل انتهى كلامه قال
العلماء فيه ثلاث لغات الزعم والزعم وله معان تقول زعم بالكسر زعامة
بمعنى ضمن والزعم بالفتح جارية والزعم بالضم تسمية والزعم بالكسر فيما ليس
صحيا كما تقدم ولما أنشد أعشى بكر بن قيس بن معدى كرب قصيدته التي أولها
* لعمرك ما طول هذا الزمن * أعجبها فلما انتهى الى قوله

فأنبئت قيسا ولم أبله * كزعموا خيرا أهل اليمن

قال ما هو الا الزعم فخره وأقصاه وفائدة لغوية قد فسر هنا الزعم واختلاف معانيه
لاختلاف اللفظ وفي كتب اللغة جاءت هذه اللفظة بحملة قالوا يقال زعم وزعم وزعم
كما قالوا فئتك وفئتك وود وود وود قال بعض أهل اللغة وقد يكون الزعم
باطلا ويكون حقا وأنشد

تقول هلمكنا هلمكت وانما * على الله أرزاق العباد كما زعم

وقال آخر واني أدین لكم انه * سينجز كبر بكم مزعم

(وتقدم) الزعامة السيادة قال لبيد

تطير عدا ئد الاشتر الشفعا * ووزوا الزعامة للغلام

يريد السلاح لانهم كانوا اذا قسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت
وأذكر لك هنا في هذه اللفظة حديثا عجيبا صحيا غير ما ذكره أهل الاخبار فيما
تقدم في الزمن عن سيف بن ذي يزن بشر بالنبي صلى الله عليه وسلم جده عبد
المطلب حين ولد عليه روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال لما طفر سيف
ابن ذي يزن بالجيش وذلك بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم أنه وفود العرب
وشعراؤها واشرافها تهنئه وتودعه وتذكر ما كان من بلائه وطلبه بشارة قومها فأتاه وفد
قريش فيه عبد المطلب بن هاشم وأممية بن عبد شمس وأسد بن عبد العزى وعبد
الله بن جدعان فقدموا عليه في عدد من وجوه قريش وأهل مكة فأتوه بصنعا وهو
في قصر له يقال له غمدان وفيه يقول أبو الصلت والد أممية بن أبي الصلت

ليبدرك الثار أمثال ابن ذي يزن * يسلم في البحر للاعداء أحوالا

ثم انتهى نحو كسرى بعد تسعة * من السنين لقد أعدت اغيالا

حتى أتى بسنى الاحرار يقدمهم * اليك عمري لقد أسرعت ارقالا

من مثل كسرى وبهرام الجنود لهم * ومثل وهرز يوم الجيش اذ صالا

وفود العرب على
سيف بن ذي يزن

لله ذرهم من عصابة خرجوا * ما ان رأيا لهم في الناس أمثالا
 صيدا حجاجية يضا خضارمة * أسد اتراب في الغابات أشبالا
 أرسلت أسدا على سود الكلاب فقد * غادرت جمعهم في الارض فلا
 اشرب هنيئا على ملك التاج مرتفعها * في رأس غمضان دارا منك محلا
 ثم اهل بالمسك اذ شالت نعامتهم * وأسبل اليوم في بردك اسبلا
 تلك المصكارم لاقعبان من لبن * شيبا بماء فعادا بعد ابوالا
 فطلبوا الاذن عليه فاذن لهم فدخلوا عليه فوجدوه متضمخا بالعبر ينطفو بص
 المسك في مفرق رأسه وعليه بردان أخضران قد اترز بأحدهما وأتردى بالآخر
 وسيفه بين يديه واللوك عن يمينه وشماله وأبناء الملوك والقاول فلما دخلوا عليه
 دنا منه عبد المطلب فاستأذنه في الكلام فقال له سيف ان كنت ممن يتكلم بين يدي
 الملوك فقد أذن لك فقال عبد المطلب أيها الملك ان الله قد أحلك محلا رفيعا صعبا
 منيعا باذخا شائخا وأنتك من بيتا طابت أرومته وقرت جرثومته وبسق فرعته في أكرم
 معدن وأطيب موطن وأنت أبيت اللعن رأس العرب وريعهما الذي به تحصب
 وملكتها الذي له تنقاد وعمودها الذي عليه الحمد ومعها الذي يلجأ اليه العباد
 سلفك خير سلف وأنت لنا بعدهم خير خلف ولن يملك من أنت خلفه ولن يخجل
 من أنت سلفه نحن أيها الملك أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أيمعنا
 لكشف الكرب الذي قد حننا فحنن وقد اهتمنته لا وقد اترزته قال ومن أنت أيها
 المتكلم قال أنا عبد المطلب بن هاشم قال ابن أختنا قال نعم فأدناه وقر به ثم أقبل عليه
 وعلى القوم فقال مرحبا وأهلا * وناقة ورحلا * ومشتا خاسهلا * وملكار بحلا
 يعطى عطاء جزلا * فذهبت مثلا وكان أول من تكلم بها قد سمع الملك مقالتكم
 وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم فأهل الليل والنهار أنتم ولكم الكرامة ما أقيم
 والحباء اذ اعنتم قال ثم استنصروا الى دار الضيافة والوفود وأجرى عليهم الانزال
 فأقام به شهر الا يصطلحون اليه ولا يأذن لهم بالا نصراف ثم انتبه لهم انتباهة فدعا
 بعبد المطلب من بين أصحابه فأخلاه وأذن مجلسه وقال له يا عبد المطلب اني مقوض
 اليك من على أمر لو كان غيرك لم أبح له ولست رأيتك معدنه فأطعته عليه
 فليكن عندك معي ونأحتي يأذن الله فيه فان الله بالغ أمره اني أجسد في العلم والكتاب
 المسكنون الذي أذخرناه لا نفسينا واحتجنا به دون غيرنا خيرا عظيما وخطر اجسما

فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس كافة ولرھطك عامة ولتفك خاصة قال عبد
المطلب مثلك أيم الملك من بروسر وشر ما هو فذلک أهل الوبر زمر ابعدر زمر (قال
ابن ذی رزن) اذا ولد مولود بتهامة بين كنفیه شامه كانت له الامامه وكنیه الزعامه
الى يوم القيامة قال عبد المطلب آیت اللعن لقد آبت بخير ما آبت به أحد فولوا لجلال
الله الملك واعظا ماله لآلته من سره ما أزداد به سرورا (قال ابن ذی رزن) هذا
حنه الذي يولد فيه أو قد ولد يموت أبوه وأمه ويكفله جده وعمه قد ولدناه مرارا
والله باعته جهارا واجعل له منا أنصارا يعزبهم أولياءه ويذلهم أعداءه يفتح
بهم كرائم الارض ويضرب بهم الناس عن عرض يخذل الأديان ويكسر الاوثان
ويعبد الرحمن قوله حكم ونصل وأمره خرم وعدل يأمر بالمعروف ويفعله
وينهى عن المنكر ويطله فقال عبد المطلب طال عمرك ودام ملكك وعدلا
جذلك وعز فخرك فهل الملك ميارى بأن يوضع فيه بعض الايضاح قال ابن ذی رزن
والبيت ذی الطنب والعلامات والنصب انك يا عبد المطلب الجده غير ~~كذب~~
نفرت عبد المطلب ساجدا (قال ابن ذی رزن) ارفع رأسك تلج صدرك وعلا فخرك
فهل أحسست شيئا مما ذكرته لك قال عبد المطلب كان لي ابن كنت له محبا وعليه
حديثا مشفقا فزوجه كريمة من كرائم قومہ يقال لها آمنة بنت وهب بن عبد مناف
لخصات بغلام بين كنفیه شامه فيه كل ما ذكر من علامه مات أبوه وأمه
فكفله آنا وعمه (قال ابن ذی رزن) الذي قلت لك كذا قلت فاحفظ ابنك واحذر
عليه اليه ودفاعهم له أعداؤولن يجعل الله لهم عليه سبيلا والهو ما ذكرت لك دون
هو لاء الرھط الذين معك فاني لست آمن أن تدخلهم النفاسه في أن تكون لك
الرياسة فمدعون له الغوائل وينصبون له الحباثل وهم فاعلون وأبناءؤهم ولولا اني
أعلم أن الموت محتاجي قبل مبعثه لمرت بخيلي ورجلي حتى أصير يشرب داره ما جره
فاني أجد في الكتاب الناطق والعلم السابق أن يشرب دار هجرته وبيت نصرته
ولولا اني آتية الآفات واحذر عليه العاهات لاعتلت على حدائسنة أمره
وأوطأت أقدام العرب عقبه ولكني صارف اليك ذلك عن غير تقيصير فني لمن معك
ثم أمر لكل رجل منهم بعشرة أعبد وعشر مائة وخمسة أرطال فضة وثلثين من
حلل الين وكرش مملوءة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف ذلك وقال اذا حال
الحول فأتني بما يكون من أمره فاحال الحول حتى مات ابن ذی رزن فكان عبد

المطلب بن هاشم يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجل منكم بخزيريل عطاء الملك فانه
الى نفاذ وليكن يغبطني بما يبق لي واعقب ذكروه وخبره فاذا قالوا له وماذا قال سيظهر
بعد حين (وتقدم من مقلوب زعم) زعم وفسر وهو جمع زعمه ويجمع ايضا زعمات
وقد جاء ذلك في حديث صحيح ثابت خرجته في الدلائل ثابت أردت أن أثبت منه
في هذا الكتاب موضع الشاهد الا أني رأيت القالب على ذلك غير مساعد اشغفه به
قديمنا وحديثنا وطلبه اياه طلبا حثيثا ولان النقص يشينه والنص ينينه فاستخرجت
الله تعالى وسقته بكلمة فهو أتم لجماله كما صنعت بحديث سيف الذي تقدم سقته
بكلمة كرامة للشي صلى الله عليه وسلم * حدث ثابت رحمه الله بسنده الى علي بن أبي
طالب قال لما أمر الله رسوله أن يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا معه
وأبو بكر حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو بكر رضي الله عنه فسلم
وكان رجلا سبابا وكان مقدما في كل خير فقال من القوم قالوا من ربيعة قال ومن أي
ربيعة أنتم أمن هاهنا أم من الهازمها قالوا بل من هاهنا العظمى قال وأي هاهنا
العظمى أنتم قالوا ذهل الاكبر قال أبو بكر فتمكم عوف الذي قال له لا حرب بادي
عوف قالوا لا قال فتمكم جساس بن مرة حامى الذمرو مانع الجار قالوا لا قال فتمكم
بسطام بن قيس صاحب الاواء ومنتهى الاحياء قالوا لا قال فتمكم الخوفزان قاتل
الملوك وسألهما أن ينسها قالوا لا قال فتمكم المزديف صاحب الجماعة الفردة قالوا لا قال
فتمكم أخوال الملوكة من كندة قالوا لا قال فتمكم أمهار الملوكة من نخم قالوا لا قال أبو
بكر فلتتم ذهلا الاكبر أنتم ذهل الاصغر فقام اليه غلام من بني شيبان حين يقبل
وجهه يقال له دغفل فقال

حديث ابتداء
الاسلام

انما قيل له ذلك لانه
كان اذا ركب لم يعتم
معه غيره اجلاله

ان على سائدا أن نسأله * والعب لا نعرفه أو نعلمه

يا هذا انك سألتنا فأخبرناك ولم تكلمك شيئا فمن الرجل قال أبو بكر أنا من قريش
قال له دغفل فخرج شيخ أهل الشرف والرياسة فن أي قريش أنت قال من ولد تميم بن
مرة قال أمانت والله الراعي من سواء الثغرة أفيسكم قصي الذي جمع القبائل
من فهر فكان يدعى في قريش مجعما قال لا قال فتمكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مستنون عجاف قال لا قال فتمكم شيبه الحمد مطعم طير السماء الذي
كن وجهه القمر يضي في الليلة الظلماء قال لا قال أفن أهل الافانسة بالناس أنت
قال لا قال أفن أهل الرفادة أنت قال لا قال أفن أهل الحجابة أنت قال لا واجتذب

أبو بكر زمام الناقة فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام

صادف دره السبل سيلا يدفعه * يهبطه حينا وحينا يصده

أما والله يا أخا قر يش لو ثبت لا خير ثلثا لثمن زعمات قر يش ولست من الذوائب
فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي يا أبا بكر أقد وقعت من الاعرابي على
يا بقة فقال أجل يا أبا الحسن ما من طامة الا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق قال
ثم دفعنا إلى مجلس آخر علمهم السكينة والوقار فتقدم أبو بكر وسلم وكان مقدما
في كل خير فقال ممن القوم قالوا من شيان بن ثعلبة فالتفت أبو بكر رضي الله عنه
إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بأبي أنت وأمي هؤلاء غرر في قومهم
وفهم مفروق بن عمرو وهاني بن قبيصة والثني بن حارثة والنعمان بن شربل وكان
مفروق بن عمرو قد علمهم جبالا واسانا وكانت له غدير تان تسقطان على ترييقه
وكان أدنى القوم مجلسا من أبي بكر رضي الله عنه فقال له أبو بكر كيف العدد فيكم
فقال مفروق انا نزيد على ألف وإن يغلب ألف من قلة فقال له أبو بكر كيف
المنعة فيكم قال مفروق علينا الجهد ولكل قوم جد فقال أبو بكر فكيف الحرب
بينكم وبن عدوكم فقال مفروق انا لاشد مانا كون غضبا حين نلتقي وانا لاشد
مانا كون لقاء حين تغضب وانا لثور الجياد على الاولاد والاسلاح على الفجاج والنصر
من عند الله يدلنا مائة ويديل علينا أخوا قر يش فقال أبو بكر أوقد بلغكم
أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فما هوذا فقال مفروق قد بلغنا أنه يذ ك ذلك فالام
تدعونا يا أخا قر يش فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أدعوكم إلى شهادة
أن لا اله الا الله وحده لا شريك له وأني رسول الله وإلى أن تتووني وتصروني فإن
قر يشا قد ظهرت على أمر الله عز وجل وكذبت رسله واستغنت بالباطل عن
الحق والله هو الغني الحميد فقال مفروق والام تدعوا أيضا يا أخا قر يش فتلا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل تعالوا أنزل ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئا
وبالوالدين احسانا ولا تقبلوا أولادكم من اطلاق نخوز زفكم واياهم ولا تقربوا
الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقبلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذللكم
وصاكم به لعلكم تعقلون فقال مفروق والام تدعوا أيضا يا أخا قر يش فتلا
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابتاعذي القر بي
ويتهني عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون فقال مفروق

دعوت والله يا أحقر يش إلى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال ولقد أفك قوم
 كذبول وظاهر واعليك وكأنه أحب أن يشرك في الكلام هاني بن قيسه فقال
 وهذا هاني بن قيسه شيخنا وصاحب ديننا فقال هاني قد سمعت مقالتك أنا أبا
 قريش واني أرى أن تر كننا ديننا واتباعنا إلى المجلس جلسته إلى انيس له أول
 ولا آخر وانا نزلنا بين صبرين الإمامة والسماة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما هذان الصبران فقال أنهار كسرى ومياه العرب فأما ما كان من مياه العرب فذهب
 صاحبها معفور وعذره غير مقبول وأما ما كان من مياه العرب فذهب
 صاحبها معفور وعذره مقبول وانا نزلنا على عهد أخذه كسرى أن لا يحدث
 حدثا ولا تؤوي محدثا واني أرى أن هذا الامر الذي تدعو اليه أنت عما ذكره
 الملول فان أحببت أن تؤويك وتتصالح بما يلي مياه العرب فعلنا فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما أنتم في الرد اذا فتحتم بالصدق وان دين الله لن يخسر الا
 من حاله من جميع جوانبه أرايتم ان لم تلبثوا الا قليلا حتى يورثكم الله أرضهم
 وديارهم وأموالهم ويورثكم نساءهم أتسبحون الله وتقدسونه فقال النعمان
 ابن بشير اللهم لك ذلك ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم انا أرسلناك شاهدا ومبشرا
 ونذيرا وادعيا إلى الله بآذنه وسراجا منيرا ثم مضى النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ
 يدي فقال يا أبا بكر يا أبا حسن أيت أحلام في الجاهلية ما أثر فيها بها يدفع الله
 بعضهم عن بعض وبها يتماخرون فيما بينهم قال ثم دفعتنا إلى مجلس الاوس
 والخزرج فقامت منا حتى ياءوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا صاغرينا
 (الهام) أعلى الرأس وهو أعلى من الهازم (واللهازم) جمع الهزيمة وهو مجتمع اللحم
 بين الماضغ والاذن من اللحين والماضغ ما يعضغ عليه من الاضراس (والزعمات)
 جمع زعمة كما تقدم وهي هنا تشبه أطفار الغنم في الرسخ في كل قائمة زمعتان يكون
 ذلك لكل ذي ظلف هذا الحديث يحدد الايمان على مرور الزمان نفع الله به
 الراوي والاسامع والقارئ والجامع (وتقدم أيضا ذكر عزم) من قوله تعالى فاذا
 عزم الامر معناه عزم عليه وهو هذا الجهاد في سبيل الله مثل قوله تعالى ان العهد
 كان مستولا أي عنه وفي القرآن من هذا ولم يخله عزما قال ابن عزيز رزأيا معزوما
 عليه وقال غيره صبرا في القرآن فاذا عزم فتوكل على الله أي اذا صححت رأيك
 في امضاء الامر وفيه فاصبر كاصبر أولو العزم من الرسل قال السكبي يعني عن امر

حكاية طريفة

بالبقتال منهم (واذ كركل ههنا حكاية طريفة) غريبة شريفة يروي أن الرشيد كان له ولد اسمه عباس وكان شديد السمرة لذلك مكانه وقصر عن الخاقه بسائر بنيه ثم اتفق أن تنبأ في عهد رجل سخي فبلغ أمره إلى الرشيد فأخضره وجعله يعظه ويفنده وجميع أبناء الرشيد مصطفون بين يديه بينهم عباس لم يجاوز العشر فأبى ذلك الشقي الا التماسدى في غيه فأمر الرشيد بضربه فلما باشر السوط جسده جعل يضطرب ويرعد ويقوم ويقعد فقال عباس ان كنت كزعمت فأصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل فاستطارها الرشيد اسية بشارة واستنابا لا وقال ابني والله ثم رفع منزله وأكرم مشواه وألحقه بمرتبة من سواه (وتقدم ذكر مزرع) معكوس عزم وذكر المزرعة وجاء في الحديث من هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة ليس في وجهه مزرعة طم خرجته مسلم من طريق ابن عمر وخرج أيضا من طريق عوف بن مالك الأشجعي رضى الله عنه أنه بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة وذكروا حديثا يوافي آخره أسير كلمة خفية ولا تسألوا الناس شيئا فلقد رأيت بعض أولئك الذين يسقط سوط أحدهم فلا يسأل أحدا يأوله إياه وهذا الحديث حدثني به الحافظ رحمه الله في كتاب الاربعين للطوسي برواية عالية رضى الله عنه وقد كان بعضهم يسأل منه أن يسأل فلا يسأل ويعطى فلا يقبل يروي أن سالم بن عبد الله دخل البيت الحرام فصادف فيه هشام بن عبد الملك فقال له هشام سل حاجتك فقال انى أكره أن أسأل في بيت الله غير الله وقد جاء تحريم المسألة والصدقة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تلحل الصدقة لغنى ولا لذى مرة سوى وفي حديث آخر ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب وجاء في الصدقة أنها أو ساخ الناس * كتب ابن عمر رضى الله عنه غلاما ونجمها عليه نجوم ما لم احل أول نجم أنه المكاتب فسأله من أن أصيب هذا قال كنت أعمل وأسأل قال ابن عمر فحسنتي بأوساخ الناس تريد أن تطعمهم بها أنت حر ولت ما جئت به وخرج مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من سأل الناس أموالهم فأنما يسأل حجرا فليستقل أو ليطمئث أو ليطمئث وفي كتاب أبي داود المسائل كدوح يكدح بها الرجل وجهه فمن شاء أبقى عليه وجهه ومن شاء تركها لا أن يسأل الرجل ذا سلطان في أمر لا يجده منه يد أو يخرج السائق عن النبي صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما في المسألة ما شئ أحد إلى أحد يسأله شيئا وعن ابن القرام

الهي عن
سؤل الناس

أنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أسأل يا رسول الله قال لا وإن كنت سائلا
ولا بد وسلم الصالحين وخرج أبو نعيم عن معمر بن الربيع قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يزال العبد يسأل وهو عنه غنى حتى يخلق وجهه فما يكون له عند الله
وجه وخرج أبو داود عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يسأل بوجه الله إلا الجنة (قلت) انظر ملجاء على كراهية المسألة من الأدلة مع
ما فيها من الذلة وجاء بعض الشعراء إلى بعض الأمراء فقال أنشدك ثلاثة أبيات
هت خبير من ثلاثة آلاف فإذا أنشدت كهن قل صدقت قال هات فأنشده

ملوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خيال وقال

قال صدقت قال وذقت مرارة الأشياء طمرا * فبائى أمر من السؤال

قال صدقت قال ولم أر في القلوب أشد وقعا * وأنسكى من معاداة الرجال

قال صدقت وأعطاه سلمته ينظر قول الشاعر من معاداة الرجال إلى قول النبي صلى
الله عليه وسلم أن أول ما نفي عنه من بعد عبادة الأوثان شرب الخمر وملاحاة
الرجال صدق صلى الله عليه وسلم ولما قطع لزمية

قل كيف ير جو فلاحا * من كان خصما فلاحا

فاتركه وأترك مزاحا * واجعله عنك مزاحا

وقد تقدم هذا في باب المزاح وأنشدني الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق بن عبد
الرحمن الأزدي الأشبيلي رحمه الله بزيادة حماها الله لنفسه قطعة حسنة أولها

لا تبك خذلا ولا انقطاعه * ولا لاسرارك المذاعه

وابك زمانا مضى وولى * عنك وأيامك المضاعه

وارجع إلى الله من قريب * واخش تجليه والاطاعه

اعلمه أن يرالك فيمن * قصر عما يريد بباعه

وان تشأ أن تسال عذرا * بغير مال ولا جماعه

فأقع بقوت بعض قوت * فأنما العز في التناعه

ولا تسأل فالسؤال ذل * حاشاك من تلکم الصناعه

واصبر على حادث اللبالي * واترك الذل والضراعه

فأنما عسرك المرحى * هذا إذا نلت كساعه

ولما رأى هذا القطعة بمالقة الفقيه الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله

عنه أنشد في عروضاها والترنم عاداتها

بأنه لا تشتمل البعادا * وخل سعدى ودع سعادا

ولا تقف بالديار تبكي * عهد حبيب جفا وعادي

وان شدا في الغصون شاد * فلا تقبل ليشه أعادا

وزرحاما واحذر حاما * وانس بعادا واذا كرم عادا

أين نمود وقوم نوح * كل عدا رمة وعادا

ما ترك الموت جمع ترك * ولا عداد الجسوم عادا

لم يسلم المسلمون منه * كلا ولا المبعد المعادا

وقال بشر بن الحارث رحمه الله من أراد العز والسلامة فليترنم ثلاثا لا يسأل أحدا

حاجة ولا شيئا ولا يأتى كل طعام أحد ولا يذكر أحد أبسوء نظمته أنا هذا المعنى فقلت

يا مبنى العز والسلامة * الزم ثلاثا تلق الكرامه

لا تسأل السرء مالدیه * ولا ترى آكلا طعامه

ولا تكن ذا كرا بسوء * ما عشت خلفا حتى القيامه

وزد له ذى الثلاث قوى الاله تسكمل لك السلامه

ودم على ذا واصبر عليه * فالصبر خير من الندامه

ومن شعر العقيه الامام الزاهد الورع أبي عمران موسى بن عمران القيسي الميرزا

رضي الله عنه وهو الآن في قيد الحياة في سنة ثلاث وستمائة

ترجى السلامة في القناعة والخمول والاعتزال

لا في التكاثر والظهور * وفي مصاحبة الرجال

من رام مع هذى الثلاث سلامة رام المحال

وله رضى الله عنه وبلغه أن بشر بن الحارث رضى الله عنه كان يقول من أحب

أن يكون عزيزا في الدنيا فليجنب أربعا لا يشهد ولا يؤم ولا يتحدث ولا يقبل هدية

فنظمها في شعر وزاد فيها خمسة فبلغها تسعة وقال

تسع أربى منها أولو الاحلام والهمم السنيه

الابحمال ضرورة * تدعو لها مع حسن نيه

وهي الشهادة والوساطة والحكومة في القضايه

وكذا الامامة والوديعة والتعرض للوصيه

ذكر الرخصة
في السؤال

ثم الاجابة للطاعم في الولايم والهدية
فسد الزمان وأهله * لم تبق في حرّ بقية
زمن يكون به البرى من المريب على تقيه
ولا رضى الله عنه التزامات ألزمتها نفسه سترها في باب التاء والتاء عند ذكر الزهاد
ان شاء الله وقد أدرخص بعض العلماء لمن طرقة فاقة أو رهقته حادثة أن يسأل
اذا عدم القوت والصبر وقد جاء في الاثر من جاع فلم يسأل فمات دخل النار لان ترك
السؤال عند خوف التلف سبب التلف فكأنه أعان على قتل نفسه والله أعلم وقد
كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في استعاذته وأعوذ بك من الجوع فإنه يس
الخبير وقد سأل موسى والخضر علمهما السلام عند الضرورة وقد أخبر الله
سبحانه عنهما بذلك في قوله استطعمهما أهلهما فأبوا أن يضيفوهما وقال الخضر يرى
في المعنى وان رددت فافى الرذمة نقصة * عليك قدر موسى قبل والخضر
ولا يي عمران المذكور

اقبل البر اذا احتجت من البر الوصل
ما رأى أن لك الفضل عليه في القبول
وأنى بالثبتي صفوا * طيبا من غير سول
وأمنت المنة منه * في كثير أو قليل
رب من قد أقام الحر في حال الدليل
واذا استغثت عنه * لا تعرض للفضول
ومن النفس بسف التبر عن عرف الخيل
(فصل) * تقدم من قول الرسول عليه الصلاة والسلام وان كنت لابسا ثلا
فيل الصالحين وجاء طعام الخيل داء وطعام السخى شفاء أنشدني الحافظ السافى
رحمه الله لنفسه في هذا الخبر

لا تجب دعوة الخيل لا كل * فطعام الخيل في الجوف داء
واذا ما دعا لشخص سخى * فأجبه وكن له فهو شفاء
وأنشدني أيضا لنفسه اقتنع مادمت تحيا * بغداء وعشاء
ثم لا ترج غيبا * في غدو وعشاء
فجماع العز للانسان في قطع الوفاء

عن جميع الناس في الشدة أو وقت الرخاء

هذا كله في السؤال وأما ما جاء من غير مسئلة من النوال فقد جاء فيه من حديث مسلم رحمه الله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطى عمر بن الخطاب رضي الله عنه العطاء فيقول أعظمه يا رسول الله أفقر اليه مني (فقال له) رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ فمؤله أو تصدق به وما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل لخذ وما لا فلا تتبعه نفسك (قال) سالم فمن أجل ذلك كان ابن عمر لا يسأل احدا شيئا ولا يرشيئا أعطيه (وحدثني) شيخني أبو محمد عبد الحق رحمه الله (قال) رويت بالاسناد المتصل الصحيح الى خالد بن محمد الجهنى (قال) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاءه من أخيه معروف من غير اشراف ولا مسئلة فليقبله ولا يرده فانما هو رزق ساقاه الله اليه ذكره أبو عمر بن عبد البر وغيره (قلت) وأنت أيها المستشهد بهذا الحديث الغريب الآخذ من كل من أعطى من بعد أو قريب أذكر لك هنا كلمة أزيدها مع على أنك لا تريد لها هي المكافأة على العطاء ممن أعطى ألم تسمع قول النبي صلى الله عليه وسلم من أتى اليكم معروفا فكاثروه فإن لم تجدوا فادعوا له حتى تعلموا أنكم قد كافأتموه وكان عليه السلام يقبل الهدية ويثيب عليها وقال ولقد هممت أن لأغيب الامن ثقفي أودوسي اجمعو ذك أيها القوم أكذا نحن اليوم ما أطق ذلك كذلك بل نأخذ الهدية مع الوعاء ولا نسكن في الا ان كان بالدعاء نعم ونأخذ ونقبل من كل من أدبر وأقبل ولا نتورع عن ما تبرع والله الذي يقول

وطما زفت الصلوات الى * رحلى فلم أرض كل من يب

ولابي عمران الميرتلي

لا تقبلن هدية ولو انها * جاءتك من أم في الانام اليك

فتذل نفسك ان فعلت وربما انقلب الصديق غدا فتن عليك

وله أيضا هدية جاءت ولم أحشم * في ردها من ذي اخاء كريم

لانه قد جاء فيمارووا * بأنها تفقأ عين الحليم

وتقل الحر من اخلاقه * اطمع مرر وخلق ذميم

(وقال بعض الزهاد) ما أدخلت يدي في قصعة أحد الا وجدت الذلة في نفسي وقال

غيره من العارفين لا تسأل من الناس شيئا أبدا فان كان ولا بد من سؤالهم فاسألهم

بما ليس في خزائن مولا لئجل وعلا (قلت) انظر هذا العارف ما كان أعرفه وأرفعه
في الامروا لطفه نهاراً أولاً ثم أطمعه فثأنته * وضمن فيما أباح له ما عنه أياسته
فالواجب على الانسان والفرض أن يوقن أن الله خزائن السموات والارض
وجميع المؤمنين والحمد لله لهذا بفتحهم واليه ينتهون ولكن المتناقضين لا يفتحون
والمسألة على كل حال ذل الا الى الله سبحانه الذي يملك السكك وهذا تشهد العقول
وما أحسن الذي يقول

ما عتاض باذل وجهه بسؤاله * عوضاً ولو نال الغنى بسؤال
واذا السؤال مع النوال قرنته * ربح السؤال وخف كل نوال

ومن أجل كراهية السؤال أمر بحفظ المال (قال بعض الحكماء) حفظك لما
في يديك أولى بك من طلب ما في يدي غيرك (قلت) ثم مع هذا اذا سألت المخلوق
وألححت عليه أبغضك واذا سألت الهك وألححت عليه أحبك ألم تسمع قوله عليه
الصلاة والسلام ان الله يحب المحيى في الدعاء وقال الشاعر

الله يغضب ان تركت سؤاله * وبني آدم حين يسأل يغضب

ولي في هذا المعنى مقطعات أنظرها في التكميل منها آخر بيت

ولا تسأل الناس ما عندهم * وسل من على كل شيء قدير

وقال الشاعر

ان الوقوف على الابواب حرمان * والجميز أن يسأل الانسان انسان

حسام تأمل مخلوقاً وقصدته * ان كان عندك بالخلاق ايمان

اعطاؤه لك ان أعطاكه ضعة * فكيف ان كان بعد المطلب حرمان

ثوب بالذي هو يعطى ذاو يمنع ذا * في كل يوم له في خلقه شأن

(قال الاصمعي) مررت بكأس وهو يعمل على ظهره جرة من عذرة وهو يقول

وأكرم نفسي انني ان أهنتها * وحقل لم تسكرم على أحد بعدى

(قال فقلت له) وعن أي شيء أكرمتها وانت تتحمل العذرة على ظهره (فقال)

أكرمتها عن الوقوف على باب مثلك (قال الاصمعي) ما لقيت مثلهما وكان مطرف

ابن عبد الله بن الشخير يقول اذا كانت لاحدكم حاجة فلا يواجهني بها فاني اكره أن

أرى فيكم ذل المسألة ولكن ليرفعها الى في رقة فان الشاعر قد صدق في قوله

يا أيها العيب بذل الجمال * وطالب الحاجات من ذى النوال

لا تحسبن الموت موت البلى * فانما الموت سؤال الرجال

كلاهما موت وان سكنت ذا * أشد من ذلك لذل السؤال

وكان خالد بن صفوان يقول فوات الحاجة خير من طلبها الى غير أهلها وأشد من المصيبة سوء الخلف منها (وقال الحسن بن علي لمعاوية) رضى الله عنهم أعطنا من قبل أن نسألك فانك إن أعطيتنا بعد المسألة كان ثمن وجوهنا ولم نخمدك (قلت) ذكرني قول الفقيه رحمه الله

وانما همرك المرجى * هذا اذ انتم كساعة

قول بعضهم الدنيا ساعة فاجعلها طاعة وأنشدني بعض أشياخي

إذا كنت أعلم علم يقينا * بأن جميع حياتي كساعة

فلما لأكون ضئيلة بها * وأجعلها في صلاح وطاعة

(وقد مثل نوح عليه السلام) الدنيا بيت له بابان دخل من أحدهما وخرج من

الآخر ذكره عن ذلك مكي في الهداية قال يروى أن نوحا صلى الله عليه وسلم أرسل

الى قومه وهو ابن مائة وخمسين سنة فليث فهم يدعوهم الى الله والى عبادة ألف سنة

الاخمين عام ثم دعاهم الى قومه فغرقوا ثم عاش بعد الغرق مائتي سنة وخمسين فكان

عمره ألف سنة وأربع مائة سنة وخمسين فلما احتضر قال له ملاك الموت يا طول

الانبياء عمر أو أكثرهم عملا كيف وجدت الدنيا قال كبيت له بابان دخلت من باب

وخرجت من باب (ودونك فائدة في القوت) خير من الياقوت تقدم في شعر أبي

محمد عبد الحق رحمه الله ذكر القوت قال فيه ثابت رحمه الله يقال قوت ليلة وقيت

ليلة وقية وقد فات أهلهم يقوتهم قوتا وفسر الشعبي قوله تعالى والذين لا يجدون الا

جهدهم قال الجهد القية (فرع) قوله قية لما انكسرت الغاف صارت الواو ياء

تقول قية فاقفات كما تقول رزقه فارترق وهو في قنات من العيش أى في كفاية

واسستفاته سأل القوت ومن أيمانهم لا وقائت نفسي ويقال فلان يتقوت بكذا

واقبت لنارك قية أى أطعمها الخطب قال ذو الرمة

قلات له ارفعها اليك وأحيا * بروحك واقته لها قية قدرا

ويقال أقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر

وذى ضغن كففت النفس عنه * وكنت على مسأته مقينا

قال الفراء المقيت المقدر الذى يعطى كل رجل قوته قال الله عز وجل (وكان

مدة عمر نوح

مبحث القوت

الله على كل شيء مقبلاً أي مقتدرًا ويقال المقبلة الحافظة للشيء والشاهد له وأنشد
 ثعلب للسموأل ليت شعري وانشرها إذا ما * قريها منشورة ودعيت
 إلى الفضل أم على إذا حوسبت اني على الحساب مقبلة
 يعني بالمشورة صحفه أي أعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
 (وقال أبو سعيد) يروي ربي على الحساب مقبلة وهو أحسن لان الخاضع لربه
 لا يصف نفسه بهذه الصفة (رجع الكلام) وغيرك الغمر الى فائدة أخرى في عمرو
 من معنى ما قاله الكندي من تحليل الحروف فيما تقدم وذلك انك تحل لفظة عمرو
 المكتوب بالواو كما تقدم فيغير الى معان كثيرة كلها مفيدة فتبدأ من أوله فتكتب
 (ع) بلا ضبط فلا تؤدي لك على هذا الشكل معنى غير أنها عين وليست واو ولا ألفا
 واحتمل أن تكون عيناً أحد حروف الهجاء وهو سبعمون في حساب أبي جاد فان
 كسرتها فتقول (ع) فتؤدي لك معنى الامر من وعي يعي الا أنهم كرهوا النطق بها
 مفردة فألحقوا بها حرفاً زائداً وتوهايم او هي هاء السكت أي تختف في الوصل
 ويستغنى عنه به فقالوا عه في الوقف وقالوا في الوصل (ع) كلام زيد فقد أفادك هذا
 الحرف على انفراد معني الامر وكذلك فعلوا بسائر الحروف المعتلة الاوائل
 والا واخر مثل (له) من ولي بلى (وشه) من وشى (وقه) من وفى الى آخر الحروف نعم
 وفعلوا ذلك فيما كان أوله صحيحاً مثل (رأى) قالوا فيه (ره) في الامر وزيد اوله فعلوا
 ذلك في نأى وهو صحيح الا قول مثل رأى قالوا في الامر من نأى (انأ) والفرق بينهما
 انهم قالوا في مستقبل نأى بنأى فلما أرادوا أن يبنوا منه فعل أمر حذفوا الياء من
 أوله كما فعلوا في أول كل فعل مستقبل أرادوا أن يبنوه للامر فبقيت النون فخلوا لها
 ألف الوصل للتوصل الى النطق بالساكن فقالوا (انأ) وقالوا في مستقبل رأى يرى
 وان كان أصله (يرأى) لكن كذا نطقوا به لانه ذكروها فلما حذفوا الياء بقيت
 الراء مختركة فمحتاجوا للالف فقالوا (ر زيدا) مثل (ع) كلام زيد حذفوا
 حرف العلة من أوله ومن آخره ولم يبق الا الصحيح ولو كان آخره صحيحاً لابقوه مثل
 (وعد ووفد) فقالوا في مستقبله يعد ويفد وفي الامر عد ووفد ولا تنحج على توجل
 يوجل فتنشأ وتوجل أقول لك من أول وهلة النادر لا يحكم له ذلك فدل خرج عن
 باب في قلة من أصحابه فتكاف مع من التصريف ما يكثرون التصنيف قالوا ووجل
 يوجل ويوجل ويوجل وكذا قالوا وجميع فلا نارأسه يوجع ويجمع ويجمع ويجمع

مبحث الامر
 من الحروف
 المعتلة الاوائل
 والاواخر

بكسر الياء وهى لغة لبنى أسد وهم لا يقولون يعلم استقفا لا لكسرة على الياء فلما
اجتمعت الياء آن فى يجمع قويتا فاحتملنا ما لم نعلمه المفردة (قال مقيم بن زويه)
فعيدله ألا تسمعنى ملامه * ولاتكأى قرح الفؤاد فيحيا

أين هذا المذهب من ذهب يذهب بقى هذا على حاله لصحته وكماله وتغير ذلك
لاعتدلاله نسأل الله الصحة فى الأقوال والأفعال انه الكبير المتعال وسيمحى
فى هذا الفعل المعتل خبر فيه عندى عبر (رجع الكلام الى الحرف المفرد) المسلوب
الطرفين المجرد انظر كيف دل حرف واحد على معنى كدلت الحروف المقطعة

فى أوائل السور على معان كما تقدم على مذهب من رأى ذلك فتقول من حرف العين
من عمرو (ع) كلام زيد فان أضفت اليه صبا جاء منه عم صبا حيا أي الرجل العالى
لا الطلل البالى وتفتح العين فتقول عم أخوالاب (وقد جاء فى القرآن) وبنات عمك
وأعمامكم وعماتكم وجاء منه فى الحديث كثيران عم الرجل صنواً إليه أى
أصلها واحد كما قيل فى تفسير قوله تعالى صنوان وغير صنوان انهما التخلتان أو

التخلات يكون أصلها واحد أو قيل الصنوا والمثل وكان للنبي صلى الله عليه وسلم تسعة
أعمام العباس وحزرة أسلمارضى الله عنهما وأبو طالب واسمه عبد مناف والزبير
والخيار والحجل والقوم وضرار وأبولهب واسمه عبد العزى وعماته صلى الله عليه
وسلم ست صفية وأم حكيم البيضاء وعماتكة وأروى وبرة وأمية وكلهم أخوة عبيد

الله بن عبد المطلب وعبد الله والدرسول الله صلى الله عليه وسلم أصغرهم (رجع
الكلام ويأتى منه عم الخير الناس) وعم على فلان هذا الخير وعم جمع وفلأ
الخلق وانهم النخل عم فى الحديث وفلان عم اسم فاعل من عمى يعمى والجمع عمون
وفى التنزيل بل هم منها عمون وفى الاستفهام عم تسأل يا هذا رأتى من معكوسه

مع كان الله معنا وقالوا مع كلمة تدل على المصاحبة والمجمعى من الرجال الذى يكون من
من غلب وهو الامة أيضا ومنه قوله لست باقعة فى الرجال وسبأى معنى قوله انى
معكأ اسمع وأرى فان نقطت العين مفردا دل أيضا على حرف من حروف أبى جاد وهو
فى الحساب تسمة فان أضفت اليه صبا جاء منه غم عافانا الله منه وغم هذا الخبر
ولا تنقشه وغم الهلال (وفى الحديث) فان غم عليكم فاقدر واله وغم قرية من قرى
قطربل (قال الشاعر)

فى روضة من رياض الغم مشرقة * تتوح فيها مأكبل الغواخيت

مبحث عم

أعمام وعماته

علمه الصلاة

والسلام

المعنى والامة

فان زدت راء جاء منه غمرو غمرو وبالعين عمرو وعمرو الى غير ذلك مما تقدم فان زدت واوا
 جاء منه عمرو واسم الرجل فان زدت نونا جاء منه عمرو واسم رجل واسم الجمع السالم
 قبل دخول الالف واللام فان زدت هاء التانيث على مذهب العامة ذهب جمع
 الرجال وبرزت عمرونة ذات الخال على ان لفظة عمرونة ليست عربية بل هي
 عامية حضرية ولم أسستها للقياس لكن على مذهب كلام الناس فانظر الى
 هذا التغير الغريب في هذا الاسم القريب كيف انقلب بالزيادة والنقصان
 الى شتى معان هل تجد هذا الشأن في غير هذا اللسان فاحمد الهك أيها الانسان
 على ما علمك من البيان وألهمك من التبيين ومعنى قولي والنقصان أنك تهتم
 ذلك الاسم بكنيته وتغله من حيث أكلمه حتى يصير الى الحرف الذي منه بدأته
 (وأغرب من هذا) ان الكلمة تتغير بأقل من الحرف وهي الحركة تقول في ثنية
 قنوو وصنوو قنوان وصنوان بغير تنوين فاذا نونت فقلت قنوان وصنوان انقلب الى
 لفظ الجمع بحركة واحدة في الكلمة مثل أن تقول هذان قنوان اثنان خذهما
 في قنوان ثلاثة لك عندي وقد يذهب التنوين من الجمع يدخول الالف واللام في أوله
 فيشبه المثنى فلا يفهم الا بالمعنى مثال ذلك هذان القنوان أعطيتهما مالكا في القنوان
 الثلاثة التي أعطيته قبل هذا وما أشبه هذا مما يبين فيه الثنية من الجمع والله
 ولي النفع (وكذلك قالوا جوالق في الواحد وقالوا في الجمع جوالق فتحوا الجيم في
 الجمع وضموها في الواحد ولم يجعلوا بينهما فارقا غير ذلك ولم يقولوا جوالق وقالوا
 وترعنا بل وهو المثنى الصلب وفي الجمع عنابل فهذا أغرب مما تقدم (تقدم في
 الالفاظ المؤنثة) من العين والميم نحو عم ودونك في ذلك فائدة ما بين عم كان من
 دعاء الحسن بن أبي الحسن البصري رضي الله عنه يوم تغيب عن الحجاج ودخلوا عليه
 فلم يروه قال يا عدتي عندك بتي ويا صاحبي عندك شتي ويا ولي في نعمتي ويا رب
 آباءي الأولين ابراهيم واسحاق ويعقوب ويا رب طه وكهيعص ويس
 والقرآن الحكيم عم عليهم مكاني ففعل الله ذلك به (وأزيدك أيضا يا ابن الوالد
 في عمر وفائده) وذلك انك لما زدت في آخره هاء التانيث على المذهب الرثيث
 (فقلت) عمرونة ان زدت في أوله كف التشبيه فقلت كهرونة ثم عكسته
 جاءك منه تور معك كلام قائم المعنى صحيح المبني وليس يستغرب هذا قديو جد
 العكس في كثير من الكلام لم يلق له قائله بالا انظر المنسوج في الحصر التي

ما اختلف فيه
 الجمع والمثنى
 بالحركة

ما يقرأ طردا
 وعكسا

في الجدر توكل تسكفا وسل تعطى ان عكسته وأسقطت توكل جاءك منه أظعت
 لسوا فبكت كلام سديد له معنى مفيد ولو بدلت لفظه توكل وقلت أس بمعنى أعط
 بلغات الكلامات كلها متروكة فقلت أظعت لسوا فلتساو هذا المبدأ الذي عمله
 ولا الذي قرأه بالا وكذا غيره ورأيت في حصر مكنوت (سعادة صاحبه) فان
 قدمت وقلت لصاحبه سعادة وعكسته جاء منه (داعسة بتجاصل) كلام أيضا مفيد
 المداعسة المطاعمة والمداعس الرماح قاله صاحب العين (وفي الحديث) ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا تصحابه ليلة بدر كيف تقابلون فقالوا اذا دنا القوم كانت
 المراضعة فاذا دنوا حتى نالوا نلناهم كانت المداعسة بالرمح حتى تقصدت خرجه
 الخطابي رحمه الله وقال المداعسة المطاعمة يقال داعست بالرمح ورجل مداعس
 وأشد اذها ب أقوام تجسست حول ما * يهاب حياهه الا لئلا المداعس
 والمراضعة الرمي بالسهم يقال تراضخ القوم اذا تراموا وقوله حتى تقصدت أى
 تكسرت قصد اقصد أى كسرا كسرا ودونك فائدة في التنوير لاعدت النور
 قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل تور وكوب وشبوط وسفود
 وسبور والاسبور والقوس فالضم فيهما أكثر وقد يفتحان قال أبو عبيدة ولم يسمع
 في الكلام فاعول الا غيرهم وزم مثل طاموس وداود ولا فعل بضم الفاء والعين
 الا ذؤل وهو دويبة تشبه ابن عرس ولا فعل مفتوح الفاء وثم فعل بلام كسر مثل
 زنبيل أو زيسيل فان فتحت فزيسيل مخففا مثل زير قال ولم يسمع في الكلام فعل
 وفعل الأربعة مثل ومثل وبدل وشبهه وشبهه ونكل ونكل والبدل البديل
 ويقال بدل وبدل وأبدال وبدل الشيء غيره والبدل وجع في اليدين والرجلين
 يقال بدل يبدل بدلا والبدل واحد الابدال وهم قوم صالحون اذا مات واحد أبدل
 الله مكانه آخر فلا تخلو الارض منهم قال ولم يأت في الكلام فعلا مفتوح الفاء من
 غير ذوات التضعيف الاحرف واحد ناقه خرغال وهي اذا كان بها طلع وزاد ثعلب
 قهقار وخالفه الناس وقالوا قهقر وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار وأما في
 المضاعف فكثير كالنقل والزلاى ولي هذا المعكوس ولوع وله قلبى وقوع
 وقد عنت به فيما خلا من الزمان نعم وحتى الآن وقلت في ذلك
 قد ما شغفت بهذا المعكوس ان له * لذاذة عند ما يصطاده الفـ
 وحسب ذا جميع الشعر أرملة * أنشئ هذا النوع منه الاعزب الذكر

والحريري رحمه الله امام هذا الشأن و فارس الميدان لم ينسج أحد على منواله
ولا رأيت أحدا أتى بمثاله ساق منه في مقاماته خمسة آيات بمثلها أحد لم يأت
وأنا اعتزاني وقت قراءتها مع بعض الطلبة بمن له جلبة ولا غلبة كلام طويل عريض
أدنى الى أن صنعت منها عشرة آيات على القافية والعروض وان لم تكن ابنة أمها
فهى بنت عمها وقد كفيتك لوى يوى وبينت لك ابسى بما قلته مخالطاً لنفسى وهو
لا يغرنك ان أنت بمقلوب من الشعر نطل وهو كثير

فالذى سقت منه فهو طبعيت * والذي ساقه الحريري حرير
وكنتم لما قلت ذلك الشعر أرتبه شيخنا الفقيه الخطيب أباً محمد عبد الوهاب بن
على وسألته هل قال من هذا النوع شيئاً أو رأاه لغيره فكنتب الى بعد كلام
ونظرت الى صنف من المقلوب أخذت بمجامع القلوب ولم أر مثلاً هذا النوع نوعاً أبى
أن يتقادلاً كرها ولا طوعاً كم أعيا شعراء حذافا راموه فاجدوا له مذاقاً وإذا
وقع منهم الغد الفريد على البعض مما يريد صدر عن قريحة معذبه وألفاظ لا
فصيحة ولا مستعذبه واقد رمت ذلك مدة الشباب ولزمت أسكفة الباب واكثرت
القرع وشمرت للولوج الدرع ثم لا أذن تسمع الاذن فتبذل ذلك القول ولا
رحل تفارق الحجل فتأخذ في الدخول فعندها تثبت عنانى ومضيت لسانى
وأنت أيها الصفوة المنحول قد تم يا لك الدخول وتمكنت من تلك الدار وسكنتها
بمساعدة الاقدار فامد يديا رجلك فلا تخرج عليك في كلام كثير اختصرته
(قلت) وأنت أيها الناظر في آخر في لائتلفت الى المدح ولا الى القبح وانظر
الى بيت واحد من تلك القطعة أثبت لك في هذه الرقعة فان استعقلت خيره فقل
غيره والافهم الديك وقل بنفسى أفديك وهو

أسأل من من الا * لان من مل أسأ

هذا أحد الايات العشرة حروفه بين يديك متشبهة فاعكس موقعه فان استخسنته
فاجبذه وان استخسنته فاندذه ألا واحداً الآلاء وهى النعم ولى في هذا النوع
من المقلوب نحو العشرين بيتاً قد جمعتهما في غير هذا الموضع انظرهما في التكميل
مع ما يشبههما من هذا القبيل وسبأتى من ذلك طرف عتدى من الباب في باب
ناب وناب وهذا الباب يستظرفه أهل الآداب وربما يكتبون الكلمة فيلغزون
بجملتها على من لا يفهم غير مكتوبها فاذا عكسها المكتوب اليه بها كان

لسرها منتها كما يحكى ان امرأة أديبة طريفة لبيبة رحلها زوجها
الى أرض غريبة لم يكن لها مفرج كرب فاحتاجت الى ما يحتاج اليه النساء
من الاستعداد واستحييت أن تطلع على ذلك أخدام من الانداد فكتبت بيتي شعر
الى أبيها أطن أو أمها تلغزفهما عومها وكانت تلك البنت بحسن يعرف بالنبت
فقالَت البنت شرمكان * لا أعدم فيهن بوسا

فقدت هرون فيه * فابعث الى بموسى
وبعكوس هرون على هذا الشكل نوره فانظر الى هذه الحرة الرشيدة كيف
أخفت الموسى الحديد حين جعلت هرون لها ترسا وكيف أخفت النورة فيه
كى تشفى فلا يمضى لها حتى تقرأ عكسا وقد أعجبت أخرى بأعرب من هذا
كانت تموى غلاما سمع رشا فحققه زينا (وقالت)

أخفى الفؤاد بزينا * صبا كشيئا معربا
لجعلت زينب ستره * وكتمت أمرا محجبا
وأقول الأولى عندى أعجب وتقديما أوجب ومثل هذا التخصيف ما قاله عباد
ابن ماء السماء تفاعل وقد أهدى اليه سفر رجل

أهدى اليه سفر رجل قطيرا * منه وظل مفكرا مستشعرا
خوف الفراق لان شطر هجائه * سفر وحق له بأن يطيرا
أخذ هذا المعنى الحصرى فقال

متخفى بالسفر رجل * لأحب السفر رجلا

مستداه سفر رجل * سفر رجل واعتلى

ونمى هذا الى أنى محمد البسترينى فقال فى ضده

ما فى السفر رجل شئ يسترابه * فلا تب منه مطويا على وجل

واقبل هديته من راحتي مرة * راحت عليك به أو راحتي رجل

انى نظرت الى تخفيف أحرفه * فانفك منهن لى بى يعرف لى

ولا تقل سفر رجل البلا به * أو حل منه وقوع الحادث الجلل

ومن هذا النوع من التخصيف أيضا ما يحكى عن أمير حبيب شريف كان يمشى
مع وزير له أديب طريف فقرأ فى طريقهما بنويدة ابن فقال أحدهما لصاحبه
الجبا سين وقال له الآخر الجبا سين ففهم كل واحد منهما ما أراد صاحبه أما الجبا سين

تجفيفه الخناشين وأما الجيارين فتجفيفه الحيازير ومن التجفيف الطريف ما يذكر أن رجلاً رأى في منامه كأن قرمداً من السقف سقطت عليه فأتى لمعبر في زمانه فسأله عن منامه فقال له المعبر فوت سفر أعز قريب قال نعم قال لا تسافر في هذا الوقت فإن تجفيف قرمداً قرمداً فأقام الرجل وتبين له بعد ذلك أن الخير كان في مقامه (ومثله من التجفيف) أن مدينة آبداء أخذها نائر في زمان القنينة فبعث الأمير يستخبر أمرها فوجدها قد أخذت نجاء إلى الأمير وهو في الناس فذكره أن يقضي ذلك الأمر فوراً بأن قال أحد بآبداء فبهزم الأمير مقال والآبداء من أسماء الدواهي وهذا النوع من الأدب يجذب ولا يجذب * ودرنك فائدة في الجذب والجذب أحلى من الخصب بعد الجذب جذب وجذب وهو ما ساء وأجرب بالذال المهمة غير المعجزة ضد الخصب وجذب فلان فلان سبه وشتم وهذه أيضاً فائدة على ما تقدم زائدة كمال الكلام في معاني هذه اللفظة عذري بأسرها ولا ارتباط لحصرها لأنني أجهل ما عيرى به زعيم وفوق كل ذي علم عليم وسأتيكم أيها الحفاظ في هذا الكتاب بالفاظ

نشطت اليها فصرقتم * على النص ثمت عكسا وقلبا

فهما تخرجهما في الكتاب فادع لن فيه أنعب قلبا

وأختم لكم هذا الفصل أيها البنون بفائدة كبيرة في قوله تعالى عم يتساءلون على معنى من التفصيل ذكره صاحب التمهيل يكون كفارة لما تقدم لأن الشر بالخبر يهدم قرأ ابن مسعود عما يتساءلون بألف وكذلك قرأ عكرمة وغيره ومن حذف وهو إلا كثر للفرق بين الاستفهام والخبر وقوله عن النبي العظيم ليس متعلق عن يتساءلون الظاهر في التلاوة لأنه كان يلزم دخول حرف الاستفهام فيقول أعن النبي يتساءلون كقولك كم مالك أن لا تكون أم أرى بعون فوجب لما امتنع أن يتعلق يتساءلون الذي في التلاوة أن يتعلق يتساءلون آخر مضمرة تقديره عن أي شيء يتساءلون فقل يتساءلون عن النبي العظيم وحسن ذلك بتقديم يتساءلون فأخبر يتساءلون آخر والله أعلم بكتابه والنبي العظيم مناهو البعث بعد الموت وكلوا يشكر ونه * فرغت من التعريف بما في هذين الاسمين من التصريف على حد من التوسيط بين الافراط والتفريط * وقد صنعت لك آياتاً أيها الأديب الطريف أفضل فيها العلم على التليد والطريف فان تعانتها فأنت العريف وان عنتها فأنت الشريف

فاجعلها في صدرك اهلا تدرك

لتصريف العلوم الذمما * أصرفه من الذهب المصفي
لان العلم ينفع دون مال * وليس كذلك نفع المال بل يفي
ويكفي المال عباده صامت والعلم ينطق ليس يخفي
ويكفي المال أن لا فوج فيه * وأن العلم تلقى فيه عرفا
يشهى حامله لنشره حيث حلوا وانتروا أدبا وطرفا
تري الاقوام ان علموا ولا مال عندهم هم كالشمس عرفا
وان جمعوا الدراهم دون علم * فهم نعم وقل عدم بل الخفي
والكن يافى للعلم شرط * به تزداد في الخيرات ضعفا
تكون بما تعلم عاملا لا * تضع من جميع العلم حرفا
فهذا شرطه وعليه تقوى * بتقوى الله فائقه لتكفي
وهذا وصي فاعمل بها لا * تضعها بعدد ما عجزا وضعها
فانك ان أضعت قرعتنا * أسي وندامة وازددت لها
وما التوفيق والتسديد الا * من المولى فقد اليه كفا

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه العلم خير من المال لان العلم يحرسك وأنت
تحرس المال والعلم حاجتك والمال محكوم عليه (وقال) مصعب بن الزبير تعلم العلم
فان لم يكن لك مال كان لك مالا وان كان لك مال كان لك جمالا والكلام في هذا
المعنى كثير وما التوفيق الا من عند الله الذي هو على كل شيء قدير (قلت) والذي
يعينك أيها الطالب على العلم الدرس مع الفهم ولا يزال في يدك كتاب تعلمه فافهمه
فانه نعم الجليس ونعم المصاحب والآنيس ألم تسمع قول الشاعر ذي القباب * وخير
جليس في الزمان كتاب * أنشدني الشيخ الفقيه الأديب أبو محمد عبد الوهاب رحمه الله
لبعضهم وكتبه لي بخط يده رضي الله عنه

يا ماجدا أتني على مالك * تمتدحا في شعره مالك
شيمتك الافضال يا فضل * وأنت مطبوع على ذلك
فان يكن لك مال * فلا ترائي بعده هالك
ما النور الا كتب حازها * يدك من نخلك أو مالكا
فأنت فيها كل حين ترى * بعض الذي مر على بآلكا

فان يكن أفعالها واضع * فعند أخرى فتح أفعالها
ماكل حين تجد الشيخ ذا * مبصرة وفقا لا شغالها
لا سيما ان كنت ذا قلة * فأنت مهجور لا قلالها
وربما أبرمتها فاشتكى * والكتب لا تدرى باملالها
فالكتب لا تعلمها ساعة * فاستبدها في حمل أقالها
أخلل بها عمارتي دارسا * ففخرها في فرط اخلالها
وقد تقدم في أول الكتاب * اعكف على الكتب وادرس * توفى بخار الدوة
فالله قال ليحيى * خذ الكتب بقوة

وقد خفضت في شعري كما تقدم وفي فهرستي أبيات منها

عليك بدرس الكتب تسم الى العلى * وتدعى شريفا كالذوائب من فهر
وحكى أحمد بن أبي عمران قال كنت يوما عند أبي أيوب أحمد بن شجاع وقد تختلف
في منزله فبعث غلاما من غلمانه الى أبي عبد الله بن الاعرابي صاحب الغريب
يسأله المحيى اليه فعاد الغلام وقال قد سألتك ذلك فقال عندي قوم من العرب فاذا
قضيت أرى معهم أنيت قال الغلام وما رأيت عنده أحدا الا أني رأيتهم وبن يديه
كتب ينظر في هذا مرة وفي هذا مرة ثم ما شعرنا حتى جاء فقال له أبو أيوب يا أبا
عبد الله سبحان الله العظيم تخلفت عنا وأحرمتنا الانسبك وأنه قال لي الغلام
ما رأي عندك أحدا وقد قلت له انامع قوم من الاعراب فاذا قضيت أرى معهم أنيت
فأناشد لنا مجلسا لا نخل حديثهم * ألباء مأمونون غيا وشهدنا
يفيدوننا من علمهم علم من مضى * وعقلا وتاديبا ورايا مسددا
فلا فتنه تخشى ولا سوء عشرة * ولا تنقي منهم لسانا ولا يدا
فان قلت أحياء فلست بكاديب * وان قلت أموات فلست بمقننا
وقلت خرجت من شيء الى غيره * والعلم خل الخاشع الخاضع
فاعمل بما كنت له عالما * واسترحم الرحمن للواضع
وأنيت قد خرج لك من لفظ زيد وعمر وروى بحر كلام عمر مع التعويل على ترك
التعويل والعلم القليل والذهن الكليل فاقم هذا التعليل فيه شفاء العلل
والطفاء القليل وقد كنت لما أردت جمع تلك الايات المتقدمة جمعت من هذه
الافاظ الاشكال نحو خمسين بيتا على تلك النفاية المتقدمة نحو

بلا ضبط ولا نقط وقيل لك تكلم على هذا الشكل علمت بصورته أنه ليس بألف ولا
 دال ولا غير ذلك فلم يحتمل إلا أن يكون فاء أو فافاً وأقرب ما تقول فيه فافاً لأن القاف
 لا تكون على هذا الشكل منفردة تقول فيها فافاً وتقول فيها ما قلته في العين والغين
 المتقدمتين من أنها تدل على العدد المعلوم في أبي جاد فان كسرهما (فتأت) ف رجعت
 أمران وفافيني وجاء منها في الحديث على هيئة صورتهم في التهجى ما خرج مسلم
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفة الدجال مكتوب بين عينيه (ل ف ر)
 أي كافر وفي رواية أخرى مكتوب بين عينيه كافر ثم تهجاها ل ف ر يقرؤه
 كل مؤمن كاتب وغير كاتب (وجاء في فضائل عمر بن العزيز) رضي الله عنه عن
 النبي بن سعد أن رجلاً رأى في المنام منادياً نادى من السماء جاءكم الدين والدين
 والعمل الصالح في المصلين فقال الناس من قتل المنادى من السماء حتى كتب
 في الأرض (ع م ر) يريد عمر وكان ذلك في مولده سنة إحدى وستين وستمائة
 الحسين بن علي رضي الله عنهما وولي الخلافة سنة تسع وتسعين وتوفي سنة إحدى
 ومائة في رجب وكانت ولايته سنتين وخمسة أشهر وأربع ليال وفضائله رضي الله
 عنه مشهورة مذكورة * فان كتبتهام عربية فأخرج من صورتها معنى آخر وهو
 فاء تقول منه فاف بئى فبئاً ومنه في القرآن العزيز فان فافاً حتى تقي إلى أمر
 الله فان فافت وسيأتى هذا مع ذكر النقي في باب من هذا الكتاب مع الفاء الحرف
 العامل في الاسماء والأفعال ان شاء الله (وقد تقدم ما دللت عليه من المعنى في قول
 الشاعر * ألافأنا * وكذلك تقول رأيت فافاً يريد فافاً وسيأتى وفي رجال
 الحديث من اسمه (فأفأ) أخرج الدارقطني من حديث بشر بن فأفأ حديث
 الصلاة في السفينة فذكره ويقال رجل فأفأ على وزن فعلال اذا تردد في الفاء
 وفيه فأفأ والكلام في القاف في قولك ق مثل الكلام في الفاء وسيأتى الكلام
 أيضاً في قوله تعالى ق والقرآن المجيد واختلاف القراء في ذلك إلا أنه بقي من
 شكل فاء فاف فعل أيضاً من التي عوقد جاء في الحديث مواضع على ما ستره وقد فسر
 أبو عبيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الصبي الذي كان يهتفون بفتح صدره
 ودعالة ففتح ثمة فخرج من جوفه جرو أسود يسعى قال معناه فافاً قبيحاً ويقال أفاع
 الرجل أفاعه اذا فاف فهو مشيع والقيء مناع وأنشد * تخرج عروقنا علقامنا على * يصف
 الجراحات قاله صاحب العز ويقال هاع يهوع هو اذا قام بلا كفاة وهوعته

قيأته وكذلك ان كتبت معر باقاف جاء منه أيضا معنى آخر وقد تقدم قول الشاعر
 * قلت اهاقني فقالت قاف * وسبحي قاف مع معكوسه فان في بابها ان شاء الله
 ويأتي من مطلوب قاف أفق من رقدتك وأفق جمع أفق وهو الاديم وقد تقدم
 وسأتي الكلام عليه بحول الله وقوته وقال صاحب العين الأفق الاديم والجمع أفق
 والافقة مرقعة من مرقق الهاب وقال السيرافي لم يجمع فعيل على فعل الا في أفق
 وأفق وأديم وأدم وقضم وقضم وهي الخيفة وقال غيره ويجمع آفة وأديم
 وأدمة مثل رغيص وأرغفة (رجع) ويأتي منه أفق واحد الأفاق قال ع يقال
 أفاق الرجل يأتي اذا ركب رأسه في الأفق ومنه رجل أفق يفتح الهمزة والفاء
 وكان أبو نصر وغيره يقول بضمها وهو القياس وقد جاء أفق بمعنى فضل قال الاعشى
 ولا الملك النعمان يوم لقته * بأتمته يعطى القوط ويأفق

والقوط جمع قط وهي الخيفة من قوله تعالى عجل لنا قطنا أي حسابنا بمعنى
 البيت أنه يكتب الجواز في العصف وي فضل والامة النعمة ومن القط حديث زيد
 أنه كان لا يرى يبيع القوط بأسا خرجه ثابت وقال القوط الارزاق وأصل القط
 السكب وانما سمي الرزق قطا لانه كان يكتب به الى الناحية التي يكون بها
 حق السلطان من الطعام وكره مالك رحمه الله وطائفة من العلماء هذا وهي الصكوك
 التي ذكر في الموطن أن مروان بن الحكم رحمه الله كان يبعث الحرس يتزعمونها من
 أيدي الناس لان ذلك من بيع الطعام قبل أن يستوفي وسأتي القط بفتح القاف في
 باب الدال ان شاء الله تعالى (رجع) ويأتي من مقابله أفق بمعنى اتبع من قوله
 تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وأفق انا من وقف * وقفا واحدا لا تقا ويجمع أيضا
 على أفقية ويقال قافية (ومنه) الحديث يعقد الشيطان على قافية أحدكم وهو
 مؤخر الرأس وسميت القافية بذلك لانها آخر البيت والقن لغة لبعض العرب
 وكذلك القني والقنو يقولون ذلك عند الوقف ويقولون ذلك أيضا اذا وصلوا بضمير
 مثل قنيك وقني كما قالوا عليك وعلى * ومنه حديث ابن الزبير رضي الله عنه وضعوا
 اللج في قني وسأتي ومثله قول الشاعر

سبعوا هوى وأعقوا هواهم * فتخزموا وكل جنب مصرع
 وأنكر الزبدى ذكر القنن والوشجن في الرجز الذي أنشده بعض العرب وهو
 أحب منك موضع الوشجن * وموضع الازار والقنن

(وقال) انما جاء غير الغصاء وهو كالعيب من قاله وقد أجازته غيره وقال يقال القفون
 في موضع النفا فتزاد فيه النون مشددة وأنشد الرجز المتقدم وقول عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه اني أستهمل الرجل الفاجر لاستعين به قوتي ثم أكون على قفانه
 والقفاوة البر واللاطف والقفي الضيف المكرم وفلان قفي وفلان ويقال لفلان عندي
 قفية وفرية وليكن يقال أقفية ولا يقال أمزية قاله ثابت وقال عمر بن الخطاب
 في العباس رضي الله عنهم ما قفية آباءهم يريد بلوهم وسيأتي يقال هذا قفي الاشياخ
 وفهم وسيأتي الكلام في القافة في باب العاف مع قف وغيرها والقفية بالنون
 هي الشاة التي يذبح من قفاها وقد قفناها وهو منهي عنه فان ذبحها في الحلق
 فقطع الرأس فقد جاء في حديث ابراهيم الضعي رضي الله عنه فيمن ذبح ثابان الرأس
 يقال تلك القفينة لأبأس بها وقد يقال في هذا ان النون زائدة لانها القفية ويقال
 الباء الاخيرة بدل من النون لانها لو كانت أصلا لبقى الفعل بلا لام في قولك قفها
 ولا يعرف أبو زيد الا القفية بالياء وقال الثعلبي أن تضرب بعضا أو سيف فموت
 وهذا منهي عنه أيضا بل حرام لانه بالعصا وقد وبالسيف عقر وبأني من شكل
 قفا قفاسك وقتل عينه بالهمز وقفا بغير همز مقصور وهو التمس الاخضر اذا
 انتفخ وغلبه شمرة غليظة قبل أن يدرك ولم يحمر قاله ثابت وفسره في قول الراجز
 وصار لي مثل القفا من اثرى * مخدر نطقات عسرا وعاسرى

فصرت ما بينهما كالساحر

يقول انتفخت على من التضب ومخر نطقات متعصبات عواسرى يحملني على
 العسر * وربما بقي من هذا النوع ما لا أعلمه الآن ويعلمه غيري وأذكر لك أسانا
 ذكرها القفا مما أنشدني الحافظ رحمه الله قال أنشدني القاضي أبو محمد الحسن
 ابن نصر بن مرفع التهاوندي بها قال أنشدني الاديب المأمون عمر وانفسه
 لي على الناس فضل نظم ونثر * من آياه هجوتيه وآياه
 واذا ما أتى صفعت قفاه * وقفا من أهله وقفاه
 ولي من هذا النوع قطعة مطولة منها

حبذا عادة تكوطة بان * لورأها الحكيم كزأها
 أديبا جعت وخلقا وخلقا * أبواها بذلكم حبواها
 رحماها عن أن تظارحها * ورحماها عن أن تضامحها

كم بها هام ويجمع من همام * فنهاها عن القبح نهاها
 رام منها الحرام قبله ثغر * فأبت أن يوسها سقاها
 قبل الأرض حين لم يلقها * ثم لما ولت قماها قفاها

الى آخر الايات انظرها في التكميل ويكون قما بمعنى اتبع ويكون أيضا بمعنى
 قذف تقول قفوت الرجل أقفوه قفوا قذفته وسيجي غمسة وفي باب القاف ان
 شاء الله تعالى * (فصل) * وقد فرق أهل اللغة بين الحروف التي آخرها حرف
 صحيح مثل الدال والذال وبين الحروف التي آخرها همزة مثل الطاء والظاء والفاء
 فقالوا كل حرف بعد ألفه حرف صحيح فانه يرجع الى الواو في التصغير فتقول في الدال
 دو بلة وفي الذال ذو بلة وتقول في الظاء طية وطبيت طاء اذا صورتها وقياس
 الواو في التخوين تقول في تصغيرها أوية وتنسب الى ما كان آخره همزة مثل الياء
 والفاء فتقول لقصيد البايوة والفاوية والى ما كان آخره حرفا كالصاد والكاف
 والقاف فتقول الصادية والكافية والقافية * (فصل) * فان عكست هاتين
 اللفظتين أعني فاو قاءا منهما أف وأق وستراهما في مكانهما وما يؤيدان من المعاني
 واختلاف القراء في أف ان شاء الله (ثم نرجع الى اللام المتقدمة في قل فان كتبها
 ل ولم تشكها دلت على العدد المتقدم وان كسرتها جاء بها فعل أمر من ولي الى
 كما تقدم في الفاء والقاف وان كتبها على هذا الشكل لام معربة جاء بها فعل تقول
 لام فلان فلانا على كذا وكذا بمعنى عتب وعذل من قولك لام يولم لوماو = كان
 في العرب من اسم لام وهو جذاوس بن حارث بن لام الطائي وهو مشهور شريف
 في العرب (وجاء لام في الحديث) حين ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الأرض
 تكون يوم القيامة خبزة واحدة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فنظر النبي صلى الله
 عليه وسلم السامع فحمل حتى بدت فواحدة ثم قال ألا أخبركم بأداة هم قال اداهم
 لام ونون قالوا ما هذا قال ثور ونون يأكل من زائدة كيدهم اسميهون ألفا ذ ك في
 الحرب باللام ونون فلا أدري أهو اسم واحد بكمله لا في رويته في سلم يضم الميم أم
 هو حرف تهج من حروف المعجم والله أعلم فان همزت الالف مع اللام جاء منه معنى
 تقول لام بين الشينين جمع بينهما وفي الدعاء من هذا اللهم الله شعة = كم ولا م
 شعة = كم وتقول هذا شئ لا ثم أي مجمع لمتهم وآل مرجع وصير وآل أمر من
 مالات اذا تركت همزة في الامر وبأى منه مال منادى مرخم وقد قرئ في القرآن

رناده واما مال قراءة على و ابن مسعود رضي الله عنهما ولي شعر مطوّل قوافيه كلها
 مال مال انظره في التكميل ان شاء الله وشعر آخر قوافيه كلها مال ذلك مال ذلك
 الى خمسة عشر مرة يأتي من مقبلوه اول وأمل على الكتاب وأمل الى رأسك
 وأمل اسم بلد واليه ينسب أبو سعيد الآلى من أهل الحديث وأمل اسم فاعل
 وكذلك اذا دخلت على مل ألف الاستفهام قلت أمل زيد كذا أم لا وأمل كذا
 من الامر وغير ذلك مما اذا طلبته وجدته ويأتي من مقبلوه أيضا ألم ذلك الكتاب
 لا ريب فيه وكذلك ألم وألم في الامر وألم فعل مضى فان أضفت الى الفاء اللام
 جاء منه فل مخفف من فلان وليس بترخيم ويأتي الكلام عامه في باب ان شاء الله
 تعالى وفل السيف وفل القوم المنهزمين وغير ذلك مما يأتي بعد ذلك مع معكوسه
 لف واف في باب الفاء ان شاء الله فان جعلت الفاء فاء جاء منه قل أمر من القول
 وتكمم العلماء في معنى اثبات هذه اللفظة حيثما وقعت في القرآن مثل قوله تعالى قل
 يا أيها الكافرون قل هو الله أحد وغيره فخرج البخاري عن أبي قال سألت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال قل لي قل قال فقل فقل لقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفيما قرأته على الخافض بالاسناد المتصل الى أبي رضي الله عنه عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال في حديث قيل لي قل فقلت لكم فقولوا قال أبي فقال لنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل فقل وقال بعض العلماء جاء بذلك جبريل
 عليه السلام مكتوبا كذلك فلم يكن يستطع منه شيئا وفي القرآن منه شيء كثير
 قل يا أيها الناس قل إنما أنا بشر وقل أعوذ بغير ذلك والله أعلم بما أراد من ذلك
 (ويأتي منه أيضا) قل من القائلة وقل من القل وغير ذلك مما يأتي مع معكوسه ان
 واتى في باب ان شاء الله تعالى فان ذكرت الفاء واللام مع القاف جاء منه فلق فعل
 بمعنى شق ومنه قوله تعالى فلق الاصباح قال أهل التفسير معناها شاق الضياء عن
 الظلام وكذا قالوا في قوله تعالى ان الله فلق الحب والنوى قال ابن عباس معني
 فلق خالق وقال مجاهد هو الشق الذي في الحبة والنواة وقال الحسن وقتادة هو
 فلق الحبة عن السنبلة والنواة عن النخلة وكثيرا ما كان علي بن أبي طالب يقسم
 ولذي فلق الحبة وبرأ النسيمة وسبأني ان شاء الله تعالى ويكون منه فلق أيضا
 كقوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال ابن عباس ومجاهد وغيرهما الفلق الصبح
 وذلك لان عموده يفلق بالضياء عن الظلام وقال ابن عباس الفلق الخلق وقد تقدم

في فائق الحب والنوى وعنه أيضا الفلق سبحن في جهنم وقال كعب بيت في جهنم
وقال ابن جبير هو جب في جهنم وسما في تفسيره في باب الدال ان شاء الله نعوذ بالله
من جميع عذابه وأليم عقابه والفلق لفجر والله قلعه أي برأه ومنه قولهم
والذي فلق البحر راوي وهذا أبين من فلق الصبح وفرقه وسمعه من فلق فيه وضربه
على فلق رأسه والفلق بالكسر واحدتها قلقة والفلق والفلق والفلق الداهية
والفلق أيضا الكسبية الشديدة والفلق والقلقة الشيء العجيب قال الشاعر
يا عجب الهذه القليقة * هل تذهبن القو بالريقة

والقوباء تمدود ذكر بعضهم أنها لا تمتد قاله ثابت رحمه الله وهي مأخوذة من القوب
وهو النقرير وقالوا شاعر مفلق والمفلق الرذل الذي والفلق والفلق مطمئنين
ربوتين قاله صاحب العين وبأني من معكوسة قلف وهو مصدر الالف وفي البخاري
قال الحسن وبرايم لا بأس بذيخة الالف واللفظة الجليدة ذكر ذلك صاحب
العين يريد به الذي لم يبالغ في قطع ذلك منه عند الختان والله أعلم (قال) والالف
اقتلاع الظفر من أصله (ومن مقولوه) قفل الجندة قولوا وقفلار جعوا وقفلاتهم
انا وهم القفل وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر
أسرى ويحيى صدر هذا قولوا كما تقدم وجاء في حديث آخر فلما أوردنا الأقفال
من عنده سألت عنه بعض أشيأخي فقال قد ينحى المصدر على غير المصدر كما قال
تعالى أنفسكم من الأرض نباتا وتقول قفل السقاء قفولا يس وشيخ قافل وأقفلت
النفل وأعطيته ألقا قفلة أي مرة ومن هذا قول عبد الملك بن حبيب القرطبي
رحمه الله صلاح أمري والذي أبتغي * هين على الرحمن في قدرته

ألف من الخمير وأقللها * لعالم أزرى على بغية

زر ياب قدياً أخذها قفلة * وصنعتي أشرف من صنعة

وكان زرياب غيا مشهورا (ومن مقولوه أيضا الالف) تناول الشيء إذا لقمته
ورجل لقم وسبأني والتلفق الابتلاع (وفي الكتاب العزيز) تلفق ماصنعوا
والتلفق الخوض الذي لم يطين ويقال الملاان واللفق خياطة الثوبين تلفق أحدهما
بالآخر ويقال لهما مادام لم يوقن الاتفاق وكلاهما اتفاقان مادام ما مضى (ومن
مقولوه أيضا) بقاء ألف في اللسان والكلام وبقا في فلق وقلق وسبأني فازدت
على هذه الحروف الألام الأخرى جاء منه قفل شجر وتلفق وسبأني مع القلة التي

هي الحركة وجاء من معكوسه قلق وهو اللسان وبقا من قلقل هذا الحب المعلوم
وبقاء وقاف معه ولاقل قل (رجع الكلام من حيث بدا) بعد ما نشأ منه ما نشأ
منه وفاق برز من سماء اتفاق وخلاف خرج من خلاف وكلام عجيب كان هنك
في حجاب وانما ذكرت هذا كله لتعلم سعة هذا اللسان الشريف المستعرب الذي
لا يوجد الا عند العرب كما حدثني الحافظ الساني عن بعض اشياخه رحم الله جميعهم
قالوا فصلت هذه الامة على سائر الامم بالاسناد والانساب والاعراب ولو كانت
هذه اللفظة على غير هذا الشكل لكان الكلام ربما أثر فيها أكثر لان فيها لاما
مكررة كما أخرجت من تنية ما ذكرت لك من العدد وغيرى يتحد أكثرهما وجدت
وأين تقع معرفتي في معرفة من فوق وفوق كل ذي علم عليم * (فصل) * من نوع
ما تقدم من التذليل وتكثير القليل من ذلك اذ ذكرت فيما تقدم النقط والشكل
فأعلم أن النقط في القرآن محدث وانما صنع ذلك لتعرف به أعيان الحروف
اصطلاحا دليل ذلك أن أهل هذه البلاد يقطون الفاء واحدة من أسفل والقاف
واحدة من فوق وأهل المشرق يقطون الفاء واحدة من فوق والقاف اثنتين من
فوق وقد رتب أهل العلم هذه الحروف أحسن ترتيب فهو الاشكال بعضهم الى
بعض مثل الباء والتاء والياء والجيم والحاء والخاء الى غير ذلك مما هو معلوم وقدموا
الاف علمها افضلها على ما سبأني ان شاء الله وكذلك الباء ونقطوها واحدة للفرق
كما تقدم فلما أضافوا اليها التاء اذ كانت من شكلها نقطوها اثنتين ثم التاء ثلاثا
على نسق العدد ثم أضافوا اليها الجيم على حسب اتصالها بالباء في أتجد وكذلك
وصلوا الدال بالجيم ولا تحسب الاشكال مثل الحاء والخاء لانها من شكل الجيم
كما لا تحسب التاء والياء لانها من شكل الباء ويحتمل أن يكون قدموا هذه اللفظة
أعني أتجد لان تحفيقه أب جد كما هيك أنه جد فجدات وقدموا الاء على
الجد لان أبك أقرب اليك من جدك والله تعالى أعلم بالحكمة في ذلك ولما أضافوا
للجيم الحاء تركوها بلا نقط ونقطوا الخاء للفرق وكذلك سائر الازواج كلها مثل
الدال والذال والزاء والراء والطاء والظاء والصاد والصاد والعين والعين والسين
والشين ورا عوا في أكثرها ترتيبها في يتجد مثل السكاف واللام والميم والنون في كلن
وما شذ من ذلك فالما قدموه تحسب الخارج وهذه علة ترتيب أهل المشرق وحروفهم
على غير ترتيب بلاد المغرب ذكر أكثر هذه المعاني أبو عمر والمقرى رحمه الله في كتاب

مبحث النقط
والشكل
وترتيب
الحروف

المحكم أوله ذلك ليس يعلمه الا الله ومن علمه ايامه من انبيائه وأوليائه كما خلق صور
 هذه الحروف على هذا الشكل والله تعالى أعلم وكذلك الشكل الذي هو النقط
 والضبط أو الضبط بالحركات حسبما تقدم بخلاف ما عتدهم ما عتدنا وكره طائفة
 من العلماء نقط المصحف وقالوا اجردوا القرآن ولا تخططوه بشئ وفي لفظ آخر ولا
 تخططوا به مالم يس منه وكان الحسن وابن سيرين يكرهان نقط المصحف ولم يكن
 منقوطا فيما تقدم وأرخص فيه طائفة أخرى وقالوا هو تنويره (وقال ابن وهب)
 حدثني الليث وابن سعد قال لا أرى بأسا بنقط المصحف بالعربية وقال ابن وهب
 وسمعت مالك بن النضر يقول أما هذه الصغار يعني التي يتعلم فيها الصبيان فلا بأس بذلك
 فيها وأما الامهات فلا أرى ذلك فيها وسئل زبيد بن عبد الرحمن عن شكل القرآن
 في المصحف قال لا بأس بذلك (وقال أبو عمر والمقرئ في كتاب المقنع) أحسننا ليله
 اختلاف الرواة ليدنا في من نقط المصحف من التابعين فرينا أن المبتدئ بذلك
 كان أبالاسود الذي رحمه الله تعالى وذلك أنه كان أراد أن يجعل كتابا في الخويع قوم
 الناس به ما فسد من كلامهم إذ كان قرشيا فقال أرى أن أبتدئ بأعراب القرآن
 أولا فأحضره من عسك المصحف وأحضره صبغيا خالفا لون المدا وقال للذي يمسك
 المصحف إذا فتحت شفتي فأجعل نقطة فوق الحرف وإذا كسرت ما فأجعل النقطة
 تحت الحرف وإذا ضممت ما فأجعل النقطة إلى جانب الحرف فان أتبع شيتا من
 هذه الحركات غنة فأجعل نقطتين ففعل ذلك حتى أتى على آخر المصحف وذكر في
 المحكم سبب ذلك أن معاوية رحمه الله تعالى كتب إلى زياد يطلب عبيد الله ابنه فلما
 قدم عليه وجد به يلحن فرده إلى زياد وكتب إليه كتابا يلومه فيه ويقول أميل عبيد الله
 بضيق فبعث زياد إلى أبي الاسود فقال يا أبا الاسود ان هذه الحمراء قد كثرت
 وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت شيئا يصلح به الناس كلامهم ويعرفون به
 كلام الله تعالى فإني ذلك أبو الاسود وكره اجابة زياد إلى ما سأله فوجه زياد رجلا
 فقال له اتق في طريق أبي الاسود فإذا أمرت بك فأقرأ شيئا من القرآن وتعد الحسن
 فيه ففعل ذلك فلما مر به أبو الاسود رفع الرجل صوته فقال ان الله يرى من المشركين
 ورسوله فاستظم ذلك أبو الاسود وقال عز وجهه الله أن يتبرأ من رسوله ثم رجع
 من فورهِ إلى زياد وقال يا هذا قد أجبتك إلى ما سألت ورأيت أن أبدأ بأعراب
 القرآن فأتيت إلى ثلاثين رجلا فأحضرهم زياد فاختر منهم عشرة ثم لم يزل يختار

منهم حتى اختار منهم رجلا من عبد القيس فقال خذ المصحف وصبعنا فاصفون
المداد وذكرا الحديث المتقدم قال وروينا أن المبتدئ بذلك كان نصر بن عاصم
الليثي وأمه الذي خمسة وعشرها وروينا أن ابن سيرين كان عنده مصحف نقطه
يحيى بن يعمر وأن يحيى أول من نقطه اودولاء الثلاثة من جله تابعي البصرة وأكثر
العلاء على أن أبا الأسود كان المبتدئ بذلك جعل الحركات والتوين لا غير وان
الحليل بن أحمد هو الذي بدأ التمدد والتشديد والروم واد شمعان وأنه عمل الشكل
الذي على الحروف وأخذ من صورة الحرف فافهمه واوصغره الصورة في أعلى
الحرف ثلاثا تلتبس بالواو المصنوعة والكسرية فأتت تحت الحرف واقفحة ألف
مسطوحة فوق الحرف وجعل الحرف المشدشبه شين أخذ من أول شديد
فاذا كان خفيفا جعل شبه خاء أخذ من خفيف * (فصل) * تقدم ذكر
الحرف المعتل (قلت) وفيه معتبر لمن اعتبر ويصبر لمن استصبر فصل الله بعض
الكلمات على بعض كما فعل بجميع خلقه حتى بين الانبياء عليهم السلام فقال
تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من تكلم الله ورفعه بعضهم درجات وقال
في الناس ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات وكذا هم في الآخرة فمن الناس مبتلى
ومعاني وكذلك الأفعال أنظر ضرب ووفي اذا ضربت ضرب لم تقص منه شيئا بل
تزيد حرقا آخر في أوله فنقول يضرب فاذا أمرت منه حذف الراء وعوضت منها
أنا وقلت اضرب واذا أمرت وفي نقصت الواو وقلت يفي فاذا أمرت منه قلت فـ
ذهبت عنه الزوائد وحروف العلة وبقي في نهاية من القلة وكذلك ان خيمته حذفته
قلت زيد لم ينف وهذا مثال به اكتف فغ الامتحان لا يبقى الا الصريح الصافي ولا
يقبل الا الخالص الوافي كذلك العبد في الدنيا يظن أنه يأتى بشئ وذلك الشئ كافي
بأمر ربه عز وجل كما أخبر ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركمكم
ما خلقناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد
تقطع بينكم وصل عنكم ثم دعون وكما قال تعالى ويأتينا فردا الى غير ذلك من
الآي (ويروي) أن أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه حمد الله
تعالى وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال أما بعد أيها الناس قدموا لانفسكم تعلقن بالله
ليصعقن أحدكم ثم ليدعن غفلة ليس لها أراع ثم ليعقونن لربيه ليس له ترجمان ولا
حاجب يحجب به دونه ألا يا تد رسول فيبلغن وأنتيك مالا وأفضلت عليك فما قدمت

انفسك فنظر عينا وشمالا فلا يرى شيئا ثم ينظر قدما فلا يرى شيئا غير جهنم ومن استطاع أن يبق وجهه من النار ولو بشق تمرة فليفلح ومن لم يجد بكلمة طيبة فان بها تجزي الحسنة عشر أمثالها الى سبعمائة ضعف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (قلت) وعلى رسول الله السلام ورحمة الله وبركاته عدد من سلم عليه ومن لم يسلم عليه أضاع ما فاضاة غير نهاية ولا آخر وفي الصحيح عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أتدرون ما المفلس قالوا المفلس فنامن لا درهم له ولا متاع فقال ان المفلس من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم هذا وفذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فاعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فان قنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم وطرحت عليه ثم طرح في النار هذا حال من قد ذهب ماله وأخذت أعماله ثم انظر الى هذا المغتر كيف يحشر ان كان بماله مقتدر او على عباد الله مستكبرا خرج الترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم لم قال يحشر المتكبرون يوم القيامة مثال الذر في صور الرجال يغشاهم الذل من كل مكان يساقون الى سجن في جهنم يسمى بولس تعلمون نار الانبياء يستون من عصاة أهل النار طينة الخبال فقل هذا الرجل المحتل الحال مثل هذا الفعل المعتل بين الافعال (قلت) وما أحسن قول بعض الشعراء يمدح أحد الامراء رحمهما الله تعالى
 اذا كان ما يورثه بعد المزارعا * مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم
 يصفه بأنه يخاف العواقب فيمب قبل حدوث النوائب مثل الفعل المضارع يعني أنه ينوي أن يعطى أو يهب هبة من ورق أو ذهب فيمضى ما لواده وهذا فعل الحرف الجازم قبل دخول الحرف الجازم فيقال لم يعط ولم يهب فزال عنه اسم الجود وذهب ولا يشكر على هذا النوع من الاعتبار فقد فعله من فوق من العلماء الكبار حدثني بعض أشيائي عن بعض أسيائنا قال كأنه دخل على فلان العالم ونحن طلبته فيقول من أين أقبليتم فنقول من موضع كذا فقال لنا امرؤا اجتريتم بالسوق فقلنا نعم فقال وما رأيتمها فقلنا كذا وكذا ورأينا فيها حوتا فقلنا ما رأينا أحسن منه فقال وما قال لكم فقلنا له سبحان الله وهل يشكم الحوت ميتا فقالوا فقال ان الله وانا المبراجعون نترجمون انكم طلبته حذاق والاشياء تسكمكم ولا تفهمون عنها فقلنا فأخبرنا أنت برحمتك الله فاننا لا نعلم هذا فقال نعم قال لكم ذلك الحوت بأبها الناس

قوله نار الانبياء معنا نار
 النيران فجاء مع النار على
 انبار وأصلها أنوار لانها
 من الواو كجاء في رجب
 وعبدار ياج واعباد وهما
 من الواو اه نهاية

انظروا الى واعتبروا ففي معبر بيتنا أنافى الماء أسمع وأمر حذاريت طهمة
 ماقصة فابتلعته ولم أفتش ما فيها فكان في جوفها سنارة الصائد فأخرت جنبى كما
 ترون هذا ما قال لكم وان لم يكلمكم حوارا كلمكم اختيارا كم من شجرة تأكلون أنتم
 كل يوم ولا تفتشون ما في جوفها هذا معنى كلامه رحيم الله أجمعين (ومثل هذه
 الحكاية) خرج أبوطالب المبكى رحمه الله في كتاب قوت القلوب عن بعض أهل
 الاعتبار أنه كان يمشى في الوحل فكان يبق ويشم ريشابه عن ساقيه ويمشى في
 جوانب الطريق الى أن زلزلت رجله في الوحل فأدخل رجله في وسط الوحل
 وجعل يمشى في المحبة قال وبكى بقدر له ما يبكي فقال هذا مثل العبد لا يزال يتوقى
 الذنوب ويبتغيها حتى يقع في ذنب منها أو ذنوبين فعندها يخوض في الذنوب خوفا
 وكان بعضهم يعبر بما يعتريه ويقول في لا عرف ذنبي في خلق حمارى وفي تسليم
 فأمر على * وصدق يقول الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فيما كتب آيديكم
 ويعفون كثير (فان قلت هذا الذى ذكرته) كل أحد يدريه فأقول وأنا أيضا لم
 أخترعه وإنما أخذته من كتب العلماء وهم ذكروه وتركت أشياء ذكروها لم اذكرها
 * (فصل) * فداخرجت لك أيها الولد ما فتح الله تعالى على من لنظرة فل علماء
 أدب ادبوا بها أنا أخرج لك من لنظرة الثبينة المتقدمة الذكركم بعون الله تعالى
 على آخر هذا يا أخرويا فأقول على بركة الله عز وجل يستدل بتلك الثبينة على أنها
 مخلوقة ومخلوق الله سبحانه عابلا ما خلقه الا ليدل به على نفسه

ففي كل شيء له آية * تدل على أنه واحد

أول ذلك ما ذكره بعض العلماء أنها تدل على أنها مقطوعة من نبات أكمل من
 الجراد كالجراد الذى لا ينفي ولا يغتذى وان هذا النبات خلقت فيه قوة يجذب بها
 الغذاء الى نفسه من جهة أصله وعروقه التى فى الارض وهى العروق التى تنصل
 بالعروق الظاهرة فى الورقة وهى تنشعب الى غلاظ ودقاق تكاد تخفى عن البصر
 لدقتها وانما لا تتجىء الا بأشياء تختص بها من تراب وماء وهواء فلتركت الحبة فى
 البيت مثلا لم ترد ولم تنم لانه لا يحيط بها الا الهواء فقط وهو لا يصلح لغذاء ثم اوحده
 حتى يضاف اليه التراب أو ما تولد من الارض ولا بد من الاصل الاكبر وهو الماء
 لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون ولو كان الماء أيضا وحده
 لم تنعذب حتى يخاطها التراب فيصير طينا ثم يدخله الهواء فلتركت الحبة فى

أرض ندية صلبة متراكمة لم تثبت حتى يصل إليها الهواء فيخلخل الأرض فتتشق
كما قال تعالى انصبنا الماء صباً ثم شققنا الأرض شققاً وانبتنا لايتحرك بنفسه
فلا بد من ريح تحركه وتضربه بهر وعنف على وجه الأرض حتى يثقلها واليه
الإشارة بقوله تعالى وأرسلنا الريح لواقع وانما الفاحها في ايقاع الازدواج بين
الهواء والماء والأرض ثم كل ذلك لا يعني اذ الماء والأرض باردان فانظر كيف سخّر
الله الشمس وهي مع بعدها عن الأرض مسخرة للأرض في وقت دون وقت ليحصل
البرد عند الحاجة اليه والحر عند الحاجة اليه ثم ان النبات اذا ارتفع عن الأرض
وأشتركان في الفواكه انعماد وصلابة فتحتاج الى رطوبة تنبجها فانظر كيف خلق
الله القمر وجعل فيه خاصية الترطيب كما جعل من خاصية الشمس السخنة فهو
ينضج الفواكه ويصبغها بتهدير الفاطر الحكيم ولذلك لو كانت الاشجار في ظل
يمنع شروق الشمس والقمر وسائر الكواكب علمها السكات فاسدة نافضة حتى ان
الشجرة الصغيرة تفسد اذا اظلمت شجرة كبيرة وتعرف ترطيب القمر بان تكشف
رأسه في الليل فتعذب على رأسه الرطوبة التي يعبر عنها بالزكام فيكبر طرب
رأسه طرب الفواكه أيضاً وليس هذا وحده بل كل كوكب في السماء مسخر
لنوع فائدة كالشمس والقمر علمه من علمه وجهله من جهله تصديق ذلك قوله تعالى
ربنا ما خلقت هذا باطلا وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما الا لعبين ولما قرأ
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ان في خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار لآيات الى آخر الآية قال وبيل لمن قرأ هذه الآية ثم مسحها بسبلة
وسمأني الحديث بذلك مستوفى في باب الرأ ان شاء الله تعالى ومعناه أن يقرأ
ويترك التأمل ويقتصر في فهم السماء على اللون وضوء الكواكب دون أن يعرف
أنها مسخرة بأمر الله تعالى لمصالح عباد وولاده ولا تظن أن معرفة ذلك تصدح في
الشرع لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الاشتغال بعلم ذلك انما المنهى عنه أن
تعتقد أنها فاعلة لآثارها مستقلة بها وانما ليست مسخرة تحت تدبير مدبر خلقها
وقهرها فهذا كفر وتعتد تصديق ما يقول المخيم بما يدعيه من علم الغيب وهذا
باطل اذ لا يعلم ما في غد الا الله وتأكد النهي أيضاً انها كانت تعبد وعابدها
يزعمون أنها تحكم وتنضى تعالى الله عن قولهم ولقد صدق الذي يقول
لودبرت أنفسها لم تعب * والطلع الناقص كالكمال

فإذا قال الانسان قد أجرى الله العادة أنه متى حلت الشمس في البرج الفلاني كان الحر لاجل حاله وكذلك في البرد لم يكن الانسان بذلك مخطئاً ما لم ينسب ذلك الفعل لغیر الله الفاعل سبحانه وتعالى كما يقول في الصيف يحصد الزرع وفي الخريف تحترف الثمار لا فرق فاذا المقصود أن غذاء النبات الذي كانت منه تلك التبنية أو الحشيشة لا يتم الا بالتراب والماء والهواء والشمس والقمر والكواكب ولا يتم ذلك الا بالافلاك التي هي مركززة فيها ولا تتم الافلاك الا بحركاتها ولا تحرك الا بملائكة يحركونها وكذلك يتأدى ويتسلسل الامر فيه الى ما لا يعلمه الا الله وكأن من آت في السموات والارض يمر عليهم وهم عنها معرضون وما يعلم جنود ربك الا هو (فان قلت) ذكرت أن النبات لا يكون الا في الارض وبالماء وأنا أرى نباتاً مثلاً على الحجر الصلد وعلى القرامد في السقف والبصل في البيت وأرى حيواناً مثلاً في الماء وحده دون تراب كالحياية والقلة وفي داخل القاكهة والحيوان أغرب من النبات (فيقال لك لولا التراب) والغبار الذي على القرامد والطحلب الذي اجتمع في الخابية وان قل ما رأيت ذلك والا فانظر آية مريحة حيث لا يمكن أن يعلق بها شيء من الغبار هل ينبت فيه النباتات ولما كانت القرامد والحجارة فيها من الخشونة وقلة الملوحة بحيث يسكن فيها الماء والغبار وان قل تكون فيه النباتات بأمر الله ونبت واستقر علمها بقدرته وثبت وكذلك الطحلب النبات على الماء الزاكد الكلام فيه واحد (فان قلت) فالبصل في البيت قيل لك ليس ذلك ابتداء نبات انما هو فصلة ماء بقيت في البصلة عما قد تكون قبل في التراب وانظر الى الحكمة في نباته ليس ينبت الا في الفصل الذي فيه ينبت لو كان في التراب بقدره الله تعالى واقد نظرت الى العنصل الذي تقول له العامة بصل الخبز يرمه علقا في القرن مقلوباً رأسه الى أسفل وقد أخرج عسلوجاً وورقاً ونوراً ورأسه الى جهة السقف وهو مع ذلك يصيده دخان القرن نكرة وعشياً ولكنه أخرج عسلوجاً وورقه ونوره كما ذكرت حتى قلت في ذلك أيتها كائن الغز

ألا قل لي فديتك ما نبات * له ورق وعسلوج ونور
 تراه يا نعماً من غير ماء * ولا ترب ولا يرعاه نور
 (وفيه أيضاً) ألا قل لي فديتك ما نبات * له ورق على الأشجار تربى
 تراه يا نعماً من غير ماء * ولا شمس ولا أرض وترب

وأعني بذلك كونه معلقا في القرن كما تقدم (ودونك فائدة في التراب) من غير الباب
قال الجوهري التراب فيه لغات يقال تراب وتوراب وتورب وتيرب وتيراب
وترب وتربة وترباء وتريب وتريب وجميع التراب أثرية وتربان والترباء الأرض
نفسها وتراب الرجل أصابه التراب وترب اقتصر كأنه لصق بالتراب وأثرت الشيء
جعلت عليه التراب (وفي الحديث أثرىوا السكاب) فانه انخرج للعاجلة وفي آخره ان
التراب مباركو وهو انخرج للحاجة وأثرى الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر
التراب والمتربة المسكنة والفاقدة ومسكين ذو متربة أى لاصق بالتراب والتربات
الانامل واحدها تربة وهذه تراب هذه أى لستها وهن أتراب والترية واحدة
الترائب وهن عظام الصدر وقيل موضع القلادة من الصدر وفي القرآن العزيز
من هذا انخرج من بين الصلب والترائب يعنى صلب الرجل وترائب المرأة
وفي القرآن العزيز أيضا من التراب التي هي اللدة قوله تعالى عرابا يعنى
أترابا على سن واحدة نبات ثلاث وثلاثين سنة قال ابن سلام ومعنى عرابا جمع عروب
وهي الخبيثة الى زوجها وأصل الكلمة من المعار بهى المداعبة (وقال سعيد)
ابن جبلة من الثقلان يقال ثقلت المرأة في مشيتها مثل ثقلت اذا تساقطت
في التبعيض قال الشاعر * ثقلت لي حتى اذا ما قتلتنى * تسكت ما هذا بفعل النواسل
(فان قلت فالحيوان في جوف الثمرة) والفاكهة قبل لك الاصل واحد فاقام مقامها
من الرطوبة مقام الماء ومائها من الخثورة مقام التراب وتسكون فيها ما تسكون
بقدره المسكون وتصور وتلون بحكمة المصور والملون وهذه السنن التي سننها
في عبادته والحكم التي أظهرها لهم من ارتباط الاشياء بعضها ببعض وظهورها
بالوسائط والاسباب مثل كون الولد من الوالدين وخروج الثامر من بين الزندين
ونبات النبات بين الشدين انما فائدتها الانخراق العادات للانبياء عليهم الصلاة
والسلام والاولياء رضي الله عنهم جعلها لهؤلاء فضيلة وكرامه وللانبياء عليهم
الصلاة والسلام معجزة وعلامه اذ لو قال النبي معجزتي أن أفعل لكم ما أردتم
من كذا وكذا ويشير الى المعتاد الذي يعرفه العباد لم تكن معجزة ولا استجاب له
أحد فاذ أنى بالشئ الذي يعجز عنه البشر من انخراق العادات ثبتت المعجزات
(مثال ذلك ان الله سبحانه وتعالى قد أجرى العادة) ان النار تحرق باذن الله
وان الماء يغرق من ألقى فيه كذلك بقدره الله وقد رأينا عكس ذلك في الانبياء

والاولياء مثل الغلام الذي كان يلقيه الجبار في الماء فيخرج منه سالما انظره
 في كتاب مسلم ومثل ابراهيم عليه السلام الذي لم تحرقه النار ولو كانت النار
 من شأنها الاحراق ولا بد لا حرقته كما حرق القيد الذي كان في رجله الكريمتين
 صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم تسليما فاذا النار مأمورة بحرق الخجل وترك
 الرجل وتضرع على قوم اضراما وتكون لآخرين برءا سلاما كما قال الله عز
 وجل (قلنا يا نار) كوني بردا وسلاما على ابراهيم) ولولا ما قال وسلاما لقتله البرد
 وكانت نار عظيمة جمعوا لها الحطب زمانا حتى ان الشيخ الكبير الذي لم يخرج من
 بيته قبل ذلك زمانا كان يجيء بالحطب فيلقيه يتقرب به الى آلهتهم فيماتون فلما
 أراد وأن يلقوه فيها لم يستطيعوا الدنو منها الشدة حرها وعظمتها فأتوا في المنجنيق
 وكان ذلك أول منجنيق عمل يقال داهم عليه ابليس لعنه الله وجاءت عامة الملائكة
 الى ربها (فقال يا رب خليك باقي في النار) فأذن لنا أن نطفي عنه فتعال هو خليلي
 ليس لي في الارض خليل غيري وأنا اله ليس له اله غيري فان استعاضكم فاعيشوه
 والافسدوه وجاء ملك القطر فقال مثل ذلك فقبل له مثل ذلك (قال فلما أتى في النار)
 قل حسبى الله ونعم الوكيل فقال الله تعالى يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم قال
 فبردت على أهل المشرق والمغرب فما أنى جاءهم يومئذ كراع ويروى أن جبريل
 عليه السلام أقبله في الهواء قبل أن يصل الى النار فقال له يا ابراهيم ألك حاجة
 فقال أما إليك فلا حسبى الله ونعم الوكيل فكان ما تقدم والله أعلم فلا تستغرب من
 هذا في قدرة الله تعالى وفي حرمة نبي فقد كان قريب من هذا في غير نبي النبي أبو
 مسلم الخولاني واسمه عبد الله بن ثور في النار فلم تحرقه وحجى به الى عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه (يقال الحمد لله) الذي لم يمتني حتى أرا في أمة محمد صلى الله عليه
 وسلم من فعل به مثل ما فعل بابراهيم الخليل عليه السلام فلم تحرقه النار أو كما قال
 رضي الله عنه وكان الذي رمى في النار الاسود العنسي وسأق ذكره مع مسيلة في باب
 لئام ان شاء الله تعالى فخرج من هذا أنه لا فاعل الا الله ولا فعل الا بأمر الله كما قال
 تعالى في الرقيم ما مر كل شيء بمر ربها أو كما جاء في شأن البعير الذي نذ (قال الراوى)
 فرماد رجل بينهم خمسة الله انظر حسن آدمهم مع ربهم وكأروى أن رجلا كانت له
 غنم كثيرة وكان يرعاها فقال له رجل لمن هذه الغنم فقال لله وهى في يدي وهذا
 باب يطول وأمرهم ول فاستبدل بالادنى على الاكثر وبما بطن على ما ظهر (وأما

في حق الله وفي قدرته) فانه يخلق بغير واسطة كعيسى عليه السلام من أنثى بلا
 ذكر وآدم عليه السلام خلقه بلا أنثى ولأدرك (فان قلت) فمن التراب خلق قيل لك
 فالتراب من أين كان وهذا أيضا ان تتبعته أفضى بل إلى لاله الا الله ولا فاعل
 للأشياء الا الله وان ماسواه وسوى صفاته وأسمائه خلقه وصنعه والله خلقكم وما
 تعملون ويخلق ما لا تعلمون

خرجت من شئ إلى شئ * ونشر ما قد كان في الطي

حتى انتهى الأمر إلى العالم الفرد المريد القادر الحي

(ثم أرجع إلى التبتة المباركة) ولأعلمها بالمتاركة (فأقول) وأنها أيضا تدل على
 الصانع لان كل صنعة تدل على صانعها وأنه سبحانه ليس من جنسها ولا مثلها وأنه
 حي اذ الميت لا يخلق وأنه صانع اذ المصنوع قد وجد وأنه عالم اذ لا يصدر فعل محكم
 متقن الا من عالم ولا تقان نوعان الا في جمال المصنوع وكأله والاخر مجيئه عند
 الحاجة إليه ألا ترى المولود ممتلا بكبر في بطن أمه والابن عبق في ثدي امه فاساعه يولد
 وجد غذاء يسير اوز ربيعة الحر بر في البيت والتوتة في الجبانة مثلا لا تتحرك الدودة
 من موطنها الا اذا بدأت التوتة تخرج ورقها ان في هذا الآية بل آيات (فائدة على
 ما تقدم زائدة) يقال توت وتوت بالياء للملثة كذلك بعض أهل اللغة قال ويقال
 أترجمه وأترجمه كما قالوا خروب وخروب وهو اليبوت خرج ثابت رحمه الله ان عبد
 الملك بن مروان ذكره معاوية رضي الله عنه فقال كان أميراً عشرين سنة وستة خليفة
 ثم قال هذا قبره عليه نبوتة وفسر النبوتة بما تقدم ذكره وذكر صاحب كتاب التاج
 النبوت في جملة الغصاة قال هو كل شجر يعظم وله شوك كالعرق والطح والسلم
 والسدر والبيال والسمر والقناد والنبوت والغرب والكنهل والعوج وقس على
 هذا جميع هذا الفن تجده ألا ترى أن الطير لا تتحرك الا في فاد طول العام الا وقت
 أن تصلح الثمار لاخراج الورق وفي وقت أن يخلق الله أرزاق فراخها من الجراد
 وغيره فتدفع أعشاشها في الأشجار وفيها الورق فتحتفي فيها وتوطن وتضع عشها
 في الشجرة وهي دون ورق لا خديضها قبل أن تخرج وكذا غيره وغيره وزد غيره
 فكل فيه تذكرة وعبرة فقس عليه فقد دلت تلك التبتة على ما تقدم وأنه تعالى لم يبر
 لجميع الكائنات الا بوجد الفعل على صورة وشكل بدلا من غيره ولا في زمان
 دون زمان الا بإرادة تقدم بعضها وتؤخر بعضها وأنه تعالى عز وجل تسمع بصير

متكم وسر على هذا المسرى حتى تستكمل جميع صفات الخالق مما يجب اثباته
 وهي في حقه حقيقة ثابتة ثم اثباتها تضطر الى نفى تضادها مما لا يليق بجلاله
 اذا ما كان عندنا من تلك الصفات المحمودة من العلم والقدرة والارادة وغير ذلك انما
 هو مجاز وعارية عندنا متودعة بوجدنا ويقيمها متى شاء ويصرفها عنا ويبدلها
 أو يأخذها من جميع ما خولنا متى أراد لا يسأل عما يفعل وليس كمثل شئ وهو السميع
 البصير خلق ذلك فيما نستدل به عليه ونرد الحلول والقوة اليه دل على ذلك العقل
 والنقل وهذا علم برأسه ضبطه العلماء وقيدوه حتى لا يتجدا صاحب هوى ولا مبتدع
 ولا معطل مدخل في الدين والحمد لله رب العالمين (ثم ترجع الى التبتة فجدوها) ان
 طلبت علمها على حقيقتها فامعك الوجود كله من العرش الى القرش والصناعات
 أجمعون من أهل السماء والارض كما قال بعض العلماء لا يستدير الرغيف حتى
 يعمل فيه أكثر من ألف صانع فاذا أكلته فان عصبت بالقوة التي حصلت لك
 منه فقد كفرت شكر أولئك الصناعات كلها من فضل عن مولك الذي تخزن لك ما في
 السموات وما في الارض جميعا منه أولهم ميكائيل الذي يكيل الماء من الخزائن
 فيفرغه في السحاب فيعمله الريح ثم كذا وكذا من الشمس والقمر والهواء
 والملائكة الذين يرسلون مع القطر مع كل قطرة ملك حتى من الارض والتراب
 والهائم والارحى والآلات وتلك الآلات صنعت بآلات أكثر منها كما يذكرك أن
 الآلة لا تسكمل حتى ترجع الى يد الصانع خمسة وعشرين مرة كل مرة بآلة خلاف
 الآلة الاولى ثم كذلك فكذلك ويتسلسل الامر حتى لا يبقى في الوجود ولا في العالم
 شئ ولا صانع ولا ما يحتاج اليه ذلك الصانع من المطعومات والمشروبات والمنسكح
 والملبس والسكك والتجار والحكام والوالي والجند ورزقهم والدور والصور
 كل ذلك مرتبط ببعضه ببعض وبعضه يطلب بعضا حتى لا يبقى في الوجود صغير ولا
 كبير الا ووجدت اليه طريقا في أقل من ثبته لان الغنى الحميد خلق الخلق كله
 مفتقرين فقال يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الحميد انظر
 كيف جعل في قلوب العباد الالفه والانس حتى اجتمعوا في موضع ونواحو لهم
 ما يحتمهم من عدوهم وضموا دورهم بعضهم الى بعض ولم يتفرقوا كافتراق الوحوش
 لو أنفق ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولا سكن الله ألف بينهم وأعني بذلك
 أهل كل دين وكل حزب بما لديهم فرحون ثم مع تجمعهم وتألفهم في جبلتهم الغيظ

والحسد والمنافسة وذلك يؤدى الى التقاتل والظلم فانظر كيف سلط الله عليهم
السلاطين وأمدتهم بالقوة وألقى رعبهم في قلوب الرعايا حتى أذعنوا لهم طوعاً وكرهاً
وكيف هدى السلطين الى طريق اصلاح البلاد والعباد حتى رتبوا أجزاء البلد
كأنها أجزاء شخص واحدة تعاون بعضهم ببعض كمتعاون أعضاء الجسد بعضهم
بعض فرتبوا الرؤساء والقضاة وزعماء الاسواق وجعلوا السجون والاعوان
وأشكال النكال للعصاة حتى اضطروا الخلق الى قانون العدل والاستقامة والتعاون
والمساعدة حتى صار الحراث يتفجع بالحداد ويحتاج اليه هو وغيره كاحتياج الحداد
مثلاً الى النار التي ليس عنها فني في الدنيا في أكثرا الاشياء ويحتاج الحداد
الى آلات كثيرة يحتاج فيها الى النجار والنجار الى الحداد وهؤلاء كلهم يأكلون
و يشربون و يلبسون و يسكنون و يشكحون وليس كل واحد يعمل وحده ما يحتاج
اليه واذكر في ذلك كل شيء من أمور الدنيا يتجده والسلطان أيضاً من جهة أخرى
يحتاج اليهم في كل ما ذكر ويزيد عليهم يجمع المال لاقامة أرزاق الجنود وتحصين
رعيته كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه والذي نفسي بيده لولا المال الذي
أحل عليهم في سبيل الله ما حيت عليهم من بلادهم شبرا ثم السلطين يحتاجون الى
العلماء الذين يصلحون عليهم دينهم والعلماء يحتاجون الى الانبياء عليهم السلام
والانبياء يحتاجون الى الملائكة والملائكة يعفون ما يؤثرون وينتهى الامر الى
صاحب الامر الغنى الحميد كما بدأ منسبه اليه يعود (ثم ارجع الى التبتة) يتخذها
في ذاتها بعد ما دلت عليه من ايجاد الصانع ذات لون وطعم ورائحة ومذوقه من أجزاء
وعلى شكل وهيئة من طول أو قصر أو رقة أو غلظ أو خفة أو ثقل الى سائر صفاتها
التي تختص بها وتمتاز من غيرها ويستدل بها على كونها مفقودة الى فاعلها مع دقائق
الساعات الى امضاء حكمه فيها منتظرة الى الاقدار الواقعة عليهم من زيادة
أو نقصان أو ابقاء أو بخلق فيها والاتلاش ان الله عسك السموات والارض أن
تزلوا ولئن زلن لكانن أمسكها من أحد من بعده انه كان الحليم الغفور ثم يخرج
من خلال هذه الحلال الموت الذي دل عليه ضده وهي الحياة فين كانت فيه لان
الاشياء تعرف أيضاً باضدادها تعرف الحركة بالسكون والقليل بالكثير والخالق
بالمخلوق والموت بالحياة فلا تقع عينك على شيء حتى الاورأت فيه الموت اما ظاهراً
واما منتظراً وامام قدر افسحجان الحى الذى لا يموت الذى لا يتغير ولا يتبدل ولا

به قدر ولا يتمثل اذ ليس كمثل شئ فيعرف بالتمثيل ولاله جنس فيقاس على التجنيس
 جاوز المقدار والاحكام وفات العقول والاهام فليس كمثل شئ في كل شئ
 ولا يعرف الابعثيته ان شاء وسعه أدنى شئ وان شاء لم يسعه كل شئ وان أراد عرفه
 كل شئ وان لم يدر لم يعرفه شئ وان أحب وجد عند كل شئ وان لم يحب لم يوجد عند
 شئ سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وكل شئ سواء يتبدل ويتغير
 مع أدنى من اللحظة وأقل من النفس لو لم يكن الامر ورأجزاء الساعات عليه
 وجريان الشمس التي عنها تحدث الاوقات واعتبر ذلك بقول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لجبريل عليه السلام هل زالت الشمس قال لا نعم فسأله عن قوله لا نعم
 وقال كيف هذا فقال بين قولي لا ونعم قطعت من الفلك خمسين ألف فرسخ وسمايتي
 هذا مستوفى في باب الرأ ان شاء الله تعالى فخرج من هذا ان كل شئ يتغير ويتبدل
 الا القديم سبحانه وتعالى وهو الفرق بينه تعالى وبين من لا يصح منه الا التغيير الا
 ترى أنه لا يأتي على شئ في الوجود وقت وان دق التغيير ذلك الشئ لو لم يكن الا
 مرور الشمس عليه كما تقدم ودوران الفلك الذي لا يعلم سره حركته الا الذي دبره
 نعم ثم لا يعود ذلك الذي تغير الى الحالة الاولى أبدا لتغير جميع المخلوقات في كل
 الاوقات واعتبر ذلك بنفسك اذا تكلمت بكلمة أو تحركت بحركة لا بد أن فلانا
 في المشرق وفلانا في المغرب قد أحدث في ذلك الوقت حدثا أو تحركت بحركة أو تكلم
 بكلمة أو استقبلك أو استدرك أو مات فيه ميت أو ولد فيه مولود وقس على ذلك
 جميع المخلوقات والحيوانات والنباتات من الزيادة والنقصان في ذلك الزمان
 أتري ذلك يعود أبدا الى ما كان اذا تحركت أنت أو تكلمت أيها الانسان هيئات
 ذلك لا يكون ولا يتصور ولا يتمثل ولا يتقدر بل خلق الله الزمان جديدا ويخلق فيه
 خلقا جديدا هكذا سرمد الى أن يربث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين
 فسبحان الحكيم العلام الخلاق على الدوام ويخلق ما لا تعلمون وقد تهدي لهذا المعنى
 الذي يقول منع البقاء تصرف الشمس * وطلوعها من حيث لا تسمى
 . وطلوعها بضاء صافية * وغروبها صفراء كالورس
 يقال ان قائل هذا هو سبع الاول وكان مؤمنا وفي هذا الشعر بعد الورس
 تبحرني على كبد السماء كما * يبحر حمام الموت في النفس
 اليوم أعلم ما يحيى به * ومضى بفضل قضائه أمس

وقد ذكر بعض العلماء جميع ما ذكرته وتعلق الاشياء ببعضها البعض وانتقار كل شئ
الى شئ واضطرار كل امر الى غيره واحتياج الوجود كما الى أن يكون كل ما هو
الآن عليه مما لا يستغنى عنه حتى مثل لك الدنيا أمامك على هيئتها وصفها ذلك تقدير
العزير العلم المقتدر كل ذلك اليه وحده الذي يمسك السموات بغير علاقة والارضين
دون دعامة بل باطاف القدرة وحق الحكمة وهو اللطيف الخبير وهذا الذي ذكره
هذا العالم أين يقع في علم من فوقه من العلماء والحكماء ثم ارق الى علم التابعين
واصعد الى علم النجاة واسم الى علم رسول رب العالمين الذي أوفى جوامع الكلام
وبدائع الحكم واختصر له الكلام اختصارا ثم اعل الى علم جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل والملائكة المقربين صلى الله عليهم وسلم أجعهم فاذا انتهت
الى هنا فاقل ما قاله الهنا وما أوتيتهم من العلم الا قليلا ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما
شاء فالحمد لله الذي أعطانا من علمه قسما نعلم به أن له علما وعلما كصفتنا ناقص
ذو آفات وعيوب وعلمه لا اله الا هو كونه لا يسع كنهه القلوب كيف وهو علم الغيوب
قديم أزلي حكيم على لا تحيط به الافهام ولا تصوره الاوهام بل كل في كنه
وصفه قد هاهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويكتفي من ذلك ما اضرب لك
مثلا محسوسا وهو ما قاله الخضر لموسى على نبينا وعليهما السلام والتحية والالزام
وقد أراه الآيات المستبينه حتى وقع العصفور على حرف السفينة فأخذ بمقاربه
من البحر بله وناهيها فله يا موسى ما نقص على وعلمك وعلم الخلاق من علم الله
الا مثل ما نقص هذا العصفور بمقاربه من البحر وفي رواية ما على وعلمك وعلم
الخلاق في علم الله الامتداد ما غمس هذا العصفور مقاربه ولعلك أن لاحظ من
مقتضى هذا الحديث قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل
أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بحممه مددا مع قوله سبحانه ولو أن ما في الارض من شجرة
أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله أفأدرك هذا أن البحار
والاقلام متناهية وأن كلامه سبحانه غير متناه وأنه أحد صفاته القديمة وكل شئ
سواه من مخلوقاته متناه واحذر أن تعتقد أن كلام الله تعالى ليس الا ما أنزل على
نبينا من القرآن وعلى موسى من التوراة وعلى عيسى من الانجيل وعلى داود من
الزبور أو ما أنزل على بعض الانبياء من الصحف اذ لو كان ذلك لكان متناهيا ولكتب
هذا كله بقلم واحد أو بقليل أو بأكثر مما هو متناهى العدد وكذلك المداد متناه

لكن كلامه تعالى غير متناه لا ينفد ولا ينعدم كما قال سبحانه لنفد البحر قبل أن تنفذ
 كلماتي ولوحشنا بعثله مددا قال ابن عباس معنى الكلمات ههنا ما انقضى به
 الباري جل وعز من علم ما كان وما يكون وكذلك فسر مجاهد الكلمات بالعلم
 وقال الخطابي رحمه الله مثل ذلك أيضا كلماته علمه وقال في قول النبي صلى الله
 عليه وسلم أعوذ بكلمات الله التامات أن كلمات القرآن وصفه بالتام تنزيها له أن
 يلحقه نقص أو عيب كما يوجد ذلك في كلام الآدميين قال والكلمة تنصرف على
 وجوه جماعها ما أمر الله به ودعا الناس إليه قال الله تعالى قل يا أهل الكتاب
 تعالوا إلى كلمة سواء الآية ثم فسرناها فقال ألا نعبد إلا الله الآية وقوله تعالى بكلمة منه
 اسمه المسيح فإنه يريد والله أعلم أنه أوجده بالكلمة وكونه بها وهي قوله كن من غير
 توليد من خل أو تسلي من ذكر وهو معنى قوله تعالى إن مثل عيسى عند الله كمثل
 آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون وقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فيان
 ذلك قوله تعالى ربنا ظلمنا أنفسنا الآية وقوله تعالى وصدقت كلمات ربها فافهمها
 أربع كلمات تكلم بها عيسى عليه السلام في المهد صبيا قال اني عبد الله الآية وقوله
 تعالى وإذا تبلى إبراهيم ربه بكلمات الآية قال المفسرون هي عشر خصال في الطهارة
 أمر الله به من خمس في الرأس فرق الرأس وقص الشارب والسواك والمضمضة
 والاستنشاق وخمس في الجسد تقليم الاظفار وتنف الابط وحلق العانة
 والاستحمار والختان فأتين أي وفاهتن ثم قال تعالى وإبراهيم الذي وفى (وقول)
 النبي صلى الله عليه وسلم في النساء واستحلتم فروجهن بكلمة الله تعالى يريد والله
 أعلم ما شرطه الله في كلمته وهو قوله تعالى فامساك بمعروف أو تسرع بإحسان
 وقال بعض الأصوليين كلام الله تعالى صفة واحدة لا تتعدى ولا تقضى بها بأمر وينهى
 ويعدو ويتوعد ومنها يفهم جميع المقاصد وكلامه هو قوله وأما هي كلامه كلمات
 في قوله تعالى ما نفدت كلمات الله على جهة التعظيم كما عظم نفسه في قوله تعالى أنا
 نحن نزلنا الذكر وهو واحد لا اله الا هو وكذلك يقول جميع أهل الحق انه تعالى
 يقدر على المقدورات التي لا تنهاى بقدرة واحدة ويعلمها بعلم واحد ويديرها
 بأرادة واحدة وقال بعضهم في قوله تعالى قل الله يقول من الله تعالى على أربعة أخفاء
 يكون بمعنى التكليم كما قال الله تعالى وكلام الله موسى تكليما ويكون بمعنى التكوين
 كما قال تعالى إنما أمرنا أن نأتى إذا أردناه أن نقول له كن فيكون وقول بمعنى الأمر

مثل قوله تعالى واذا قلنا لللائكة اسجدوا لآدم وقول بمعنى الخطاب مثل قوله تعالى
 قال اخسوا فيها ولا تكلمون والفرق بين التكلم والقول ان التكلم لا يكون الاثناء
 وفضيلة كما قال تعالى وكلم الله موسى تكليمًا والقول قد يكون ذما وانعادا كما قال
 تعالى لا يلبس قال اخرج منها مذؤمامد حورا والمسلمون مجمعون على أنه لا يقال
 كلم الله ابليس ولا هو كلم الله ولا أنه تعالى كلم أهل النار ويقال في هذا قال
 لا يلبس كذا وقال لاهل النار كذا * (فصل) * ولا يجوز عليه سبحانه أن يتكلم
 تارة ويسكت أخرى كما لا يجوز عليه تعالى أن يعلم تارة ويخرج عن العلم تارة
 أخرى لان ذلك تغيير لا يجوز الا على المحدثين والرب تعالى عن ذلك هذه صفة
 الخالق وأما المخلوق فبخلاف ذلك يتكلم مرة ويسكت أخرى ويسمع تارة ولا
 يسمع أخرى لاسيما اذا لم يسمعه الله تعالى وشاهد ذلك أن الرجل يكلم في بعض
 الاحيان ولا تسمعه وكذلك عمر عليه السلام فلا تراه ألم تسمع قوله تعالى ان الله يسمع من
 يشاء وقال عز وجل ولو علم الله فيهم خيرا لاسمعههم فاذا الله تعالى يتكلم على
 الدوام فاذا كشف الغطاء عن أذن المخلوق سمع كما فعل موسى عليه السلام حين سمع
 كلامه تعالى ونشأت هناءة له يقال كيف عرف موسى صلى الله عليه وسلم نبينا وعليه
 كلام الله سبحانه وتحقق أنه هو ولم يكن سمع قبيل ذلك خطابه فقيل في ذلك أقوال
 منها أنه سمع كلاما ليس بحروف ولا أصوات وليس فيها تقطيع ولا نفس فعلم حينئذ
 أن ذلك ليس هو كلام البشر وانما هو كلام رب العزة وقيل فيه أيضا انه سمع كلاما
 لا من جهة وكلام البشر يسمع من جهة من الجهات الست فعلم أنه ليس من كلام
 البشر وقيل انه صار جسده كله مسامع حتى سمع بها ذلك الكلام فعلم أنه كلام الله
 تعالى وقيل فيه ان المعجز دل على أن ما سمعه هو كلام الله تعالى جده وذلك أنه قال له
 ألق عصا فألقاها فصارت نعيانا فكان ذلك علامة له على صدق الحال وان الذي
 يقول له ألقها هو الله جل جلاله وقيل انه كان قد أضمر في نفسه شيئا لا يقف عليه
 الاعلام الغيوب فأخبره الله عز وجل في خطابه بذلك الضمير فعلم أن الذي يخاطبه
 هو الله تعالى جده وجل ثناؤه وعلى كل حال فلا بد أن تعتقد أن موسى عليه السلام
 سمع كلام الله تعالى بأذني رأسه كما رأى محمد صلى الله عليه وسلم ربه بعيني رأسه
 كما أثبتته الحققة من أهل العلم فقالوا قسم الله عز وجل الروية والكلام بين محمد
 وموسى عليهما السلام انظره في شرف المصطفى لعياض رحمه الله فاذا ثبت هذا

بحيث كيف عرف
 موسى كلام الله تعالى

الكلام فارجع الى بقية الكلام واقرا قوله سبحانه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها
 الا هو و يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقته لا يعلمها ولا حاجة في ظلمات
 الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم مفاتيح
 الغيب بما فسر ها الله في قوله ان الله عنده علم الساعة فقال عليه الصلاة والسلام
 مفاتيح الغيب خمسة لا يعلمها الا الله لا يعلم ما تغيض الارحام وما تزداد الا الله ولا يعلم
 متى يأتي المطر الا الله ولا تدري نفس ماذا تكسب غدا ولا تدري نفس بأي ارض
 تموت ولا يعلم متى تقوم الساعة الا الله وانظر ما تحت قوله سبحانه ولا رطب ولا
 يابس هل ترك شيئا من الاشياء اى نوع كان وقد قرئ ولا من رطب ولا يابس خارج
 السبع ويزيد الامر توكيدا لانه يدخل ما قبله فيه اذ لا يتخلو من أن يكون رطبا
 أو يابسا وكذلك من في قوله تعالى من ورقة قالوا هي التوراة وكيد والله يعلم الورقة
 سقطت أو لم تسقط وقوله الا في كتاب مبين يعنى اللوح المحفوظ قال ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما خلق الله تعالى اللوح المحفوظ من درة دقها من ياقوتة بيضاء
 فلم نور وكتبه بنور نظرفيه كل يوم ثلثمائة نظرة وستين نظرة يحى في كل
 نظرة ويميت ويعز ويذل ويفعل ما يشاء ذلك المسمى الهوى (وفي رواية)
 وعرضه ما بين السماء والارض واثباته في اللوح المحفوظ لا حاجة منه الى ذلك
 ولا يضل ربي ولا ينسى وما كان ربك نسيا لکن لتعبر به ملائكة الموكلون
 بمقام الحوادث عما في اللوح المحفوظ قال الحسن رضى الله عنه فعل ذلك ليعلم
 ابن آدم ان عمله أولى بالاحساء وكذا يروى أن الحفظة الموكلين بالاحساء أعمال
 العباد يعطى أحدهم بطاقتين احدهما مكتوبة بخيرته والاخرى بفساده
 فيكتب عمل العبد طول يومه فاذا فرغ قابلها بالخطومة فيجدها في هذه في هذه بلا
 زيادة ولا نقصان هذا معنى الكلام والله أعلم فاذا اقرر هذا فانظر اى تبسار أو اى
 أقلام وكثرة عددها ما شئت تحيط بكلمات الله وكيف تصور أن تحيط ما هو مستاه
 معلوم محصور ومحدود بكلام الله الذى لا غنى له وعلمه القديم الذى لا يمتدى الى
 معرفة كيفيته وأضر بثلث مثلا لا يجزا أجمعها والأقلام كلها أليست أجزاء مؤلفة
 ردها بوجه لئلا يجزا واحدا أليس في اعتقادك ان الله تعالى يعلم كم من نقطة فيه ولولم
 يكن ذلك كذلك لكان عجزا كان عندك الراعى الذى لا يعرف عدد ماشيته والامير
 الذى لا يعرف عدد جنده عاجز وقد قال الله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم يعنى

اللوحة المحفوظ

المطر وفي غيره قال يعلم مستقرها ومستودعها وكل شيء عنده بمقدار ولا تغرب
 ذرة الا بذاته فاذا استقر هذا وثبت رذ ذلك البحر مع جميع ما خلق الله اجزاء ثم خذ
 جزءا واحدا من نقطة من البحر او رملة واحدة من رمال الدنيا أليست تلاصق
 أختها من فوقها ومن تحتها ومن جميع جهاتها أليس الماء يغرب كل أحيانا وكذلك
 الرمل ثم يسكن أحيانا أليس الله تعالى يعلم مقدار أوقات تمامة ذلك الجزء صاحبه
 ومقدار مفارقة اياه ثم اذا فارقه أليس يحاسب غيره كذلك من جميع جهاته ان كان
 فوقه مثله والافتقار ماسه الهواء وقابله من السماء جزء آخر ثم قد يتجمع مع صاحبه
 الاول كهيئة اذ كان معه قبل التفرق أو لا يتجمع ويتجمع مع غيره وان اجتمع متى
 يحاسبه مثل المماسه الاولى مع هيئان البحر واضطرابه وتكوين الرمال بالرياح
 أمثال الجبال ميناوشمالا وجنوبا وشمالا ثم هكذا في جميع المخلوقات المتحركة
 منها المعلوم حركته والسالك المعلوم سكونه وكل شيء عنده بمقدار وهذا كله محصى
 في كتاب مبين وكل صغير وكبير مستطرا أليس الحفظة والملائكة الموكلون بجميع
 المخلوقات الذي أيضا لا يعلم جنود ربك الا هو لو احتاجوا الى مداد يكتبون
 كل ما ذكرته لك وما لم أذكره مما لا يتصور فيه أن يذكر أي مداد كان يقوم بهم
 في تصرف نقطة بل جزء من الاجزاء التي لا يعلم مقدارها الا الذي خلقها لا يعلم
 من خلق وهو اللطيف الخبير (ثم نرجع الى المداد الذي يكتب به الحفظة)
 ما تقدم ففعل في نقطة ما فعلت في هذا ثم في مداد المراد الى ما لا ينحصر ولا ينضب
 وما يعلم حقائق الاشياء على ما هي عليه الا من خلقها ثم انظر نظرا آخر فيما فرئ
 من كتب الله جميعا منذ أنزلت على جميع الانبياء وكررت مع ما جرى الله تعالى على
 السنة خلقه من الملائكة والانس والجن من الذكر على أنواعه من تقديس وتسييح
 وغير ذلك من أول ما خلق الله الخلق الى أن تقوم الساعة نعم وفي الجنة التي لا آخر
 لها وتكرر بذلك الكلام المحمود على الاثن مع الكلام المذموم الواقع من الجهال
 والكفرة الذي أحصاه الله ونسوه ومع نطق الهائم والحشرات مع النطق المقتر
 في الكل من الحيوانات مع قوله سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن
 لا تفقهون تسبيحهم على مذهب من جعل ذلك من العلماء حقيقة ساء ان المقال مع
 تقديس الرب نفسه قبل أن يخلق خلقه في الازل الذي لا يفهم ولا يدرك بوهم وهذا
 كما لايمان به واجب والتفكير فيه محمود وهو أولى ما عمل فيه الخاطار وأجبل

فيه الفكر الخافض وهو يدرك بالعقل الذي جعله الله تعالى آية من آياته فيمن شاء من عباده ومن أوتي به ورزق العمل بمقتضاه وأطاع مولاه فاحرم شيئاً سواه والخبرات لتتبع كما يروى أن جبريل عليه السلام أتى آدم عليه السلام (فقال) له أنتك ثلاث فاختر واحدة قال وما هم قال العقل والحياء والدين قال اخترت العقل فخرج جبريل عليه السلام إلى الحياء والدين فقال أرجع فقد اختار العقل عليك فقال أمرنا أن نسكر مع العقل حيث كان ولله الذي يقول

وما بقيت من اللذات إلا * مجالسة الرجال ذوى العقول

وقد كانوا إذا ذكروا قليلاً * فقد صاروا أقل من القليل

وأعقل العقلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق له ذلك لأنه يروى عن سعيد ابن جبير رضي الله عنه قال بلغني أن العقل قسم على ألف جزء فأعطى محمد صلى الله عليه وسلم تسعة وتسعين جزءاً وأعطيت أمته جزءاً واحداً وكذلك الأنبياء عليهم السلام قبله إلا ما فضل الله به محمد صلى الله عليه وسلم وإنما اختار الله الأنبياء لعقولهم ومأعطاهم من العلم والصبر وما زهدوا في الدنيا مع القيام والصبر عليه إلا بفضل عقولهم فمن زهد في الدنيا وصبر على الحق فقد استكمل العقل وإنما فاز العابدون بالاجتهاد وقال سعد بن أبي عروة عن قتادة عن الحسن قال كيف يسمى عاتلاً وهو يسمى ويصبح في الدنيا ومباهاة أهلها في المطاعم والمشارب والملابس والمراكب أولئك هم الخاسرون وأولئك هم الغافلون وأولئك هم الجاهلون ويروى أن الله تبارك وتعالى لما خلق العقل قال له أقبل فأقبل وقال له أدير فأدير ثم قال له اسكن فاسكن فقال وعزني وجلالى لا تركبني في أحب الخلق إلى وقال في الحق ضئ ذلك إلى أن قال في أبغض الخلق إلى اختصرته ومما أروى به في العقل لبعض أشياخي رحمه الله

العقل نور الله يهدي به * من شاء أن يكتب من خزبه

ومن يمش شوقاً إلى ربه * يكشف له مولاه عن حجبته

وزدت أنا على هذا

فيرتقى منه إلى رتبة * تقضى إلى ما شاء من قربه

ما أقرب الأمر على مفلح * ساعده التوفيق من ربه

في آيات كثيرة أنظرها في التكميل وقد تكلم الناس في ماهية العقل وفي

محل العقل

أسمائه وفي محله فنأسمائه العقل واللب والحا والجر والنهي فقلوا سمى
 عقلا لانه يعقل صاحبه عن ركوب شهواته ومنه أخذ عقل الناقة قال عامر بن عبد
 القيس اذا عتلك عقلك فأنت عاقل وفي القرآن لعلمكم تعقلون وسمى بالانه صفة
 الرب وخالصه وإبائه ولب كل شيء خالصه ومخلصه وجمع اللب ألباب وفي القرآن
 العزيز يا أولى الألباب (وسمى حجا) لاصابة الحجة والاستظهار على جميع
 المعاني يقال حاجيته في حجته وسيأتي طرف منه ان شاء الله عز وجل (وسمى حجرا)
 لانه يحجر عن ركوب المتساهى ومنه حجر الحاكيم على فلان ويقال للرجل اذا كان
 ضابطا لنفسه رابطا لحاشه ما لك الاربه انه لذو حجر وفي القرآن الحكيم هل في ذلك
 قسم لذو حجر (وسمى النهى) وهو جمع نهية لانه اليه ينتهى الذكاء والمعرفة
 والنظر وهو نهاية ما يخفى العبد من الخير المؤدى الى صلاح الدنيا والآخرة ولذلك قيل
 نهى الوادى ونهى وهو مبلغ ما ينتهى اليه السيل (وفي القرآن العظيم) من هذان
 في ذلك آيات لاولى النهى (وأما ماهيته فتقيل) هو ادراك العلوم الضرورية وقيل
 ادراك العلوم على ماهي عليه وقالوا اصابة الفهم وادراك البيان وقالوا هي معرفة
 تكون في الانسان تريد اكتساب العلوم وتظهر عنه دافادة المعلوم ولكل هذه
 الاقوال حجج وتفسير أمرها كبير وأما محله فتقيل الدماغ لا شرافه على البدن ولانه
 مقر الحواس وقيل محله الدماغ وصفائه في القلب وقيل محله القلب لانه سلطان
 البدن وهذا هو الاظهر والله أعلم لان الله تعالى قال فتسكون لهم قلوب يعقلون بها
 أو آذان يسمعون بها فجعل السمع في الآذان والعقل في القلب وكما قال تعالى أعين
 يبصرون بها وقد جاء مثل هذا في الحديث الذي يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن
 ربه تبارك وتعالى ان العبد ليتجيب الى بالناواف حتى أحبه فاذا أحبته كنت
 رجليه التي يمشي بها ويده التي يبطش بها وأسانه الذي يتكلم به وقلبه الذي يعقل به
 ان سألتني أعطيتة وان دعاني أجبتة فأضاف سبحانه كل جراحة الى ما جعل فيها وهذا
 الحديث أيضا يحتاج الى شرح ومعناه والله أعلم أن يتكلم فيما يرضى الله ويمشي
 في طاعة مولاهو يبطش فيما لا يكره الله ويعقل عن الله مراد وقيل في العقل انه نور
 موضوع في القلب كنور البصر في العين نقص ويريد ويذهب ويعود واليه أشار
 شيخنا رحمه الله في شعره المتقدم وكما يفقد البصر من العين ولا يتغير شكلها كذلك
 يفقد العقل من القلب ولا يتغير هيئته وأسوأ المعنى على القلب وفي القرآن العزيز

فإنها لا تعنى الإبصار ولكن تعنى القلوب التى فى الصدور ومن لم يجعل الله نورا
لخالقه من نور وفى الحديث ليس الا عصى من عصى بصره انما الاعشى من عصى بصره
نعوذ بالله من هذين العميين ونسأله السلامة فى الدارين * قبل لعمر بن العاص
ما العقل قال الاصابة بالظن ومعرفة ما يكون بما قد كان وقال له يوم معاوية رحمه
الله ما بلغ من عقلك قال ما دخلت فى شئ قط الا خرجت منه قال له معاوية انى
ما دخلت فى شئ قط أريد الخروج منه قلت

خرجت من شئ الى غيره * ولم أقفها انذا أخرج
ليكن لما لا بد منه وما * أنت له من غيره أخرج

(فصل تقدم ما خرج) أهل الصحيح من حديث موسى والخضر عليهما السلام
وما قص الله تعالى عنهما فى كتابه العزيز وفيه من قول الخضر لموسى عليهما السلام
يا موسى ما نقص على وعلمك من علم الله الا مثل ما نقص هذا العصفور بمنقاره من
البحر وفى رواية ما علمى وعلمك وعلم الخلائق فى علم الله الا مقدار ما غس هذا
العصفور بمنقاره (قلت) قال بعض أهل العلم ما قوله مقدار ما غس فبين وكذلك
ما ذكره ابن سلام فى تفسيره لآية أنهم ما لم يتفرقا حتى يبعث الله طائرا فى البحر
ثم طارا الى المغرب ثم طارا نحو السماء ثم هبط الى البحر فتناول من ماء البحر بمنقاره
وهما ينظران فقال الخضر أتعلم ما يقول هذا الطائر يقول رب اشرق ورب
المغرب ورب السماء السابعة ورب الارض السابعة ما علمك يا خضر وعلم موسى فى علم
الله الا مقدار الماء الذى تناولته من البحر فى منقارى وأما ما وقع فى الحديث الاول من
ذكر النقص من العلم وما وقع فى حديثه الآخر فيما يروى عليه السلام عن ربه تعالى
يا عبادى لو أن أولاكم وآخركم وانسكم وجنتكم قاموا فى صعيد واحد فسألوني
فأعطيت كل انسان مسأله ما نقص ذلك مما عندى الا كما ينقص الخيط اذا دخل
فى البحر وفى حديث آخر فى معناه ما نقص ذلك من ملكي الا كما لو أن أحدكم مر
بالبحر فغمس فيه ابرة ثم رفعها اليه ذلك باقى حواد ما جد أفعل ما أريد عطائي كلام
وعن ابي كلام انما امرى شئ اذا أردته أن أقول له كن فيكون فذكر النقص فى هذه
الاحاديث على معنى ضرب المثل فى النهاية من القصة على ما تعرفه العرب وتستعمله
تقول ما غمضت البارحة ولا أستطيع القيام ولا أطيع الحركة ولا الكلام وفى كتاب
الله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ومعلوم أن الساعة

تقسم الى أجزاء وقائى وكما قال تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة والذرة تنقسم
الى أجزاء وأشياء وقال في موضع آخر ان الله لا يظلم الناس شيئا فهذا كما علم على
النهاية في الدقة والقلّة (وكما قال) ولا يظلمون قتيلا تخرج النقص في الحديثين والله
أعلم على هذا المعنى اذ علم الله تعالى قديم لا يقبل التبعيض والتقسيم وأيضا فان
العلم المبدئى في جميع الخلائق من أهل السموات وأهل الارضين هو من عند
الله ومن الحبيطة التي شاء سبحانه أن يخلقها انما كما قال تعالى ولا يحيطون بشئ
من علمه الا بما شاء سبحانه وكما قال تعالى علم الانسان ما لم يعلم وأمرنا بالسؤال فيه
والزيادة منه بقوله تعالى وقول رب زدنى علما فاذا لم ينقص من علم الله تعالى شئ
وما عندنا منه خلق يخلق له لنا علم به علمنا ومعلومنا على قدر تفاضلنا في ذلك ونعلم ان الله
علما غير ان علم الله تعالى مخالف لعلم المخلوق لا يشبهه ولا يقاربه ولا يتحمل عليه
ولا هو منه في شئ الا في مشاركة الاسم لان علم المخلوقين يكون بالتعلم والتبصر
والتدبر والنسب كرواخذ البعض عن البعض ولذلك وقع الاختلاف وتفرقت
المذاهب وتشعبت الطرق ألم تسمع قوله تعالى في القرآن الذى أنزله بعلمه ولو كان
من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فسبحان من سبق علمه جميع المعلومات
قبل كونها وتقدم جميع الموجودات قبل عيها اذ الاشياء كلها مستفادة من علم
الله بسببه اياها وعلم الانسان مستفاد من الاشياء لانها سابقة له باذن الله (وأما
علم الانبياء عليهم السلام) وان كانوا بشرا مثلنا فهو تخصيص من ربهم اياهم بما شاء
من علمه يوحى بنزله اليهم أو الهام بقرره في ذنوسهم وبعضهم في ذلك أعلى من بعض
قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية نعم ومتباينون في العلوم ألم تسمع
ما قال الخضر لموسى علمهما السلام حين أراد الاقتراق ياموسى انك على علم من علم
الله لا أعلمه وأنا على علم من علم الله لا أعلمه قال بعض العلماء كان الخضر عليه السلام
يعلم الباطن وموسى عليه السلام يعلم الظاهر والله أعلم (وكذلك) علم الملائكة
صلوات الله عليهم بعضهم أعلى من بعض وأعلم وأرفع جاهها وأعظم وكم من ملك في
السموات لا تغنى شفا عنهم شيئا الا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى وبعد هذا
كله الله أعلم بما أراد وما أراد أنبيأؤه عليهم السلام من ذلك ونظرائى هذا كله
قوله تعالى كن فيكون وكم بين الكاف والنون من الزمنة ولولم يكن الاتبعية
وليس في كلام الله تعالى حرف ولا صوت وان كان قد ورد في الحديث ذكر الصوت فله

تأويل يحمل عليه ولا يشبه بتخلقه تعالى وليس فيه تقديم ولا تأخير إذ هو صفة
واحدة لا تشبه صفاتنا وشتان بين القديم والحديث ألم تسمع أليس ككلمة شيء وكذلك
صفاته تعالى فليس ككلمة شيء في شيء وليس في الوجود شيء إلا الله وصفاته وما أحدث
تعالى من مخلوقاته فمعي كن كناية عن سرعة الشيء واجابة المأمور في أقرب ما يكون
وليس في الكلام شيء يعبر به عنه في السرعة أو جزء من كن فهو عبارة عن السرعة
(فان قال قائل) قد خلق الله السموات والارض في ستة أيام وهي ستة آلاف سنة وان
يوم عند ربك كألف سنة مما تعدون وقد كان قال لذلك كن فالجواب عن ذلك ان
قول الباري سبحانه كن يتوجه الى المخلوق مطلقا ومقيدا فاذا كان مطلقا كان كما
أراد الخلق وان كان مقيدا بصفة أو زمان كان كما أراد بحسب ذلك الزمان
أو الصفة فان قال كن في ألف سنة كان في ألف سنة وان قال كن فيما دون اللحظة
كان كذلك وفما قرأناه بالاسكندرية في أحد المجالس على شجني أبي محمد العثماني
رحمه الله من الحديث المسلسل ويده على كتفي قال حدثني شجني فلان وسماه ويده
على كتفي ثم كذلك فكذلك كل شيخ يقول عن شيخه ويده على كتفي حتى انتهى
بالسند الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال حدثني حبيبي رسول الله صلى الله
عليه وسلم ويده على كتفي قال حدثني الصادق الناطق رسول رب العالمين وأمينه
على وجهه جبريل عليه السلام ويده على كتفي قال سمعت اسرافيل عليه السلام
يقول سمعت التمسك يقول سمعت النوح يقول سمعت الله عز وجل يقول من فوق
العرش لأشئ كن فلا تبلغ الكفاف النون الا ويكون الذي يكون فهذا يحمل على
ما تقدم من سرعة المكنون ولا يتخلل الخلقين من عبارة يفهمونهم امراد الله تعالى
في السرعة فليس ثم أسرع ولا أوجز في اللفظ من كن كما تقدم فليل لنا ذلك لنفهم
والله ورسوله أعلم وقال النبي عليه الصلاة والسلام ان قلوب بني آدم كاهابين
اصبعين من أصابع الرحمن كقلب واحد يصرفه حيث شاء عند رجز من توههم
جارية وتخييل تشبيهه وانما ذلك كناية عن السرعة أيضا في التقلب في كل جزء
من الزمان على وقته ألم تسمع ونقلب أفئدتهم وأبصارهم قيل بقلوبهم من إيمان الى
كفر ومن كفر الى إيمان وكانت عينه عليه السلام لا تدور ولا تدور ولا تدور ولا تدور
بأنقلب القلوب قلب قلبي على طاعتك وقال لقلب ابن آدم أشد تقلبا من القدر
إذا استجبت غلبانا أو كذا قال عليه السلام ومعنى بين اصبعين بين اثنين وأمرين

كذا فسره أهل العلم وخص الاثنين لأن المعلوم عندنا في المخلوق إذا قلب شيئاً بين
أصبعيه انما قلبه الى جهة اليمين أو الى جهة الشمال وكذلك قلب الله تعالى القلوب
الى الطاعة أو العصية أو الكفر أو الإيمان فتكون أصحاب القلوب من أصحاب
اليمين أو من أصحاب الشمال كما قال تعالى فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب
المشأمة وليس هنالك محاسبة ولا حاسبة تعالى الله عما يقول الظالمون علواً كبيراً
(فائدة لغوية) ويستشهد على قوله بين أصبعين أى على أثرين بقول الشاعر أنشده
ابن دريد من يجعل الله عليه أصبعاً * في الخير أو في الشر يلقاه معاً
ويقولهم لراعى بنى فلان على ماشيتهم أصبع أى أثر حسن وأنشدوا على هذا قول
الشاعر يصف راعياً

صفيف العصا بادي العروق ترى له * عليها إذا ما جذب الناس أصبعاً
(فائدة زائدة) يقال أصبع وأصبع بكسر الالف وضمة الواو الباء مفتوحة فيهما وذلك
أن تتبع الضمة فتقول أصبع وذلك أن تتبع الكسرة فتقول أصبع ولغة خامسة
أصبع بفتح الالف وكسر الباء وكذلك يقال ايلم وأيلم وأيلم وكلمة جمع أبله وهى
الخوصة وقس على هذا حديث القبطيين وذكر اليمين والشمال في ذلك انما
هو راجع الى المخلوقين ألم نسمع في الحديث وكنا يديهما أدباً منه عليه السلام
ونفياً لما عسى أن يقع في الاوهام نسأل الله الثبات الى الممات والعصمة من
الزبغ والنزع * وألحق بهذا الفصل ما جاء في الحديث والقرآن من ذكر الصفات
نحو قوله تعالى لما خلقت بيدي وتجري بأعيننا واتى معكم أسمع وأرى وكل شئ
هالك الا وجهه ويتذكركم الله نفسه وعسى العرش استوى وما أشبه ذلك وما
في الحديث من ذكر النزول والقدم والرجل وما أشبه ذلك وما أتى تشبيهه ان
شاء الله والباب كاه واحد والحمد لله ويسهل مفهوم المعنى اذا انفتحت عن نفسك تشبيه
المعبود وتجبس الهود وتعطيل الفيلسوف وعدوى الطبيعى السخيف ويظهر راعين
قلبك بالعين البقية الحق المبين ذو القوة المتين من غير تشبيه ولا تسكييف ولا تمثيل
ولا تخيل موجود لا كالجودات بصفات كمال ليست كالصفات حتى عالم متكلم
مريد قدير ليس كمثل شئ وهو السميع البصير وما أبدع وأجمع قول من قال فيما
روى عن أسلافه مهم ما قام في نفسك شئ فإلله بخلافه ويستشعر مع ذلك العجز عن
معرفة الحقيقة كما قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه الحمد لله الذى لم يجعل معرفته

توجيه مشكلات
الصفات

الا بالجزع من معرفته وتقول أيضا العلم بالجزع من المعرفة هو المعرفة وتقال
 في مثل هذا الجزع عن ذلك الادراك ادراكا ويكفي من هذا قوله عليه
 السلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقد اختلف قول العارفين
 في هذا المعنى فقال الجنيد رحمه الله لا يعرف الله الا الله وقال غيره لا أعرف شيئا
 الا الله وقال أغلق عيني ثم فتحها فلم أر شيئا غير الله وكلام هؤلاء يحتاج الى
 شرح وبسط أما قول الجنيد فأراد الحقيقة ومن أين للعبد الخلق بهذه
 الطريقة وهو لا يعرف حقيقة نفسه مع استصحاب الحال وقد قالت عائشة رضي
 الله عنها يا رسول الله متى يعرف الانسان رب قال اذا عرف نفسه وهذا أيضا
 يحتمل معنيين أحدهما ان هذا المتعمق يقول هو لا يعرف نفسه حق المعرفة فكيف
 يعرف ربه والمعنى الآخر ان يعرف نفسه بأنه مخلوق فيستدل به على الخالق كما
 قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون ويعرف نفسه بالنقص فيعرف ربه بالكمال
 وسر على هذا المسرى في جميع صفات الخالق السكاملة وصفات المخلوق الناقصة
 فإذا قد عرف ربه من هذه الجهة وهذا الذي أراد الذي قال لم أر الا الله يعني انه
 رأى المخلوقات فاستدل على الخالق والله عز وجل اعلم بحقائق الاور وبما
 أراد رسوله صلى الله عليه وسلم من ذلك * ورايت في بعض الحكماء من ترك
 التوهم في صفة الله تعالى وفي الشك والنفاق ولذلك قيل تفكروا في مخلوقاته
 لا في ذاته وقال أبو طالب المكي رحمه الله صفات الشهيد لا تشهد بنور العقل وانما
 تشهد بنور اليقين ونور اليقين من نور الصادر ومن لم يجعل الله له نورا فإله من
 نور وقال سهل رحمه الله أثبتوا الرؤية فان خالج قلوبكم التشبيه ورأيتم ذلك
 فانفوا التشبيه في الله تعالى وأثبتوا الرؤية ونزهوه عن الاشباه والاشباح وقال
 غيره ظاهر التوحيد لا يجري على ترتيب العقول ولا يمثل بقياس العقول لان نفى
 الصفات أو اثباتها بالمثالات موجود في رأى العقول كما ان السكفر والاضلال
 موجود في طبائع النفوس لعدم مشاهدة الابصار ولقد وجد الالهية في تخيل
 الافكار والخرى ان المعتاد من ظهور الاسباب كما يرى ان بعض الصديقين
 دعا الى الله بحقيقة التوحيد فلم يستجب له الا الواحد بعد الواحد فغضب من ذلك
 فأوحى الله اليه تريد أن تستجيب لك العقول قال نعم قال اجبني عنهم قال كيف
 أجبك وأنا أدعو اليك قال تكلم في الاسباب وفي أسباب الاسباب قال فدعا

الى الله من هذه الطريق فاستجاب له الجلم الغدير فاما صحة التوحيد باثبات الصفات
وأوصاف الذات التي جاءت بها السنن وشعرها الرسول مع نفى الشبهة والمساهية ونفى
الجنس والكيفية ثم سكوت القلب وطمأنينة العقل الى الايمان بهذا والتسليم له
لاجل نور الايمان الموهوب لان هذا انما يشهد بنور اليقين وعلمه لا بعلم العقل
ونوره والعقل مرآة الدنيا بنوره يشهد ما فيها والايمان مرآة الآخرة ينظر اليها
فيؤمن بما فيها والله تعالى انما يرى بنور اليقين وفي هذا النور مشاهدة
الصفات وهي حقيقة الايمان وأعز من منزل من السموات هو السكينة المنزلة
في قلوب المؤمنين لتزايد الايمان لاننا أخذنا الايمان بمشيئة الله تعالى ورحمته من
قبل التصديق واليقين والنقل لا من قبل التقليد وحسن الظن والعقل سأل
اعرابي محمد بن الحسين رضي الله عنه فقال له هل رأيت الله حين عبده قال
لم أكن لا أعبد رباً لم أره قال فكيف رأيته قال لم تره الا بصار بمشاهدة العيان
ليكن رأته القلوب بحقيقة الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالاناس معروف
بالآيات منوعة بالعلامات لا يجوز في القضايا ذلك الله الذي لا اله الا هو
(فقال الاعرابي) الله أهلم حيث يجعل رسالاته وقالوا أربعة أشياء تسلم تسليماً
ولا تعارض اعتراضاً أخبار العقائد وأصول العبادات وفضائل الصحابة وفضائل
الاعمال ولولا ان الله تعالى تولى قلوب المؤمنين فحبب الايمان اليها وزينه فيها
وكره الكفر وشانه عندها لتأهروا في الظلمات وغرقوا في بحار الهلكات لظهور
الاعتقاد ومعاينة الاسباب وانغيب القدرة عن العيان ولما ابتلوا به من الحجب
والايمان وليكن الله سلم وحبب الايمان في القلوب وزين وكره الكفر
والعصيان وشين (وقال تعالى) الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى
النور فلو لا انهم كانوا في ظلمة الطبع ما امتن عليهم باخراجهم منها الى ما أدخل عليهم
من نور اليقين (وجاء في الخبر ان الله تعالى) خلق الخلق في ظلمة ثم ألقى عليهم من
نوره فمن أصابه اهتدى ومن أخطأه ضل وفي أحد المعاني من قوله تعالى يعجز الله
ما يشاء ويثبت قال يحو الاسباب من قلوب الموحدين ويثبت نفسه ويحو
الوحدانية من قلوب الناظرين ويثبت الاسباب (وسئل بعض العارفين) عن
علم الباطن فقال هو سر من أسرار الله تعالى يقذفه في قلوب أحياء لم يطلع عليه
ملك ولا بشر وهو نور الهداية المخصوص به الانبياء ومن اصطفى من الاولياء

ومن أحسن ما رأيت في المعرفة قول الحسين بن منصور رحمه الله ألزم الله لكل
الحدوث لان القدم له فالذي بالجسم ظهوره فاعرض بلمزه والذي بالاداء اجتماعه
فقد تهاتمت كنه والذي يؤاؤه وقت يفرقه وقت والذي يقيمه غيره فالضرورة تسه
والذي الوهم يظفر به فالتصور يرتقي اليه ومن آواه محل أدركه أين ومن كان له
جنس طال به كيف والله سبحانه لا يظله فوق ولا يقبله تحت ولا يقابله حد ولا يزاحمه
عند ولا يأخذه خلف ولا يحده أمام لم يظهره قبل ولم يقفه بعد ولم يحجمه كل ولم يوجد
كان ولم يفتده ليس وصفه لا صفته له وفعله لا علمه له وكونه لا أمر له منزعه عن أحوال
خلقه ليس له من خلقه مزاج ولا في فعله علاج بانيهم بقدمه كما يأنوه بتحدثهم ان
قلت متى فقد سبق الوقت كونه وان قلت هو فالها هو الأوّل خلقه وان قلت أين فقد
تقدم المكان وجوده فالحدود آياته وجوده اثباته وعرفته توحيده وتوحيده تميزه
من خلقه ما تصور في الاوهام فهو بخلافه كيف يحل به مامنه بدا أو يعود اليه ما هو
أنشأه لا تماثله العميون ولا تقابله الظنون قر به كرامته وبعده اهانتة علوه
في غير ترق ومجسته من غير تنقل هو الأوّل والآخر والظاهر والباطن القريب
البعيد الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وقد تهدى الشاعر لهذا المعاني
فقال ان قلت جسم فأيّ شيء عرض * أوجوهي فإلى الاقطار مردود
أو قلت متصل بالشيء فهو به * أو قلت منفصل فالكل تحديد
لا تجعلك الى التشبيه من سبب * ان الطريق الى التشبيه مسدود



تم القسم الاول من كتاب الف بالابي الحاج يوسف البلوى المذكور في صحيفة
١٠٩ من الجزء الاول من كشف الظنون ويليه القسم الثاني منه واوله

(فصل ومما يمنع منه السؤال)

وهو أحد الكتب الجارية طبعها على ذمة جمعية المعارف بالمطبعة الوهبية
وقد بلغ عدد أهلها خمسين بعد الأربعمائة

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿فصل﴾ * وبما يمنع منه السؤال بأين (قبيل) لصوفي أن الله (فقال) أنطلب مع العين أين وقد سئل على من أي طالب أين كان ربنا قبل أن يخلق السموات والأرض فقال أين توجب المكان وكان الله ولا مكان وقال آخر وقد سأله أين الله (فقال) الذي أين الآن لا يقال فيه أين فبين للسائل فساد سؤاله بأن الأينة مخلوقة وكان قبلها سبحانه وتعالى قال الاستاذ رحمه الله مثال هذا السائل كمن سأل عن نور العلم أن ظلم الشكر يري في فساد * وقيل ليحيى بن معاذ أخبرنا عن الله فقال له واحد فقيل كيف هو فقال هو ملك قادر فقيل له أين هو فقال بالمرصاد فقال السائل لم أسألك عن هذا فقال ما كان غير هذا من هذا كان من صفة المخلوقين فأما صفة فما أخبرنا عنه (وقال بعض العلماء) وجاز أن نسأل عن الله بأين ونجيب عنه بما يليق بالله مثل أن تقول أين الله من قلبك أو من ذكر محمله كما قال الشاعر (فأين الله والقدر) وكما قالت الأئمة للنبي صلى الله عليه وسلم حين قال لها أين الله قالت في السماء لم ترد المكان إنما أرادت الرفع والعلو كما يقال فلان في السماء إذا أرادوا مكانته ورفعته في جاه أو علم وحسن قولها في السماء أنها كانت في زمان المشركين وكانوا يعبدون آلهة كثيرة في الأرض من الأصنام والوثان فنفث ذلك وأشارت إلى المعبود في السماء كما قال تعالى وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله وقال تعالى أأمنستم من في السماء والله تعالى أعلم وكذلك تقول في المكان مكان الله من قلبي معظم أي أعرف قدره وأحبه بقلبي ويستشهد على هذا المعنى بقول عباس بن مرداس للنبي صلى الله عليه وسلم فمن مبلغ عني النبي شجدا * وكل امرئ يحزى عما قد تسكما تعالى علوا فوق عرش الهنا * وكان مكان الله أعلى وأعظما فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم لعلمه بمراده وقال الشاعر قلت له والرحيل يحمله * وقد بدا في الفراق أين أنا فذكرنا إلى تراثه * وقال سهرنا فانت هنا وفي الترمذي عن أبي رزين العقيلي قال قلت يا رسول الله أين كان ربنا قبل أن

يخلق خلقه قال كان في عماء ما تحتها هواء ولا فوقه هواء وخلق عرشه على الماء
وقسمه قال بن زيد بن عمرو بن أبي اليسر مع شيء وجاء في البخاري الذي هو أصح من
هذا كان الله عز وجل ولم يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر
كل شيء زاد النسائي ثم خلق سبع سموات فسموها أبو عبيد فقال العماء السحاب
وقال غيره الرقيق من السحاب وقال بعض أهل العلم قوله ابن سكران بنابر يد
أن كان عرش ربنا خذف اتساعا كما قال تعالى واسأل القرية وقال تعالى وأتربوا
في قلوبهم العجل بكفرهم أي حب العجل وبدل على صحة هذا قوله تعالى وكان عرشه
على الماء وذلك أن السحاب محل الماء فكأن عرشه وقال الاستاذ رحمه الله نحو ما من
هذا قال انما سأل عن مستقر الملائكة وغير ذلك من خلقه ألا تراها قال أين كان ربنا
ولم يقل أين هو وقال قبل أن يخلق خلقه وقد علم أنه ليس هو في خلقه ثم لما أجاه
بذكر العماء سكوت ولم يقل وأين كان قبل أن يخلق للجماع فدل على أنه سأل عن مخلوق
ولم يسأل عن الخسائي والله أعلم بذلك في تفسير حديث الأمة السوداء الذي فيه
أين الله وساق فيه حديثا بدعا نحو ما من خمسة أوراق رحمه الله * وسأل ابن شاهين
الجبلي عن معنى مع فقال مع على معنيين مع الانبياء بالنصر والكلالة قال الله
تعالى اني معكم اجمع وارى ومع العامة بالعلم والاحاطة قال الله تعالى ما يكون
من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم الى قوله وهو معهم وسئل ذو النون المصري رحمه الله
عن قوله تعالى الرحمن على العرش استوى قال أثبت ذاته ونفي مكانه فهو موجود
بذاته والاشياء موجودة بحكمه كما شاء * وسئل الشبلي عن ذلك فقال الرحمن
لم يزل والعرش محدث والعرش بالرحمن استوى (وقال بعضهم) فعل بالعرش فعلا
سماء استواء فكان هوبه مستويا كما خلق في غيره زفافا فكان هوبه رازقا وخلق نعمة
في غيره كان بها سماعا وقيل الاستواء هو العلو والعلو راجع الى استحقاق صفات
المدح وينبغي من القهر والغلبة كما يقال استوى فلان على العراق بمعنى استولى
وغلب والله أعلم (وسئل جعفر بن نصير) عن ذلك فقال استوى علمه بكل شيء
وليس شيء أقرب اليه من شيء وقال جعفر الصادق من زعم أن الله تعالى في شيء
أزمن شيء أو على شيء فقد أشرك لئلا كان على شيء لكان محولا ولو كان في شيء لكان
محذورا ولو كان من شيء لكان محدثا (وسئل مالك رضي الله عنه) عن ذلك فقال
الاستواء منه غير جهول والكيفية منه غير مدعول والايان به واجب والسؤال

عنه بدعة وقال للسائل واني أخاف أن تكون ضالا وجاء في العرش أنه أعلى
المخلوقات كلها فانه أكبر خلق الله تعالى وهو فوق الجنان كالسقف لها والكبرى
دون العرش في المنزلة والقدر يقال ما السموات السبع والارضون السبع
والكبرى في العرش الا كحكمة ملاقاة في فلاة من الارض واسعة عظم قدرة الله
وخلقها ويخاف ما لا تعلمون ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ويروي عن
عكرمة رضي الله عنه أنه قال ما أعطى الله عبده من النور في عيذه ان لو جعل
نور جميع أعين خلق الله من الجن والانس والدواب وكل شيء مما خلق الله فجعل نور
أعينهم في عين عبده من عبادته ثم كشف عن الشمس سترا واحدا وبنها سبعون
سترا ما قدر على أن ينظر الى الشمس والشمس جزء من سبعين جزءا من نور الكرسي
والكرسي جزء من سبعين جزءا من نور العرش والعرش جزء من سبعين جزءا من
السترة قال عكرمة فانظر ماذا أعطى الله عبده من النور ينظر الى وجهه به
الكريم عيانا يعني بالسترة في هذا الخبر والله أعلم الحجاب وقد جاء في الحديث
حجابه النور (وعن مجاهد قال) بين الملائكة وبين العرش سبعون حجبا بحجاب
من نور وحجاب من ظلمة وحجاب من نور وحجاب من ظلمة وجاء في حديث آخر
ما بين كل حجابين كابين السماء والارض وسيأتي الكلام في الحجاب وانه في أعمارنا
ما يخلق الله فهمان الموانع وان لم تعتد هذا والاسبق الى الوهم ان الحجاب أكبر
من الله سبحانه وتعالى اذ يستره على تخيلك وهذا محال والله أكبر من كل شيء وأعظم
وأجل سبحانه وتعالى فمن اذا لم يجد بون كماله تعالى كلالهم عن ربهم يومئذ
لم يجد بون انظره في باب الذال عند ذكر الأذان من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
وقال ابن مسعود ما بين السماء والارض مسيرة خمسمائة سنة ثم ما بين كل
سمايين مسيرة خمسمائة عام وبصر كل سماي بمعنى غلط كل سماي مسيرة
خمسمائة عام ثم ما بين السماء السابعة الى الكرسي مسيرة خمسمائة عام ثم ما بين
الكرسي الى العرش مسيرة خمسمائة عام والعرش فوق الماء والله فوق العرش
ولا يخفى عليه شيء من أعمالكم وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم
فوق السماء السابعة بحر بين أسفله وأعلاه كابين السماء والارض وفوق ذلك
العرش وبين أسفله وأعلاه كابين السماء والارض والله فوق ذلك ولا يخفى عليه
من أعمال بني آدم شيء وعن الحسن عن كعب الاحبار قال أقرب الخلق الى الله

البصر بضم الباء
السمك

عز وجل جبريل وميكائيل واسرافيل وهم تحت زوايا العرش وبينهم وبين رب
العالمين مسيرة خمسين ألف سنة (وعن وهب بن منبه قال) أربعة أملاك يعملون
العرش على أكتافهم لكل واحد منهم أربعة وجوه وجهه نور ووجه
وجه أسد ووجه وجه نسر ووجه وجه انسان ولكل واحد منهم أربعة أجنحة
أما جنانحان فعلى وجهه من أن ينظر إلى العرش فيصعق وأما جنانحان فينفوخ بهما
ليس لهما كلام سوى أن يقولوا قدسوا الملك القوى الذي ملأت عظمته السموات
والارض وعن كعب قال حمله العرش ما بين اخمص أحدهم إلى كعبه مسيرة
خمس مائة عام وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يعمل عرشه يومئذ ثمانية
وهم اليوم أربعة أقلامهم على تخوم الارض السفلى والسموات إلى حزمهم
والعرش إلى مناكبهم (وجاء في تفسير الكرسى) أقوال منها ما روى عن ابن
عباس رضي الله عنهما أنه قال كرسية علمه وقاله ابن جبير أيضاً ذكره البخاري وكان
الطبري يقوى هذا القول بأن العرب تسمى العلماء كراسى ومنه سميت الكراسية
لما اتهمته وجمعت من العلم وأنشد

يحفهم بيض الوجوه وعصبة * كراسى بالأحداث حين تنوب

أي عالمون بالأحداث وقيل كرسية ملكه (وقال الحداد) الكرسي العرش
وكان الاستاذ رحمه الله يقوى هذا القول لأنه لم يرد أن العلم وسع الكرسي فادونه
دون ما فوقه بخائر أن يريده العرش وما تحته والله أعلم ويستشهد بما ذكره ثابت
ابن قيس خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته ما يقول فيها وسع
كرسيه علمه فليس الكرسي على هذا علمه والله أعلم * (فصل) * قد تقدم أن
العرش أكبر المخلوقات وأنه لا يعلم قدره إلا الذي خلقه وأنه مختص بالعلم
والارتفاع فوق جميع ما خلق وتندجاء في القرآن العزيز بذكره وأنه تعالى له
الملائكة وجاء في الخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أذن لي أن أحدث
عن ملك من ملائكة حملة العرش ما بين شحمة أذنه وعاتقه يخفق الطير سبع مائة عام
والعرش في اللغة السريز وكذلك فسر ابن عباس قوله تعالى ولها عرش عظيم أي
سريز كريم في حسن الصنعة وغلاء الثمن ذكره البخاري يريد بذلك بلقيس والكرسي
في عرف اللغة مائة معدله أو يرفى به إلى السريز وقال ابن أبي زمنين في كتابه
في أصول السنة ومن قول أهل السنة أن الكرسي بين يدي العرش وأنه موضع

القدمين والله تعالى يتعالى عن التحديد والتشبيه والتكليف وهذه المخلوقات التي
 أظهرها لاشك أن بعضها أكبر من بعض وأعلى من بعض والعرش أعلى خلقه
 وأكبر وهو غنى عن جميع ما خلق غير محتاج إليه وانما هو ملك أظهره وليس
 ما أظهره لنا وعلمناه كنه خلقه بل هو بعض خلقه اذ يقول سبحانه ويخلق ما لا تعلمون
 وقد دجا في الخبر أن السموات والارض والدينا والآخرة والجنة والنار في جوف
 الكرسي والكرسي نور بئلا وقد تقدم أن العرش أكبر المخلوقات وأكبر
 من الكرسي وليس العرش والكرسي الا التشبيه في الرفعة كما أضاف الحكمة
 التي في الارض عندنا اليه وسميها بيته فيقال بيت الله كما أضاف المساجد أيضا
 اليه فيقال بيوت الله والبيت عندنا انما هو معد للسكنى والله تعالى يتعالى عن صفات
 البشرية كلها في جميع صفاته وقد ذكر أبو طه المكي أيضا بسنده الى مجاهد
 في قوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا يقعد على العرش وهبه لحبيبه
 في الآخرة فجعله مكانه تفضيلا له وتثبرا لباكون هنالك فوق المرسلين في الخلافة
 كما كان آخرهم في الرسالة فيحتمل والله أعلم أن يكون خلقه من أهله صلى الله عليه
 وسلم فلا أرفع منه ويكفيه قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله وجاء
 في الخبر عن الله تعالى وخلق ما خلقت لاجل محمد فهذه غاية الشرف والحمد لله
 (وقال أبو طه المكي أيضا) وقد ذكر ما يعتقده المؤمن الموقن قال وان تعتقد
 ان الله تعالى رفيع الدرجات من العرش وان قر به من الثرى ومن كل شئ كقر به
 من العرش وان العرش غير ملابس له تجنس ولا مفكر فيه بوجس ولا ناظر اليه
 بعين ولا محيط به بدرك لانه تعالى محتجب بقدرته عن جميع برته ولا نصيب للعرش
 منه الا كنصيب عالم موفى به واجد بما أوجده منه وان الله تعالى محيط بعرشه
 فوق كل شئ وفوق تحت كل شئ فهو فوق الفوق وفوق التحت ولا يوصف بتحت
 فيكون له فوق لانه العلى الاعلى أين كان لا يخلو من علمه وقدرته مكان ولا يتحد مكان
 ولا يفقد من مكان ولا يوجد مكان فالتمت الاسفل والفوق الأعلى وهو سبحانه فوق
 كل فوق وفوق كل تحت في السموات هو فوق ملائكة الثرى كهو فوق ملائكة
 العرش والا ما كان الممكنات ومما يقوى هذا ما قاله بعض العلماء وقد سئل
 عن معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى فقال ان الله
 تعالى أسرى محمد صلى الله عليه وسلم الى سدرة المنتهى والتقم الحوت يونس

عليه السلام فهبط به الى قعر البحار في أسفل الارض فلا تقولوا اني كنت اقرب
الى ربى من يونس بل كنا في القرب سواء أو كما قال وجاء في الخبر أربعة أملاك اجتمعوا
في الهواء أحدهم هبط من العلو والآخرا تقع من السفل والآخر من المشرق
والآخر من المغرب وكل واحد منهم يقول أقبلت من عند ربى أو كما قالوا فسبحان
الموجود في الكل مكانه مشيئته وجوده قدرته والعرش والثرى وما بينهما هو أحد
الخلق الاسفل والأعلى بمنزلة خردلة في قبضته هو أعلى من ذلك محيط بجميع ذلك
بما لا يدركه العقل ولا يكيّفه الوهم ولا نهاية لعلوه ولا فوق لسموه ولا بعد في دنوه
ولا حس في وجوده ولا مس في شهوده ولا ادراك لخصوره ولا حيطه لحيطته وقد
قال الله تعالى للكل يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وقال تعالى
سبح اسم ربك الأعلى وقال تعالى ألا انه بكل شيء محيط * رفع ذاته عن القلوب
والافكار فلم يخيله عقل ولم يصوره وهم للعلم لعله الوهم فيكون مربوبا وهو رب
ولا ينظر اليه بغير فكر فيكون منهورا وهو قهار ولا يقتل بعقل لانه عاقل العقل ولا
يدرك بحيطه وهو محيط بكل حيطه يشهد الكون من أوله الى آخره من حيث علمه
بعلم هو وصفه ومشاهدة هي نعمته لان كلامه بذلك يخبر بأنه قد كان دليل على شهوده
الأمال لانه شهد ما علم كما علم ما به تكلم فلم يتفاوت كلامه وعلمه ولم يختلف علمه
وشهادته وقوته كنه قدرته وقدرته دوام بقائه نظره سعة علمه وعلمه مد بصره يدرك
الاشياء كلها على اختلاف أوصافها بصفة من صفاته ثم يدرك بجميع أوصافه
ما أدركه بهذه الصفة فثبت بذلك مشيئته أنه علم ونظر وتكلم لا يدخل الترتيب
في صفاته أعني يقبل ولا بعد ولا يوقت محد ولا يوصف بالتعقيب بقدرته وأحكامه
أعني هم ولم ولنم بذلك أنه يعلم بنظره وينظر بعلمه وصارت الاوائل والاواخر لديه
كشيء واحد وصارت صفاته كلها آمادا كدالات تامات غير محدودة للمحدودات
ولاموقته مرتبة للموقبات المراتب اذا الترتيب في النوع من وصف الخلق
والادوات رأى خلقه قبل أن يخلقهم كما أنهم بعد أن خلقهم أدخلهم الجنان قبل
أن يطيعوه وأدخلهم النار قبل أن يعصوه وأعز من أن تنضب أعمال خلقه
لكنه نظر الى قوم بعين الغضب قبل أن يخلقهم فلما أظهرهم استعملهم بأعمال
الغضب فأسكنهم دار الغضب وهو أكبر من أن تنضب أعمال خلقه ولكنه نظر
الى قوم بعين الرضى قبل أن يخلقهم فلما أظهرهم استعملهم بأعمال الرضى

فأسكنهم دار الرضى وكان من هجيري الشيخ أبي الحسن الكاشي رحمه الله
هنا علىك ففصولوا حبيبتهم لميتهم عن المعاصي روى عن ابن عباس رضى
الله عنهما في قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
يعنى كان في علم الله أن يكون فكأنه علق قوله لم يكن شيئا بقوله مذكورا والله تعالى
يخبر بما يكون في الدنيا وما يكون في القيامة وما بعدها بلانظ انه كان لاستواء
ذلك في علمه آخره كالأول اذ لا ترتيب في العلم ولا حد ولا مسافة ولا بعد في القدرة
وقال تعالى الذي يراد حين تقوم وتقلب في الساجدين يعنى تقلب في أصلاك
الانبياء في صلب نبي بعد نبي حتى أخرجك من ذرية اسماعيل والله سبحانه عالم
بالكون قبل الكون ثم أظهر الخلق عالما بعد عالم وقبلا بعد وقت فحاشا وأعلى نظره
وسمعه وكلامه كما كانوا في علمه ومشيتته بغير زيادة ذرة ولا نقصان خردة سبحانه
وتعالى علوا كبيرا والكلام كثيرا اختصره من كتب العلماء وحكم الحكماء وسئل أبو
عثمان المقرئ رضى الله عنه عن الخلق فقال قوالب وأشباح تجري عليهم أحكام
القدرة وقال الواسطي لما كانت الارواح والاجساد قائمة بالله وظهور تابه لا بدوا لها
كذلك قامت الحركات والخطرات بالله لا بدوا لها اذ الحركات والخطرات فروع
للاجساد والارواح صريح هذا الكلام ان اكتسابات العباد مخلوقة لله وكما انه
لا خالق للجواهر الا الله تعالى فكذلك لا خالق للاعراض الا الله تعالى صدق الذي
يقول هذا وشاهده قول الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وقالوا أنطقنا الله الذي
أنطق كل شيء وفي الخبر الله صانع كل صانع وصنعمته وهذا الخبر أطول من هذا
رويه عن الحافظ رحمه الله بسنده الى حذيفة رضى الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الم عرف كاه صدقة وان الله عز وجل صانع كل صانع وصنعمته
وان آخر ما تعلق به أدل الجاهلية من كلام النبوة اذ الم تسبح فاصنع ما شئت وسئل
بعض العلماء عن التوحيد فقال هو اليقين فقال السائل بين لي ماهو فقال
هو معرفتك ان حركات الخلق وسكونهم فعل الله عز وجل فاذا عرفت ذلك فقد وجدت
وسئل الواسطي عن الكفر بالله أو لله فقال الكفر والايان والدينا
والآخرة من الله والى الله وبالله والله من الله ابتداء وانشاء والى الله مرجعا
وانتهاء وبالله بدءا وفناء والله ملكا وخالقا وقال بعضهم ذكر الله بالوحدانية
ورحمته للباقي بدياته والجنبة باقية بابقائه فستان ما بين باقى ببقائه و باقى بابقائه

(قلت) ينظر هذا الى قوله تعالى ولذ كرائه أكبر على تأويل من فسر ذ كرائه
 اياكم أكبر من ذ كرم اياه لان الله تعالى ذا كرم ذ كره قال تعالى فاذ كروني
 أذكركم ومنسأل بعضهم عن المعرفة فقال المعرفة اسم ومعناه وجود تعظيم
 في القلب بجهل من التعطيل والتشبيه وقال غيره التوحيد أن تعلم أنه غير شبيه
 بالذوات ولا ينفى الصفات * وقال بعض المشايخ ماتوه ممتوه بأوهامكم أو أدركتموه
 بعد قولكم فهو محدث مثلكم وقال أبو المعالي من ألهم أن الى موجوداته هي
 فكره اليه فهو مشبه ومن انقطع الى موجود اعترف بالعجز عن درك حقيقته فهو
 موحود ومن ألهم أن الى النقي الخوض فهو معطل واقول أيضا في هذا الباب يطول
 وقد أحكمه أهل الاصول في أبواب وفصول فمن طلبه أصابه فافتق منه هذه الصباية
 وان كانت لك بها صباية وسبب أتى طرف منه في هذا الكتاب في مواضع فاسترحم
 الرحمن للمواضع وقد نسبت نفسي يقال فلان وفلان قال حتى طال المقال ولما
 خرجت من ثقاف اللغات التتال صرت كالنشط من العقال والحريث ذو شجون
 وذو شعوب وفنون (وقات)

خرجت من اللغات فطاب عيشي * وجاء الفكر بالدر النقيس
 وأفرح حين آخذ في سواها * كما فرح المؤدب بالخمس
 ولعلكن بتي حضر يوم سبت * فبعس فيه أكثر من عبوس
 اذا ما قالت لي فسر حروفا * فتلجني الى حرب البسوس
 ولو محققه قشر خروفا * لكان على أسهل من جلوس
 والكنى سار جع لاني قد * أردت كرامة لك يا جليسي

ولكن بعد أن أفسر لكم أيها البهون الشجون والفنون أتما الشجون فصد رشون
 وهو الحزن يقال أشجنني الامر فشجنبت شجوننا والجمع شجان ويقال رجل شج
 بكذا وقد أجازوا في الشعر شجنى بالشد يد وأنشدوا * أيا ويح الشجنى من الخلى
 ولهم في ذلك كلام والشحنة قرابة مشبكة (ومنه الحديث) الرحم شجنة من
 الرحمن فمن وصلها وصله الله ومن قطعها قطعها الله (يروي) بضم الشين وكسرهما
 يعنى قدرية أى قريب ثوابها من الواصل قريب عقابها من القاطع وأصله
 الاختلاط يقال شجر مشجن أى ملتف ومنه (قالوا الحديث) ذو شجون كما تقدم
 * وقال البكري وذ كرائه ذو شجون مأخوذ من الشواجن وهى أودية كثيرة

قد ذكر في النعقمة الشجر
وصوابه الشجر كما هنا

الشجر غامضة يقال أشتجت الارض اذا كثرت فيها الشجرون وهي الاودية واحدها شجن قالوا والشجون أيضا الحاجات (قال الشاعر) * والنفس شتى شجونها * وقد يستعمل في معنى الحب قال الراجز

اني سأبدي لك فيما أبدي * لي شجنان شجن بنجد * وشجن لي ببلاد الهند
(والدنون) جمع فن وهو الحال والضرب من الكلام يقال رجل معفن مفن وهو الذي لا يعرض له شيء الا يصحك فيه وهو محمود اذا أصاب الصواب ومذموم اذا تعرض في الامور وتكلم بغير علم ولا دعة اليه ضرورة * قال ابن السيد وهو الذي تسميه الناس الفضولي وأما المعن بضم الميم فهو الفرس الذي جعل له عنان وهو من أعنت والفن غصن الشجرة وجمعه أفنان قال الله تعالى ذوانا أفنان ومنه يقال فلان مبتفن في الكلام كأنه يعضى من غصن الى غصن وفيران عباس رضي الله عنهم ما قوله تعالى ألم تر أنهم في كل فتن يذهبون وقال مجاهد في كل فتن من القول يفتنون وقال الحسن قد رأيت أوديتهم التي يميون فيها في مدح هذا امرأة وفي هجاء هذا امرأة يعني ما هو على وزن هذا شؤون وسأيت ان شاء الله تعالى في فوائد باب الراء وتقدم معن مفن وكما تقول ذلك للرجل فكذلك تقول للمرأة معنة مفنة (قال الراجز)

ان لنا الكسنة * معنة مفنة * سمعة نظرنه * كالرجح حول القنة
ويروي * كالذئب وسط العنة * الا ترمه نظرنه * كان الاحمر يكسر سمعة نظرنه وقال أبو زيد امرأة سمعة نظرنه بالضم وهي التي اذا سمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظننته ظننا وأما قولهم الحديث ذو شجون فأول من قاله ضربة بن أذوهو والد سعد وسعيد الذي تقدم ذكرهما وكان قد أرسلهما في طلب ابل له فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضربة اذا رأى شخصا يقول أسعد أم سعيد فذهبت مثلاً ثم ان ضربة خرج في سفر في الشهر الحرام ومعه الحارث بن كعب فترابما فقال الحارث لضربة اني لقيت في هذا الموضع فتى من صقته كذا وكذا فعرف ضربة صقته ابنه سعيد فقال له وما فعلته قال قتلته وأخذت منه هذا السيف فقال ضربة أرى اناء فسله ودفعه اليه فرأى أنه سيف ابنه فقال الحديث ذو شجون ثم ضرب الحارث فقتله فلامه الناس على ذلك فقالوا أقتلت في الشهر الحرام فقال سبق السيف العذل فقال الفرزدق في ذلك من شعره آخره

ولا تأمن الحرب ان استعارها * كضبة اذ قال الحديث ثبون
وسياتى سبق السيف العذل وان اول من قاله خريم بن نوفل انظره في فصل
الاجواد من باب الجيم ان شاء الله وانا قول ايضا الحديث بجر بعضه بعضا
تقدم في هذا الفصل * ايا ويح الشحي * من الخلى * ولى من لفظ الشحي قطعة
مطولة اولها ليت شعري استريح الشحي * فيرى بعد ذلك وهو خلى
انظرها في التكميل ومن ألمح ما رأيت في هذه اللفظة ما خرج البكري قال اوقف
عبد الملك بن مر وان جاربه للشعراء فقال ايكم يحيز هذا البيت وهذه الجارية له
ثم اشد بكي كل ذى شوق يمان فشاقه * شام فأتى يلقى الشحجان
فخناجر على ركبته وقال هلى باجارية الى ثم قال

يعور الذى بالشرق أو ينجذ الذى * بنجد تها مات قبله ثقيان
فأخذ الجارية وانصرف * (فصل) * الحروف في اللغة تأتي على وجوه منها
القراءة تقول قرأت بحرف فلان ومنها المذهب والجهة على غير يقين بمعنى الشك
والجربة وفي القرآن ومن الناس من يعبد الله على حرف جاء في تفسيره عن
مجاهد أى على شك وحقيقة أنه على ضعف في عبادته كضعف القيام على حرف
حرف قاله المهدوى وسياق طرف من هذا المعنى داخل الكتاب ان شاء الله فهذا
وجه (وجاء في الحديث) أنزل القرآن على سبعة أحرف فسر ابن شهاب رحمه الله
قال بلغني أن السبعة الاحرف انما هي في الامر الذي يكون واحدا لاختلاف
في حلال ولا حرام ذكره مسلم رحمه الله وفسره أبو عبيد فقال معنى سبع لغات من
لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا لم نسمع به قط
ولكن هذه اللغات السبع ممتزجة في القرآن فبعضه نزل بلغة قریش وبعضه بلغة
هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة أهل اليمن ثم فسر عن ابن سيرين هو
كقولك ألم وتعال وأقبل * وقال ايضا في حديث يرفعه على سبعة أحرف حلال
وحرام وأمر ونهى وخبر من كان قبلكم وخبر ما هو كائن بعدكم وضرب الامثال ثم قال
أبو عبيد ولسنا ندرى ما وجه هذا الحديث لانه شاذ غير مسند وصحح ما قاله أولا
في القرآن حسب ما ذكره في الغريب وهذه نسخة قوله رحمه الله (قلت) ولعمري ان
النفس تميل الى ما قاله أبو عبيد رحمه الله من أن اللغات متفرقة في السنة العرب ألا
ترى أن من لغة عمر بن الخطاب رضى الله عنه نعم بكسر العين على ما حدث به

معنى الحرف في اللغة

الكسائي عن سليمان النخعي عن أبي عثمان النهدي أن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه سألهم عن شيء فقالوا نعم فقال انما النعم الابل قولوا نعم وكان مذهب علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه نعم بالفتح يدل ذلك على ذلك حين أخذ البيعة على اصحابه فجهلوا
 يقولون نعم ام يريدون نعم فقال علي رضي الله عنه ان النعم والباء في الخبراء الكثير
 ولم ينكر عليهم الا زيادة الالف في نعم والله أعلم (وأما ابن قتيبة رحمه الله فقال) تدبر
 الاختلاف في وجوه القراءات فوجدتها سبعة (أولها) في اعراب الكلمة أو في
 حركات بنائها لا ينزل بها عن صورتها ولا يغير معناها نحو قوله تعالى هو لا يئنا في
 هن أظهر لكم وأظهر وهل يجازي الا الكفور وهل يجازي الا الكفور والنخل
 والنخل وميسرة وميسرة (والوجه الثاني) أن يكون الاختلاف في اعراب الكلمة
 وحركات بنائها بما يغير معناها ولا ينزلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى
 ربنا بعدد بن أسفارنا وربنا بعد واذنلقونه وتلقونه واذكر بعد أمه وبعد أمه
 وهو النسيان (والوجه الثالث) أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها
 بما يغير معناها ولا ينزل صورتها نحو قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها
 وننشرها وقوله حتى اذا فرغ عن قولهم وفرغ (والوجه الرابع) أن يكون
 الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتابة ولا يغير معناها نحو قوله ان كانت
 الازيعة واحدة وصحجة وكالعن المنفوش وكالوصف (والوجه الخامس)
 أن يكون الاختلاف في الكلمة بما ينزل صورتها ومعناها نحو قوله تعالى وطلع
 منضود وطلع (والوجه السادس) أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله
 وجاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرة الحق بالموت في موضع (والوجه السابع)
 أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى وما علمته أيديهم وما علمت
 أيديهم وان الله لهو والغنى الحميد وان الله هو في سورة الحديد وقراءة بعض الساف
 ان هذا أحسنه تسع وتسعون نعمة أنبى وان الساعة آتية أكاد أخفيها من نفسي
 فيصيحف أظهر كم علمها وقد نكلم ثابت رحمه الله في الدلائل على هذا الحديث
 وذهب في ذلك مذهب أبي عبيد رحمه الله وقال ان الله تعالى بعث محمد صلى الله عليه
 وسلم والعرب متباينون في كثير من الالفاظ واللغات ولكل عبارة لغت بها
 ألسنتهم ونحوى قد جرت عليها عاداتهم وفهم الكبير العامي والاعرابي الفصح ومن
 لازم في عاداته وحمل لسانه على غير در بته تكاف منه حملا ثقيلًا وعالج منه عناء

شديد اثم يكسر غربه ولم يملك استمراره الا بعد القرب من الشديد فأسقط الله عنهم
هذه الخنة و أباح لهم القراءة على لغاتهم وحمل حروفهم على عادتهم فكان الرسول
عليه الصلاة والسلام يقرئهم بما يفقهون ويخاطبهم بالذي يستعملون بما طوقه
الله من ذلك وشرح له صدره وفتح له لسانه وفضله على جميع خلقه صلى الله عليه
وسلم وهذا معنى الحديث والله أعلم وأيضا فلم يكن لهم يومئذ كتاب يتبرؤنه ولا رسم
يتعارفونه ولا ينف أحد منهم في الحروف على كتابة ولا يرجعون منها الى صورة وانما
كانوا يعرفون الالفاظ بتجسسها او يتحدونها بخارجها وكان أكثرهم لا يعلم بين
الراء والزاي سببا ولا بين الصاد والضاد سببا فلهذا جاءت الرخصة من رسول الله
صلى الله عليه وسلم في القراءة على سبعة أحرف أى على سبع لغات والله أعلم
والدليل على أنه كان أكثرهم لا يكتب ولا يفقهون ما روى بعض الاخباريين
ان هشام بن عبد الملك مر على ميل فقال لا عرابي انظر ما الذي عليه مكتوب فظفر
ثم أقبل فقال سبحن وحلقه وثلاث كأنها أطباء الكتابة وهامة كأنها منقار طائر
فقال هشام هذه خمسة وقال ثابت أيضا في قول أبي عبيد حين أنكر أبو عبيد أن يكون
في الحرف الواحد سبع لغات وقال هذا لم نسمع به قط قال ثابت قد جاء في كتاب الله عز
وجل ما له وجوه من القرآن سبعة أو تزيد على السبعة من غير أن نقول هذا مراد
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أنزل القرآن على سبعة أحرف ثم ذكر قوله تعالى وعبد
الطاغوت بضمها وعبد الطاغوت مضافة وعبد الطاغوت بالاضافة وضم العين
والباء وعبد الطاغوت بضم العين وتشديد الباء وعابد الطاغوت وعباد الطاغوت
وعبدوا الطاغوت فهذه سبعة أوجه مخفوفة عن أبي حاتم السجستاني وسمى من
قرأ بكل حرف منها ثم قال وذكروا عن الخليل رحمه الله أنه قال وقرأ وعبد الطاغوت
كما تقول ضرب عبد الله وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت معبودا كما تقول فقه
زيد وعبد الطاغوت أراد عبدة الطاغوت وطرح الهاء في اللفظ والمعنى في إثباتها
وعابدوا الطاغوت وفسر ذلك كله فقال أما من قرأ وعبد فعلى لفظ من أى ومن عبد
الطاغوت ومن قرأ وعابدوا الطاغوت فعلى معنى من لان اللفظ بالافراد
ومعناها الجمع كما قال تعالى ومنهم من يستمع اليك ومنهم من يستمعون اليك
ومن قرأ وعبد فله وجه مثل رهن ورهن وسقف وسقف ويعوزا سكن الثاني
في هذا فتقول سقف وسقف وأما عبد فجمع عابد مثل شهد وشاهد وغيب وغائب وأما

هباج فجمع مثل كافر وكفار وغائب وغياب وأما وعبد الطاغوت بالإضافة فمردود
 ولا يوجد ذلك الا في ضرورة الشعر مثل قوله * أنا ابن ماوية اذ جد النقر *
 على أن سليمان التيمي قرأ يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم والله أعلم (قالت)
 وكثيرا ما يتجنى في الكلمة الواحدة لغات كثيرة مثل عضد من قوله تعالى وما كنت
 متخذ المضلين عضدا فسره مكي في الهداية أي عونا ثم قال وفيه ست لغات عضدا
 وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا
 وفي آزر كذلك وفي غير هذا كثير فاطلب تصب والله الموفق (وقال المازني)
 رحمه الله في هذا الحديث أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف وزيف قول من قال
 أنهم معان مختلفة كالأحكام والأمثال والتعصم وغير ذلك وقال ذلك خطأ لأنه
 لا يجوز ابدال آية أمثال بآية أحكام قال الله تعالى قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء
 نفسي وكذلك زيف قول من قال إن المراد به ابدال خواصم الآي فيجعل مكان غفور
 رحيم جميع بصير مالم يناقض المعنى فيبدل أي بدرجة بآية عذاب قال وهذا أيضا فاسد
 لأنه قد استقر الاجماع على منع تغيير القرآن ولو زاد أحدا من المسلمين حرفا أو كلمة
 أو نقص أخرى أو خفف مشددا أو شدد مخففا لبادر الناس الى انكاره فكيف
 يابدل كثير من كلماته وإذا فسد هذا فيبغي أن تعلم أن الحرف في اللغة هو الطرف
 والناحية ومنه حرف الوادي أي طرفه وناحيته ومنه تسميتهم الشكل المنقطع من
 حروف المعجم حرفا لأنه ناحية من الكلام وطرف ولا بد من حمل الحديث على وجه
 يجوز ابدال بعضه من بعض فلم نجد الا أنه نحو الترفيق والتخفيف والاطهار والادغام
 والهمز والتسهيل والفتح والامالة فهذا لا يغير المعنى والله أعلم والحرف في اللغة
 أيضا حرف الشيء مثل الجبل وغيره تقول انحرف الرجل وتعرف واحرورف إذا مال
 عن الشيء وأما الحرف بالضم فحب الرشاد والحرف أيضا الحرمان والمحارف المحروم
 وهو خلاف قولهم مبارك وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه
 ميل برزقه عنه (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) موت المؤمن بعرق الجبين
 تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدد عليه التمسك عليه ذنوبه
 والحرفة الصناعة والمخترع الصانع وفلان حريف أي معاملي قال الاصمعي هو
 يعرف لعياله أي يكتسب من هاهنا وهناك مثل يعرف وتعريف الكلام عن
 مواضعه تغييره وتعريف القلم قطه محرقا وانحرف عنه وتعرفت واحرورف مال

وعدل والحرف بالفتح أيضا الناقصة الصلبة ويقال الهزيلة ولبعض أصحابنا يلغز في الحروف التي هي جمع حرف يعني النوق المتععبة في السفر

وقائلة ولم تلفظ بحرف * وكم لفظت حروفاً أسمرتها

عوامل دائبارفعا ونصبا * وخفضا في معاني أسمرتها

يعني بالقائلة الهاجرة بالحروف الابل التي أضعفها العمل حتى أسمرت جسموها لكثرة السير في المرتفع من الارض والمطمئن والمنخفض حتى لفظتها يعني طرحها وألغتها عنها مهزولات مضممرات والمعاني التي أسمرتها هي ملوثتها في سيرها من صنوف المآرب وضروب المشافع واصلم أنه يقال لفظ بالكلام اذا نطق به بكسر الفاء وفتحها ولفظ الشيء رمي به بلفظ فهو ما جمعا ولفظ بالفتح وفاظ مات والحروف التي بنى عليها جميع الكلام هي حروف الهجاء (قال ابن عطاء) ان الله تعالى لما خلق الاحرف جعلها سيرا له فلما خلق آدم عليه السلام بث فيه ذلك السر ولم يث ذلك في أحد من الملائكة فحرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بفنون الحرفيات في فنون اللغات فجعلها الله تعالى سورا لها وهي الثمانية والعشرون حرفا المذكورة وجعلها أبو القاسم الزجاجي تسعة وعشرين وعد منها الهمزة وقال ابن دريد الحروف التي استعملتها العرب في كلامها في الاسماء والافعال والحركات والاصوات تسعة وعشرون حرفا مخرجهم الى ثمانية وعشرين حرفا وأما الحرف التاسع والعشرون فخرس بلا صوت أي تصويت وهي الالف الساكنة وذلك أنه لا يكون الاساكتا أبدا فن أجل ذلك لم يسدوا به فاذا احتجت الى أن تخرج كلمة تتحول الى لفظ أحد الحروف المعتلات الباء والواو والهمزة فن ثم يعود في حروف المعجم لان اللسان لا يبدئ بساكن ولا يقع على متحرك فاذا كانت الكلمة أولها ألف صارت همزة فمن الحروف حرفان تختص بهما العرب دون الخلق وهما الخاء والطاء وزعم آخرون أن الخاء في السريانية والعبرانية والحشمية كثير وأن الطاء وحدها مقصورة على العرب ومنها سبعة أحرف للعرب ولقلة من العجم وهي العين والصاد والضاد والقاف والطاء والتاء وما سواها فلخلق كلهم من العرب والعجم الالهة فأنهم ليست في كلام العجم الا في الابتداء وهذه الحروف تزيد على هذا العدد اذا استعملت فيها حروفا لا تسكنها العرب الا ضرورة فاذا اضطروا الى احوالها عند التكلم بها الى اقرب الحروف من مخارجها فن تلك الحروف الحرف الذي بين الباء

والفاء مثل بور اذا انظر والها قالوا فور ومثل الحرف الذي بين القاف والكاف
وبين الجيم والكاف وهي اعم سائرة في الين مثل جل اذا انظر واقلوا كل وأما
بنو تميم فانهم يلحقون القاف بالكاف فتغلظ جدا فية ولون الكوم في موضع القوم
فتمسكون القاف بين الكاف والقاف انتهى كلامه وسرى في هذا الكتاب ما جاء من
ذلك في أبوابه ان شاء الله واذا اتبع ادت مخارج الحروف حسن وجه التأليف واذا
تقاربت صعب النطق بها لاسيما حروف القلب لا يجيء منها ثلاثة في كلمة واحدة
وسمي أي طرف من هذا ان شاء الله تعالى (وأما أبو القاسم) فقال انها تبلغ خمسة
وثلاثين حرفا بحروف مستحسنة نحو النون الخفيفة والالف المائلة وهمزة بين
وألف التفتيح والصاد التي كالزاي والشين التي كالجيم قال ثم تصير اثنين وأربعين
حرفا بحروف غير مستحسنة (قال ابن دريد) وهذه الحروف تسعة أجناس يجمعون
لقبان المصهمة والمذاقة ثم فسّر ذلك مع مخارجها على ما سأذكر لك ذلك مفردا في باب
كل حرف ان شاء الله تعالى ويجمع الحروف المصهمة قولك حشمة شخص فسكت
وهي عشرة وقيل لها مصهمة أي صمت عنها أن يبنى منها كلمة رباعية أو خماسية معرفة
من الحروف المذاقة في الاكثر والمذاقة مشتقة من ذوق اللسان وهو طرفه ولا
تسكّد تجدد خماسيا ولا رباعيا يحلّون أحدها ولذلك استعربوا اللفظة المصهمة
والزهرقة والعسوطوس اذ ليس فيها حرف منها وهي ستة الراء واللام والباء
والفاء والميم يجمعها مل بفرن وهذه الحروف ثلاثة منها شفوية وهي الفاء والباء
والميم سميت بذلك لحركة الشفتين عند ذكرها وثلاثة ذوقية وهي الراء واللام
والنون سميت بذلك لخروجها من طرف أسلة اللسان كما تقدم يقال لسان ذاق
طابق وذلق طامق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات وذلق كل شيء حذوه وكذلك
ذواقه تقول ذاق اللسان بالضم سر يذاق ذلقا أي ذرب وكذلك السنان تقول
ذلق يذلق فهو ذاق وأذلق وهذه الحروف منها عوامل ومنها حروف علة ومنها محماح
وجميعها يذكروا يؤنث ما لم تسم حروفا تقول هذه ألف وهذا ألف قال الشاعر
في التذكير كافا وميمين وسينالها سما وقال آخر في التأنيث
* كبنيت كاف تلوح وميمها * وقد ذكرت من ذلك في هذا الكتاب ما قدر الله لي
أن أذكره وعسى الله أن ينفع بالنية فيه * (فصل قد تقدم فضل حروف المعجم) *
وأخبرتك الله تعالى قد فضل الأشياء بعضها على بعض ورأيت أن الالف أفضل

الحروف ويتلوها في الفضل الباء لوجوه منها اجماعهم على تقديم الالف في أجد
وبعدها الباء على مذهب من استعمله وفي ألف با تانا ولان أول ما نزل من القرآن
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك فأول اللفظة الالف وان كانت
همزة فالالف تحملها وأول كلمة بعده هذه اللفظة باسم ربك فالباء أول هذه الكلمة
الاخرى فهي تالية للالف وان أزلت الباء وقلت انما زائدة بقي اسم وأوله الالف
والباء هنا الهاء معني عظيم أى انك لا تقرؤ به تتحولك وقوتك وليكن اقرأ فتعجب باسم
ربك مستعينا فهو يعلمك ويحفظك لانه قال تمل ذلك ما أنا بشارئ أى انى أحمى ولا
أقرأ الكتاب فقيل اقرأ باسم ربك الذى خلقك فينبغي على هذا أن لا يتحرك متحرك
الابد كراسم الله تعالى ألم تسمع قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام وقال اركبوا
فيا باسم الله محمدا وما ساهوا ينبغى أن يتحفظ في لفظه فيقول باسم الله ولا يقل
على اسم الله فإنه قد جاء عن ابن عمر رضى الله عنه أنه كره أن يقول الرجل لقوم قوموا
على اسم الله وسمع قائل يقول في جنازة ارفعوا على اسم الله فقال ابن عمر ان اسم الله
على كل شئ ولكن قولوا ارفعوا باسم الله ويرى أن رجلا قال لصاحبه اجلس
على اسم الله وذلك بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بل اجلس على اسمك وقع هذا الخبر في كتاب آداب الاسلام
لان أبى زمنين (قلت) لأدرى كيف هذا وقد خرج مسلم رحمه الله عن جندب بن
سفيان قال شهدت الاضحى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى صلاته بالناس
نظر الى غنم قد ذبحت فقال من ذبح قبل الصلاة فليذبح شاه مكانها ومن لم يكن ذبح
فليذبح على اسم الله فرغ الحديث اللهم إلا أن يكون كره للرجل الذى قال لصاحبه
اجلس على اسم الله سوء الادب في لفظه هذا والله أعلم وعند العامة من هذا كثير
يرسلون أقوالهم ويسبون كلامهم الا ترى قول الناس الحمد لله الذى جئت يقولونه
لمن قدم عليهم قال بعض العلماء لا ينبغي أن يقال هذا ولكن يقال الحمد لله الذى
جاء بك او الحمد لله اذا جئت (رجع الكلام الى فضل الالف) خرج أبو عمر والمقرئ
رحمته الله في المحكم بسنده الى عبد الله بن سعيد قال بلغنا أنه لما عرضت حروف
المعجم على الرحمن تبارك اسمه وتعالى جده وهي تسعة وعشرون حرفا تواضع
الالف من بينها فشكر الله له تواضعه لغيره قائما أمام كل اسم من أسمائه قال أبو
عمر وقال بعض العلماء انما تقدمت الالف على سائر الحروف لانها صورة الهمزة

المتقدمة في أول الكلام (ويروى عن بكر بن خنيس ان الله تعالى لما خلق
الالف انتصب قائماً فلما خلق الباء اضطجعت فقيل للالف لم انتصب قائماً قال
أنتظر ما أومر وقيل للباء لما اضطجعت قالت سجدت لربي قال بكر فأيم ما أجل الذي
فعل ما يؤمر أو الذي أنتظر ما يؤمر كأنه فضل الالف على الباء ثم هي مع اللام في
اسم الله وفي أول كل اسم من أسمائه التسعة والتسعين اسماً ولذلك جاءت في
القرآن في قوله تعالى هو الأول والآخِر والظاهر والباطن وفي الحشر هو الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر الى آخر السورة (وحينما ذكرت هذه الاسماء) تذكر بالالف واللام
وان لم يكنوا من نفس الكلمة وسمعت بعض أشياخي يسكر على من يكتب أو يذكر
اسم الله تعالى متكرراً أو يسكر على من قال ان الا من قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا
ولا ذمة هو الله وقال حذار حذار من أن تقول هو اسم الله فتعجبى الله باسم لم يسم به
نفسه ألا ترى أن جميع أسماء الله تعالى سبحانه معرفة وأن الأذكورة وحاش لله أن
يكون اسمه نكرة إنما الال ماله حرمة وحق مثل القرابة والرحم والجوار وهو
من ألث اذا اجتمعت في الشيء وحافظت عليه فاذا كان المصدر ألا بالفتح
قال بالاكسر الاسم كالذبح من الذبح (قلت) وهذا الذي أنكره هذا الشيخ قد
قاله ابن عزيز رحمه الله وذكر أن الاتجى على خمسة أوجه ذكرها وأول ما قال الال الله
عز وجل وكذلك فسره أبو عبيد الال انه الله في قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه
حين سمع جميع مسلمة ان هذا شيء ما جاء عن ال وسماي هذا كاه في بابه من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى وجاءت الالف في أول آمين فيمن جعله اسماً من أسماء الله
تعالى وفي أول سورة في المحفف الحمد لله رب العالمين وجاء في معنى الحمد لله لا تسره
غيره لان لفظة الحمد أعم من كل لفظة ترجعت عن الحمد وهو أعم من الشكر فبدأ
بالآف في الحمد لله في أوائل السور وحينما وقع في أول آية الكرسي التي هي أعظم
آية الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي أول الصلاة الله اكبر وفي آخرها السلام عليكم
وهذا كما راجع الى اسم الله تعالى * (فصل) * تقدم ان الحمد أعم من الشكر
وقد قال في ذلك الامام الحافظ أبو بكر بن العربي رضي الله عنه

مالي بوصف الاله الحق من قبل * جلست معاليه عن قولي وعن عملي
لاحمد الال الذي قد جاء عنه * فرد عن المثل معلوم على المثل

بأبيها المتعاطى وصفه صلفا * مهلا فقد خلق الانسان من عجل
 سألني عن الدين والدنيا أجبتك وعن * محامدا الله رب الناس لا تسئل
 هذا النبي وقد أوتى جوامعه * من السلام بلا عي ولا خطل
 قد قال ما أحسن الاخبار عنه ولا * أحصى ثناء عليه آخر الأجل
 وأنت ان كنت تبغى وصفه فقد * ركبت في الامر ظهر الحادث الجلل
 وقد وجدت مكان القول ذاسعة * فان وجدت لسانا قائلا فقل
 ما كلف الله نفسا فوق طاقتها * ولا يقابل حول الله بالخيال
 قال الفقيه الاستاد أبو الحجاج رضي الله عنه قد تقدم ان الحمد أعم من الشكر ولذلك
 قلت الحمد أبلغ في الثناء * من لفظ شكر فاعتبر
 بمقالة العلماء فيه أولى البصائر والبصر
 وأنا أقول بقولهم * وأزيد معني لي حضر
 في لفظ حمد أحرف * مدح والا فاختبر
 تجد الذي لك قلته * ليس المعاني كالخبر

قد تقدم الا في الروايات والمرامض كما تقدم ان الباء تتلو الالف في الفضل
 لتكون كما تقدم باسم ربك وفي بسم الله الرحمن الرحيم على مذهب من جعلها آية
 من كل سورة من القرآن فيدأ بها في المصحف قبل الحمد لله وكونها في أول كل سورة
 للفصل والفضل وقد خرج الدارقطني عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اذا قرأتم الحمد فاقروا باسم الله الرحمن الرحيم انها أم القرآن وأم الكتاب
 والسميع الثاني وبسم الله الرحمن الرحيم أحد آياتها وخرج أبو داود عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى ينزل عليه وبسم
 الله الرحمن الرحيم وقد جاء في فضلها ما لا ينبغي لاحد اذا سمعه أن يتركه قول ذلك
 وأذكر منه هنا بعض ذلك لعل أحد السامعين ما كورد الاعلى خير والصبر
 ذو الجلال لا يضيع الدلال * ذكر النقاش في كتابه بسنده الى ابراهيم عن عكرمة
 قال ان الله كان ولا شيء غيره فخلق نوراً وخلق من النور القلم والوحي أول كل شيء ثم
 أمر القلم بخبري على اللوح بما هو كائن الى يوم القيامة فأول ما كتب على اللوح
 بسم الله الرحمن الرحيم وجعل الله هذه الآية أماناً لخلقهم ما داموا على قراءتها وهي
 قراءة أهل سبع سموات وأهل سرادقات الجسد والسكر وبين والهاقين والمسيحين

وأول منازل علي آدم فقال قد آمن ذريتي من العذاب ماداموا على قراءتها ثم
 رفعت بعده فأنزلت على إبراهيم الخليل في سورة الحمد قتلها وهو في كفة المخبئي
 لحمل الله عليه النار بردا وسلاما ثم رفعت بعده فأنزلت على موسى في الصحف فقهر بها
 فرعون وسحرته وهامان وحنوده وقارون وأشباهه ثم رفعت بعده فأنزلت على
 سليمان بن داود فعندها قالت الملائكة اليوم والله تم ملكك يا ابن داود فلم يقرأها
 سليمان على شيء الا خضع له وأمره الله تعالى يوم أنزلت عليه أن ينادي في أسباط
 بني إسرائيل أن من أحب منكم ان يستمع أمان الله فليحضر الى سليمان في محراب داود
 فإنه يريد أن يقوم خطيبا فلم يبق محبوب من حبس نفسه في العبادة ولا سائح الا هرب
 اليه حتى اجتمعت الاحبار والعباد والزهاد والاسباط كلها عنده فقام فقرأ في منبر
 الخليل عليه السلام وتلا عليهم آية الا مان بسم الله الرحمن الرحيم فلم يسمعها أحد الا
 امتلا فرحا وقالوا نشهد انك لرسول الله حقا فقهر بها سليمان الملوكة وبها افتتح الله
 عز وجل نبيه عليه السلام مكة ثم رفعت بعد سليمان وأنزلت على المسيح عيسى ابن
 مريم ففرح بها واستبشر بها الخواريون فأوحى الله اليه يا ابن العذراء أتدري
 أي آية أنزلت عليك آية الا مان بسم الله الرحمن الرحيم فأكثر من تلاوتها
 في قيامته وعودك ومجئتك وذهابك وصعودك وهبوطك فانه من وافي يوم
 القيامة وفي حكمته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانمائة مرة وكان مؤتمنا وبرسولي
 عنقته من النار وأدخلته الجنة فله كن في افتتاح قراءتك وصلاتك فانه من جعلها
 في افتتاح قراءته وصلاته ومات على ذلك لم يروعه منكروني كبر وأهون عليه
 سكرات الموت وضغطة القبر وكانت رحمته عليه وأفتح له في قبره وأتور له مدبره
 وأخرجته من قبره أيضا الجسم وأتور له روحه يتلأأتوروا أحاسبه حسابا يسيرا
 وأتقل ميزانه وأعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل به الجنة وأمر المنادي
 ان ينادي في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام اللهم يارب
 فهذا الى خاصة قال لك خاصة ولمن اتبعك وأخذ بأخذك وقال يقولك علمه وهو لا حمد
 وأتمه من بعدك أخبر عيسى عليه السلام أتباعه بذلك فقال ومدشرا برسول يأتي
 من بعده اسمه أحمد وذعته وفضله كيت وكيت وأخذ يثاقهم بالايان به وجدده
 ميتا فحين رفعه الله الى السماء لاصحابه فلما انقرض الخواريون ومن اتبعهم وساء
 الآخرون فضلو وأصلوا وبدلوا واستبدلوا بالدين ذنبا رفعت عندها آية الا مان من

صدور النصارى وبقيت في صدور مؤمني أهل الانجيل مثل تحيرا وأمثاله حتى
 بعث الله النبي محمدا صلى الله عليه وسلم فأنزلت عليه في سورة النمل بمكة فأمر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب على رأس السور وصدور الدفاتر والرسائل فكان
 نزول هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحا عظيما وحلف رب العزة
 بعزته أن لا يسمى بها مؤمن على شيء إلا باركت عليه ولا يقرؤها مؤمن إلا قالت الجنة
 ليك وسعديك اللهم أدخل عبدك هذا في بسم الله الرحمن الرحيم فإذا دعت الجنة
 لعبد فقد استوجب له دخولا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد دعاء أوله
 بسم الله الرحمن الرحيم قال وإن أمي يأتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن
 الرحيم فتمثل حسنا ثم في الميزان فتقول الانبياء لم يقال لأن مبتدأ كلامهم ثلاثة
 أسماء من أسماء الله الكرام لو وضعت في كفة الميزان ثم وضعت سيئات الخلق كلها
 في كفة الاخرى لم يحن حسنا ثم قال وقد جعل الله هذه الآية شفاء من كل داء وعونا
 لكل دواء وغنى لكل فقير وسترا من النار وأمثال هذه الآية من الحسب والسبح
 والقذف ماداموا على قراءتها وفي هذا الكتاب من فضائلها أكثر مما ذكرته لكي
 اختصرته وفضائل الشافعية لكن أين الداعي والمتكلم بها كما يجب لها من حرمة
 ورعاية كما حدثني بعض أشياخي عن من كان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم في الحقة
 فتشق ثم يأتي بأخرى فيكتب فتشق من أراكن هذا من الذين يتلون حتى تلاوته كما
 فسره بعضهم ليس يحفظ حروفه بل يحفظ حدوده (وجاء عن عثمان رضي الله عنه
 أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هو اسم من
 أسماء الله وما بينه وبين اسم الله الأكبر إلا كتابين سواد العين وسياضهما من القرب
 جعلنا الله من وقته أطاعته وحماءه عن معاصيه أنه معصية رحم كريم وهذا الفضل
 المذكور في بسم الله الرحمن الرحيم يذكر لمن لا يرى أنها آية من كل سورة من القرآن
 وقد أجمع العلماء أنها آية منه في سورة النمل وإنما اختلفوا في كونها آية في كل
 سورة أو في الحمد خاصة فقال والأوزاعي لا يريانها من القرآن الا في سورة النمل
 ولا يقرآن بها في القرية سر ولا جهر أو هي عند الشافعي وابن حنبل وغيرهم آية
 من أم القرآن يقرؤها في القرية جهر في صلاة الجهر وسرا في الاسرار (وذلك
 يروى عن حمير وعلى وزيد بن ثابت رضي الله عنهم) وكذلك اختلفوا في التعوذ مع
 اجماعهم أنه ليس من القرآن ومالك لا يراه في الصلاة المقرضة والشافعي وأبو

حديثة وغيره ما ينعوذون في أول ركعة منها ومحمد بن سيرين ينعوذ في كل ركعة
وكاؤا يكتبون أولاً باسمك اللهم حتى نزلت بسم الله مجراها ومرساها فكتبوا
بسم الله فلما نزلت قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن كتبوا بسم الله الرحمن فلما أنزلت
في النمل وأنه بسم الله الرحمن الرحيم كتبوها كذلك وكان بعد ذلك جبريل عليه
السلام ينزل بسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة ومن بركة هذه الكلمة وفصلها
ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عثرت بك الدابة فلا تقل تعس الشيطان
فانه يتعاطم حتى يصير مثل الذباب فقل هذا الكلام لا ينبغي أن يترك مع اثباتها في سواد
المصحف في أول كل سورة باجماع من الصحابة وحاشاهم أن يثبتوا في المصحف ما ليس
بقرآن مع ما تقدم في ذلك من الفضل العظيم والله الموفق (ووقع في مصنف عبد
الرزاق) السبب الذي منع من الجهر بيسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة وصله
سندُه الى البراء بن عازب رضي الله عنه قال لما ظهر رسالة الكذاب بالجماعة
ادعى السوء فقبل له من أنت من الانبياء فقال بسم الله الرحمن الرحيم قبل له فمن يعلم
ذلك فارحمه وأصحابه فانه لا تجوزاهم صلاة حتى يذكروا اسمي فأرسلوا معبد بن
مالك الأشجعي وأميين أبي الصلت الثقفي الى المدينة ليقهوا على تحقيق قوله فهبط
جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم فأمره أن يخاف بيسم الله
الرحمن الرحيم قائماً ثلاثاً أيام فرجعت بكذيب مسيلة فأتت الانصار الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله نعوذ الى ما كنا عليه فهبط جبريل عليه
السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد دم على ما أنت عليه فقد جرت
سنة الله بذلك فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يقرؤا بها في نهوهم ولا
يتركوها ثلثة على المعنى من كتاب غير المصنف والحمد لله * وتقدم ذكر أمية بن أبي
الصلت ووقع في المسعودي أنه أول من أدخل مكة لنظرة باسمك اللهم جاءهم من
الشام في خبر عجيب بلغه اياه شيخ أبيض الرأس والعمية وحده في كنيسة في فلاة
من الارض فنجسها وأصحابه من الهامة وقد كتبت الحكاية بكتاها في باب الهاء
من هذا الكتاب عند ذكر الحيات فانظرها هنالك وهذا الفضل العظيم قد أوردته
الفاش رحمه الله في هذه الكلمة وأورد في فضل الحمد لله رب العالمين المذكور
في أم القرآن وفي علمها عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال لي علي رضي الله

سبب الاسرار
بالسببية

عنه يا ابن عباس اذا صليت العشاء الآخرة فالحق الى الجبانة قال فصلت ولحقته
وكانت ليلة مقمرة قال فقال لي ما تفسير الالف من الحمد قلت لا أعلم فتكلم في تفسيرها
ساعة تامة قال ثم قال ما تفسير الالام من الحمد قلت لا أعلم فتكلم فيها ساعة تامة ثم قال
ما تفسير الحاء من الحمد قال قلت لا أعلم قال فتكلم في تفسيرها ساعة تامة ثم قال
ما تفسير الميم من الحمد قال قلت لا أعلم قال فتكلم في تفسيرها ساعة تامة قال فما تفسير
الدال من الحمد قال قلت لا أدري فتكلم فيها الى أن برق جمود الفجر قال وقال لي
قم يا ابن عباس الى منزلك فتأهب لفرضك فقمته وقد وعيت ما قال ثم تقصرت فاذا
علي بالقرآن في علم علي كالفرازة في المشعج قال القنطرة الغدير الصغير والمشعج
البحر (وقال ابن عباس) رضى الله عنهما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم من علم
الله وعلم علي رضى الله عنه من علم النبي صلى الله عليه وسلم وعلى من علم علي وما على
وعلم أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم في علم علي رضى الله عنه الا كقطرة في سبعة
أبحر فانظر كيف تقاربت الخلق في العلوم والفهم ويقال ان عبد الله بن عباس أكثر
البكاء على علي بن أبي طالب رضى الله عنه حتى ذهب بصره واذ قد وقع ذكر علي
وابن عباس رضى الله عنهما فلندكر بعض فضائلهما وانداعفاخره الى الزكي العلي
ابن عم النبي ولنثبت بالثناء على ابن عباس العدل الرضي ابن عم النبي أيضا (قال أبو
الطفيل ثم دت عليا يخطب) وهو يقول سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء الا
أخبركم به وسألوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا وأنا أعلم بأليل نزات أم بهمار
أم في سهل أم في جبل ولو شئت أوقرت سبعين بعيرا من تفسير فاتحة الكتاب وسياقي
قول النبي صلى الله عليه وسلم فيما أنادي به العلم وعلى بابهم فمن أراد العلم قلبه منه بابه
وقول ابن عباس فيه لقد أعطى علي تسعة أعشار العلم وأيم الله لقد شاركتهم في
العشر العاشر وكان معاوية رحمه الله يكتب فيما ينزل به فيسأل عني بن أبي طالب عن
ذلك فلما بلغه قتله قال لقد ذهب النعمة والعلم لم يوت ابن أبي طالب وسكان عمر
ابن الخطاب يبعثون من معضلة ليس لها أبو حسن وسئل طاء أكن في أصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم أحد أعلم من علي قال لا والله ما أعلمه (وفضائله) كثيرة وجعلها
أشار ودونوها وأجمعها النعمة ما وصفه به ضرار الصديق اذ قال له معاوية صف لي
عليًا قال دعني يا أمير المؤمنين قال اتصفه قال أما اذا بدت من وصفه فكان والله بعد
المدى شديد القوي يقول فصلا ويحكم عدلا لا يتفجر العلم من جوانبه وتطلق الحكمة

ذكر فضل
على رضى الله
عنه

من فواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل ووحشته وكن غزير
العبرة طويل الفسكرة يعجبه من اللباس ما ضره ومن الطعام ما خشن كان فينا
كأحدنا يجيئنا إذا سألناه وينبئنا إذا استنبأناه ونحن والله مع تقيبه أيانا وقربه منا
لا نسكده نكلمه هبة له يعظم الدين ويقررب المساكين لا يعظم القوى في البطالة ولا
يبأس الضعيف من عدله وأثمن بالله أقدرايته في بعض مواقفه وقد أرتخى الليل
سدوله قابضا على الحية نمتلهم تمام السليم ويبكي بكاء الحزين ويقول يا ذنبا غرتي
غيري إلى تعرفت أم إلى تشوفت ههنا قد بان لك ثلاثا رجعة فها فمركب نصير
وخطرك قليل آه من قلة الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق فيكلام عاوية وقال
رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك فكيف خزنك عليه يا عمرار قال خزن خزن من
ذبح ولدها في حجرها (وسئل الحسن) بن أبي الحسن عن علي بن أبي طالب فقال كان
علي والله سهما صائبا من مراحمي الله عز وجل ورباني هذه الأمة وإذا فضلهما
وسابتهما وإذا قربتهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن بالنومة عن أمر الله
ولا باللومة في دين الله ولا بالسرفة المال الله أعطى القرآن عزائم فذا من برياض
موقنة ذا المعنى بن أبي طالب رضي الله عنه وأعز من مدحه وأخفى من قدحه قد دم
في هذا الخبر قوله يا ذنبا غرتي غيري كذلك كان رضي الله عنه لا يستأثر من التي بشئ
قسم ما في بيت المال بين المسلمين ثم أمر به فيكنس ثم صلى فيه رجاء أن يشهد له يوم
القيامة وكان يلبس القميص إذا مد كفه بلغ إلى الظفر وإذا أرسله بلغ إلى نصف
الساعد وأزاره إلى نصف الساق ويكفيه فضلا قول النبي صلى الله عليه وسلم فيه من
كنت مولا ففعل مولا وقوله عليه الصلاة والسلام لا يحبك إلا مؤمن ولا يعضك
إلا منافق وهو أقول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد خديجة وهو ابن
ثلاث عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة رضي الله عنه
وأرضاه * وأما ابن عباس رضي الله عنه فان طأوسا قال ما رأيت أحدا كان أشد
تعظيما لمهمات الله من ابن عباس والله لو أشاء إذا ذكرته أن أبكي لبكيت وعن أبي
رجاء قال كان هذا الموضع من ابن عباس مجرى الدموع كأنه الشراب إلى وعن
ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس بالطائف فلما وضع لي صلى عليه جاء
طائر أبيض حتى دخل في أ كفانه فالتمس فلم يوجد فلما سوى عليه صمعا صوفا نسمع
صوته ولا نرى شخصه يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية

فضل ابن
عباس رضي
الله عنه

فادخلني في عبادي وادخلي جنتي (ومن فضائله رضي الله عنه) أنه كان أعلم الحكماء
بأننا وبلى وحق ذلك له فان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رأسه ودعاه
بالحكمة وقال اللهم قههم في الدين وعلمه التأويل واجعله امام اتقين وفي رواية
ضيمه الى صدره وكل ميسر لما خلق له وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مجلسه
وبقدمه على من كان أسن منه لان سنة كان يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم ابن ثلاث
عشرة سنة وقيل ابن عشرين وكان عمر رضي الله عنه يقول من كان سائلا عن شيء
من القرآن فليسال عبد الله بن عباس وكان اذا غفل به الامر قال له غص يا غفوص
أي أشر رأيت وكان يقول فيه علي بن أبي طالب كأنه ينظر الى الغيب من ستر رقيق
ومع هذا فلم يغفل نفسه عن الطلب قال والله لربما مررت بالآية من كتاب الله تعالى
في جوف الليل فلا أعرف فيمن أنزلت فأخذ ثوبي ثم أتيت المسجد أحجج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيه فأوقظ الرجل منهم فأسأله فيمن نزلت آية كذا وكذا
فان لم أجده عند واحد منهم وجدت عند آخر حتى أمرت عليهم جميعا ورعا غدوت فأبدأ
بأهل الحرين فأسألهم فان لم أجده عند واحد منهم أتيت قري الانصار فنتبعهم رجلا
رجلا حتى أجدها جنتي وكان يقول دلت طالبا فعزيت مظلوما وقال سعيد بن جبير
كنت عند ابن عباس جالسا اذا أتاه أهل التفسير فسالوه وأتاه أهل القرآن فقراوا
عليه وأخذوا يلهم بأعرايد ثم جاء أهل الحلال والحرام فسالوه ثم جاء أهل العربية
والشعر فسالوه فأخبرهم حتى جاء قوم من فارس فسالوه عن رسمهم واسفنديار
فحدثهم بحديثهم فقهت اليه فقبلت رأسه ولما بين عمر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما على ان رض أعلم منك فتبسم وقال مجاهد كان ابن عباس يسمى البحر لكثرة
علمه وقال عطاء ماريبتنا أكثر علما وعملا وخيرا من بيت عبد الله بن عباس رضي
الله عنه وفيه يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

اذ قال لم تترك مقالا لقائل * بمائة طيات لا ترى بينها فاصلا

كفي وشقي في الصدور فليدع * لدى حجة في القول جدارا ولا هزلا

ووجدت شبه هذين البيتين وقبلهما مكتوب لمعاوية

اذا قال لم تترك مقالا ولم يقف * احي ولم ينال اللسان على الحجر

يصرف بالقول اللسان اذا انحنى * وينظر في أعطافه نظر الصقر

كذا وجدته لمعاوية فلا أدري أقبلت في معاوية أو قالها معاوية في ابن عباس وكذا

أطنه والله أعلم رضي الله عنهما * وسئل عنه الحسن بن أبي الحسن رضي الله عنهما
 فقال كان والله سيما يسيل هذا بحر بيان يتدفق على لسانه أعذب في الاسماع من
 الشهد في الاختناك وأحسن في الابصار من الدر في الاسلاك * سأله رجل ما تقول
 فيمن طلق امرأته عدد دخول السماء فقال يكفيه منها اكواب الجوزاء وكان من
 سجيته أنه يشد الشعر فيحفظه من سمعة واحدة فيقال له أكنت ترويه فيقول لا
 وهل أحد يسمع شيئاً ولا يظهريه فيجب عن سماع ولا يحفظ ما سمع (ومن فضائله رضي
 الله عنه) ما خرج البخاري رحمه الله بسنده عن ابن عباس قال كان عمر يدخلني
 مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم تدخل هذا معنا وإنما أبناء مثله
 فقال عمر انه من قد علمت فدعاه ذات يوم فأدخله معهم قال فما رأيت أنه دعاني يوماً
 الا ليربهم فقال ما تقولون في قول الله عز وجل اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم
 أمرنا أن نحمد الله ونستغفره اذا نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئاً
 فقال لي أكن ذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فأتقول قلت هو أجل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أعلم به فقال اذا جاء نصر الله والفتح وذلك علامة أجلك فسبح
 بحمده ربك واستغفره انه كان تواباً فقال عمر ما أعلم منها الا ما أعلم ومن غير البخاري
 قال يوماً وقد سألت ابن عباس عن شيء فأجابته فالتفت الى المهاجرين فقال أعييتوني
 ان تأتوا بمثل ما جابه هذا الغلام الذي لم يجتمع شؤون رأسه وسياقي تفسير الشؤون
 ان شاء الله وفي البخاري أيضاً عن عبد بن عمر قال عمر يوماً لاصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فيمضون هذه الآية تزلت أبود أحدكم أن تصيبون له الجنة قالوا الله
 ورسوله أعلم فغضب عمر فقال قولوا نعم أو لا نعم فقال ابن عباس في نفسي منها
 شيء يا أمير المؤمنين قال عمر يا ابن أخي قل ولا تتعقرن نفسك وذكري باقي الحديث
 وفضائله كثيرة رضي الله عنه وكان له ابن اسمه علي كان له خمسة مائة أصل زينة
 يصلي كل يوم الى كل أصل ركعتين وكان يقال له ذوالثقات لما كان بوجهه وركبته
 من أثر السجود والثقات من البعير بركبته وذراعيه من الأثر من كثرة ركبه وكه على
 الأرض هذا سكر مولاه على ما أولاه وبذلك كان أهل الدين والهدى يتواصون
 ألم تسمع قول الشاعر وقد دخل على بعض الاجواد في حديقة فقال له صف هذه
 الحديقة ولا تعدوا الحقيقة فقال

ترفعت عن بدي الامحاق وانحدرت * عن المعاطش فاستغنت بمساقها

فاهتم بالقل والريحان أسفلها * واعتم بالفخ والريمان أعلاها
 أياما واية اشكر فضل واهها * وكلما جتمها فاعمر مصلها
 وكان أيضا يقال لعبد الله بن وهب الراسي رئيس الخوارج ذوالثغفات لان
 طول السجود كان قد أثر في ثغفاته كذلك * تقدم أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 كان يذنب مجلس ابن عباس وهو حديث السن وقد كان يفعل ذلك بغيره وروى عن
 يوسف بن الماجشون أنه قال لابن شهاب ولابن عمر ولاخر معنا لا تستحقروا
 أنفسكم لحدائث أسنانكم فان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان اذا أعياء الامر
 المفضل دعا الاحداث فاستشارهم لحدثة عقولهم ذكره القاضي أبو محمد الحسن
 ابن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي في كتابه المسمى بالفاصل بين الراوى والواعى
 وهو رواية شيخى أبي الطاهر السلفي رحمه الله عن أبي الحسين المبارك بن عبد
 الجبار عن أبي الحسن علي بن أحمد بن علي القالي عن أبي عبد الله محمد بن اسحاق
 ابن حديدان النواذنى عن المؤلف وفي هذا الكتاب تفضيل كثير من الصغار وقال
 أنشدنا أصحابنا البغداديون

ان الحدائث لا تقصر بالفتى المرزوق ذهنا

لكن تذكى قلبه * فيفوق أكبر منه سنا

وذكر عن بعض البصريين قال مر رجل بحمامين سلمة وحوله صبيان فقال يا أبا
 سلمة ما هذا قال هؤلاء الذين يحفظون عليك دينك وقيل لابن المبارك وكان يذنب
 الاحداث على الاشياخ قد غلبنا عليك هؤلاء الصبيان فقال هؤلاء أرضى عندي
 منكم انكم كنتم تعبدون وهؤلاء عسى الله أن يبلغهم - وكان هشام بن عروة يقول
 كان أبى يقول أى بنى كذا صغار قوم فأصحبنا كبارهم وأنتم اليوم صغار قوم ويوشك
 أن تكونوا كبارهم ولاخير في كبير لا علم عنده فعلمكم بالسنة وقال اسماعيل
 ابن عياش كان ابن أبي حسين يذنبني منه فقال له أصحاب الحديث ترك تقدم هذا
 الغلام السلي وتؤثره علينا فقال انى أو لمه فسأله يوما عن حديث حدث به عن شهر
 ابن حوشب اذا جمع الطعام أربعاء فقد كل قد كرا لثلاثة ونسبى الرابعة فساألتى عن
 ذلك فقال لى كيف حدثتكم فقلت حدثتنا عن شهر أنه قال اذا جمع الطعام أربعاء
 فقد كل اذا كان أوله حلالا وسمى الله عليه حين يوضع وكثرت عليه الايدى وحمد الله
 حين يرفع فأقبل على القوم فقال كيف ترونى وذكر فى الكتاب المذكور كور بسنده

قال سمعت سفيان بن عيينة يقول كان أبي صير في بالكوفة فركبه الدين فحملنا
الى مكة فلما ذهبنا الى المسجد لصلاة الظهر وصرت الى باب المسجد اذ اُسبِخ على حمار
فقال لي يا غلام امسك على هذا الحمار حتى ادخل المسجد فأركع فقلت ما أنا بفعل
أوتحدثني قال وما صنعت بالحديث واستصغرتني فقلت حدثني فقال حدثني جابر بن
عبد الله وحدثنا ابن عباس فحدثني بثمانية أحاديث فأمرصحت حماره وجعلت
أتحفظ ما حدثني به فلما صلي وخرج قال ما نفعك ما حدثتك فحدثتني فقلت حدثتني
بكذا وحدثتني بكذا فرددت عليه جميع ما حدثتني به فقتل بارك الله فيك وذلك الشيخ
هو عمر بن دينار * تقدم في أول السند المجاشون وهولقب بجلته وكان من
أصحابنا انتقل مع طائفة منهم الى المدينة فكان أحدهم اذ اتى صاحبها قال له شون
شون يريد بذلك كيف أنت فلقبوا بالمجاشون ذلك الراهب رمزي المذكور
وقد زدت على التطويل بهذا القليل لضعفه من الخفيف ليس الثقيل وقد آن أن
أهود الى الذي وعدت بعد أن بدأت وأعدت وأقول

رجعت الى الذي منه خرجت * ولكن بعد ما نفسي أرحت
وقد أنفقت ما في الكيس حتى * لأخرجية ثم استرحت
وأخذت بعد في شرح الذي قد * ذكرت كما سواه قد شرحت

* (فصل) * واسم الله تعالى الذي هو الله مخالف لغيره من الاسماء ألا ترى
أنك تقول يا الله فتميز الالف ولا تقول يا ألباس وتدخل عليه حرف التاء
فتقول يا الله ولا تفعل ذلك بغيره وتقول يا أيها الرجل ولا تقول يا أيها الله
فن أجل هذه المخالفة قال جابر بن زيد اسم الله الأعظم هو الله ألا ترى أنه يتدأ به
(ويروي) عن أبي بن كعب أنه قال جميع الاسماء تقيده معنى ربوبيته
لرب جل وعز قال واسمه الذي هو اسمه الله وقال غيره هو اسم علم وليس بمشتق
انما هو اسم خص به نفسه فترك اسماء بأكمله لانه يكون نعتا ولا يرفع منه الالف
واللام لانه وضع للرب جل جلاله مفرد الا شريك له فيه فيكون متى سمعه سماع
علم أن الله هو المراد به فلذلك لا يكون منه صفة توصف بها غيره وهو معنى قوله هل
تعلم له سميا وقال الخليل لا تطرح الالف واللام من الاسم انما هو على التمام وليس
من الاسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل كما تقول رحم برحم (قلت) ومع ذلك قصد
تجاسر قوم وطرحوا منه الالف واللام وجعلوه مشتقا من كذا وقالوا فيه كذا وكذا

المجاشون

ما خفيت به
الجلالة عن
الاسماء

كما اثر الاسماء وهم أهل علم وسداد ولكل نية واجتهاد * (فصل) * تقدم ذكر التسعة والتسعين اسما التي لله تعالى ولذلك جاء في الحديث ان الله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة خرجه الترمذي رحمه الله (قلت) لا تظن أن ليس لله تعالى أسماء غيره هذه بل أسماءه تعالى كثيرة لانهاية لها كمالها نهاية لذاته ولا صفاته ولا أفعاله والدليل على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في دعائه أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ووقع في جامع ابن وهب سبحانك لأحصى أسماءك وخص العدة المذكورة في الحديث ليكونها في القرآن أو تفضلها على غيرها بمعنى أن الله تعالى يعطي السائل اذا دعاه بهذه الاسماء ما لا يعطيه اذا دعاه بغيرها فتكون الزيادة في الثواب والنقصان منه راجعا بالنسبة الى الاسماء لان المدعو بها كلها واحد كما قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فله على هذا سبحانه أسماء استأثرت بها لم يعلمها غيره * قال بعض العلماء أسماء الله تعالى المعدودة في الحديث في قوله عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة هذا الكلام كاه قضية واحدة لا قضيتان وخبران فقول من أحصاها دخل الجنة بمنزلة قولك ان زيد أرب درهم أعدها للصدقة لا يقتضي هذا الكلام أنه ليس له درهم الا هذه الالف بل له درهم سواها هي لغير الصدقة والله ورسوله أعلم بما أراد من ذلك كاه * (فصل) * وقع في هذا الحديث ذكر الاحصاء قال بعض العلماء يكون الاحصاء بمعنى العد أي يتوقفها حفظا فبدعوها ربه كقوله تعالى وأحصى كل شيء عددا و يكون الاحصاء بمعنى الطائفة كقوله تعالى علم أن لن تحصوه أي ان تطبقوه وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم استبقوا ولن تحصوا و يكون الاحصاء بمعنى حسن المراعاة لاسماء الله تعالى والمحافضة على حدودها في معاملته الرب سبحانه به امثل أن يقول الرحمن الرحيم فيخطر على قلبه الرحمة على خلق الله تعالى واذا قال السميع البصير علم أنه لا تخفى على الله تعالى خافية وأنه يبرأ من الله ومسمع فيخافه في سره وعلانته ويراقبه في كافة أحواله وجميع أزماته واذا قال الرزاق اعتقد أنه المتكفل برزقه واذا قال المنتقم استشعر الخوف من نعمته واستجار به من سخطه واذا قال الضار النافع اعتقد أن الضر والنفع من قبل الله سبحانه وكذلك في سائر الاسماء (و ينبغي أيضا) اذا ذكر

ما اختص الله به من الكبرياء والعظمة والجلال من مثل قوله الجبار المتكبر وذو الجلال
 والاكرام أن يستشعر في نفسه المذلة والقسوة والخضوع والاحتقار والمسكنة
 والافتقار فإذا كان بهذه الصفة فقد أحصاها قولاً وعملاً إن شاء الله تعالى ولا حول
 ولا قوة الا بالله وكان الداعي ربه باسم من أسمائه على هذه الحالة حبيبه وخليفاً
 أن يحبه وهذا الغرض قد ورد به الخبر * روى في بعض الآثار أن الله أوحى إلى داود
 عليه السلام أن يتخلق بأخلاقى وأن من أخلاقى انى أنا الصبور ورواية أخرى
 بـداود عليك بالصبر تأملت المعونة أن من أسمائى انى أنا الصبور وإلى هذا المعنى أشار
 أبو حامد رحمه الله حيث قال اعلم أن من لم يكن له حظ من معانى أسمائه الله تعالى
 الأبن يسمع لفظاً ويفهم في اللغة تفسيره ووضعه ويعتقد بالقلب وجود معناه
 لله تعالى فهو مخموس الحظ نازل الدرجة فإن سماع اللفظ لا يستدعى الاسلامة
 حاسة السمع التي بها تترك الاصوات وهذه رتبة تشارك الهمية فيها الاديب وأما فهم
 وضعه في اللغة فلا يستدعى الامعرفة العربية وهذه رتبة يشارك فيها الاديب
 اللغوي بل الغبي البدوي وأما اعتقاد ثبوت معناه لله تعالى من غير كشف فلا
 يستدعى الافهم معانى هذه الالفاظ والتصديق بها وهذه رتبة يشارك فيها العاقل
 بل الصبي وحظوظ المقر بين معانى أسمائه الله ثلاثة * الاول معرفة هذه المعانى
 على سبيل المسكافة والمشاهدة حتى يتفهم لهم حقائقها بالبرهان الذي لا يجوز فيها
 الخطأ معهم وتكشف لهم أوصاف الله تعالى انكشافاً يجري في الوضوح والبيان
 مجرى اليقين الحاصل للانسان بصفاته الباطنة التي يدركها بمشاهدة باله
 لا باحساس ظاهره * الثاني استعظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وجه
 يستشعرون الاستعظام شوقهم الى الاتصاف بما يمكنهم من تلك الصفات ليقربوا بها
 من الحق قرباً بالصفة لا بالمكان * الثالث اكتساب الممكن من تلك الصفات
 والتخلق بها والتخلي بمحاسنها وذكروا تقدم والله أعلم بما أرا درسوله من ذلك
 (تقدم قبل في الكلام) وهو في أسمائه الله تعالى الفاتر النافع اعتقد أن الضرر
 والنفع من قبل الله سبحانه فأذكر في ذلك حديثاً عجيباً حدثني الفقيه أبو محمد عبد
 الحق قال حدثني عبد الرحمن بن محمد الامام حدثنا أبو الحسن محمد بن مرزوق
 الزعفراني حدثنا أبو بكر بن ثابت الخطيب بإسناده الى ابن عباس رضي الله عنهما
 قال كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا غلام أو يا بني ألا أعلمك

كليات ينفع الله بهن فقلت بلى قال احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده أمامك
 تعرف اليه في الرخاء يعرفك في الشدة اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن
 بالله فقد جفا القلم بما هو كثر فلوان الخلق كلهم جميعا أرادوا أن ينفعوا بشئ
 لم يقضه الله لك لم يقدر واعليه وان أرادوا أن يضره ولم يشئ لم يقضه الله لك لم يقدر
 عليه واعلم الله بالشكر واليقين واعلم أن في الصبر على ما ذكره خيرا كثيرا وان
 النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسرا قد رآه عليه بجاية
 وقال خرج به ابن ثابت في كتاب الفصل لاوصل وهو حديث صحيح وقد خرج به
 الترمذي وهذا أتم وقد ذكر أبو حامد رحمه الله في معنى تسمية الله تعالى نفسه الضار
 النافع كلاما بدعيًا قال الضار النافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والضر والنفع
 وكل ذلك منسوب الى الله عز وجل اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير
 واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وان الطعام يشبع وينفع بنفسه وأن
 الملك أو الانسان أو الشيطان أو شيئا من المخلوقات من فلك أو كوكب أو غيرها
 يقدر على خير أو شر أو نفع أو ضرر بنفسه بل كل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر منها
 الا ما سخرت له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة لازلية كما القلم بيد الكاتب كما أن
 السلطان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا نفعه من القلم بل من الذي القلم
 مسخر له فكذلك سائر الوسائل والأسباب على أن الجاهل يرى أن القلم مسخر
 للكاتب والعارف يعرف أنه مسخر في يد الله تعالى وأنه مهمل ما خلق الكاتب
 وخلق له القلم وسلط عليه الداعية صدرت حركة الاسباب والقلم لا محالة شاء أو أبى
 * (فصل) * وقد ورد في اسم الله الاعظم أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنه قال هو في هاتين الآيتين والهمك الواحد الآية والله لا اله الا هو الحق
 القيوم ومع رجاء لا يدعوتشول اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا اله الا أنت
 المتان بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا الله باسمه
 الاعظم وقال في حديث الترمذي وقولك الله لا اله الا هو هو الاسم الاعظم لانه
 لا سمي له وقال بعض العلماء في التسعة والتسعين اسما انها كلها تابعة للاسم الذي
 هو الله فهو واسمه الاعظم لانك تقول العزيز باسم من أسمائه الله ولا تقول الله اسم من
 أسمائه العزيز وكذلك سائرها وتنغم اللام من هذا الاسم وليس ذلك في كلام
 العرب الا مع حروف الطاء في نحو الطلاق فهذا افضل الاسم في شرط الداعي به

اسم الله
 الاعظم

من الخشوع وخضوع القلب وأكل الحلال وعمل الصالحات وفي أي شيء يدعو
وله أوقات تفضل غيرها منها الدعاء أثر الصلوات المكتوبات وثالث الدليل الأخير
وعند الأذان وعند الصف في سبيل الله وفي الساعة التي في يوم الجمعة وقد جاء
في ذلك كله الحديث من ذلك ما ذكره عبد الرزاق أن أبا امامة سأل النبي صلى الله
عليه وسلم أي الدعاء أسمع قال سبطل الدليل الآخر وأدبار الصلوات المكتوبات
ويقوى ذلك رجاء الداعي أن الله يستجيب له بكرمه إلى غير ذلك ومن شروطه
خوف الداعي وهيبه المدعو عنده والتمزام حرمته كجاري من بعض الشيوخ
أنه كره أن يقول الداعي يا الله فناديه باسمه تعالى مفردا فردا وليكن ليقول يا مولاي
يا الله أو يارب يا الله أو اللهم ربنا لأن الله تعالى قال ادعوا ربكم تضرع وخفية
فيخضع ويتضرع وينادي به من نعوته بما أحب تخو يا أرحم الراحمين ويا أكرم
الأكرمين وتجو هذا * (فصل) * وقد اختلف في تسمية الله تعالى بالسيد فكره
أكثر العلماء أن يقال في الدعاء يا سيدي وأجازه بعضهم واحتج بحديث ليس
أسناده بالقوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له رجل يا سيدي فقال السيد
الله وأما ذهب القاضى في مثل هذا من الأسماء التي يراد بها المدح والتعظيم فذكر
الله به جائز ما لم يردنسى عنه أو تجمع الأمة على ترك الدعاء به كما أجمعوا على أنه لا يسمى
بفقيه ولا عاقل ولا سخني وإن كان في ذلك مدح نقلت هذا الفصل من كلام
الاستاذ رحمه الله ثم قال متصلا به والذي أقول في السيد أنه اسم يعتبر بالاضافة لانه
في أصل الوضع بعض ما أضيف اليه تقول فلان سيد فليس إذا كان واحدا منهم ولا
يقال في قيسى أنه سيد تخم لانه ليس واحدا منهم فيكذلك لا يقال في الله عز وجل
هو سيد الناس وسيد الملائكة وانما يقال ربهم فاذا قلت سيد الارباب كما قال كعب
ابن زهير في شعره * من نصر ربك سيد الارباب * جاز وقد سمعته النبي صلى الله
عليه وسلم فلم ينكره وكذلك اذا قلت سيد الكرماء جاز لان معناه أكرم الكرماء
وكذلك سيد الارباب معناه أعظم الارباب ثم يشتق له من اسم الرب فبوصف
بالربوبية ولا يوصف بالسودد لانه ليس باسم له على الإطلاق وقد جاء في شعر حسان
الذي رثى به النبي صلى الله عليه وسلم * يا ذا العلا والسودد * يصف به الرب ولكن
لا تقوم به الحجج في الإطلاق هذه الأسماء إلا أن يسميها الرسول عليه السلام كما سمع
شعر كعب فلم ينكره وانما يوصف الرب على الوجه الذي قدمناه وعلى المعنى الذي

مبحث الإطلاق
السيد على الله

ببناءه انتهى كلامه رحمه الله (قلت) قد جاء في أشعار العرب ما ذهب إليه القاضي
 رحمه الله من أنه اذا ذكر الله باسم فيه مدح وتعظيم فذلك جائز كما قال أبو النجم
 الحمد لله الوهب المجزل * وقال غيره * تم الكتاب وربنا محمود * وان لم يكن
 قدسيا في سكوت أهل العلم عنه دليل على جوارزه وكيف ما دارت الحال فتعظيم
 ذي الجلال من أفضل الخلال ودعاء العبد مولاه القريب المحيب بكرم الله
 وفضله لا يوجب لانه لا يتخلون احدي ثلاث كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اما
 أن يستجاب له واما أن يدخله واما أن يكفر عنه ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 هذا لأصحابه قالوا اذا تكبر يا رسول الله قال الله أكبر فالحمد لله على ما به أنعم
 وقد جاء في الخضر على الدعاء مع البر ما لا ينبغي للعاقل أن يتركه خرج الترمذي عن
 أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس شيء أكرم على الله من الدعاء
 وفي حديث آخر من لم يسأل الله يغضب عليه وفي حديث آخر لا يرذل القضاء
 الا الدعاء والاصل العمل كما قال أبو زر رضي الله عنه يكفي من الدعاء مع البر ما يكفي
 الطعام من الملح وقال وهب بن منبه مثل الذي يدعو بغير عمل كمثل الذي يرمي
 بغير وتر وقيل لانس من ما لا يرضى الله عنه يا أبا حمزة ادع الله عز وجل انا فقال
 الدعاء يرفع العمل الصالح وصدق قال الله تعالى اليه يصعد الحكم الطيب والعمل
 الصالح يرفعه ويرى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ادعوا الله بأعمالكم
 وصدق رضي الله عنه انظر الى الثلاثة الذين أووا الى الغار فأنجحت على فم غارهم
 الخفرة كيف دعوا الله فاستجيب لهم وفي هذا الحديث القطوع بفتح ما مثبت
 كرامة الاولياء واذا كان في غير هذه الائمة فائمة محمد عليه السلام أولى بهذه
 الفضيلة مع قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس مع قوله تعالى أمن يوجب
 المضطر اذا دعاه جاء في التفسير المضطر هو الذي يقف بين يدي مولاه فيرفع اليه
 يديه بالمسألة فلا يرى بينه وبين الله حسنة يستحق بها شيئا فيقول له يا مولاي بلا
 شيء هذا وان كان أصحاب الغار قد كانت لهم أعمال رفيعة أدلوا بها فهذا المضطر
 قد أحدث مملا جديدا وهو الاقترار الى الله تعالى وهو من أنفع شيء مع المذلة للعزير
 الجبار وما التوفيق الا من عند الله وليكن لا تغفل عن العمل فترى الأمل وكما
 يرى من استطاع منك أن تكون له خبيثة من عمل صالح فليفعل ويقال
 لا يستجاب دعاءه حتى يرضى عمله ولا يرضى عمله حتى يطيب مطعمه ولا قوة الا بالله

(وفي الصحيح) في الرجل يرفع يديه إلى السماء يارب يارب ومطعمه حرام وملبسه حرام فأني يستجاب له (وقد خرج على) بن عبد في كتاب الطاعة والمعصية له عن عبد الله بن عمر قال من اشترى ثوبا بعشرة دراهم وفي ثمنه درهم من حرام لم يقبل منه صلاة ما كان عليه قال ثم أدخل أصبعه في أذنيه ثم قال سمعنا من الله أن لا نكسر سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة أو مرتين أو ثلاثا وخرج أيضا عن خالد بن الحسن قال إذا وضع الرجل مائدته من حرام فقال بسم الله قال الله للملائكة العنوه لعنه الله قالت الملائكة لعنه الله فإذا فرغ قال الحمد لله قال الله للملائكة العنوه لعنه الله قالت الملائكة لعنه الله ويروى عن يوسف بن أسباط رحمه الله قال بلغنا أن دعاء العبد يحبس عن السماء بسوء الطعمة وقال عليه السلام إن الرجل ليناول اللقمة الحرام فيقذفها في فيه فياستجاب له دعوة أربعين يوما ومن العون على استجابة الدعاء ترك المعاصي والذنوب أنشدني الحافظ رحمه الله لبعضهم نحن نخشى الإله في كل كرب * ثم ننساه عند كشف الكروب كيف نرجو استجابة لدعاء * قد سد دناظر يقص بالذنوب

* (فصل) وأسماء الله تعالى كلها عظيمة وإن كانت تابعة لهذا الاسم الذي هو الله كما تقدم فذا رجذا أن تلحق أسماءها بالاعين العظمى والوقار والجلال والأصكبار فأنها ترجع إلى القديم المسمى بها قبل أن يوجد خلقه في الزلوان اختلقت ألفاظنا بها مع ألفاظ العبراني والسرياني والعجمي والبربر وغير ذلك من الالسنه فانها كلها ترجع إلى مسمى واحد وهو الله الواحد الأحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد (قال بعض العلماء) لا ينبغي أن يدعو الله أحد إلا بأسمائه العربية المعلومه ولا يسعه إلا أن يعرفها بالعربية ويتلفظ بها كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم فيدعو الله بأسمائه ويسأله حوائج بلغمه وإن كان ذلك كله في الصلاة لم يفسد صلاته بهد أن يأتي بكل ما لا تتم الصلاة إلا به بالألفاظ العربية وكذلك لا ينبغي أن ينظر إلى حرف من جميع الحروف بعين الاحتقار وإن كان مفردا بل يرفع من الأرض ويعظم كل ما يعطى من معنى أسماء الله تعالى كما تقدم من قول ابن عباس رضي الله عنه في كهيصة إن الصادق والعين من علم وغير ذلك * ولقد شاهدت رجلا من المؤمنين الفضلاء كان له رحمه الله أناء إلى جنبه إذا أراد أن يحرق من حروف ألواح الصبيان أدخل أصبعه في الماء ومحا به لثلا

مبحث تنظيم أسماء
الله تعالى

يحموه بالبراق وان لم يذكروه أهل الصحاح فلا تخذ بهذا الأدب حسن وكان هذا
 المؤتب يجمع ما تثار من برائة الا قسلا م وكسر القصب في قولها ثم يطررها اذا
 اجتمعت في موضع طاهر وربما انشاها في المساجد حيث لا تداس ولا تقتمن ويقول
 ان اهذه الاقلام حرمه بما قد كتبت من اسماء الله وقد جاء عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ما من كتاب فيه اسم الله ما في الارض الا بعث الله اليه ملائكة
 يحفونه بأجنحتهم حتى يبعث الله له وليا من اوليائه يرفعه فاذا رفعه أدخله الله
 الجنة وخفف عن والديه العذاب وان كانا مشركين (ورأيت في طرة كتاب) وقع
 من عبد الله بن مروان فلس في بئر قدرة فاكترى عليه بثلاثة عشر دينارا حتى
 أخرجه فقيل له في ذلك (فقال كان عليه اسم الله تعالى قلت هذا) كان يعرف حرمه
 اسم الله فينبغي على هذا ان يرفع كل كتاب كان ما كان لا نه حروف يجمع منها اسم الله
 ولكل امرئ ملوى (وقد تقدم عن ابن عباس رضي الله عنه) انه قال الر وحم
 وبون فواخ ثلاث سور اذا اجتمعت كانت الرحمن وحروف القرآن من مثل هذه
 اجتمعت واتلفت منها الكلمات ومن الكلمات الآي ومن الآي السور فعدد السور
 مائة سورة وأربع عشرة سورة وعدد آياتها ستة آلاف ومائتان وستة وثلاثون وعدد
 كلماتها سبعة وسبعون ألف كلمة وأربع مائة وأربع وعشرون كلمة وعدد حروفها
 ثلثمائة ألف حرف وأحد وعشرون ألف حرف ومائتان وخمسون حرفا فيما يذكر
 يعطى لكل قارئ بكل حرف منه حسنة كما خرج أبو داود عن عبد الله بن مسعود
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله حسنة
 والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم حرف ولا سكن ألف حرف ولا م حرف ومعين حرف
 وعلى هذا الترتيب عند أحمد بن حنبل من حلف بالقرآن فحنت وجبت عليه كفارة
 بكل حرف فيه وخالفه في ذلك مالك وغيره فأوجبوا عليه كفارة واحدة في جميعه
 وأهل هذه المقالة يقولون ان حلف بحرف واحد منه فحنت فعليه كفارة كل لو حلف
 بجمعه (ووقع في كتاب الاعراب) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من حلف
 بسورة من القرآن فعليه بكل آية منها عشرين صبرا ان شاء بر وان شاء فخر وبه يقول
 الحسن وأحمد وزاد في موضع آخر وابن مسعود نقله من الاحكام الشرعية وحيث
 وقع لفظ جميعه أو بعضه أخرجته من اخبار جيع الى ما هو من عملنا وكسبنا من نبي
 أو قرأه أو كتبنا آياه بأيدينا في الحذف بالمداد والحرز وهو الذي يباع وبشترى

وأما كلام الله تعالى وحقيقته فصفة من صفاته القديمة كقدرته وإرادته وعلمه لا يقبل التبعض ولا التفريق ولا الانتقال الآمن جهة الذكرونا والانتقال علينا وعلمنا بذلك مع الاعتقاد أنه متلو بالاستئذان كوربافوا هانا محفوظ في قلوبنا مكتوب في مصاحفنا كما أنانذرك الله بذلك وهو مع ذلك غير حال في شيء من ذلك ولا منتقل إليه ولا يكتب الموثق في الوثيقة الدار ويتحددها ويذكر بعضها وحلول المشتري فيها يحصل البائع ونزوله فيها منزلة وهو لم يحصل فيها ولا انتقلت الدار إلى الوثيقة ولا زالت عن موضعها والله المثل الأعلى ومعنى أنزله بعلمه أي أفهم جبريل عليه السلام كلامه وجبريل في عاقب وعلمه قراءته ثم أذاه جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في سفل فسكن ذلك معنى نزول الكلام لأن الكلام ينزل أو ينتقل أو يتحول لانه صفة من صفاته تعالى كقدرته وعلمه وإرادته كما تقدم سبحانه وما جاء من ذكر التفصيل في السور والآي بعضها على بعض على مذهب من رآه فان ذلك راجع إلى التلاوة المخلوقة في الاستئذان والحروف المولفة الخارجة من مخارجها في أفواهنا المحدثه الكائن من جملتها كلامنا الذي هو عمل من أعمامنا يعطى الله العبد إذا وقع له ذكر من الأذكار فنوا بالاعطيه مثله الأعلى ذلك الذي ذكر بعينه الذي رجا يخلق في العبد عنده ما لم يخلق عنده كغيره من خشوع أو رقعة أو حدث ما علم يكن قبل ذلك فيه وقد تعرف ذلك بالذوق من نفسك إذا تلوت مثل أول الحديد أو آخر الحشر أو مثل آية الكرسي أو آخر البقرة أو آخر آل عمران وقل هو الله أحد وربما وجدت من نفسك ما لا تحده إذا قرأت تبت يدي أبي لهب وقصة امرأة العزيز وحديث ذي القرنين وقصة أصحاب الكهف وإن كان كل كلام الله صفة واحدة من صفاته القديمة لا يقبل التفصيل والاختلاف الآمن جهتها المخلوقة وكلامنا المحدث كما تقدم وكما أنك إذا خفت أسرعت إلى قراءة مثل يس وفيه واجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا وإذا جمع منك عضو قرأت وله ما ~~سكن~~ في الليل والنهار ومثل الرقي يقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ومثل ماقرأ السائب على اللديغ بفاتحة الكتاب مع قول النبي صلى الله عليه وسلم له وما يدريك أنما رقية مع قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين مع اعتقادك أنه كلمة شفاء وبركة ونافع من كل ضرر واسكن النفس تسرع إلى ذكر هذه الآيات التي فيها معنى من الغرض الذي قصدت إليه واستشعرته فيه حتى لو قرأ عليك قارئ

وانتحرى بض كل نفس ذائقة الموت وكل من علمها فان وجدت من نفسك فرقا بين ذلك وبين من بشر عليك فانقلبه واجعله من الله وفضل لم يمسهم سوء وسلكه بحكم الله وهو السميع العليم وكذلك لو فتحت المحصف فنظرت فيه على جهة القائل نخرج لك من الآيات ما فيه استشار لسر ذلك وضده بضده وكذلك اذا أخذت في عمل من أعمال البر مثل التلبس بالوضوء والطهارة للصلاة مثلا وجدت في نفسك نشاطا أحسنته الله فيك لا تجده قبل ذلك نعم وبعد الفراغ من العمل تستشعر نفسك الثواب عليه بفضل الله فتفرح عند ذلك فرحا لم يكن قبل وترجو من أعانك على تلك الطاعة وقول العلماء والأهملها ما لم تكن ترجو قبل ذلك كما روى أن رجلا قام من الليل للصلاة فلما توضأ أصابه البرد فتمل لذلك فطفق يبكي فسمعها تقا يقول لما أقمنا لخدمتنا وأقمنا غيرك كان جزاؤنا منك أن تبكي علينا ففرح عند ذلك وزاد في نشاطه وحق له هذه درجة رفيعة وكذلك فضل الله تعالى الصلاة بعضها على بعض وفضل فرائضها على النوافل منها وكل طاعة له يرايها القربة من رحمته وكذلك جميع العبادات والقرب وجعل أم القرآن لا تجزئ صلاة بدونها وهو مع ذلك غنى عن جميع أعمال خلقه غير محتاج إلى شيء من ذلك سبحانه هو الغني الحميد ألا ترى قوله صلى الله عليه وسلم لا يبي أي آية معك في كتاب الله أعظم (فقال) الله لا اله الا هو الحي القيوم فقال له ذلك العلم يا أبا المنذر فانظر قوله أولا معك بمعنى عندك وفي نفسك وفيما خلق الله فيك من العلم بموقعها من قلبك ورفقك عند قراءتك إياها وبما أحسنه لك من الفهم بثواب ما يعطيك على تعظيم المذكر ورفعها لا أنهم اعبد الله أعظم من غيرها وكلام الله والله أعلم بما أراد رسوله من ذلك وقال المناذري في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن كلاما قريبا من هذا المعنى (قال) رحمه الله يقال معنى ذلك ان الله تعالى يتفضل بتضعيف الثواب لقارئها ويصكون منتهى التضعيف إلى مقداره ثلث ما يستحق من الاجر على قراءة القرآن من غير تضعيف أجر (وقال) معنى ذلك ان القرآن على ثلاثة أنحاء قصص وأحكام وأوصاف الله تعالى وقل هو الله أحد تشمل على ذكر الصفات فقط فكانت ثلثا من هذه الجهة وربما أسعد هذا التأويل الحديث الذي ذكر ان الله جزأ القرآن على ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزءا منها أو كما قال وقال الربيع بن خثيم سورة يراها الناس قصيرة وأنا

أراها طوبى له عظمة لله تعالى بختا ليس لها خلط فأبكم قراءتها فلا يجتمع من الهيا
شيثا السمة فلا لها وليعلم أنها تجزئه يعني سورة الاخلاص ولما كانت قل هو الله
أحد صفة الرب تبارك وتعالى جعل لرجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم يلهمج بقراءتها وكان امام قومه فمكأن يقرأها في كل ركعة مع السورة وذلك
في مسجد رقباء فقال له أصحابه انك لتفتخ بهذه السورة ثم لا ترى أنها تجزئك حتى
تقرأ بأخرى فاما أن تقرأها واما أن تدعها وتقرأ بأخرى فقال ما أنا بتاركها ان
أحببت أن أؤمكم بذلك فعلت وان كرهتم تركتمكم فأخبروا بذلك النبي صلى الله عليه
وسلم فسأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال اني أحبها فقال حبك ياها
أدخلك الجنة خرج البخاري أطول من هذا وانظر حديث الرجل الآخر الذي
كان يرددها فقال النبي صلى الله عليه وسلم وجبت يعني الجنة وبلال رضى الله عنه
سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ آية من سورة وأخرى من أخرى فسأله فقال
أخلط الطيب بالطيب والكل عنده طيب لا محالة وليكن يخلق الله في العبد
عند كرمي ما لا يخلق عند غيره ألا ترى أنه يخلق فيك من السرور به اذا أعطاك
وأنعى عليك ما لا يخلق اذا منعك وأصابك عصبية مع اعتقادك أنه نظرم منه لك اذ
لا يمنع من يخل ولا عدم بل يأخذ ليعطى ويولي ليجزى كما ورد في الحديث **والصن**
النفس آثارا بالسوء تنحب المسار وتكره المضار وعسى أن تكرهوا شيئا وهو
خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم وليكن لافئاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا
بما آتاكم (قال الاستاذ) رحمه الله عند ذلك حديث أبي رضى الله عنه ومحال أن
يريد بقوله أعظم معنى عظيم لان القرآن كله عظيم فكيف يقول له أى آية في القرآن
عظيمة وكل آية فيه عظيمة كذلك وانما سأله عن الاعظم منه والافضل في ثواب
التلاوة وقرب الاجابة وفي الحديث دليل أيضا على ثبوت الاسم الاعظم وان الله
اسما هو أعظم اسمائه ومحال أن يخلو القرآن عن ذلك الاسم والله تعالى يقول
ما فرطنا في الكتاب من شيء وفي القرآن لا محالة وما كان الله ليجرم محمد صلى الله
عليه وسلم واسمته وقد فضله على الانبياء وفضلهم على الامم (فان قلت) فأين هو
في القرآن فقد قيل انه أخفى فيه كما أخفيت الساعة في يوم الجمعة و ليلة القدر
في رمضان لئلا يتبدد الناس ولا يتكلموا وفي قوله عليه السلام لا بى أى آية معك
في كتاب الله أعظم ولم يقل أفضل اشارة الى الاسم الاعظم أنه فيها اذ لا يتهور

أن تسكون هي أعظم آية ويكون الاسم الأعظم في أخرى بل انما صارت أعظم الآيات لأن الاسم الأعظم فيها ألا ترى كيف هي رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما بما أعطاه الله من العلم وما هناه الأبعظيم بأن عرف الاسم الأعظم والآية الأعظم التي كانت الاسم قبلنا لا يعلمهم إلا الأفراد مثل عبد الله بن التامر وآصف بن برخيا صاحب سليمان عليه السلام وبلغهم قبل أن يتبعه الشيطان فكان من الغاوين وكان هذا الاسم عندهم مصونا غير مبتذل معظما لا يحسه إلا المطهرون ولا يلفظ به إلا طاهر ويكون الذي يعرفه عاملا بقتضاه متولها بحبه قد امتلأ قلبه بعظمة لم يسمي به لا يلتفت إلى غيره ولا يخاف سواه فلما ابتذل وتسكلم به في معرض البطالات والهزل ولم يعمل بقتضاه ذهبت من السلوب هيئته فلم يكن فيه من سرعة الاجابة وتجعل قضاء الحاجة للذاعي ما كان قبل أذ ترى إلى قول أيوب عليه السلام في بلائه قد كنت أمرت بالرجلين يترامخان فيذكرك الله يعني في تراجمهما أي تخشعهما فأرجع إلى بيتي فأكفر عنهما كراهية أن يذكر الله إلا في حق (وفي الحديث) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كرهت أن أذكر الله إلا على طهر وقد لاح تعظيم الأنداء له وقد ذهبت طائفة إلى ترك التفصيل بين أسماء الله تعالى وقالوا لا يجوز أن يكون اسم من أسماء الله أعظم من الاسم الآخر وقالوا اد امر في خبر أو أئرد كرا اسم الأعظم فعناه الأعظم كما قالوا في أكبر من قولك الله أكبر انه جمعني كبير وإن لم يكن قول سيدي وفي أهون من قوله تعالى وهو أهون عليه انه جمعني هين واستشهدوا على ذلك بقوله هم أني لا وجل أي وجل ونسب أبو الحسن بن طال هذا القول إلى جماعة منهم ابن أبي زيد والقاسبي وغيرهما * ومما احتجوا به أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه من هودونه ومن ليس بنبي ولم يكن ليده عوجين اجتهاد في الدعاء فقهه أن لا يجعل بأسمهم بينهم وهو رؤف بهم عزير عليه عنتهم إلا بالاسم الأعظم يستجاب لهم فلما منع ذلك علمنا أنه ليس اسم من أسماء الله تعالى إلا وهو كسائر الاسماء في الحكم والفضيلة يستجيب الله له إذا دعي ببعضها إذا شاء ويمنع إذا شاء وكذلك ذهبوا إلى أنه ليس شيء من كلام الله تعالى أفضل من شيء لأنه كلام واحد من رب واحد (قال الاستاذ) رحمه الله ولا يستحيل أن يفضل الله سبحانه عملا من البر على عمل وكلمة من الذ كر على كلمة فان التفصيل راجع إلى زيادة الثواب

ونقصانه وقد فضلت الفرائض على التوافل بإجماع وقد فضلت الصلاة والجهاد
 على كثير من الاعمال والدعاء والذكر عمل من الاعمال فلا يبعد أن يكون
 بعضه أقرب الى الاجابة من بعض وأجزل ثوابا في الآخرة من بعض والاسماء
 عبارات عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه القديم ولا نقول في كلام الله تعالى
 هو هو ولا غيره كذلك لا نقول في أسمائه التي نضمنها كلامه انه هو ولا هي غيره فان
 تكلمنا نحن بأسمائنا المخلوقة وانما طنا الحديثة فكلامنا عمل من أعمالنا والله
 تعالى يقول والله خلقكم وما تعملون وقبحا للمعتزلة فانهم زعموا ان كلامه سبحانه
 مخلوق فأسماءه على أصلهم الفاسد محدثة غير المسمى بها وسقوا بين كلام الخالق
 تعالى وكلام المخلوق في الغيرية والحدوث وإذا ثبت هذا وصح جواز التفضيل بين
 الاسماء اذ ادعوا بانهم ما في ذلك القول في تفضيل السور والآي بعضها على بعض
 فان ذلك راجع الى التلاوة التي هي عملنا لا الى المتلو الذي هو كلام ربنا وصفة
 من صفاته القديمة سبحانه (وأما استشهادهم) في أكبر أنه بمعنى كبير
 وفي أهون بمعنى هين فليس بمذهب سيمويه ولا عليه حذاق النجاة (وأما دعاؤه عليه
 الصلاة والسلام) في أمته ان لا يتجهل بأسمهم بينهم فنعها فقد أعطى موسى من ذلك
 وهي الشفاعة لهم في الآخرة وقد قال أمي هذه أمة مرحومة ليس علمها في الآخرة
 عذاب عذابها في الدنيا الزلازل والفتن خرجها أبوداود فاذا كانت الفتن سببا
 لصرف عذاب الآخرة عن الامة فما حاب دعاؤه لهم على اني تأملت هذا الحديث
 وتأملت حديثه الآخر حين نزل قل هو القادر على أن يبعث عليكم عذابا من فوقكم
 فقال أعوذ بوجهك فلما سمع أم من تحت أرجلكم قال أعوذ بوجهك فلما سمع
 ويذاق بعضكم بأس بعض قال هذه أهون فن ههنا والله أعلم أعيدت أمته من
 الأولى والثانية ومنع الثالثة حين سألهما بعد ونزل هذه الآية كان قبل دعاؤه لان
 سورة الانعام مكية بلا خلاف ودعاؤه عليه السلام كان بالمدينة في مسجد بني
 معاوية والحمد لله انتهى كلامه رضي الله عنه * (فصل) * في ذكر سور من
 القرآن مسمى فضلها وكام فاضل جاء في الحديث أفضل عبادة أمي قراءة القرآن
 تقدم طرف من القول في اسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحمد لله رب العالمين انما
 السبع المثاني والقرآن العظيم وما أنزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور
 ولا في الفرقان مثلها وجاء أيضا عنه عليه السلام من قرأ فاتحة الكتاب فكأنما قرأ

التوراة والانجيل والزبور والفرقان وقال للرجل الذي رقى بها اللدنيغ فبرأ وما
يدرب لنا مبارقة كما تقدم وجاء عن ابن عباس رضي الله عنه أم الكتاب تعدل ثلثي
القرآن ذكره القضاة في كتاب الاهداد وجاء في السبع الطوال وهي البقرة وآل
عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس ان النبي عليه الصلاة والسلام
قال أعطيت السبع مكان التوراة وأعطيت المئين مكان الانجيل وأعطيت المثاني
مكان الزبور وفصلت بالمفصل وأول المفصل من الاحقاف وقيل من قاف وكان
العجاجة رضوان الله عليهم قد خربوا القرآن سبعة أحزاب عددا أيام الجمعة الحزب
الاول ثلاث سور والثاني خمس سور والثالث سبع سور والرابع تسع والخامس
احدى عشرة والسادس ثلاث عشرة والسابع المفصل من قاف والمفصل يقال له
المحكم ووقع في البخاري عن ابن عباس رضي الله عنه جمعت المحكم في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقبل له وما المحكم قال المفصل كذا كان قبل ان تحدث فهم هذه
الاخماس والاعشار والاجزاء يقال ان الحجاج جمع قراء البصرة والكوفة على
ذلك منهم عاصم الجدي ومطر الوراق وغيرهم وكان الحسن وابن سيرين
يذكرون ذلك وقد تقدم طرف من هذا وكان بعضهم لا يقف على الاخبار التي
أحدثها الحجاج بل يتعداها ويخالفها بزيادة أو نقصان أو بتمام السورة
وتقدم الكلام في آية الكرسي (وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه) ما أرى
رجلا ولا في الاسلام أو أدرك عقله الاسلام يثبت أبدا حتى يقرأ هذه الآية الله
لا اله الا هو الحي القيوم الآية ولو تعلمون ما هي انما أعطيكم انبيكم صلى الله عليه وسلم
من كنز تحت العرش ولم يعطها أحد قبل نبيكم عليه الصلاة والسلام وما أت ليلة قط
حتى قرأتها ثلاث مرات أفروها في الركعتين بعد العشاء الآخرة وفي التور وحين
أخذ من صبي من فراشي وكذلك جاء في الآيات من آخر سورة البقرة انهم كنز
تحت العرش وقال عليه السلام ان الله ختم البقرة بآيتين أعطانيهما من كنز الذي
تحت العرش فعملوهما وعلموهما نساءكم وابناءكم فانهم اصابوا صلاة وقرآن ودعاء فلقن
جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم عند خاتمة القرآن أو قال خاتمة
البقرة آمين وقد جاء عن جماعة من الصحابة والتابعين انهم كانوا يقولون عند
خاتمة البقرة آمين وقال فهمما النبي عليه السلام من قرأها في ليلة كفتاه وجاء
في البقرة وآل عمران ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرأوا الزهراء

الغاية كل شئ أكل
الإنسان فوق رأسه
كالسحابة وغيرها كذا
في النهاية

سورة البقرة وسورة آل عمران فانهما بآيات يوم القيامة كأنهما غيابان
أو قال غمامتان أو قال كأنهما فرقان من طير صواف تحاجان عن صاحبهما (وجاء
في المائدة) انهن نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فيمابين
مكة والمدينة وهو على ناقته فأنصدمت كنفها فنزل عنها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهي من آخر ما نزل وليس فيها نسخ ولا منسوخ هـ إذا من ثقل الوحى كيف
لا والله تعالى يقول اناس نتلقى عليك قولا ثقيلا وكذلك قال زيد بن ثابت رضى
الله عنه نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وركبته على نخدي فتقلت على حتى
خشيت أن ترض نخدي أو كما قال وأبو بكر رضى الله عنه يقول ان الحق ثقیل
وهو على ثقله مرى ممن اسماء القرآن الحق (وقال قتادة) في قوله تعالى قولا
ثقيلا يعني فرائضه وحدوده والعمل به وجاء في الانعام عن ابن عباس انهن نزلت
بمكة ليلة ونزل معها سبعون ألف ملك اثم رجل حواها بالسبيح وجاء في براءة عن
أبي عطية قال كتب الينا عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن تعلموا سورة التوبة
وعلموا انساءكم سورة النور (وجاء في هود) من قوله عليه السلام شيبتي هود
واخوانها وفي آخرها إذا الشمس كورت وانشدني شيخى أبو محمد عبد الحق رحمه
الله من قطعة مطولة لنفسه

بالذى فى النجم ظاهرة * وبما فى هود والزمر

وقبله بين نظم الآى والسور * خبر أربى على الخبر

(فغات له) وما فى النجم قال وان ليس للانسان الامسى وأن سعيه سوف يرى
(قلت وما فى هود) قال فنهى شق وسعيد (قلت وما فى الزمر) قال وسبق الذين
الآية انظروا القطعة بكما لها فى التكميل بحول الله تعالى (وجاء فى سورة الكهف)
عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له
من النور ما بينه وبين البيت العتيق وعن النبي صلى الله عليه وسلم من حفظ
عشر آيات من أول سورة الكهف ثم أدرك الدجال لم يضره ومن حفظ خواتم
سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة (وجاء فى طه ويس عن شهر بن حوشب)
قال يرفع القرآن عن أهل الجنة الا طه ويس وجاء فى الشهاب وفى البراز أيضا
قال القرآن يس (وخرج أبو نعيم) الحافظ فى كتاب الحلية عن الحسن بن عبيد الله
هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ يس فى ليلة القاسم وجهه الله

غفر له وفي النساء يس قلب القرآن لا يقرأها رجل يريد الله واليوم الآخر الا غفر له
 فقرأوها على موتاكم (وخرج الترمذي عن أنس بن مالك قال قال النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لكل شئ قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة
 القرآن عشر مرات (وجاء في سورة الحج) عن النبي عليه الصلاة والسلام فضلت
 سورة الحج على غيرها بسجدة تين (وجاء في سورة النور) من قول عمر علموها نساءكم
 وقد تقدم وقرأها ابن عباس رضي الله عنه وجعل يفسرها فقال رجل لو سمعت الديلم
 هذا الأسلمت (وجاء في السجدة وتبارك الذي بيده الملك عن ابن عمر رضي الله عنه
 قال) فيها فضل ستين درجة على غيرهما وجاء هذا عن النبي عليه السلام قال
 فضلها على كل سورة في القرآن بستين درجة وجاء عنه عليه السلام تنجي ألم تنزيل
 السجدة يوم القيامة لها جنتان تظل صاحبها تقول لا سيبل عليك لا سيبل عليك
 وجاء في ص كان ابن المسيب رضي الله عنه لا يدع قراءة ص كل ليلة فسل عن ذلك
 فقال ما من عبد قرأها الا اهتز لها العرش وزاد في رواية انه سئل عن ذلك فقال
 أخبرني ابن جابر من الانصار صلى الى شجرة فقرأ بص فلما امر بالسجدة سجد
 وسجدت الشجرة معه فسمعها تقول اللهم أعطني بهذه السجدة أجرا وضع عني بها
 وزرا وارزقني بها شكرا وتقبلها مني كما تقبلت من عبدك داود وجاء في آل حم
 عن ابن عباس رضي الله عنهما ان لكل شئ لبا وابان لبا القرآن آل حم وأقال
 الحواميم (وقال عبد الله) آل حواميم ديباج القرآن وجاء في الواقعة قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة (فائدة) وهذا الحديث
 قرأه على الحافظ رحمه الله بالاسكندرية بسنده قال مرض عبد الله بن مسعود
 رضي الله عنه فعاده عثمان بن عفان رضي الله عنهما فقال له ما تشتهي قال ذنوبي
 قال فما تشتهي قال رحمة ربي قال ألا أمرتك بطبيب قال الطبيب أمرضني قال
 ألا أمرتك بعبادة قال لا حاجة لي فيه قال يكون لينا لك قال لا تشي على ناتي
 الفقير اني أمرت بناتي يقرآن كل ليلة سورة الواقعة واني سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول من قرأ سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبدا (وقال مسروق) من سره ان
 يعلم علم الأولين والآخرين وعلم الدنيا والآخرة فليقرأ سورة الواقعة وجاء
 في المسحبات كن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرأ المسحبات ويقول
 ان فيها آية كآف آية وكان يحب سجع اسم ربك الأعلى وجاء في فضل تبارك

ما تقدم (وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان سورة من القرآن ثلاثين آية
 شفعت لرجل حتى غفر له وهي تبارك الذي بيده الملك) وجاء في اذنانك انها تعدل
 نصف القرآن) وقيل يا أيها الكافرون ربع القرآن واذا جاء نصر الله وربع
 القرآن وقد تقدم قل هو الله أحد ثلث القرآن وجاء في المعوذتين عن النبي عليه
 السلام نزات على آيات لم ينزل على مثلهن قط المعوذتان وفي لفظ آخر وقرأ الله على
 شيخني الحافظ بالاسكندرية بالسند الصحيح المتصل الى عقبته بن عامر قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل على آيات لم ير مثلهن قل أعوذ برب الفلق الى
 آخر السورة وقل أعوذ برب الناس الى آخر السورة (وعنه قال قلت يا رسول الله
 أقرأ من سورة يس أو من سورة هود قال يا عقبته أقرأ قل أعوذ برب الفلق فانك لن
 تقرأ سورة أحب الى الله عز وجل وأبلغ عنده منها فان استطعت ان لا تقولن
 فافعل وخرج أبو داود عن عقبته بن عامر بنينا أنا أسير مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بين الجحفة والابواء اذ غشيتنا ريح شديدة وظلمة شديدة فجعل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يتعوذ بقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ويقول
 يا عقبته تعوذ بهم ما فاتكم وتعوذ بغيرهم ما قال وسمعتهم يؤتمهم ما في الصلاة
 (وجاء عن ابن شهاب) من قرأ قل هو الله أحد والمعوذتين بعد صلاة الجمعة حين يسلم
 الامام قيل ان يتكلم سبعاً سبعاً كان ضامناً قال أبو عبيد اراه قال على الله هو وماله
 وولده من الجمعة الى الجمعة (وجاء من شهد ففتح القرآن) فكأنما شهد فتحاً في سبيل
 الله ومن شهد ختم القرآن فكأنما شهد ختماً في سبيل الله ويكفي حامل
 القرآن انه من أهل الله وخاصته وخرج البزار عن أنس قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان لله أهلين من الناس قيل يا رسول الله من هم قال هم أهل القرآن
 هم أهل الله وخاصته وقد تقدم انه يعطى لقارئة بكل حرف فيه عشر حسنات
 ورأيت في بعض الكتب العجاح ان ذلك في غير الصلاة وأما في الصلاة فان كان
 قاعداً فله من حسنة وان كان قائماً فمائة حسنة ومن قرأ ختمه كانت له دعوة
 عند الله مستجابة بمجلة أو مؤخره وختمه كل أحد من حيث علمه (ومما قرأه على
 الحافظ بسنده الى ابن عمر رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
 الاعمال أفضل عند الله قال قراءة القرآن في الصلاة ثم قراءة القرآن في غير صلاة
 فان الصلاة أفضل عند الله وأحبها اليه وتمالم الحديث والدعاء والاستغفار فان الدعاء

هو العبادة وان الله يحب الملح في الدعاء ثم الصدقة فانها تطفئ غضب الرب ثم الصيام
 فان الله تعالى يقول الصوم لي وأنا أجزي به والصيام جنة للعبد من النار (وأما صفة
 القارئ فقد) قال ابن مسعود رضي الله عنه ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليته اذ
 الناس نائمون وبهارة اذا الناس مفطرون ويجزئه اذا الناس يفرحون وبخشوعه
 اذا الناس يخشعون ولا ينبغي لحامل القرآن أن يكون جافيا ولا غافلا ولا محبا ولا
 صباحا ولا حديدا ويكون باكيا محزوننا حلما مسكينا نقلت أكثر هذا الذي تقدم
 من كتاب فضائل القرآن لابي عميد رحمه الله الا يسير من غيره هذا كله لتعلم ان
 الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ومن أراد الله أن يوفقه لأهمه للأعمال الصالحة
 في الاوقات الفاصلة فذلك يترك عمله فيرى أمه وما جاء في هذه السور من انها
 تنجي يوم القيامة كذا وتجادل عن كذا انما هو ثواب ذلك المتلو وجزء ذلك العمل كذا
 أقوله العلماء رضي الله عنهم والحمد لله على نعمه وقد طال الكلام في هذا الفصل
 ولكنه نعم الاصل يؤدي الى مثال من الله وفضل ونوال وبذل

خرجت من خبيرا مثله خبر * ان شرط حي لم أقدر لأتركه
 لاشئ أوسع من باب العلوم فما * شبهته مثلا الا كما الشبهه
 تجرنا تجر العين أربعة * كذا حتى نعم الكل بالحركة
 وبالشباب يعاد الوحش في جبل * والطير في الجو والخيتان في البركة
 كذا بالعالم يدرى من أحاط به * من سدره المنتهى حتى الى السماء
 وفوق ذلك ما ان ينتهى أحد * له ويعلمه المولى بلا شريك
 لكن لهذا العلم شرط أن تكون بما * علمته عاملا فاعمل على البركة
 في سبغ اخلاص يتم به * ان لم يكن هكذا أدى الى الهلكة
 تقدم في هذه الايات سدره المنتهى وقع في مسند الحارث لو غطيت بورق من
 ورقها هذه الامة لغطتهم (وقال) ابن عباس سألت كعبا عن سدره المنتهى فقال
 ينتهى اليها بارواح المؤمنين اذا متوا لا يتجاوزها روح مؤمن فاذا قبض المؤمن
 تبعه متربواهل السموات حتى ينتهى به الى السدره فيوضع ثم تصف الملائكة
 المقرّبون فيصلون عليه كما صلّون على موتاكم أنتم ههنا (وفي حديث الاسراء) قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعت لنا سدره المنتهى فاذا ورعها مثل أذان
 الفيلة واذا ذبقتها مثل قلال هجر واذا أربعة أنها تخرج من أصلها نهران باطنان

وهذان ظاهران (فقلت) يا جبريل ما هذه الأنهار قال أما البهتان فهذان
 في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وقوله تعالى اذ يغشي السدرة ما يغشي قال
 غشها فإراش من ذهب كره هذا ابن سلام ووقع في مسلم فلما غشها من أمر الله
 ما غشي تغيرت فما أحد من خلق الله تعالى يستطيع أن ينعتها من حسنها (وسمائي)
 في باب النون ذكر الأنهار وانها خمسة وذكر في حديث آخر انها في السماء
 السابعة وقال في حديث آخر انها في السماء السادسة اليها ينتهي ما يعرج به من
 الأرض فيقبض منها واليها ينتهي ما يهبط به من فوقها فيقبض منها وذكر أنه رأى
 في السماء السابعة ابراهيم صلى الله عليه وسلم مسنداً ظهره الى البيت المعمور واذا
 هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون اليه وفي آخر ثم عرج حتى
 ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الاقدام وذكر أنه رأى آدم عليه السلام في سماء
 الدنيا قال بعض العلماء حكمة ذلك لانه أبو البشر واذا مات أحد من ولده لابد
 أن يعرج بروحه حتى يراهم أبوهم وروح الصالح لا تفتح له أبواب السماء
 كما في القرآن فكان في السماء الدنيا لذلك حتى يرى الكافر والمؤمن فعرج
 بالؤمن الى عليين ويهبط بالكافر الى أسفل السافلين وشاهد ذلك في الحديث أن
 النبي عليه السلام رآه في السماء الدنيا عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة قال
 فاذا نظرت قبل يمينه ضحك واذا نظرت قبل شماله بكى فسأل عن ذلك جبريل عليه السلام
 فقال هذا آدم صلى الله عليه وسلم وهذه الأسودة عن يمينه وعن شماله نسم فيه
 فأهل اليمن أهل الجنة والأسودة التي عن شماله أهل النار فاذا نظرت قبل يمينه ضحك
 واذا نظرت قبل شماله بكى ذكره هذا أيضاً مسلم والأسودة الشخصوس وسمائي تفسير
 ذلك في باب المال وهذا من الذي قلنا ان الحديث يتسلسل وأنه يجري كسلسلة السلسل
 وأرجع الى ذكر الآيات والاعمال بالآيات

وذا فصل القوائد قد تفضي * وأخذت بعد في تفسير شعري

أوطئه فيرجع بعد عشر * الى يسر وسهل لا بعد وعسر

قد وقفت أعزك الله على بداءة الشعر وماريته قبله من الآيات ذوات الكلمات
 المزدوجات فان أعجبك حسن والا فاسلك هذا السن واجعل ابتداء الآيات

جمعت لغات واستعن بالله الكريم وقل بسم الله الرحمن الرحيم

(جمعت لغات وضمنتها * حروف الهجاء كال وأل)

من كذا أى يتأثم والتخوّب أيضا التوجع والتخزن قال الشاعر
 * من العيظ فى أكدناوالتخوّب * وأما الأوب فيقال جاء القوم من كل أوب أى من
 كل وجهه والتأوب فى السير تبارى الركاب (وفى القرآن العزيز) يا جبال أوبى
 معه قيل المعنى سبىرى معه حيث شاء من التأوب الذى هو سبىر المنهار وقيل من
 التأوب الذى هو الرجوع ومبيت الرجل فى منزله فعلى هذا يكون التأوب سبىر
 الليل والنهار وأصله من سبعة رجوع أيدى الأبل وأرجلها فى السير الحديث وقيل
 معناه سبى و يكون معناه ترجيع التسليح ومن الأوب الذى هو سرعة قلب
 اليمين والرجلين فى السير قال الشاعر

كان أوب ما شذى الب * مدارك النهر سريع التعب * أوب يدهم ابرقاق سهب
 ويقال فلان سريع الاوبة أى الرجوع قال أبو عبيد وقوم يحولون الواو ياء
 فيقولون سريع الايبة ويقال ناقة أوب على وزن فعول (وأما آب) فاسم فاعل
 من أبى أبى اباءة وآباء فهو آب وآبى وأبىان بالخمر يك (قال الشاعر)
 وقبلك ما هاب الرجال ظلامتى * وقتأت عين الأشر من الايان

قالوا أبى أبى بالفتح فهم مامع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ ومعنى آب كاره وآبى
 فلان كذا اذا كرهه وفى أسماء رجال الحديث مولى أبى اللحم وأنشد الفراء

لقد غدت خلق الاثواب * أحل عدلين من التراب

يعوزم وصيبة سغاب * فأكل ولا حس وآبى

قال والوزم العوز وهى الناقة المسنة أيضا وفيها بقية من شباب ومنه قوالهم

رجل أبى من قوم أباة قال الزبير بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم

ويعلم من حوالى البيت أنا * أباة الضم تمنع كل عار

(وأما آب) من قوله تعالى وفاككة وآبا فقال ابن عباس رضى الله عنه

الفاككة الثمار التى يأكلها الناس والأب ما ترعاه بها ثم رعه أيضا الأب الثمار

الرطبة ذكره المهدوى وقال صاحب كتاب العين الأب المكلا وهو مارعته الانعام

مثل الأول (وقال الشاعر)

جذمتا قيس ونجد دارنا * ولنا الأب بها والمكرع

يقال كرمت المسنة اذا شربت الماء وهى فيه واقفة ثم ~~تزدلك~~ حتى سقى

كل شارب كارعا (وأما آب) فعلى وجوه شتى يقال أب الرجل يؤب أبابة اذا نهى

للسبر وهو في أبابه أي جهازه وأبت أبابه الشيء إذا استقامت طريقته وأب لشيء إذا تم به قال الأعشى

صرمت ولم أصرمكم وكصارم * أخ قد طوى كشها وأب ليدها
أي تم بها أو شمر للذهب وأب الرجل أباً إذا حق لوطنه قال هشام بن عتبة أخوذى
الرمه وأب ذو المحضر البادى أبابته * وقوضت به أطناب تخميم
ويقال أب يؤب وأوب يؤوب وأب الرجل يده إلى سيفه إذا ردها إليه ليستله (وأما
أت) فيقال أنه يؤنه أناً إذا غلبه بالكلام أو كبت به بالحقه قال ابن دريد في الجهرة (وأما
أث) فنقول هم أث التبت ياث ويث أث أكثر من ياث أناً إذا كثرت ونبث أثيث
وكذلك الشعر أثيث أيضاً وكل شيء وطأته وورثته من فراش أو بساط فقد أثثته
تأثيثاً وأثاث البيت من هذا قال الرازي

يخبطن منه نبتة الأثنا * حتى ترى قائمه جثيثا

أي يجثو ثام قلو عار في القرآن العز يزمن هذا اجثت من فوق الأرض والاث
متاع البيت قال الله عز وجل أثاثاً ورثيا يقال أث الرجل ياث أناً إذا صار ذا أثاث قال
الاعمش الاثاث المال يستمتع به إلى حين الموت وقال المهدوى واحد الاثاث أثانة
كحمام وحمامة قاله الأجر وقال الفراء لا واحد له من لفظه ويجمع على أثانة وأثث
وما قبل هذا فن الجهرة وأنشد ابن دريد قول الفرزدق وهو محمد بن نمير بن أبي نمير

أهاجتك الطعام يوم بانوا * بذى الرزى الجميل من الاثاث

قال وأحسب ان اشتقاق اسم الرجل أثانة من هذا ويقال أثانة بانضم والفتح وأنشد
لرؤبة ومن هوأى الرجح الاثاث * تميلها أعجازها الاواعت

الوعنة العظيمة العجز والوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل وفي الحديث ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يستعبد من وعناء السفر أى مشقة والاثاث الوثيرات
الكثيرات اللحم وتجمعوا أثينة أثنائاً ووثيرة وثارا وقال صاحب العين أث
الشعر يؤث أثانة وهو أثيث وكذلك الثياب وثاث فلان أصاب خير أو قال
امرو القيس يصف الشعر

وفرع يغشى المتأسود فاحم * أثيث كقنوال نخلة المتهكل

فرغ البيت وبقيت قافية وقد آخرتها إلى آخر بيت من هذا الباب وبما ضاق
عنه ولوا حجة لاخذته مثل آت اسم فاعل من آتى يأتى وسيأتى الكلام عليه في باب

أنا وآب اسم شهر من شهر العجم وهو أغشت وقد تقدم وهو كله يترن وانما ذكرته لك هنا مقدمة لاني أدخل مثل هذا في البيت اذ لم أجد غيره لاقامة الشكل واكمل البيت كما صنعت في البيت الثالث الذي يأتي بعده هذا سقت فيه مصادر أفعال هذا البيت اذ لم أجد مما أقيم به بيتا الا بها حسب ما تراء بعد ان شاء الله وعما لم يترن وهو من هذا الشكل وآب على ان تكون الواو أصلية مصدر وآب الحافر يئب انضمت سنا بكه وحافر وآب خفيف قاله ع (وعما لم يترن) أيضا وهو من هذا الشكل آب مخفف وهو معلوم والابوة الآباء مثل العمومة والخولة (وكان الاصح بي روى قول أبي ذؤيب

لو كان مدحمة حتى أنشئت أحدا * أحبا أبوتك الشم الاماديج

وغیره برويه * أبأكن باليل الاماديج * وقوله ياأبة افعل كذا يحملون علامة التأنيت عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الأم ياأمة وتقف علمها بالهاء الا في القرآن فانك تقف علمها بالتاء لاجل السكاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيت بالتاء فية قولون يا طلحت وستراه في باب الهاء من هذا السكاب ان شاء الله تعالى وانما لم تنقطع التاء من ياأبت اقبل في الوصل كما سقطت في قولك ياأم اقبلي لان الابد لما كان على حرفين كان كأنه قد أدخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر

تقول ابنتي لمارأنتي شاحبا * كأنك فنيا ياأبات غريب

أراد ياأبتاء فقدّم الالف وأخر التاء ويقال ياأبت وياأبت وقرئ بها من نصب أراد الذب فحذف ويقال لاأب لك ولاأبالك وهو مدحور بما قالوا لاأبال لان اللام كالقحمة قال أبو حمية الغيري

أبالموت الذي لا بد أني * ملاق لاأبالك تخوفتي

أراد تخوفيني فحذف النون الآخرة والابوة أيضا فعمل الابد وتأنيت فلانا اتخذته أبأوه ياأبو اليتيم ابارة أي يغذي ويريه والنسبة اليه أبوي وأصل أبأبو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قضا وأقفا ورحا وأرحاء فلذا ب منه واو لانك تقول في الثنية أبأوان وتقول أبوت خمسة أو ستة اذا كان لك من الولد ذلك العدد وكذلك أخوت في الاخوة (وقال اعرابي) أبوت عشرة وأخوت عشرة رسيأتي خبره وبعض العرب يشي أبأمر فوعا أبان ويجمعه أبون وكذلك أخون وخون

للسير وهو في أبيه أي جهازه وأبت أبيه الشيء إذا استقامت طريقته وأب لاشئ
إذا تميا له قال الأعشى

صرمت ولم أصرمكم وكما رم * أخ قد طوى كشها وأب ليدها
أي تميا وشمر للذهاب وأب الرجل أبنا إذا حق لوطنه قال هشام بن عتبة أخوذى
الرمه * وأب ذو المخضر البادى أبياته * وقوضت به أطناب تخيم
وقال أب يوب وأوب يؤوب وأب الرجل يده إلى سيفه إذا ردها إليه ليستله (وأما
أت) فيقال أنه يؤنه أنا إذا غلبه بالكلام أو كبتة بالحقه قاله ابن دريد في الجهرة (وأما
أث) فمن قولهم أث التبت ياث ويث أث أكثر من ياث أنا إذا كثرت أثت
وكذلك الشعر أثت أيضا وكل شئ وطأته ووترته من فراش أو بساط فقد أثته
تأثنا وأثأت البيت من هذا قال الرازي

يخبطن منه نبتة الأثينا * حتى ترى قائمه جثينا

أي يجثو ثام قلوبا وفي القرآن العز يزمن هذا اجثت من فوق الأرض والاث
متاع البيت قال الله عز وجل أثنا ورتيا يقال أث الرجل ياث أنا إذا صار ذا أث قال
الاعمش الاثا المال يستمع به إلى حين الموت وقال المهدي واحد الاثا اثاثة
كحمام وحمامة قاله الجحر وقال الفراء لا واحد له من افظه ويجمع على اثثة وأثت
وما قبل هذا فن الجهرة وأنشد ابن دريد قول النمرى وهو محمد بن نعيم بن أبي نعيم

أهاجتك الطعام يوم يأنوا * بذى الزى الجميل من الاثا

قال وأحسب ان اشتقاق اسم الرجل أثاثة من هذا ويقال أثاثة بالضم والفتح وأنشد
لرؤبة * ومن هوأى الرجب الاثا * تميلها أعجازها الاواعت

الوعثة العظيمة العجز والوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل وفي الحديث ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يستعبد من وعناء السفر أى مشقة والاثاثة الوثيرات
الكثيرات اللحم وقد جمعوا أثينة أناثا وثيرة وثارا وقال صاحب العين أث
الشعر يؤث أثاثة وهو أثت وكذلك الثبات وتأث فلان أصاب خيرا وقال
امرؤ القيس يصف الشعر

وفرع يغشى المتأ أسود فاحسم * أثت كفوا نخلة المتعشك

فرغ البيت وبقيت قافيته وقد آخرتها إلى آخر بيت من هذا الباب وبما ضاق
عنه ولواحتجته لاخذته مثل آث اسم فاعل من آثى يآثى وسيأتى الكلام عليه في باب

أنا وآب اسم شهر من شهر العجم وهو أغشت وقد تقدم وهو كـله يترن وانما ذكرته لك هنا مقدمة لاني أدخل مثل هذا في البيت اذ لم أجد غيره لاقامة الشكل واكمل البيت كما صنعت في البيت الثالث الذي يأتي بعده هذا سقت فيه مصادر أفعال هذا البيت اذ لم أجد مما أقيم به بيتا الا بها حسب ما تراء بعد ان شاء الله وبما لم يترن وهو من هذا الشكل وآب على ان تكون الواو أصلية مصدر وآب الخافر يثب انضمت سنبكه وخافر وآب خفيف قاله ع (وبما لم يترن) أيضا وهو من هذا الشكل آب مخفف وهو معلوم والابوة الآباء مثل العمومة والخولة (وكان الاصمعي يروي قول أبي ذؤيب

وآب

آب

لو كان مدحمة حتى أنشئت أحدا * أحيا أبوتك الشم الاماديج
وغیره برويه * أبأكون يابلي الاماديج * وقوله يا أبة افعل كذا يجعلون
علامة التأنيت عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الأم يا أمة وتقف عليها بالهاء
الافى القرآن فانك تقف عليها بالتاء لاجل الكتاب وقد تقف بعض العرب على
هاء التأنيت بالتاء فيقولون يا طلحت وستراه في باب الهاء من هذا الكتاب ان شاء
الله تعالى وانما لم تسقط التاء من يا أبت اقبل في الوصل كما سقطت في قولك
يا أم أقبلي لان الأبا لما كان على حرفين كان كأنه قد أدخل به فصار الهاء لازمة
وصارت الباء كأنها بعدها وقول الشاعر

تقول ابنتي لما رأته شاحبا * كأنك فينا يا أبات غريب
أراد يا أبتاه فقدّم الالف وأخر التاء ويقال يا أبت ويا أبت وقرئ هم ما فن نصب
أراد الندية فحذف ويقال لا أب لك ولا أباك وهو مدحور بما قالوا لا أباك لان اللام
كالقمة قال أبو حمية الغيري

أبالموت الذي لا بد أني * ملاق لا أباك تخوفيني
أراد تخوفيني فحذف النون الآخرة والابوة أيضا فعل الاب وتأنيت فلانا اتخذته
أبا وهو يا أبا اليتيم اباوة أى يغذي ويريه والنسبة اليه أبوى وأصل أب أبو
بالجر يك لان جمعه آباء مثل قضا وأقفا ورعا وأرجاء فالتأنيب منه واولئك
تقول في التثنية أبوان وتقول أبوت خمسة أو ستة اذا كان لك من الولد ذلك العدد
وكذلك أخوت في الاخوة (وقال اعرابي) أبوت عشرة وأخوت عشرة رسماني
خبره وبعض العرب يشي أبامرفوعا أبان ويجمعه أبون وكذلك أخون وخون

وهنون قال الشاعر وهو الكميث

فلما تعرفن أصواتنا * بكين وقد نبتنا بالأيننا

وعلى هذا قرأ بعضهم نعيده الهك واله أليك إبراهيم واسماعيل وإسحاق بريد
أبينك تخذف النون للاضافة وعلى هذه اللغة تقول في الاضافة أليك اذا ثبتت
والعرب تسمى الجدأ بأب أيضاً وكذلك العم وسبأقي الشاهد على ذلك في فصل
الفوائد ان شاء الله تعالى * (فصل من الفوائد الزوائد) * تقدم آييون تائبون وأوبأ
وجوباً وذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا قفل من غز أو حج
أو عمرة يكبر على كل شرف ثلاث تكبيرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملاك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آييون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون
صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الاحزاب وحده وأما أوبأ فروى ابن عباس
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الرجوع يعني من سفره
قال آييون تائبون الحديث واذا دخل على أهله قال توبأوبأ بالربنا أوبأ لا يغادر علينا
حباً ولا تقدم قول بعض العرب أبوت عشرة وأخوت عشرة وهذا الخبر كره الخطابي
رحمه الله عن الاسمعي رحمه الله قال كنت يوماً في منزلي فأتاني رجل فقال تركت
في سوق الصيارفة أعرابياً يسأل لم أرأفص منه فقمته وأنا جرتوبي حتى أتيت
السوق فاذا أنا به قائماً يسأل فوجأت في صدره فقلت من أنت فقال أنا عكاف بن
رويبة أبوت عشرة وأخوت عشرة كنت مقبلاً على اللهمة ومفرغاً للهمة فأتاني على الدهر
بكاء كء مخميفاً اخوتي واحداً فواحداً حتى أساف رجاله وأباد مال به ففرع مرأحي
وفئت أوصأحي ولم يكن لي السنون وحسدتني بالمذلة العيون فرحم الله من أعان
أخاهم بدو وشأصاء وحاجة ولأواء نعمكم الله بأسباب الرزق واصطناع المعروف
واذا هو أبوعون الاعرابي وفسره الخطابي قال قوله انما على الدهر بكاء كء أي
وطئني بثقله وأصابني بمجره وأصله من البوق ويقال باقته باقته اذا
ترامت نازلة شديدة ويقال ان أصل البوق كثرة المطر وقوله مخميفاً اخوتي أي
متتبعاً لهم يأتيهم من نواحيهم فهلكهم وأصله من الحافة وهي الناحية يقال
حافة الوادي أي ناحيته وقد يكون التخوف من الحيف أيضاً وقوله فرع مرأحي
أي صفر وخال من الغنم قلت وسبأقي تفهيم هذا الحرف ان شاء الله والأوضح
جميع الوضع وهي الدراهم الصالح والوضع حلى من ففة يجمع على الاوضاع

بيان الفوائد

وقوله ملكة بني السنون أي جهدتني * قلت وسياقي هذا في باب السكاف ان شاء الله
 وقوله حدثتني بالمذلة العيون أي رمتني أبصار الناس طرين بالذل وتقدم كرمعت
 المشامية وجاء منه في الحديث من طريق ابن عمر قال مررت بامرأة النبي صلى الله عليه
 وسلم على برك فجعلنا نسكرع فقال لا تكرعوا وليكن اغسلوا أيديكم فاشربوا منها
 فإنه ليس من آناء أطيب من اليد خرجته ابن أبي شيبة والحديث معتل من قبل
 الاسناد والصحيح ما أخرجه البخاري عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل على رجل من الانصار ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 ان كان عندك ماء بات هذه الليلة في شئنه والا كرهنا قال والرجل يحول الماء
 في حائطه الحديث وقد سألت بعض أشياعنا عن الكرع فقال هو مشتق من
 الأكرع التي للدواب كأنه يدخل الرجل في الماء برجليه ويشرب بفيه كما تفعل الدابة
 ذات الأكرع والله أعلم وقد جاء في الحديث الا قول النهي عن ذلك وان كان الحديث
 معلولا فترك ذلك أسلم والله أعلم

وقد يلام الفتى في الشيء يصنعه * وليس للحققة لوم اذا تركه

وهذا البيت لي من شعر مطول ان أردته انظره في التكميل وتقدم ان العرب
 تسمى الجد أبا وكذلك العم شاهد ذلك قوله تعالى زعموا آلهمشوا له آباءك ابراهيم
 واسماعيل واسحق فبما جد ابراهيم وهو الجد وتسمى باسمه ايل وهو العلم لانه كان
 أسبق من اسحاق وكذلك قال يوسف عليه السلام واتبعته ملة آباي ابراهيم
 واسحاق ويعقوب وكذلك تسمى العرب الخالة أما كما قال الله تعالى ورفع أيوب على
 العرش يعني آياه وخالته وسياقي فيما حديث بعد هذا ان شاء الله وكلموا آباء الاب
 وان علا أبا كذلك سمو ابن الابن ابنا وان سفل وجه لهما في الميراث عند عدم
 من فوقهما سوءا واحتج يحيى بن يعمر على الجحاج بأعرب من هذا روى ابن عبد رب
 ان الجحاج بعث الى يحيى هذا فقال له أنت الذي تقول ان الحسين بن علي ابن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والله لتأتين بالخروج من ذلك أولا ضربين فاستدل فقال له ابن
 يعمر وان جئت بالخروج فانا آمن قال نعم قال له اقرأ تلك بحجتنا آتينها ابراهيم على
 قوم نرف درجات من نساء ان ربك حكيم علم الى قوله ومن ذريته داود وسليمان
 وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك تجزي الحسين وزكريا يحيى وعيسى فمن
 أبعد عيسى من ابراهيم أو الحسين من محمد صلى الله عليه وسلم وانما هو ابن بنته

فقال له الحاج والله كافي ما قرأت هذه الآية قط وولاة قضاء بلده فلم يزل بها قاضيا حتى مات (فائدة في اسم ابراهيم عليه السلام) يقال ابراهيم وابراهيم وقرئ بهما وابراهيم وابراهيم وابراهيم واختلف العلماء في ميراث الجد وكذلك العمة ان الله عزهم والذي ورد في البخاري قال أبو بكر وابن عباس وابن الزبير الجد أب وقرأ ابن عباس يا بني آدم واتبع ملة آباءك ابراهيم واسحاق ويعقوب ولم يذكروا أن أحدا خالف أبابكر في زمانه وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم توافرون وقال ابن عباس يرثي ابن ابني دون اخوتي ولا أرث أنا ابن ابني قال هذا على جهة الإنكار على من لا يقول بقوله وكان عمه بن الابن ويقول ألا يتقي الله زيد بن ثابت ويجعل ابن الابن ابنا ولا يجعل أبأب أو أبا على بن أبي طالب رضي الله عنه فقال من سره ان يتفهم في جرائم جهنم فليقض بين الجد والاخوة ذكره ثابت رحمه الله وقال الجرثومة ما اجتمع وكثر من رمل أو تراب حول أصول الشجر وأشد

* وجرثومة لا يبلغ السيل أصلها * ثم يستعار في غير ذلك فيقال في جرثوم العرب قباؤها قلت وهذا من على بن أبي طالب رضي الله عنه على جهة التغليظ لمن لم يثبت وذلك لاختلاف العمة رضي الله عنهم في ذلك والله أعلم والا فقد حكم رضي الله عنه في ذلك وقضى بملغ علمه واجتهاده كما فعل غيره من العمة رضوان الله عليهم وذكرنا في الدلائل أيضا عن الشعبي قال احتاج الحاج الى في فريضة فقال ما تقول في أم وأخت وجد قلت اختلف فيها خمسة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عثمان وعلي وابن عباس وابن مسعود وزيد بن ثابت رضي الله عنهم قال ما قال فيها ابن عباس ان كان لثمة ما قلت جعل الجد أب ولم يعط الأخت شيئا وأعطى الأم الثلث قال فما قال فيها أمير المؤمنين يعني عثمان فأت جعلها أملا قال فما قال فيها زيد بن ثابت قلت جعلها من تسعة فأعطى الأم ثلاثة وأعطى الجد أربعة وأعطى الأخت ثلاثة وأعطى الأم سهمين قال فما قال فيها ابن مسعود قلت جعلها من ستة فأعطى الأخت ثلاثة وأعطى الأم سهمين قال فما قال فيها علي بن أبي طالب رضي الله عنه قلت جعلها من ستة فأعطى الأخت ثلاثة وأعطى الأم سهمين وأعطى الجد سهمين ما ذكره هذه الحكاية محمد بن يزيد الكامل وجعل عوض ابن عباس أبابكر رضي الله عنه فلما انتهى الى آخر قول علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال فأطرق ساعة يعني الحاج ثم رفع رأسه فقال فله المرء يرغب عن

قوله * قلت ولما رأيت هذه الحكاية في الكامل وقول الخجاج في علي رضي الله عنه
هذا الجنان لم أملك نفسي وحملتني الغيرة على حبيبي علي رضي الله عنه أن كتبت
في طرفة الكتاب

خجاج فيما قلته تكذب * في قول من فيه الوري يرغب
ذال علي بن أبي طالب * من مثله أو منه من يقرب
يكنيه أن كان ابن عم الذي * في جاهه تطمع يا مذنب
صلى عليه الله من سيد * ما تطلع الشمس وما تغرب

وقلت أيضا انظر الى الخجاج وقلة جده مع سطاحة خذه يقول في مولانا على هذه
المقالة ويرغب عما قاله الله ما حمله على هذا القول الردي الالحسد المردى والافتد
علم الغوى أن مكان علي في العلم المكان العلي كيف لا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول
فيه أن أئمة العلم وعلى بابهم فمن أراد العلم فليأتهم من بابهم وابن عباس رضي الله عنه
يقول والله لقد أعطى علي بن أبي طالب رضي الله عنه تسعة أعشار العلم وأيم الله
لقد شاركهم في العشر العاشر وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه أقضانا على وقال
ابن مسعود أعلم أهل المدينة بالفرائض ابن أبي طالب وصدوق رضي الله عنهم كمل
من تشقيق في العلوم وترقيق وضرب بالحساب وتدقيق حتى كأنه ينظر الى الغيب من
ستر رقيق وكم من قضية قضاهما لما بلغت الى النبي صلى الله عليه وسلم أمضاها
وربما تبسم عليه السلام إذا سمعها استصوا بها ثم أنفذها إذا سواها وكم مسألة
بديعة دقي فيها النظر فأني بالعبر روي عن زر بن حبيش رضي الله عنه قال جلس
رجلان يتعديان مع أحدهما خمسة أرغفة ومع الآخر ثلاثة أرغفة فلما وضعوا
الغذاء بين أيديهم ما مرهم ما رجل فسلم فصالا له اجلس للغذاء فجلس وأكل معهما
واستوفوا في أكلهم الأربعة الثمانية فقام الرجل وطرح الهمام ثمانية دراهم
وقال خذها هذا عوضا مما أكلت لكما وثلاثة من طعامكم فتنادى عاقدا لصاحب الخمسة
الارغفة لي خمسة دراهم ولك ثلاثة فقال لصاحب الارغفة الثلاثة لا أرضى
الا ان يكون الدرهم بيننا نصفين فارتفعوا الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقصا
عليه قصتهما فقال لصاحب الثلاثة قد عرض عليك صاحبك ما عرض وخبره أكثر
من خبرك فأرض بالثلاثة فقال والله لا أرضيت منه الا بمر الحق فقال علي رضي
الله عنه ليس لك في مر الحق الا درهم واحد وله سبعة فقال الرجل سبحان الله هو

يعرض على ثلاثة فلم أرض وأشرت على بأخذها فلم أرض وتقول لي الآن انه لا يجب
لي في مرا الحق الادرههم واحد فعرفني بالوجه في مرا الحق حتى أقبله فقال علي رضي
الله عنه أليس الثمانية الارغفة أربعة وعشرين ثلثا أكلتموها وأنتم ثلاثة أنفس
ولا يعلم الاكثر منكم أكلا ولا الأقل فتحملون في أكلكم على السواء قال بلى قال
فأكلت أنت ثمانية أثلاث وانما لك تسعة أثلاث واكل صاحبك ثمانية أثلاث
وله خمسة عشر ثلثا كل من ثمانية وتبقى له سبعة وأكل لك واحد من تسعة فلك
واحد واحد له سبعة فقال الرجل رضيت الآن انتهت الحكاية وشدي به هذه
الأمارة رجل استأجر أجيرا فحفر له صهرا في الارض طوله ثمانية أذرع وعرضه
كذلك وعمقه كذلك ثمانية دراهم فحفر له أربعة في أربعة ثم جاء يطلبه بما
شرط له فحاسبه على مقدار حفره فلم يبرز له الحساب الادرهما واحد او هذه اذا
نظرتها وجدت ما مثل الاولى والحمد لله وحده وتقدم من فضائل علي رضي الله عنه
في هذا الكتاب ويأتي أيضا بعضها وهي اكثر من ذلك (ومن أغرب مسألة) وقع فيها
الاختلاف ما خرج ثابت رحمه الله أيضا في الدلائل حدث بسنده الى عبد الصمد بن
عبد الوارث قال وجدت في كتاب جدي أنيت مكة فأصبت بها بأخيفة وابن أبي ليلى
وابن شبرمة فأيت بأخيفة فقلت له ما تقول في رجل باع بيعا واشترط شرطاً قال
البيع باطل والشرط باطل وأيت ابن أبي ليلى فقال البيع جائز والشرط باطل
وأيت ابن شبرمة فقال البيع جائز والشرط جائز فقلت سبحان الله ثلاثة من فقهاء
الكوفة يختلفون علينا في مسألة فأيت بأخيفة فأخبرته بقولهما فقال لا أدري
ما قالوا حدثني عمر بن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى عن بيع وشرط فأيت ابن أبي ليلى فأخبرته بقولهما فقال لا أدري ما قالوا
حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اشترى
بريرة واشترط ليهم الولاء فان الولاء لمن أعتق فأجاز البيوع وأبطل الشرط فأيت ابن
شبرمة فأخبرته بقولهما فقال ما أدري ما قالوا حدثني مسعر بن حكيم عن محارب
ابن دثار عن جابر بن عبد الله قال اشترى مني رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة
فشرطت حملا في فأجاز البيوع والشرط وانما ساغ للعبادة الاختلاف فيما لم يأت
فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نص فحينئذ رجعوا الى القياس واجتهاد
الرأي والجهة فيه لهم من السنة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم المعاذ بن جبل حين

البيعة

أنفذه الى اليمن ثم تحكّم قال بكتاب الله قال فان لم تجد قال بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فان لم تجد قال أجهت رأيي فقال له النبي عليه السلام الحمد لله الذي وفق رسول رسول الله لما ينجب رسول الله وقد أجمع كثير من الصحابة رضوان الله عليهم على الرأي والقياس في عدة مسائل مع عدم النص ولم يسكر عليهم ذلك سائر الصحابة بل صار أمر معمول به الى اليوم على اختلافهم فهم واتباع الفقهاء اياهم عليها على ماذا هم من ذلك مسألة العول والحرام والخمر وغير ذلك قال أبو بكر رضي الله عنه أقضي فيما برأيي وقوله كدنا نقضي فيما برأينا وقول عثمان لجمركم رضي الله عنهم ما ان تتبع رأيك فرأي سيدي وان تتبع فيما رأي من قبلك فنعم ذوال رأي كان وقول علي رضي الله عنه أجمع رأيي ورأي عمر أن لا يعن يعني أمهات الاولاد ثم رأيت يبعهن وقال ابن مسعود ثم أقول فيما برأيي * وورد بعضهم الحرام الى اليمن وبعضهم الى الطلاق الثلاث وبعضهم الى الظهار وبعضهم الى الايلاء وبعضهم الى الأخف من هذا هذا كاله نظر في التخصيل ومما قرأته على الحافظ رحمه الله بالاسناد المتصل الى علقمة ان ابن مسعود رضي الله عنه أتى في رجل هلك وترك امرأته ولم يكن دخل بها قال فتردد اليه فيها شهرا لا يقول له فيها شيئا فقال أقول فيها رأيي فان كان صوابا فمن الله عز وجل وان كان خطأ فمن نفسي قال أقول لها مثل مهر نسائها وعليها العدة واهل الميراث مقام معقل بن سنان الاشجعي فقال قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بر وعنت واشق بمثل ذلك ففرح ابن مسعود قلت وهذا كله فيما لم يجئ فيه نص جلي كما تقدم وأما مع الاثر فلا يصح لاحد من الناس معه رأي ولا قياس ألم تر ما أخرج به البخاري رحمه الله من طريق أبي الزناد رضي الله عنه قال ان السنن ووجوه الحق لتأتي كثير على خلاف الرأي فما يجد المسلمون بدًا من اتباعها من ذلك الحائض تقضي الصيام ولا تقضي الصلاة انتهى كلامه قلت وهذا الذي تقدم كان في زمن الصحابة رضي الله عنهم وأما اليوم فليس لنا الا اتباعهم فيما أوصوا وحكموا به ونصوا واستمر عليه عملهم حتى جاء أجلهم ولا نبتدع ولا نخترع بل نستمع ونقتبع ولا نختير الرخص في المذاهب بل نسلك الحادة ونبتدع الأساس والسباسب وسبب أي تفسير السباسب والسباسب ولو ألتفت بالآية الساببة لرأيت احدى اللفظتين عكس الاخرى فتخمرت بالادب فخرا فاجتهد ان كنت به تعني أن تفقه في اللفظ والمعنى والله المعين على الرشاد وانهادي الى السداد وارجع الى

القول المذهب في تخيير الرخص في المذاهب في مثل هذا حديثي شيخني أبو الطاهر
 السلفي رحمه الله بالاسكندرية قال سمعت والذي رحمه الله بحكمة يقول سمعت معمر بن
 أحمد العبدى بأصمهان يقول قال متقدمو مشايخنا الصوفي اذا تمذهب يصنع فقهه
 حتى يذهب وقد تقدم له وغيره من فضلاء الناس طرف في ذم القياس وسبأ في منه
 طرف أيضا في باب الميم ان شاء الله * قلت ولعل ذلك الذم انما هو فيمن يقيس برأيه
 في مثل زماننا هذا او يدع قول علمائنا المتقدمين والله أعلم * (فصل) * واذا وقع
 ذكر الجدة فليست قص هذه اللفظة بجميع الجهد * الجدة أبو الاب والجدة بنت السعد
 ومنه قول اليهودي حين رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل المدينة أول يوم
 دخلها يا بني قيلة هذا جدكم قد جاء أى سعدكم يقال رجل زوجة ورجل مجدود
 وضده مجدود بالخاء أى محروم كما قال ابن قتيبة في امرئ يخرج من جملة المجدودين
 ويدخل في جملة المحدودين وفي القرآن العزيز وأنه تعالى جدر بنا فسر به ابن عزيز
 عظمه ربنا يقال جد فلان في الناس أى عظم فى عيونهم وجل فى صدورهم ومنه
 قواهم كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جده فأتى عظم فى أنفسنا وقال
 المهدوى عن مجاهد كذلك عظمته وعنه أيضا ذكره وعن أنس بن مالك غناه وعن
 الطبري قال بعض أهل التأويل جعل الخلق فيما قالوا ويشير والله أعلم الى قول ابن
 عباس رضى الله عنه اذ قال لوعلى الجن ان فى الانس جدًا ما قالوا تعالى جدر بنا
 وقال أبو عبيد يذهب به ابن عباس الى ان الجدة انما هو الغنى ولم يكن يرى ان أبا
 الاب جدًا انما هو عنده أب ذكر هذا أبو عبيد فى تفسير حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انه كان يقول اذا انصرف من الصلاة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك
 وله الحمد وهو على كل شئ قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع
 ذا الجدم منك الجدم قال أبو عبيد الجدم بفتح الجيم لا غير هو والغنى والحظ فى الرزق ومنه
 قبل لفلان فى هذا الامر جدًا اذا كان مرضى وقامته فتأول قوله لا ينفع ذا الجدم منك
 الجدم أى لا ينفع ذا الغنى منك غناه انما ينفعه العمل بطاعتك وهذا كقوله عليه
 السلام قت على باب الجنة فاذا عامته من يدخلها الفقراء واذا أصحاب الجدم محبوسون
 يعنى ذوى الحظ فى الدنيا والغنى قال وزعم بعض الناس ان الجدم بكمثر الجيم وهذا
 خلاف ما دعا الله اليه المؤمنون ووصفهم به من الخير وهو الاجتهاد والعمل الصالح فى
 قوله تعالى قد أفلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون الى آخر الآيات فكيف

معنى الجدة

يتختم على العمل ويختم به ويحدهم عليه ثم يقول انه لا ينفعه لم يرض ابو عبيد
هذا الحرف الجذب بالكسر في هذا الموضع والذي اختاره الجذب يقع الحرف وكذا جاء
في البخاري عن الحسن جده غني وجميع الجذب الذي هو الجذب جد وقد قال الشاعر
وليس الغني والفقر من حيلة الفتى * ولكن أحاطني قسمة وجدود
وأحاطني جميع حظ وهو النصيب ويجمع أيضا على خطوط وفي القلة أخذ والجذب
بضم الجيم البئر تكون في السكالات قال الأعشى

ما تخجل الجذب الظنون الذي * جنب صوب اللجب الماخر

مثل الفسار في إذا ما طما * يقذف بالبوصى والماهر

الظنون البئر التي يظن ان فيها ماء ولا يصحون والظنون الذي لا يوثق بما عنده
واللجب السحاب الذي له صوت واختلاط الاله وان من كل شيء لجب من الناس
وغيرهم والبوصى السفينة والماهر السابح الخاذق وتفسير السابح العائم سبح
في الماء سباحة من قوله تعالى كل في فلك يسبحون أي يسبحون وجد كل شيء بجانبه
والجذب أيضا شاطئ النهر وهو الجدة أيضا وأكثر ما يقال جسده بالهاء وبها سميت
جده لانها ساحل البحر وسما في ذكر هذا ان شاء الله والجذب بالكسر تقيض الهزل
وقد جد وأجدو الجدة مصدر الجديد وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في موعظة له يقول فيها فبادروا وأنتم في مهل الانقاس وجدة الاحلاس قبل
ان يؤخذ بالكظم ولا يعني الندم ويقال أجد الرجل ثوبا واستجده وجاء ذكر ذلك
في الحديث وسما في ان شاء الله * ومن مضاعف هذا الباب الجذب بفتح الجيم
المفازة للساء والجذب بالضم دوية كالجذب قال ابن قتيبة هو الذي يصير بالليل
في الصيف ووقع في السير الجذب وهو أحد المواضع التي سلك عليها النبي صلى الله
عليه وسلم حين هاجر الى المدينة قال الاستاذ رحمه الله كانا جميع جد جد قال وأحسها
آبارا في الحديث أنما على بئر جد جد قال وهو كما يقال في السلم كسكم وفي الرف
رفرف وجدود وضع بالبادية وجدة بلدة على ساحل البحر بينها وبين مكة ثمانية
الله مسافة تقصر فيها الصلاة عند مالك وذلك أربعة بردو البرد اثنا عشر ميلا
والفرسخ ثلاثة أميال والميل من الارض قدر مد البصر وقيل قدر ألف ذراع
وهو ألف باع قيل باع الجمل وقيل وهو أصح باع الفرس وهي عشرة غلاء والغلوة
ما تناذر اع وهو طلق الفرس وقال أبو عمر بن عبد البر الميل ثلاثة آلاف ذراع

وخمسة أذراع ويستشهد على الغلوة بقول عنبرة

فليت عينا من رأى مثل مالك * عقيرة قوم ان جرى فرسان

فليت مالم يجز يا نصف غلوة * وليته مالم يرسل لرهان

نسره أهل اللغة فقال بعضهم الغلوة منتهى رمى السهم وقال بعضهم قدر رمية الرامي وقال بعضهم هو اطلاق والاكثر على انه منتهى الرمي واستعير للطاق وجدة النهر ما قرب منه من الارض والجد الناقة المقطوعة الاذن والجد أيضا المفازة اليابسة وكذلك السنة والشاة وناقدة جدود يابسة اللبن والجمع جداد وجدائد والجداد زمن تجد فيه النخل ويقال في هذا جداد كما يقال حصاد وحصاد وقرئ بهما معا والجدد وجه الارض وطريق جادة وتجمع على جواد وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تصلوا على جواد الطريق والجدد من قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر جميع جدة وهي الطرائق المختلفات الالوان ولو كان جمع جديد لكان جددا قاله الاخفش ذلك المهدوي وقال ابن عزير جد دخل خطوط وطرائق واحدها جدة ومن شكل الجد الجدا بالذال المعجمة القطع والجد اذا قطع ما تكسر والسويق الجديذا ~~المعجمة~~ الجديذا وفي القرآن العظيم فجعلهم جندا اذا أى خطا ما عن ابن عباس وعن قتادة قطعا من قولهم جذذت الشيء اذا قطعتة وقال أبو عبيدة في قوله عز وجل عطاء غير مجد أى غير منتهى قص وقال مرة غير منقطع * بقی مقبول هذه اللفظة دج الدجسة الظلمة وليس لدجوج وشعر دجوجى ولبلة جداجة والمدجج المنارس المتدجج في شكيمته والدجاجة معروفة والدججان الدبيب وهو يدج على الارض دجا اذا مشى رويدا في تقارب خطو ومنه قوامهم أقبل الحاج والداج فالحاج الذين يحجرون والداج الذين يدبون في آثار الحاج من التجار وغيرهم وفي كلام بعضهم أمار حواج بيت الله ودواجه لأفعلن كذا وقال ابن عمر رضي الله عنه وقد رأى قوما في حج لهم هيئة انكروها قال هؤلاء الداج فابن الحاج قال الخطابي قال أبو عمر قال ثعلب يقال هم الحاج والداج والناس فاما الحاج فهم أصحاب البيات والداج الاتباع والناس المراءون قال الخطابي أنشدني بعضهم

عصابة ابن حج موسى حجوا * وان أقام بالعراق دجوا * ما هكذا كان يكون الحج *
يريد موسى بن عيسى الهاشمي وقد يقال في هذا حاجة وداجة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لهرجل ما تركت من حاجة ولا داجة الا أتيتها فقال له أليس

تشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله قال نعم قال فان الله قد غفر لك كل حاجة وداجة
 قال الخطابي **هـ** نذاروا ابن قتيبة بالتخفيف وفسره فقال أراد لم يدع شيئا دعت
 نفسه اليه من المعاصي الا ركبته قال وداجة اتباع كفولهم شيطان ليطان
 واخواتها قال الخطابي وقدرى هذا الحرف من غير هذا الطريق مثقالا وفسر
 على غير هذا المعنى ان الرجل قال للنبي صلى الله عليه وسلم رأيت رجلا يعمل الذنوب
 كلها وهو مع ذلك لا يترك حاجة ولا داجة الا قطعها بمنته هل له من توبة قال هل
 أسلمت قال أما أنا فاشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله قال فاعمل الخيرات بين
 الشرات يجعلهن الله لك خيرات قال رواء محمد بن اسحاق بن خزيمة عن أبي نسيط
 عن أبي الغيرة قال سمعت مبشرين عبيد الله يقول الحاجة الحجاج اذا أقبلوا والداجة
 اذا رجعوا وقال غيره الحاجة القاصدون الى البيت والداجة من كان في ضمهم من
 مكروا وتاجر * ومن شكل جند خد وهو معروف وهما خدان يكتبان الانف عن عيين
 وشمال وفيه مسيل الدمع والجمع خدود والخد والاختود وشقان في الارض
 مستطيلان غامضان **ك** كما فسر أبو عبيد في قوله عز وجل قتل أصحاب الاختود
 والله أعلم وقد قيل للخد في الارض خدة وخدود والخذة مقعلة لان الخد يوضع عليها
 والخذة أيضا حديدية تغذيها الارض والمصدر فيها خدت تقول خدت أخذ خدنا
 وتخذد اللحم ذهابه من الهزال يقال رجل متخذدومنه قول الشاعر
 * يا من لشج قد اتخذد لحمه * وسمي أتى بكلمة في باب افاء ان شاء الله
 ومقلوب هذه اللفظة دخ لغمة في الدخان قال الشاعر * لا خير في الشيخ اذا ما اجلخنا *
 وسال غرب عنه فلخنا * تحت رواق البيت يغشى الدخان
 ومعنى الخ سال وجرى وسمي أتى في مقلوب خل في باب ان شاء الله وجاء من هذا
 في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابن صبياد اني قد خبأت لك
 خبأ قال فما هو قال دخ فزجره النبي صلى الله عليه وسلم وسمي أتى أيضا ان شاء الله
 وقد ألحق هذا الفعل بالرباعي فتسألوا دخنه بمعنى ذلله ووطأوا الله خدته
 مشتقة من الدوخ يقال دخن دخنهم ودوخناهم ومن شكل خد خدنا
 أمر من أخذ وهو منهوم * ومن شكل جند فصل ما بين الشمين ودار فلان
 حديد دارك اى تتأدها وحد كل شئ طرفه وحدت الرجل منته ورجل محدود
 عن الخير ضد محدود والحداد البواب والمحدود الذي ضرب الحد يقال مالئ عن

خد

حد وما تصرف منه

هذا الامر محيد ولا حدد أى معدل وأحدثت الحديد واستخدم الرجل اذا خلق
شعره بالحديد ومنه الاستعداد الذى ورد فى الحديث وتستخدم الغنم وحداثى
من الازدومن الجمهرة حد السكين وغيره معروف تقول حدته أى حده حد واحد
الرجل عن الشيء صرفه عنه ومنه فلان محدود أى مصروف عن الخير ورجل حد
اذا كان محدودا وأصل الحد المنع ومنه الحد بين الشئين الفرق بينهما الثلاثة عدى
أحدهما على الآخر يقال حدته عن كذا وكذا أى دعه وبه سمي السجن حد اذا
لنعه عن الحركة قال الشاعر

يقول الى الحداد وهو يقودنى * الى السجن لا تنزع عفا بك من باس
وسمى الاعشى الحداد اذا لانه حبس الخمر عنه فقال

فقمنا ولما يصح ديكنا * الى خمرة عند حدادها

وحدت المرأة وأحدثت فهي محدودة اذا تركت الطبيب والزينة بعذر وجهها
وأبى الاصمعي الا أحدثت فهي محدودة ولم يعرف حدث وقال أبو عبد الله النبى صلى الله
عليه وسلم محدود يقال هذا أمر حد أى تمتع وقالوا دعوة حد أى مردودة لا تجاب
وبنو حداد بطن من طى وحدان من بنى سعد وحدان من الازد ومعكوسه
دح بمعنى بسط وسع وفى التنزيل دحاها أى بسطها وذر الخطا من حديث
عطاء ربه الله انه قال بلغنى ان الارض دحيت دحيا من تحت الكعبة وفسره
الخطا من دحيت بسطت ووسعت ويقال دحيت الشئ اذا وسعته وبنى فلان بية
فدحاها أى وسعته وأصله دححه كقولك اباه وأصله ليه وعلى هذا قوله تعالى وقد
خاب من دساها قالوا الاصل دسها انتهى كلامه ويقال دح فى قفاه يدح دحا
ودحوا مثل دح سواء وفى القرآن يوم يدعون الى نار جهنم دعا بمعنى يدفعون والدح
شبه الدس * ومن مضاعفه ددح ومعكوسه حد حد وهو الرجل الغليظ التصير
ويقال فيه أيضا ددح دح ودداحة وفى الصحاح رضى الله عنهم أبو الددحاح
الانصارى وله خبر عجيب والددحح بالهمزة دية فله صاحب العين ومن
شكك حد الشئ يحدده حد اذا قطعه قطعاسر يمار الحددة القطعة من اللحم وهى
القلادة وقال الشاعر

تكميه حددة فلذات ألمها * من الشوا ويرقى شربه الغمر

ويروى حددة وقد تقدم والحد أيضا الناقة المرسية ويقال حداء أيضا والحد خفة

ذكر الفوائد

وسرعة ويقال قطاة حذاء سريرة الطيران وفي خطبة عتبة بن غزوان ان الدنيا قد
أدبرت حذاء أى سريرة الادبار وقالوا قطاة حذاء قليلة ريش الذنب وقال صاحب
العين والحذاء العين المنصكرة التي يتطعم بها حق صاحبها والأخذ بالمناهي بين
الحذو والأخذ اسم لضرب من الشعر * (فصل من الفوائد) * تقدم في الحديث
وجدة الاحلاس يعنى جديده هذا النوع من الثياب ويكنى به عن صحة الجسم
وشبابه وقوته قبل أن يأخذ في البلاء والضعف والخطا الجسم والعجز عن العمل
والله أعلم بما أراد من ذلك وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
استجد ثوبا سماه باسمه ما قصصا أو عمامة ثم يقول اللهم لك الحمد أنت كسوتنيه
أأسألك من خبيره ومن خير ما صنع له وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له وقال أبو نضرة
وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا لبس أحدهم ثوبا جديدا قيل له تبلى
وتخلف الله عليك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا م خالدين سعيد وكان عليها
قيص أصفر أبلى وأخلق ثم أبلى وأخلق ثم أبلى وأخلق ولبس عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما أرى به عورتي
وأتجمل به في حياتي ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من لبس ثوبا
جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما أرى به عورتي وأتجمل به في حياتي
ثم حمد إلى الذي أخلق أو قال الذي ألقى فتصدق به كان في حظ الله وفي كنف الله
وفي ستر الله حيا وميتا * (فصل) * تقدم ذكر الاب والجد والعلم بقى
الخال أخوالا م والخاله أختها يقال خال بين الخولة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم
خال اسمه عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة وقال عليه السلام الخال وارث
من لا وارث له وسُميت الخالة أما و كذا قيل في قوله تعالى في قصة يوسف عليه
السلام ورفع أبويه على العرش أبوه وخالته لأن أمه كانت قد ماتت وقد تقدم وأزيدك
فأزيدك أروى عن الحافظ السلفي رحمه الله فيما أذن له فيه أتى رجل فقال
يا رسول الله اني أصبت ذنبا كبيرافهل لي من توبة قال فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم هل لك والدان قال لا قال فلك خالة قال نعم فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فبرها اذا تقول العرب للرجل الشر يف نخول معولى في هذا المعنى من شعر
مطول * نخول في عشيرته مع * أنظره في التكميل ولما قتل الزبير بن العوام يأسر
اليهودى يوم خيبر مبارزة قام اليه النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه وقبل بين عينيه

مبحث الخال

وقال فذلك عم وخال وقد يفخر بالخال اذا كان أشرف من الأب كما يقولون في مثل هذا من أبوك يا بعل قال خالي الفرس قال الشاعر

يارب خال لي أغرب أليحا * من آل كسرى يقصدى متوجا

وكان عبد الرحمن بن حسان يفخر لانه ابن خالة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تقدم وقد ذكر صاحب العين هذه اللفظة على أنواع فقال الخال الخلاء يقال خال الرجل يخول واختال يختال ويقال فلان خال وخائل ومختال مفتحل منه وفي التنزيل والله لا يحب كل مختال فخور وجمع الخائل خلاء بـاء مع وباعة وصائع وصاغية قال الشاعر

أودى الشباب وحب الخالة الخلية * وتدنرت في القلب من قلبه

من رواه الخلية بكسر اللام فانه أراد الخلداعة من النساء ومن روى الخلية بالفتح فجمع الخالب ويقال في الخلاء مخيلة أيضا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما كل ما شئت اذا أخطأتك خلتان سرف أو مخيلة ويقال فلان ذو خال أي ذو مخيلة وأنشد فان كنت سيدنا سدينا * وان كنت للخال فاذهب فخل

ومن الخلاء قول طحطحة العمر رضي الله عنهما حين استشار في جوعه الا عاجم أنت ولي ما وليت من لا يوفى يديك ولا يخول عليك خرجته ابن قتيبة والخول التعهم ودوفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالمعزة مخافة السامة علينا وكان الاصمعي يقول يتخولنا أي يتعهمنا * وعما هو على شكاه قولك خال الرجل أمر من قولك خاليتك اذا فارقتك ومنه قولهم للمرأة أنت مني خلية ومنه قول الشاعر

* قالت بنوع امر خالوا بني أسد * ويقال خال الرجل الشيء اذا طعمه وفي المثل

من يسمع يخول تقول خلت خال بكسر الالف وهو الافضع وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وخال الراعي يتخول خولا اذا حفظ والخلوى والخال الراعي

والخال اللواء كالظلم في الدابة والخال سخابة تشاخييل لك انها مطرة وهي الخيلة يقال تخيلت السماء اذا تشابهت اذ كان وجهها مخايل وقد يقال للسخاب

الخال فاذا أرادوا السخابة قالوا تخيلت بالفتح قال أبو عبيد في الحديث من هذا انه عليه السلام كان اذا تخيلت السماء تغير لونه وخرج ودخل وأقبل وأدبر فاذا أمطرت

سرى عنه خرجته مسلم من طريق عائشة رضي الله عنها وفي غيره اذا رأى مخيلة والخال أيضا جبل ببلاد طغان وقال امرؤ القيس * ديار أسلى عافيت بذى خال *

والخال أيضا برود حرقها خطوط سود وهي من رفيع الثياب وقال امرؤ القيس
 * وشي البر ودمن الخال * وقال أنس بن سليم * وأعطى لثوب الخال قبل ابتذاله *
 أنظره في السير وقال الشماخ * وبردان من خال وسبعون درهما * وقالت عفيرة
 لخواؤا مفضلين في الخال والنعال في حكاية حسنة تأتي أن شاء الله تعالى والخال
 الرجل السمج وفلان مخيل للخير أي خليق به والخال شامة سودا عار الجمع خيلان
 وفي الحديث في صفة موسى عليه السلام **كثير خيلان الوجه** وجاء في التفسير
 في قوله تعالى واحمل عقدة من أسانيقهم **قولي** كان على طرف لسانه شامة
 وهي العقدة التي حلها الله له وكان على أرنبتها أيضا شامة وكان في جهة أخيه
 هارون شامة صلى الله عليه وسلم ويقال رجل أخيل إذا كان كثير الخيلان وكذلك
 مخيل ومخيلول مثل مكيل ومكيل ويقال أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخال
 خيل فيمن قال مخيل ومن قال مخول قال خويل وجمع الشامة شام وشامات ورجل
 مشيم مثل مكيل والأشيم الذي له شامة والجمع شميم والمرأة شماء وألف الخال
 متقبلة عن واو لانهم قالوا جاء القوم اخول اخول إذا جاؤا متقربين **كأنهم**
لزهوم واختياهم كرهوا أن يجيؤا مجتمعين * وقد جمع أبو محمد عبد الله بن السيد
 المطلب موسى رحمه الله الخال في شعره بعد أن ذكر الخال كذا والخال كذا نحو
 ما تقدم ثم قال والخال لفظة مشتركة تنصرف على معان كثيرة وقد وجدت
 ثعلب والمفضل وابن مقسم قد أنشدوا ثلاثة عشر بيتا آخر كل بيت منها خال بغير
 معنى الآخر ورأيت قائما وقد أغفل ألفاظا آخر كان ينبغي أن تضم اليها فزدت
 فيها أبياتا ضمنتها لم يذكرها الشاعر بلغت اثنين وعشرين بيتا وفي الروايات
 الاختلاف ذكرت منها ما وقع عليه الاستحسان وهي

أعرف أطال لا يحبونك بالخال * وعيش أغزى راكان في العصر الخالي
 ليالو ريعان الشباب مساط * على تعصيان الامارة والخال
 وإذا ما خدن لغوى أخى الصبا * ولأغزل المزج ذي اللهو والخال
 وللخود تصطاد الرجال بفاحم * ونخدا أسيل كالوذيلة ذي الخال
 إذا رمت ربيعاً رمت ربيعاً * كثر ثم الميثار ذو الرية الخال
 زمان أفدى من يروح إلى الصبا * بعى من فرط الصبابة والخال
 وقد علمت أني وإن ملت للصبا * إذا القوم كذوا لست بالرعش الخال

ولا أرندى الامروءة حيلة * اذا ضن بعض القوم بالعصب والخال
وانى اذا نادى الصريح أجبته * على ساجع عبد الشوى أو على خال
اذا قطعت عنس وذم خلاؤها * قهاه بالوانى القطوف ولا الخال
وانا تقفى الخيل دون عيالنا * فمن غابك طر فاعجض ومن خال
جيا دنبارى العاصفات ولا يرى * بها من لجان يستبين ولا خال
وانى لحماة الحكمة الى العلا * واستت بجناد العروج ولا خال
وانى لخلو الصديق مرزأ * ولست بخيس فى الرجال ولا خال
وان ضن خال المزن يوما نبيله * فان ندى كفى مغن عن الخال
نهانى الى العلماء كل سميدع * تراه اذا حلت حيا القوم كالخال
حويا جميع المجد حودا ونجدة * فاشئت من لبت هصور ومن خال
وما ابصرت عين لنا قط سميذا * على حدج يزجى الى الرمس بالخال
لخاف بخفى كل قرن مهذب * والا تحالفنى فخال اذا خال
وما زلت خلفا للسماحة والعلى * كما احتلفت عيس وزيان بالخال
وثالثنا فى الخلف كل مهند * لما ريم من صلب العظام به خال
حرام عليك الدهر خدع سراتنا * فلاقهم فى مجمع القوم أو خال
وهذا تفسير ما مر من هذه الالفاظ على توالى الايات الخال اسم موضع والعصر
الخالى الماضى والخال فى البيت الثانى اللواء الذى يعقد للامير وقال بعضهم لا يقال
له خال حتى يكون أبيض والخال فى البيت الثالث التكبى والخيل قال الشاعر
فان كنت سيدنا سدينا * وان كنت للخال فاذهب فخل
والمرج الكثير المراح والنشاط وقوله كالوذيلة ذى الخال الخال هنا التكملة السوداء
والوذيلة القطعة من الغضة وقوله ذى الرية الخال ها هنا مقوص على مثال
القاضى وهو الذى لا أهل له فهو يتبع المواضع التى لا أحد فيها للزيب والفجور
وقوله من فرط الصباية والخال الخال هنا أخوالا م وقوله بالرعش الخال هذا أيضا
من مقوص على مثال القاضى وهو الجبان وقوله بالعصب والخال ها هنا نوعان من
الثياب تصنع باليمن قال امرؤ القيس * وثبى البرود من الخال * وقد قيل ان الخال
فى بيت امرئ القيس موضع باليمن تصنع فيه هذه الثياب وقوله على ساجع عبد
الشوى أو على خال الخال ها هنا البعير الضخم وقوله قهاه بالوانى القطوف

ولا الخال الخال هذا اسم فاعل من خلأ البعير اذ حزن خففت همزته وكان الاء معي
 يزعم ان الخيل لا يـكون الا في التاقه وأما الجمل فانه يقال فيه ألح الجمل ولا
 يقال خسلأ (وقوله فن غابق طرفاً بغض ومن خال) هو اسم فاعل من قوص من
 قولك خلئت الخلى اذا قطعت. وخلئت الدابة اذا ألحمتها الخلى وهو رطب النباتات
 (وقوله لجان يستبين ولا خال) الخال طلع يعترض الدابة واللجان البطوف في المشى
 (وقوله ولست بجاد للعروج ولا خال) من قولهم هو خال مال أو خائل مال اذا كان يرعى
 الابل ويحسن القيام عليها (وقوله ولست بخيس في الرجال ولا خال) الخيس الخسيس
 والخال منقوص الذي لا يعنى بأمر ولا يهتبل به ويتخلد الى الراحة (وقوله مغن عن
 الخال) يعني خال السحاب (وقوله اذا حلت حبا القوم كان خال) هو الجبل الضخم كذا
 قال ثعلب وقال ابن دريد الخال الاكمة الصغيرة (وقوله فاشتت من لبت هو ورو من
 خال) الخال هنا الرجل الجواد شبه بخال السحاب (وقوله يزجى الى الرمس بالخال)
 الخال هنا ثوب يسجي به الميت يريد أنهم اغمايوتون في الحرب لابل على فرشهم (وقوله
 نخل اذا خال) هذا فعل أمر من قوله هم خالته اذا تركته وتخلت عنه كما قال
 النابغة * قالت بنو عامر خالوا بني أسد * (وقوله عيس وذيان بالخال) هذا
 موضع غير الموضع الذي ذكره امرؤ القيس في قوله عافيات بذى خال ولذلك كرر
 في موضعين (وقوله لما ريم من صلب العظام به خال) أى قاطع وأصله من قطع الخلى
 من الثبت ثم يستعار في غير ذلك فلذلك ذكر في موضعين وقوله في آخر الشعر
 أو خال من قولك خاليت الرجل محالاة وخلاء اذا انفردت به على خلوة ومنه قول
 الشاعر * أبيت مع الحداث أبلى فلم أمن * فأخليت فاستعجفت عند خلأئ * وروى
 بكسر الخاء وفتحها انتهى كلامه رحمه الله (فصل من الفوائد) تقدم في الحديث
 ان من الخيل ما يغض الله ومنها ما يحب فأما الخيلاء التي يحب الله فأختمها بالرجل
 بنفسه عند القتال واختمها عند الصدقة وأما التي يغض الله فأختمها في البغي
 والنحر فمن الخيلة ما خرج الترمذى رحمه الله عن أسماء بنت عيسى الخثعمية قالت
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بئس العبد عبد تخيل واخال ونسى
 البكبير المتعال بئس العبد عبد تخير واعتدى ونسى الجبار الاعلى بئس العبد
 عبد سهوا لها ونسى القابر والبلى بئس العبد عبد عتي وطغى ونسى المبندأ
 والمتهى بئس العبد عبد هوى يضل به بئس العبد عبد رغب يذله ومن الخيلة

ذكر الخيلاء

ما خرج أبو داود عن جابر بن سليم قال رأيت رجلا يصدر الناس عن رأيه لا يقول
شيئا إلا صدر واعنه قلت من هذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت لعليك
السلام يا رسول الله مرتين قال لا تقل عليك السلام فإن عليك السلام تحية الميت
قلت السلام عليك وذكر الحديث وفيه قلت أعهدها إلى قال لا تسمن أحدًا قال فما سببت
بعده حرا ولا عبدا ولا بعيرا ولا شاة قال ولا تحقرن من المعروف شيئا وإن تكلم أخاك
وأنت منبسط إليه وجهك إن ذلك من المعروف وارفغ أزارك إلى نصف الساق فإن
أثبتت فإلى الصميم وإياك واسبال الأزار فأنه من الخبيثة وإن الله لا يحب
الخبيثة وإن امرؤ شتمك وعبرك بما يعلم فيك فلا تشتمه ولا تعيره بما تعلم فيه فأنما وبال
ذلك عليه وقال النسائي يكون أجزا لك وبالله عليه هذا الحديث فيه فوائد
يجب على الموفق استيعابها ذكرها التعمير بالتعير ورجوع المقال على من قال
والبغي على من بغي كما قال ابن مسعود رضي الله عنه لو سخرت من شيء خشيت محاربه
معناه يرجع كهيئته خرجته ثابت قال ومنه قولهم لا تسخر من شيء فيحور بك وقال
بعضهم إنى لأرى الرجل يعمل العمل فأكرهه فباعته منى أن أعياه إلا تخافة أن أثبتى به
والبلاء موكل بالقول وخرج الترمذي رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غير أخاه بذيئ لم يمت حتى يعمل قيل من ذنب قيل ذنب من ذنب منه ومنه قوله
في الحديث محاربه فيحور بك يرجع مثله وفي القرآن أنه ظن أن يحور ومنه
الدعاء ونعوذ بك من الحور بعد الصكور ويروى بعد الكون يقال حار بعد
ما كان أرى رجوع عن حالة سالحة كان عليها ومن قال بعد الكور فهو من كور
الهمامة أى أنها تنقض وترجع عن حالتها الأولى سر بها والله أعلم وفي المثل حور
في محاربه أى نقصان في نقصان يقال حور وحور يضرب للرجل إذا كان أمره
مديرا قال الشاعر * والذم سبق وزاد القوم في حور * أى في نقصان وقال البيهقي
وما المرء إلا كالشهاب وضوئه * يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
وفي هذا الشعر

الحور والكور

وما الناس إلا كالأيار وأهلها * بها يوم خلوها وغدوا بلاقع
أراد غدا لأن أصل غد غدا وخفاء به على أصله والغداة ما بين صلاة الغداة وطولوع
الشمس والغدوة تقيض الرواح قاله جميع تقدم قول الشماخ
وبردان من خال وسبعون درهما * وآخر البيت * على الذم مقرن من القدام عز *

ويروى من الجلد قوله على ذلك أى ضمت على الدراهم والبردين عيته مقروظة أى
مدبوغة بالقرظ وهو من أنس الدباغ وأطيبه راحة وفي الحديث من هذا أتى من
اليمين بذهبية فى أديم مقروظ ومن القرظ * قول الشاعر * وحتى يؤوب القارطان
كلاهما * وكانا رجلين ذهبا يلتمسان القرظ فهلكوا لم يسمع لهما خبر فضر بهما المثل
كما قيل حتى يشيب الغراب يأسا من الشيء المذكور وسأى ذكر النعال المدبوغ
بالقرظ فى باب الرأى أن شاء الله وقوله ما عزهوا الشديد يقال فلان ما عزه من الرجال اذا
كان شديداً الامر وما عزه من النساء ويقال ما أمعزه من رجل أى ما أشده وأطيبه
ومن الماعزة حديث نخبة بن ربيعة اذا جاءه الحارث بن عوف فقال له انا متعجبون
بجئت لتمعننى وتكهننى فقال يا أم فلان أعندك امرأة للحارث بن عوف فانما امرأة
الحارث بن عوف المؤدمة المبشرة الماعزة القروضة قالت عندى جارية من خبز نساء
قال من هى قالت قرصافه بنت نخبة قال قد تزوجته فادفعها اليه قالت واكرهها
ما خطبت خطبا انما سمرت سفرا كما تكسح الاماء قال ادفعها اليه ثم دفع اليه أربعين
دراهما وقال احتلب هذه حتى تحصب واتق الله وقوله المؤدمة المبشرة فانه يقال
للرجل الكامل انه مؤدوم مبشر أى جميع شدة ولينا وذلك انه جمع بين الادمة وهو باطن
الجلد وخشونة البشرة وهو ظاهر الذى ينبت فيه الشعر ويقال فى المثل انما
يعاتب الاديم ذوا البشرة أى يعادى الدباغ يقول انما يكلم من رضى خبره ومن به
شدة أو قوة أو معة فيقال من هذا امرأة فلان المؤدمة المبشرة يراد انما تأمة فى كل
وجه (تقدم قول عفيرة * جأؤامة فعضلين فى الخال والنعال * وكان حديثا وهى
عفيرة بنت عفار وقيل اسمها الشموس أخت الاسود بن عفار وكان سيدا فى جديس
انه كان قد ماله كهم وغلب عليهم رجل من طسم يقال له عملاق وكان ظلو ماعشا وما
لا ينهأ شئ عن هواه فبلغ من ظلمه وعتوه انه لا تتزوج فى جديس بكر حتى تعمل
اليه فيعتذر لها وبعد ذلك تعمل الى زوجها فلما تزوجت الشمسوس وعى عفيرة
المذكورة وكانت ليله هداما حملت الى عملاق ليطأها ومعها القيان يغين ويقن
ابدى بعملاق وقومى فاركنى * وبادرى الصبح بأمر معجب

* فما البكر بعدكم من مذهب *

فلما حملت اليه واقبضها خرجت على قومها فى دماها شاة جيب قيها عن قبلها
ودبرها وهى تقول

قصة طسم
وجديس

لأحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس

وأبت ان تمضي الى زوجها وقات تحرض قومها

أيصلح ما يؤتى الى قياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل

فان أنتم لم تغضبوا بعد هذه * فكيف نساء لا تقهر من الفحل

ودونكم طيب العروس فانما * خلقت لاثواب العروس وللكنحل

فلو أننا كنا الرجال وكنتم * نساء لكانا لنقصر على النذل

فلما سمعت جديس قولها أنفت وغضبت واجتمعت الى الاسود بن عفار فأجمعوا أن

يصنع طعاما لملوك وأصحابه فيدعوهم اليه فاذا جاءوا متفضلين في الخلال والنعال

نهضوا اليهم بأسيافهم فأتوا عليهم فقالت عذرة لآخها الغدر عار وعاقبه بوار صجوا

القوم في ديارهم تطفروا أو توتوا كراما فقالوا المصكر أمكن من نواصهم فنفذوا

لبنهم واصطنعوا طعامهم واختلطوا سيوفهم ودفنوها في الرمل فلما تولى القوم

أتوا عليهم جميعا وأفلت منهم رجل فاستعدى عليهم بعض الملوك فأتاهم فاجتباهم

فصاروا مملأ ولى من أفظ الخلال ما قلت من مكفرة لزومية

تطل من كل شيء خال * الأبد كزوات الخلال

الخال الأول من الخلاء والثاني من الخيلاء وفي هذه المكفرة من هذا التجنيس كثير

منها كم من غنى وكمن وال * أمسى وما ناله منوال

وفها هل ثم شيء من الاقوال * أقوى من الذكركر وأقوالى

ومنها هل صوت ذى نعمة قتال * في قلب ذى لوعة كالتملى

في أبيات كثيرة من هذا النوع أنظر دبكالة في التكميل وتقدم ذكر الخلال

التي هي الشامة وجاء من الشامة في الحديث ما خرج ثابت في الدلائل خطب رسول

الله صلى الله عليه وسلم امرأة فبعث عائشة تنظر اليها فجاءت فقالت يا رسول الله

ما رأيت طائفا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت تحتها خالا أشعرت

كل شعرة منك فقالت يا رسول الله ما دونك شتر قال ثابت الاشعر ارامن الشعريرة

وهو اتفاس الشعر وقيامه ومنه حديث العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه ان

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما أشعر جلد عبد من خشية الله الا شحات

خطايه كما ينشأت ورق شجرة يابسه أصابته اريح شديدة واذا وقعنا في ذكر الشامة

فلنذكر حديثا أخرجه أبوداودان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم قادمون على

اخوانكم فأصلحو أرحالكم وأصلحو ألباسكم حتى تكونوا كأنكم شامة
في الناس * وفي حديث سيف بن ذي يزن في صفة النبي صلى الله عليه وسلم بين كتفيه
شامة وقد تقدم * ومن الخال أيضا فصل للفقهاء أبي محمد عبد الوهاب رضي الله
عنه * وسببنا أن اجتمعنا ذات يوم ولم يكن حاضرًا فذكرنا السودان والبيضان
فكان في الطلبة من رأى برعمه أن له الغلبة بفضل الجوارى السود على البيض وأراد
النهوض فبجح مهيض واستشهد بقول الشاعر

ذكر البياض
والسود

لام العواذل في سوداء حالكة * كأنها اسود الليل تمثال
وهام بالخال أقوام وما علموا * أني أهدم بشخص كله خال

إلى آخر الفصل وهو طويل نبيل انظره بجماله في التكميل ففضل فيه الأبيض على
الأسود وحكم لعمر الله بالأجود وأدفعنا في ذكر الأسود والبيضا فلنذكر فيه
فصلا أيضا * جاء في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يادر وأبونا كم
ملائكة النهار فانهم أرف من ملائكة الليل وجاء في البياض عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال قال رسول الله أن الله خلق الجنة بيضاء وأن أحب الزى إلى الله
تعالى البياض فليلبسه أحياءكم وكفتموافيه موتاكم ثم جمع الرعاء فقال من كان
منكم ذا غم سود فليخطها ببيض وذ كُتبت في الدلائل من هذا المعنى كراهية
السود قال من ذلك أن العرب لا تكاد تصف السود إلا في موضع المناكرة
والمنافرة تقول كلمه فارد على سوداء ولا يضاء أى كلمة حسنة ولا سنية وفي
الحديث كان رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقال له أسود فسماه
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض قال وإن احتج مخنخ بقول الشاعر

آليت لأعطين غلاما أبدا * دلالة أني أحب الأسود

قيل له أن الأسود هنا اسم ابن كان له وقوله دلالة أى نخلة ونهيا من ودى (قلت)
وليس ينكر حب الولد وإن كان أسود ألم تسمع قول الشاعر

أراد عرارا بالهوان ومن يرد * عرارا لعمرى بالهوان فقد طلم
وان عرارا أن يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العم
ووقع في الأغاني

يدير وتني عن سالم وأديرهم * وجملة بين العين والأنف سالم
وسالم هذا هو ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما (قال ابن الهندي)

في وثائقهم وكان اسود حسن الصبغة وكان يلبس العباءة بنحو الدرهمين وقال
ابن قتيبة في المعارف كان سالم من خيار المسلمين وقتها ثم يكنى أبا عمرو وقال
الواقدي أبا المنذر وكان أبوه يلام في حبه فبقول البيت وقال البكري في اللآلئ
اختلف في قائل هذا البيت فقال قوم أبو الأسود الدؤلي بقوله في غلام له اسم سالم
يدير وثني عن سالم وأديرهم البيت وبعده

ولو بان من مملكتي لبت مسهدا * ونهان عهني من الشكوتائم
وننهان جارا بنى الاسود كان يديره على يمينه ثم مات سالم فقال أبو الأسود الشعر
وقال ابن الكلبي ان البيت لعبد الله بن معاوية القرظري يقول في ابنه الأشيم واسمه
سالم قال الخطابي بسنده الى سعيد بن المسيب قال قال لي عبد الله بن عمر هل تدرى
لم سميت ابني سالم فقلت لا قال باسم سالم مولى أبي حذيفة قال هل تدرى لم سميت
ابني واقد فقلت لا قال باسم واقد بن عبد الله البرمعي قال هل تدرى لم سميت ابني
عبد الله قال قلت لا قال باسم عبد الله بن ربيعة رضى الله عنهم وعن كان أسود عبادة
ابن السامت وسعيد بن جبير وعطاء بن أبي رباح وغيرهم رضى الله عنهم وقال
عبادة للفقوس حين دخل عليه فهاه المقوس فقال له عبادة ان فيمن خلفت
من أصحابي ان رجلا أسود لورأتهم كنت أهيب لهم وقد تقدم قول الاخضر
وهو بلويه فخبر وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبد المطالب
وأنا الاخضر من يعرفني * أخضر الجلدة في بيت العرب
وفي معنى هذا الشعر

من يساجلني يساجل ماجدا * عيلا الدلو الى عقد الكرب
ولما سمعه الشريزق وكان شريفا في قومه أيضا تقي ثيابا وقال أنا أساجل
فلما انتسب له وتبين انه من ولد عبد المطالب لم يثابده وقال والله لا يساجلك الا من
عض يد كرايمه وكان الافضل هذا أحد شعراء بني هاشم وفتحناهم وكان شديد
الادمة وهو ما يسمى النوبين وانما آتته الادمة من قبل جدته وكانت حبشية ومن
أحسن ما اعتذر به الجون الاسود لآون قول نصيب
كسيت ولم أدلك سوادا وثخمت * قميص من القوهي يبيض بناتنه
والقوهية ثياب بيض وكذلك قيل جسم قوهي قال الشاعر
وذات خدم ورد * قوهية المختبر

ويقال عيش قاه أي مخصب ناعم ولابي الطيب

انما الجلد ملبس وايضا ض الجلد خير من ايضا ض العباء

وفي النوادر لعبد بنى الحسحاس

أشعار عبد بنى الحسحاس قن له * عند النخار مقام الاصل والورق

ان كنت عبدا ففقهى حرة كرما * أو أسود اللون انى أبيض الحساق

اسم هذا العبد سحيم وكان حبشيا أعجمي اللسان ومولاه جندل من بنى الحسحاس

فباعه فاشتراه عبد الله بن أبي ربيعة وكتب الى عثمان رضى الله عنه انى قد ابتعت

لك غلاما مشاعرا فكتب اليه عثمان لا حاجة لى به فاردده فأتاه قاصارى أهل العبد

الشاعر ان سحيم أن يشرب بنسائهم وان جاع أن يهجوهم فردّه عبد الله فاشتراه أبو

معبد فكان كقال عثمان شرب بانبته عميرة وخش وشهرها خرفة للنار ومن ملغ

هذا الفصل وفيه ذكر التحلى بالعشق والتخلى من الفسق كان فى شعر العبد سحيم

الاسود الذى شرب فيه بابه أنى معبد

توسدنى كفأوتنى بمصمم * على وتحنور جلهما من ورائيا

قلت حق للعاهر الاخرق اذا أحصن ان يرجم ان لم يعرق ثم هذا العبد الاحق

لا يخلو أن يكذب أو يصدق فان صدق فقد عهر وشهر وان كذب فقد خرو وجور

وابتأروا بتأروا وفي الحديث الاتهار بالذنب أعظم من ركوبه والعاقل يستتر

ويستحي من ذكر ذنبه ثم العشاق لا الفساق الى هلم جرا اذا خلا أحدهم بمعشوقه

لم يضرب زيد عمرا بل يفتنع بالشكوى وذكر حديث البلوى (كبروى) ان

اعرابا قيل له وقد كان طال عشقه تجار يما كنت صانعا لو ظفرت بها ولايرا كما غير

الله قال اذا والله لا أجعله أهون الناظرين كنت أفعل ما أفعله بمحضرة أهلها

شكوى وحديث عائش وأعرض عما يخطئ الرب وقال آخر كنت أطمع الحب فى

لثها وأعصى الشيطان فى اثها وأما العشاق الفساق فأكثر ما يشدون

رأيت الحب ليس له دواء * سوى وضع البطون على البطون

نعم ولو أمكنهم وضع الرقاق على الرقاق لكان ذلك فى الرقاق أف لهم أفاعلو ان

الحب يفسد بالنكاح ولا يكون بعده فلاح كقائلوا الظفر بالعشوقة يستطير

عشقه والنكاح يفسد الحب قلت واذا كان الخافو والدنو فليترك العلو والغلو فان

بعدمهما السلوى يستشهد على هذا بما أنشده البكرى للأمنون

ذكر العشاق
والفساق

ما الحب الاقبلة * وهمز كف وعضد

أو كتب فيها رقي * أنفذ من نفث العقد

من لم يكن ذاجبه * فانما يبغي الولد

ما الحب الا هكذا * ان نكح الحب فسد

ذكر هذا شاهدا على ماخرجه أبو علي في النوادر من قول الاعرابي هذا طائب ولد
وكيف ما دارت الحال فلا بأس بالعشق الحلال ولا يلام عاشق السوء اذا بلغ
حبها الى السوءاء ألم تسمع

أحب لحما السودان حتى * أحب لحما أسود الكلاب

وسمي أتي في ذكر الكلاب الأسود كلام أحسن من هذا وأجود انظره في باب ناب
وقد أذكر في هذا الخبر آياتا قلتم الرجل اسمه علي وكنت أمرته أن يشتري لي سوداء

أباحسن هجرت نساء داري * لا مري ليس من عيب وعار

ولكن عندهن جفاء قول * واغلاط يدل له اصطباري

ويعلم احتياجي كل وقت * لهسن فيقتصدن لذا ضرار

فسق لي من هنالك يا عمادي * بالاستعجال منك والابتدار

بما عمن أستغني ولولم * تسكن الاسويدا مثل قال

تكون خديمتي وتكون أنسي * وتقضي حاجتي عند اضطراري

فجعل يا علي بها وسقها * الى على المراد والاختيار

فتاة بنت خمس بعد عشر * مهة هففة بجسم كالنضار

وجعلت أصفها الى أن قلت آخر ذلك

وطال علي ذلك فاختصرنا * ألا ان البلاغ في الاختصار

تكون مليحة وبذا تسمى * فالاسم هو المسمى لا التمار

فان جاءت على المرغوب أشدو * وأنشدت ملذوع بنار

أحب لحما السودان حتى * أحب لذلك تين الانبذار

أستغفر الله مما لا يرضاه وخار لنا فيما قدره وقضاه وقد أريتك أعزله الله السواد
الظاهر للاجتناب فانظر في السواد الباطن للاجتناب اعلم ان الران هو السواد
الذي يغشي قلب العبد من تراكم الخطايا والذنوب ثم لهذا الداء والحمد لله دواء
يقلمه ويحويه وهو التوبة والاقلاع والازرع والاستغفار أخبر بذلك طبيب القلوب

محمد الحبيب صلى الله عليه وسلم قال عليه السلام ان العبد اذا أخطأ خطيئة نسكت في قلبه نسيئة سوداء فاذا هوزع واستغفر وتاب سفل قلبه وان عاد زيد فيها حتى تعلو قلبه وهو الران الذي ذكره الله تعالى قال كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون خرجه الترمذي وقال حديث صحيح ولى من قطعة مطولة

وما اسوداد الوجوه الا * من فعل سوء وشوم حوب

ما اسود أبناء حام الا * بعد ايضاض من الذنوب

نهوذ بالله من سواد * على وجوه وفي قلوب

والله كذب ايضاً ما يسود القلب خرج مالك رحمه الله في الموطن عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يقول لا يزال العبد يكذب وينسكت في قلبه نسيئة سوداء حتى يسود قلبه فيكتب عند الله من الكاذبين * (فصل) * تقدم في شعر امرئ القيس * وفرع يغشى المتن أسود فاحم * أردت أيها الولدان أفرع لك من لفظة الفرع فرعاً فتجلب منها فرعاً تسرع فيها فرعاً وتسرع فيها فرعاً فدونكها المخلوطة اللغة بالفوائد ترى بالفرائد فأقول

تقدم ذكر الجد والخال انسى * أحجى شئ في فؤادى قد وقع

أفمر من بيت امرئ القيس لفظة * هى الفرع فانظر ما تفرع من فرع

ولو كان غيرى ساق ما قد ذكرته * ولم يدركه ان كان فى العلم قد برع

عسى ينفع المولى بذلك من قرا * على ومن أسخى بأذنيه فاستمع

ومن كان لى شيخاً وعلمى الذى * جمعت ويا مولاى لاتنس من جمع

الفرع الشعر الكثير يقال رجل أفرع وامرأة فرعاء بينة الفرع وهو الشعر

التمام الذى لم يذهب منه شئ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وأبو بكر

أفرع وكان عمر أصلع له خفاف وكان على رضى الله عنه أصلع والخفاف أن يكون

الشعر حول رأسه كالطرة ولعل محم رضى الله عنه حين قال له رجل الصلعا ان

خير أم الفرعان قال محم الفرعان انما عني بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا

بكر رضى الله عنه ويقال فرع الرجل صار أفرع والفرع الشعر أيضاً فأت

صبيته من العرب لاني اشتري لوطاً أعطى به فرعلى فأتى قد عتقت * اللوط الازار

وعتقت أدركت وجمعها عواتق ومنه فى الحديث أمرنا رسول الله صلى الله عليه

وسلم أن نتخرجهن فى الفطر والاضحى العواتق والحيض وذوان الحذور الحديث

ولشيخ أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه من قطعة مطولة لزومية
هو الشب مشتعل في المفارق * فوصلا ولا فهجرا المفارق
أما في ثلاثين حولا تقضت * له زاجر عن هوى كل عائق
وصكم ذات حمل عبء الهوى * على ثقله بين أذن وعائق
وقد تقدم بعضه وفي هذا الشعر

وكم شقت منه قلبا سليما * قدود الغصون خدود الشقائق
وكم خال القلب حتى تبذت * خلال مصلاه خمس شقائق
أنظر هباءا كالهافي التكميل ولا أخلبك هنا من فائدة الشقائق في البيت الأول يريد
شقائق النعمان الذي يقال له الشقر كما قال طرفة * وعلا الخيل دماء كالشقر *
وشقائق جمع شقة ويجمع على شقق وشقت شقة بعد طرفها وليس غيرهما من
التياب كذلك ومنه شقة السفر أي بعده والله أعلم وقوله في البيت الآخر خمس
شقائق يريد أخوات أو أتراب وقال ثابت رحمه الله في قوله عليه السلام اغما النساء
شقائق الرجال يقول هن في شههن بالرجال كعصا رفضت شقتين فكان الرجل
شقة والمرأة شقة والشق والشقيق واحد تقول هذا أخي شق نفسي وشقيق انتهى
كلامه وتصغيره شقيق كما قال الشاعر * يا ابن أخي ويا شقيق نفسي * البيت
والفرع أيضا أعلى كل شيء ومنه فرع الشجرة قال الشاعر وكان اتخذ قوسه من فرع
شجرة أي من غصن غيره مشقوق فاذا كان كذلك قيل قوس فرع والذي يعمل من
المشقوق يقال لها قوس فلق فقال

أرمي عليها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع واصبع

ذكر هذا الخبر ثابت في الدلائل وقال يقال رميت عن القوس ورميت عليها ولا يقال
رميت بها قلت قد جاء في الحديث ورميه بقوسه وأسهمه في حديث لبس من اللهو
الاثلاث * هذا الكلام في الفرع بتسكين الراء فأما الفرع بتعريفهما بالفتح فانه
أول النتاج وقد أفرع القوم إذا انتجوا أول الناس وكلوا في الجاهلية يذبحونه
لآلهتهم فلما جاء الإسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا فرع ولا عتيرة والعتيرة
هي الرجبة ذبيحة كانوا يذبحونها في رجب لانه أول الأشهر الحرم وخرج أبو داود
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أيها الناس إن على أهل كل بيت في كل عام
أضحية وعتيرة وأذرون ما العتيرة هي التي يقول لها التماس الرجبة قال أبو داود

شقائق

للفرع والعتيرة

العتيرة منبوحته وقده مع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لافرع ولا عتيرة ذكر
هذا بعد حديث آخر أن النبي عليه السلام قال من شاء عترو من شاء لم يعترو من
شاء فرع ومن شاء لم يفرع والفرع أيضا الطول ومنه حديث سودرة وجه النبي
صلى الله عليه وسلم وكانت امرأة عظيمة تفرع النساء يقال فرعت النساء إذا
طالتهن ومنه قيل جل فرع وفرع اسم أطم حسان بن ثابت رضي الله عنه والاطم
اسم كل بناء مرتفع مطول والفرع أن يسلم جلد فصيل فيلسر فصلا آخر يعطف
عليه سوى أمه ومنه قول أوس بن حجر وذكر أزمه في سنة شديدة البرد
وشبه الهيدب العمام من الأقوام سقبها لافرعا

وتقول فرعت الجبل صعدته كما تقول طلعت بالسكر وأفرعت في الجبل انحدرت
منه قال بعض العرب أقيت فلانا فارعا فرعا يقول أحدنا ماصدوا الآخر منحدرا قال
الشماع * فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي * لا يدهمك افراعى وتصعيدى
ويروى لا بدركك ذلك وقد قالوا فرعت في الجبل تريا انحدرت وفرعت الجبل
أيضا صعدته ويقال فيمسا أفرعت وهو من الاضداد ويقال فرعت بن القوم
بالتحفيف إذا هجرت بينهم وفرعت الفرس إذا قذعته بالجمام ويقال أفرعت
وفرعت رأسه بالعصا إذا علوته بها واقتراع البكر هو اقتضاها مأخوذ من الفصل
بين الشدين وفي الحديث أن جاريته من بنى عبد المطلب جاءت تشدنان والنبي صلى
الله عليه وسلم قائم صلى فأخذت بركبته ففرع بينهما أي فرق وقد يقال في اقتراع
الجارية أنه إذا مأواها مأخوذ من أفرع اللجام إذا أدى فأها والفرعة القملة
الكميرة تسكن وتعتزل وجهها فرع وفرع وتصغيرها فرعة وبها سميت المرأة
ومن أسماء القملة أيضا الحمة كتحريل الميم وجهها حملت قال ذلك أبو زيد قال وقد
يقال ذلك في الذرة والحمل الصغار من كل شيء والفرع بالضم موضع وفي الحديث
فعدت القبيلة وهي من ناحية الفرع وفرعة الطريق أعلاه وقال في البيت *
كفوا النخلة المتعة كل * القنوالعندق وهو العنكول وهي كباسة النخلة والشماريح
وهي العراجين القضبان الرقاق واحدها عرجون كما قال الله تعالى كاعرجون
القديم وفي الحديث من العرجون أن سيف عبد الله بن جحش قطع يوم أحد فأعطاه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عرجونا فقاد في يده سيما فقاتله فكان يسمى ذلك
السيف العون ويسمى بعد قتله رحمه الله بماتى دينار من بغا التركي ووالله ما يخرج

شمر اخ والعنق بالكسر هو القنو ويقال له أيضا قنوي ويجمع قنوا وقنوا
 قنونا والعنق بالفتح الخلة والمتعة كل المتوارد بعضها فوق بعض لكثرة ويقال
 عنكول وهنكال كما يقال عنقود وعنقادو يقال له أيضا اشكول واشكال وكذا
 جاء في حديث المقعد الذي زني بالوليدة فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يضرب بأشكال
 النخل من أجل ضعفه وضربه ويروي بأشكول يعني الشماريح كذا وقع في الدلائل
 ووقع في كتاب أبي داود فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأخذوا له مائة شمر اخ
 فيضرب به بها ضربة واحدة (ومعكوس فرع) عرفت بمعنى علم والمعرفة عند بعضهم
 فوق العلم والعرفان المعرفة والعرف يضم العين المعروف وفي القرآن خذا العقور
 وأمر بالعرف وعرف الفرس سمي بذلك اتباعه وفي القرآن والمرسلات عرفأى
 يتبع بعضهم بعضا بالوحى والرسالة والله أعلم والعرف أيضا موضع والعرف شجر
 الترجمة والعرف أيضا جمع عرفة موضع منها عرفة ساق وعرفة الالمج وعرفات جبل
 معروف وأعراف الرمال ظهورها والاعراف سور بين الجنة والنار حبس عليه
 رجال استوت حسناتهم وسيئاتهم والمعرفة مثبت عرف الفرس والعرف بفتح العين
 الرائضة الطيبة وقيل سواها كانت طيبة أو خبيثة لأنهم قالوا ما أطيب عرفة وقالوا
 في المثل لا يجزئ مسك السوء عن عرف السوء ومنه قوله تعالى عرفها لهم أى طيبها
 لهم وقيل يعرفون منازلهم فيها إذا دخلوها وجاء معنى هذا في الحديث لأحدهم
 بمنزله في الجنة أهدي منه به كان في الدنيا ومن أمثالهم **الكفر** سقم عرفة
 ونقع عرفة والعرف بفتح الزاوية والعرفة قرحة تأخذ في اليد والرجل وربما
 أشلت قاله أبو علي والعرف بكسر العين من قولهم ما عرفت عرفي إلا بخرة أى
 ما عرفتني إلا خيرا والعارفة المعروف ورجل عروفة بالأمور أى عارف بها والهاء
 للباغية وتقول عرف الرجل عرافة صار عريفا كما تقول خطب خطبة فان أردت
 انه يعمل ذلك قلت عرف فلان علينا ساسين يعرف عرافة كما تقول كتب يكتب
 كابة والعريف القسيم بأمر القوم وهو التقيب وهو دون الرئيس وجمعه عرفاء
 وفي الحديث حتى يرفع الينا عرفاؤكم أمركم وفي التنزيل من ذكر التقيب وبعثناهم
 اثني عشر نقيبا والتعريف الاعلام والتعريف أيضا إنشاء الفضالة والتعريف
 الوقوف بعرفات يقال عرف الناس إذا شهدوا عرفات وهو المعروف للوقوف ومقلوبه
 رعرع عرف ويرعرع عرفا وعرع بالضم لغة ضعيفة ويقال رماح رواعف أما

عرف

رعرع

لنقدمها للطعن وإما لما ينظر منها من الدم ورعاف الفرس يعرف ويعرف إذا سبق
وقد تقدم واسترعى منه والراعف طرف الارنبه والراعف أنف الجبل وراعوفة
البئر وأرعوفتها حجر نائي في أسفلها ويقال بل في أعلاها يقوم عليها المستقي وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وجعل صخرة في جف طلع ودفن
تحت راعوفة البئر وفيها لقنان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيدة ويقال
أيضا راعوفة بالغين المعجمة ومقلوبه أيضا عفر وهو التراب والعفرة غبرة
في حجرة وبه سمي الظبي أعفر وجمعه عفر وعفرا سم رجل وعفيرة اسم امرأة وقد
تقدم حديث عفيرة والعفر الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر لم يذكر
ابن قتيبة العفر ~~كنه~~ قال العرب تسمى أيام الشهر كل ثلاث منها باسم فتقول
ثلاث غرب وثلاث نفل وثلاث تسع وثلاث عفر وثلاث يعض وثلاث درع وثلاث ظلم
وثلاث حنادس وثلاث دأدي وثلاث محاق وعفرت الرجل بالتراب إذا غربت به
الأرض والعفار شجر ومنه استمجد المرخ والعفار وسبأ والعفر بكسر العين
ذكر الخنازير والعفر أيضا الرجل الخبيث وجمعه أعضار والشیطان أيضا عفریت
وعفرية وعفارية ولا فقيه أبي محمد من قطعة

رب غاوك أنه عفریت * ذی هجار إلى الخنازیرت

ومقلوبه رفع وهو معلوم ورفع يضم الفاء رفاعة صار رفيعا كما تقول شرف والرفعة
ضد المذلة ومن شكل الاقتراع الاقتراع بالقصاف وهو الاستهام ومن هذا الباب
مقراع وهي الناقصة التي تلقح في أول قرعة الفحل ومنه قول ابن الرعل بن الكلب
تخازمت إلى هشام بن عبد الملك وأهدبت له ناقه نجيسة فلم يقبلها فلما قوضت
سرا دقانه وقررت نجائبه فتقلت يا أمير المؤمنين إنها مطواع مسراع مربع مربع
مقراع مسراع ففحل وأمر بأخذها وأمر لي بمال خرجه ثابت أيضا وفسر المقراع
بما تقدم وقال مطواع أي تطبيعها ككسرها أو مسراع تسرع من نجائبها
وفراحتها ومربع تسبق النوق لحديثها وسرعها ثم ريع أي ترجع لا لغيرها
والمربع التي تنتج في أول الريع وقوله مسراع يعني أنها طليت بالشحم كما طلى
الشيء بالطين والسياع الطين وقوله تخازمت أي عارضته في ريعه قال الفراء
حازمت الرجل الطريق وهو أن تأخذ في طريقه وتأخذ في غيره حتى يلتقي في
مكان ومن غير هذا لال الريع الفناء والزيادة وهو أيضا العود والرجوع كما في هذا

إلى الشهر

ريع

الخبر ومنه قول البعيث

طمعت بليلي أن تريع وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن القتيبي ذرع الصائم فقال هل زاع منه شيء فقال السائل ما أدري ما تقول فقال هل عاد منه شيء والريع بالكسر المرتفع من الأرض ومنه قوله تعالى أنتمون بكل ريع آية تعبئة ونال وهو أيضا مضيعة مسبيع عن أبي عبيد (وأما القرع) فهو ذهب الشعر وقد قرع وهو أقرع بين القرع ورجال قرعان وقرع وموضع ذلك من الرأس القرعة ويقال ألف أقرع أي تام والاقرع من الرجال يكنى أبا الجعد كما يكنى الاعشى أبا بصير وكما يقال للغراب أعور على القلب لحدة بصره ويسمى اللد يبع سليمان من قولهم سليمان وسالوماو بالمدح الحية قاله ثابت رحمه الله والقرع في المراح من هذا أو كانوا يستعيدون بالله من قرع المراح وصفر الفناء وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء بالفتحين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس ومن دعائهم اللهم اني أعوذ بك من جهد البلاء وسوء القضاء وصفر الفناء وعضال الداء ومن هذا قول الشاعر

وخال ابولاه اذا ما * آناه عاتلا قرع المراح

جزال يجوز له من ماله اذا آناه مولاه وهو ابن عم له أو ما أشبهه عاتلا فقيرا قد قرع مراحه فليس له مال ولا ابل ومراحه حيث تأوى ابله اذا انصرفت من مراحها وقد تقدم قول الاعرابي قعرع مراحى وفيت أوضاحي والاقرع من الحيات الذي لا شعر على رأسه ومنه الحديث من كان له مال لم يؤذركه مثل له يوم القيامة شحما عا قرع أي قد تعط شعره لكثرة شحمه وجميع الشجاع أشجعة ثم شجعان وقال الشاعر

قد سالم الحيات منه القدما * الافهوان والشجاع الشجعما

وسمى أي تفسيره والقرعة معرقة والقارعة يوم القيامة وقارعة الطريق أعلاه وقارعة الدار ساحتها وقوارع الدهر شدائده وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا قرع من الجن أو الانس نحو آية الكرسي كأنها تشرع الشيطان ومباركة المساهمة يقال قارعته فقرعته والقارعة أيضا مقارعة الابطال اذا قرع بعضهم بعضا وأما القرع باسمكان الرائء والدباء المعروف وهو حمل البقطين ومن

لفظ الدباء الذي مقصور وهو الجراد قال امرؤ القيس * اذهن أقساط كرجل الذي *
والرجل الجماعة منها وأقساط قطع وربما قالوا في الدباء القرع بتحريك الراء قال
المعري هما الغنغان والتحريك أجود وأنشد

بش ادام العرب المعتل * ثريدة بقرع وخل

وأكثر ما تسميه العرب الدباء والقرع بالتحريك بثري يخرج بالفصال في الأعناق
والمشافر ودواؤه الملح وجباب ألبان الأبل فان لم يجددوا الملح انفقوا أو باره ونفخوا
جلده بالماء ثم جروه على السجدة ومنه المثل أحرمن القرع وربما قالوا أحرمن القرع
بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المسكواة قال الشاعر في ذلك

كان على كبدي قرعة * حذارا من البين ما تبرد

والعامية تريد به القرع الذي يؤكل وليس كذلك والمقرع هو المجرو ركعة تقدم قال
أوس بن حجر

لدى كل أخذود يغادرن دارعا * يجركما جرافصيل المقرع

والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومريضى ويقال في المثل استنت
الفصال حتى القرعى والقرع أيضا مصدر قرع الشيء بقرعه قرعا إذا ضرب به بعضا
أو غيره ومنه المقرعة ومن القرع قول الشاعر * قرع القواقر أفاواه الأباريق *
وقال آخر العبد بقرع بالعصا * والحركة كفيه الملامه

وأنشد ابن قتيبة في عيون الأخبار

لذى الحلم قبل اليوم ما قرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلمها

وأنشد غير ابن قتيبة

وزعمت ان لاحلوم لنا * ان العصا قرعت لذى الحلم

عرق

ومعكوس قرع عرق والعرق معروف وابن عرق إذا فسد طعمه وعرق الشجر
وأعرق إذا امتدت عرقه والعرق واحد العروق وفي الحديث وليس أعرق ظالم
حق ونفسه به أن يجي الرجل الى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع
فيستوجب الأرض قال الخطابي يروى على وجهين عرق بالتثنية وظالم نعمته
وعرق ظالم بالاضافة يعنى به الغارمر والعرق الجبل الصغير والعرق نبات أصفر
يصيبه ورجل معرق في الحسب وعرق فيه أعمامه وأخواله وأعرقواؤه
لمعرو في السكرم ويقال أيضا معرق كما قال بعض الصالحين ان امرأ ليس بينه

وبين آدم عليه السلام أب حتى لعرق له في الموت وأعرق القرم صار عرقا
والعراق شاطئ البحر وبه سمي العراق لأنه على شاطئ دجلة والعراق يضم
العين العظم بالحم فإن كان عليه لحم فهو عرق وقد تعرفت العظم واعترفته وعرقته
أعرقه عرقا فكانت ما عليه من اللحم وفي الحديث وفي يده عرق ورجل معروف
ومعرق خفيف اللحم والعرق الطير تصطف في السماء واحدة عرقه والعرق
السطر من الخيل والعرق السقيفة من الخوص وغير المسوجة وبه سمي الزنبيل
عرقا وفي الحديث فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرق فيه تمر ومقلوبه فعر
كل شيء أقصاه وبثرقيرة وتقرر الرجل وتقرر إذا تشدق في كلامه وتكلم بأقصى
فعر فيه والمتعر الذي يبلغ فعر الشيء * ومقلوبه أيضا عرق برع رقاعا وهو صوت
يسمع من قتب الدابة والقتب غلاف ذكر القرس ومقلوبه أيضا رقع التوب رقا
ورقعته والرقيع الأحق الذي يمزق عليه رأيه وقد رقع رقاعة ويقال للربيع
أرقع والرقيع اسم لسما الدنيا ويقال كل واحدة ربيع الأخرى وهو الذي ألغزه
الحريري رحمه الله في قوله أياهم العاقل تحت الربيع * قال أحبيب في البقيع
عني بالربيع السها وبالبقيع ببيع المدينة شرفها الله وفي الحديث من فوق سبعة
أربعة جاء على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والله أعلم والربعة القطعة من
الثوب والأرض وغيره ومقلوبه أيضا عقر العقر والعقر مصدر العاقر من النساء
وقد عقرت المرأة وعقرت تعقر فهي عاقر وعقير وفي التنزيل وأمرأتى عاقر
ويقال عقرت عقر والعاقر من الرمل ما لا ينبت والعقودية الفرج المغصوب والعقر
بيضة الديك وعقر الخوص موقف الإبل إذا وردت وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال أتى بعقر الخوص أربع حوضي أو كما قال وعقر الدار وعقرها
محسلة القوم ويقال العقر والعقر فرجة ما بين الشينين والعقر كالجرح والعقر
أيضا القتل ومنه عقر فرسه وفي الحديث عقر جواده وأهريق دمه ومنه معاقرة
الاهراب التي نهاها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ما كانوا يعترونه للباهاة
والفخر وقال عليه السلام لا عقر في الإسلام وفسر بهذا أو بما يعقر على القبور
وسماني في باب الواو إن شاء الله والعقار الضيعة والعقار الخمر والعقار والمعاقرة
أدمان شربها وعقيرة الرجل صوته وأصله ما ذكره ابن قتيبة في أدب السكاتب أنظره
في الكلب والعقيرة أيضا ما عقرت من صيد وغيره وعقر الرجل إذا دهش ومنه قول

فعر

رعى

رفع

عقر

عمر رضى الله عنه فعقرت حتى وقعت الى الارض ماتت على رجلها والعقر موضع
وامرأة عقرى خلق وهو في الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم ومعناه
عقرها الله وخلقها ومن ذلك الدعاء الذي لا يراد وقوعه كما قال تربت يدك وسأيت
ان شاء الله تعالى قال الخطابي قال أبو عبيد انما هو عقر اخلق على معنى الدعاء ومعناه
عقرها الله وخلقها أى عقر جسدها وأصابها بوجع في خلقها قال الخطابي وقال
غيره والعرب تقول لآثمة العقر والخلق أى نكته أمه فتحلق شعرها وهي عاتر
لا تلد وروى عن وكيع بن الجراح قال قوله خلق هي المشومة والعسرى التي لا تلد
وقيل هي المشومة تخلق قوما وتعقرهم أى تستأصلهم من شؤمها وبما يشبه الفرع
الفرع بالزاي وهو السحاب واحداً منها فرعة ونسبه الحديث ومضى في السماء
فرعة أى قطعة سحاب قال الزبير بن

ونحن نطعمهم في التجمع ما أكلوا * من العبيط اذا لم يؤمن القزع
قال أبو عبيد أكثر ما يكون في الخريف والقزع من الصوف ما تنافى في الربيع
وكبش أفرع منتب الصوف والقزع أيضاً ان يحلق من رأس العسبي بعض
ويترك بعض وعلله من هذا يشبهه ونسبني منه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجاء من ذكر القزع ما خرج أحمد عن عدى من حديث أبي هريرة أن النبي صلى
الله عليه وسلم نسبني أن يتغوط الرجل في القزع من الارض قبل وما القزع قال
ان يأتي أحدكم الارض فيها النبات كأنما قف قامت فقل ما كن اخوانكم
من الجن ومن القزع قول الأعرابي الذي وصف الابل فقال هي أطاير قزهاريد
انها طارعتها وبرها من السمن وقال الشاعر

فلما فني ما في السكائن ضاربوا * على القزع من جلد الهجان المخوف

قوله فني هي لغة في فني بقولون فني الشيء وبقي مثله وأنشد

فلولا زهيران أكردر نعمة * لقازعت عنه ما بقيت وما بقي

خرجه ثابت رحمه الله وقد قالوا استخاسخو وسخني بسخني وسخاسخعو وسخني
ولم يقولوا سخي وسأيت نوع من هذا ويقال قزع الظبي وغيره يقزع قزوعاً أسرع
وخف ومنه قولهم قزوع الديك اذا غلب نهرب قال يعقوب ولا تقل قزع لانه
ليس بما خوذ من قنازع الرأس وهو الشعر حول الرأس وانما هو من قزع قزع
اذا خف في عدوه هارباً وواحد القنازع قزعة وفي الحديث غطي عنقنا قزاعك

يا أم ايمن وقالوا رجل مقرع رقيق شعر الرأس متفرقة وربما قالوا في جمعها فقرعات
قال حميد الارقط يصف الصلع

كان طسا بين فقرعاته * مر تا نزل الكف عن فلاته
ذلك نقص المرء في حياته * وذلك يدينه الى وفاته
* لا الرزء في بعيره وشاته *

ومعكوس قرع عزق وهو علاج في عسر ورجل عزق منه ومتعزق والمعزاق
المسحاة من الحديد ونحوه مما يحفر به وأرض معزوقة اذا شققها بالمعزقة
(ومقلوبه) زعق وهو الخوف وقد أزعقه الخوف حتى زعق فهو مضطرب والماء
الزعاق المربى وقد أزعق الرجل اذا حفر فأنبط ماء زعاقا وبثر زعقة وطعام
مزعوق كثير الملح ومقلوبه أيضا زقع الحمار زقعوا زقاعا اذا مضطرب ومن
شكل قرع قرع يقال قرعت اليك وقرعت منك ولا تقل قرعك والمقرع المجلأ
وفلان مقرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث اذا همهم
أمر فزعوا اليه فهو مقرع وكذلك هم مقرع وهي مقرع والمقرع أيضا الاعانة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لانصارناكم لتكثرون عند الفزع وتقولون عند
الطمع وقد فسره هذا الحديث صاحب الكامل في أول الكتاب فانظره هناك
والافزع اذا خافه والاعانة أيضا يقال قرعت اليه فأزعني أى لحأت اليه من
الفزع فأعاني وكذلك التفريز من الاضداد يقال قرعه أى أخافه وفزع عنه
أى كشف عنه الخوف ومنه قول الله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم أى كشف
عنها الفزع (ومعكوس فزع) عزف تقول عزفت نفسي عن الشيء تعزفت عزوفا أى
زهدت فيه وانصرفت عنه والعزيف صوت الجن وقد عزفت تعزف والمعارف
الملاهي والمعارف الالعب بها والمغنى وقد عزف عزفا ومنه قول أبي جهل
في قصة بدر * وتعزف بها علينا القيان * وعزف الرياح أصواتها وسحاب عزاف
يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه (ومقلوبه) زعف تقول زعفه زعفا قتله مكانه
وكذلك أزعفه زعفا ومنه سم زعاف وموت زعاف وزواف أيضا مثل زعاف
والزهيفة بالكسر القصيرة اصل الزعاف اطراف الاديم واكارعه وذلك ذم فان
قطعت العين قلت زعف وزعف جمع زغفة وزغفة وهي الدرع اللينة وقال
الشيباني هي الواسعة بقى من شكل فزع (فزع) فرغت من الشغل أفرغ فراغا

فزع

زعق

زقع

فزع

مزعف

زعف

زغف

فرغ

وفراغوا وتفرغت الكذا واسـتـفرغت مجهودى فى كذا أى بذلته وفراغ الماء
بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا أى اتصب وافرغته أنا وحلقمة مفرغة أى
مصممة الجوانب والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراق ومنه سمى الفراغ
من منازل القمر والفراغة ماء الرجل وهى النطفة وقوس فرىغ واسع السبي
وذهب دمه فراغا وفرغا أى هدرنا لم يطلب به والفراغ فى اللغة على ضربين الفراغ
من شغل والفراغ الى الشئ ومنه قوله تعالى سنفرغ لكم أبه الثقلان قبل معناه
سنقصده لكم أى نحاسبكم أى سنحاسبكم فنهذبكم يقال سأفرغ لفلان أحمله
قصدى والله تعالى ان يشغله شأن عن شأن وقوله تعالى كل يوم هو فى شأن معناه
يميت ويحيى ما يولد ويعز ويذل ويعطى سائلا ويحجب داعيا ويشفى مريضا
ويقلع غائبا وشأنه كثير لا يخفى لاله الا هو (ومعكوس فرغ) غرف الغرف شجر
يدبغ به يقال سقاء غرقى أى مدبوغ بالغرف وربما جاء غرف بالتحريك قال
أبو خراش

أسمى سقام خلاء لا أنيس به * الا السباع ومراىج بالغرف
وسقام اسم واد والغريف الشجر الملتف الكثير من أى شجر كان ومنه قيل أسد
الغريف وغرفت الشئ فانغرفت أى قطعه فانه قطع ومنه قول قيس بن الخطيم
تسام عن كبر شأنها ذا * قامت رويدا تكاد تنغرف
وغرفت الماء بيدى فانغرفت غرفا واغترفت منه وفى التنزيل الا من اغترفت غرفة
بيده أى مرة واحدة وقرى غرفة بالضم وهو اسم للثقل منه لانك مالم تغترفيه
لا تسميه غرفة والجمع غرفا مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجلودى وضعت
قلايدها على سلحفاة فانسابت فى البحر فقالت * يا قوم نراف نراف * لم يبق فى البحر
غير غراف * والغرفة العلمية والجمع غرفات وغرفات وغرف وغرف وفى التنزيل
أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وهم فى الغرفات آمنون والمغرفة معلومة
ما يغترف به (ومقلوبه رافع) الرقة السعة والخصب يقال رقع عيشه بالضم رفاغة
اتسع فهو عيش رافع ورقيق واسع طيب وترفع الرجل توسع والرفع والرفيع واحد
الارفاغ وهى المغابن من الآباط وأصول الشخذين (ومقلوبه أيضا فغرف) يقال
فغرفاه أى فحمه وفغرفوه انفتح وافغرف النجم والنجم الثريا يقال ذلك فى الشتاء لان
الثريا اذا توسطت كبد السماء من انظر اليها فغرفاه والفاغ ضرب من الطيب

غرف

رفع

فغرف

وهو أصل اليلوفر (ومقلوبه أيضا رغف) جمع رغيف قال الراجز
ان الشواء والنشيل والرغف * والفتنة الحسناء والروض الانف

* لطاء عين الخيل والخيل قطف *

ويجمع رغيف أيضا رغفان مثل كتيب وكتبان وأرغفة مثل قبص وأقصعة (ومقلوبه
أيضا غفر) بمعنى ستر ومنه غفر الله لنا أي ستر وعطى عيو بنا ومنه مغفر الرأس أي
الذي يستره خرجت من شيء إلى غيره * من آب حتى سقت فيه وأب .

وصكله علم ومن يتخله * فانه خلوص من أم وأب

* (فصل) * مما بقي من فوائد هذا الفصل تقدم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أمر أن يضرب المقعد الذي رزى بالوليدة بمائة شمر أخضربة واحدة قلت ولعل هذا
أخذته صلى الله عليه وسلم من فعل أيوب عليه السلام حين حلف أن يضرب امرأته
مائة ضربة ففرج الله عنه وعنها بأن قال وخذي يدك ضغما فاضرب به ولا تحنث فأخذت
شمر أخضربة مائة عرجون فضرب به ضربة وكان سبب بئنه ما روى وهب بن منبه
قال كان أيوب عليه السلام من ذرية العيص بن اسحاق وتزوج ليا ابنة يعقوب
عليه السلام وقيل بل كانت زوجته رحمة ابنة افراتيم بن يوسف بن يعقوب
عليهما السلام وكانت أم أيوب ابنة لوط عليه السلام وإن ابليس اللعين سمع تجاوب
ملائكة السموات بالصلاة على أيوب حين ذكره به وأثنى عليه فأدرك ابليس الحسد
والبغى فسأل الله أن يسلمه عليه ليفتنه عن دينه فسلط على ماله دون جسده فأذهب
ماله كماه فشكر أيوب عليه السلام به ولم يغيره ذلك عن عبادته فسأل ابليس
أن يسلمه على ولده فأهلك ولده فشكر الله أيوب ولم يغيره ذلك عن عبادته فسأل
ابليس أن يسلمه على جسده فسلط عليه دون لسانه وقلبه وعقله فجاء وهو ساجد
فنفخ في منخره نفخة اشتعل بها جسده فصارت امرأته إلى أن تاتر لحمه فأخرجته أهل
القرية من القرية إلى كاسية خارج القرية فلم يغيره ذلك عن عبادته به وذكره ومما
أرويه عن الحافظ رحمه الله بالاسناد الصحيح أن أيوب عليه السلام لما ابتلى قال لنفسه
قد نجت سبعين سنة فاصبري على البلاء سبعين سنة خرجته الثقة في الأربعين له قلت
لعله يحس في خاطره أن تقول مثل هذا العبد الصالح بيقين الله بمثل هذا البلاء
وهو القبريم عليه والعزير لديه فاعلم أن البلاء للأنبياء والأولياء كرامة ورفعة
وبه كفى أيوب عليه السلام شرفا وفضلا أن ابتلاه أياما قلائل وبقي الثناء عليه

قصة أيوب

يتلى في الصلاة و يقرأ في المساجد انا وجدناه هاربا نغم العبد انه أوأب وقال أبو
طالب في كتاب القوت وذكر هذا المعنى قال وبين ذكر سليمان بهذا النعت وبين
ذكر أيوب عليه السلام بهذا الثناء ثلاثة عشر مدحاً يزيد أيوب على سليمان علمهما
السلام وعددهما كلها أنظرهما في الكتاب المذكور وقد جاء في الحديث ان
الانبياء أعظم الناس بلائهم الا مثل فالامثل لكن الله أعلم حيث يجعل رسالته
وفي كتاب الاربعين للثقي المذكور عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نصب الموازين
يوم القيامة فيؤتى بأهل الصلاة وأهل الصيام وأهل الصدقة وأهل الحج فيوفون
بالموازين ويؤتى بأهل البلاء فلا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان وينصب الأجر
عليهم بغير حساب وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما أصاب أيوب البلاء أخذ
ابليس نأباً وقعد على الطريق يداوي الناس فجاءته امرأة أيوب فقالت له أداوي
رجلنا به كذا قال نعم بشرط اني ان شفيتهم قال لي أنت شفيتني لا أريد منك أجراً
غيرها فجاءت امرأة أيوب الى أيوب فأخبرته فقال ذلك الشيطان والله اني برأت
لا ضربتك مائة فكان ما تقدم * حدثني بعض اشياخي قال رجل رحل في طلب العلم
الى بغداد فقرأ ما شاء الله ثم هداه في الانصراف الى وطنه فاكترى دابة وخرج من
البلد فوقف المسكترى يشتري بعض حوائجه فسمع رجلاً يقول في حانوته يقول لا خير
في حانوته أيضاً أي فل لم ترمي روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه يجيز الاستثناء
في اليمين بعد سنة قال له صاحبه وماذا قال قال باطل قال له ومن أين تقول ذلك
قال تذكرت البارحة في قول الله تعالى في قصة أيوب عليه السلام وخذي يدك ضعفاً
فاضررب به ولا تخش فلو كان الاستثناء يقع لقال له قل ان شاء الله ولا تخش فقال
هذا الطاب للكارى ردى الى البلدان بلداً باعته في هذه المنزلة من العلم فضلاً عن
العلماء لا ينبغي أن يرحد عنه هذا معنى الحكاية وقد ذكرت هذه الحكاية لبعض
العلماء فقال لي لا يمكن أن يكون ذلك في شريعة أيوب عليه السلام وليس في شريعنا
والله أعلم * وتقدم المعرفة مثبت عرف الفرس وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها
انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم رأيتك يا رسول الله واضعاً يدك على معرفة فرس
وأنت قائم تكلم بحجة الكلبى قال أو قدر رأيته قلت نعم قال فانه جبريل وهو قرئ
السلام قال وعليه السلام ورحمة الله وبركاته وخبراه الله خير من زائر ودخيل
ونعم صاحب ونعم الدخيل * وتقدم الاقتراع ومنه حديث حميد بن هلال رحمه الله

وذكر مشأن يونس عليه السلام قال ركب مع قوم في سفينة فخلعت السفينة
فتمضي فقال بعضهم لبعض ما هذا الا بدئنا بكم فاقترعوا أيكم ياتي في الماء قال
فاقترعوا وبقي سهمهم في الشمال خرجه ثابت وقال قوله وبقي سهمهم في الشمال
يعني أن سهمهم خرج مقهورا قال الشاعر

رأيت بني العلات لما نظفروا * يحترقون سهمي دونهم في الشمال
وذلك أن الصارب بالقداح اذا خرج المنبع أمسكه يده الشمال لانه لا حظ له فيقول
صبر واحتظي في الشمال أي صبر واحتظي المنبع ولم يعطوني شيئا ومعنى نظفروا
تعبوا ونوا وخرج أيضا عن سالم بن أبي الجعد في قصة يونس فأوحى الله الى الخوت
أن لا تضره لحما ولا عظما وفسره قال صريت الشيء قطعه انتهى كلامه والمنبع
من سهام الميسر وهي عشرة ذكرها أبو عبيد وغيره سبعة منها لها أنصباء وثلاثة لا شيء
لها فمن التي لها سهم المعلى ومن التي لا شيء لها المنبع أخذ هذا المعنى الشاعر فقال
فسهمي من قطيعته المعلى * وسهمي من مودته المنبع

وهذا شيء مستحسن مليح وجاء في الهداية تقول العرب اجعلني في عينك ولا تجعلني
في شمالك أي اجعلني من المتقدمين عندك ولا تجعلني من المتأخرين وهو قوله
تعالى أصحاب اليمين وأصحاب الشمال أي أصحاب المتقدم وأصحاب التأخر وأنشد
أبيني أقي عن يديك جعلتني * فأفرح أم صيرتني في شمالك
وسياق في باب الهاء نوع من هذا في الايسار والميسر * وتقدم ذكر القرع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكله ويحبه ويقول ~~نكث~~ به طعنا ما وروى
أبو طالوت قال دخلت على أنس بن مالك وهو يأكل القرع ويقول يالك من شجرة
ما أحبت الى لحب رسول الله صلى الله عليه وسلم يالك وفي حديث آخر عنه قال
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع في الحكة يعني الدباء فلا يزال أحبه وفي
حديث آخر عن أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثرون أكل
الدباء فقلت يا رسول الله انك تكثرون أكل الدباء قال انه يكبر الدمغ وي زيد في العقل
ومن ملح هذا الفصل أن الغراب يقال له أعور ويقال له أيضا أبو البيضاء وأنشدني
بعض الاصحاب ولم يسم قائله

لي عبد سوء وعبد سوء من قصة * والمسترق لعبد سوء مولا
قالوا سعادة فأل من سعادته * كأنهم جهلوا اسما ضد معناه

هذا الغراب أبو البضاء كنيته * فأنظر بأي سواد خصه الله
وتقدم المقرعة وأنشدني الخطيب الفقيه أبو محمد عبد الوهاب قال كنت أمشي
في الشعواء في موضع قفر واذا بأبل فلما رأيتي تفرمني وفرغ وكان علي عنق أسبلاء
أحلمها فقلت وهو لزومي

ألا لا تكثر الرعبا * فليست بمن به نعبا
وكيف تخاف من عدوى * ضعيف حامل أعبا
ولكن ليت مقرعة * تنقت ذلك الكعبا

وتقدم * لذى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * هذا البيت للتمس وسببه ان سعيد بن
مالك كان عند بعض الملوك فأراد الملك أن يبعث رائدا يرآد له منزلا ينزله فيبعث عمرو
ابن مالك بن ضبيعة وهو الذي قيل فيه البيت المتقدم فأبطأ عليه فقال الملك لئن
جاء ذمنا أو حامدا لنقتله فلما جاء عمرو وسعيد عنده قال سعيد للملك أتأذن لي فأكله
قال اذا أقطع لسنانك قال فأشير اليه قال هذا أقطع يدك قال فأومئ اليه قال أقطع
جفن عينك قال فأقرع له بالعصا قال أقرع فأخذ العصا ف ضرب بها عن عينه ثم
ضرب بها عن شماله ثم هزها بين يديه فلحق عمرو فقال آيت اللون جئتكم من
أرض بعيدة زائر ها واقف وساكها خائف والشعباء سائمة والمهزولة
ساهرة جائعة ولم أر خصباً تمحل ولا جدياً مهزلاً وتقدم * ان العصا أقرعت لذى الحلم
وهذا البيت للحارث بن وهلة ومعناه ان الخليم اذا نبه انبته وأصله أن حكيماً من
حكماء العرب عاش يقضي بين الناس ثمانمائة سنة يقال هو عمرو بن حمزة الدوسي
فلما كبر وأهتر قال لابنته اذا أنكرت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقري المجن
بالعصا الأرتدع ويقال الزمود السابع من ولده يقرع له العصا اذا غلط * وتقدم العرق
ومنه حديث الاعرابي الذي أكل عرقاً لما بقي العظم بلوح قال لاحد أولاده وكانوا
ثلاثة ان أعطيتك هذا العظم ما أنت صانع به فقال أنعرفه حتى لا أعرفه فيه لذر
مقبلاً قال له لست بصاحبه ثم قال لاخيه مثل ذلك ما أنت صانع به قال أنعرفه حتى يمر
المار به فلا يعلم العامين هو أم لهامه الأول فقال لست بصاحبه فقال لاآخران
أنا أعطيتك ما أنت صانع به قال أدقه ثم أسفه فقال أنت صاحب فأعطاه إياه أو كما
قالوا هذا معناه وذا فصل القوائد تنقضي * وأخذت بعدني بقاء وتاء

اعل الله تنقضي مسناً * بما ألفت من القناء

ومقلوب البيت ﴿وباء وباء وباء وباء﴾ وتاء وتاء وباء وباء وباء وباء
 أمباء الأول خرف من حروف الهجاء وسمي في الكلام عليها وعلى مخرجها مع الالف
 في باب لفظة القافية ان شاء الله وأمباء الثاني فالتسكاح يقال باء وباء وباء وباء
 ويقال للجماع نفسه باء وباء وكذلك لعقد التسكاح وأصله من المباءة والباءة وهو
 في اللغة المنزل لان من تزوج امرأة أو أها منزلاً ويجمع على بآت قال الرازي
 ان كنت تبغى مسالح البآت * فاعمد الى هاتيك الايات
 وأفصح هذه اللغات ما نطق بها الرسول عليه السلام حين قال يا معشر الشباب من
 استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فعليه
 بالصوم فإنه له وجاء والوجاء نوع من الخصاء يمدود ممدوز ومعناه والله أعلم أنه
 يضعفه ويكسر عنه شهوة التسكاح وكذلك جاء في الصوم أنه يجئ أى يقطع شهوة
 التسكاح وسمي أى الوجاء والكلام عليه مستوفى في باب الحليم ان شاء الله وكذلك يأتي
 الخص على التسكاح في باب النون بحول الله وقال عبد المطلب بن مروان من أراد
 الباءة فبات يزيد ومن أراد النعابة فبات فارس ومن أراد الخدمة فالروم * ومن
 شكل باء بابه قال للبيت الخالي بابه ومن أمثالهم المعزى تهسى ولا تنسى وذلك انها
 تصعد على الأبلية وهى الاخبية فتبهم أى تخرفها ومع ذلك فان الخبية لا يكون من
 شعرها انما يصنع من الصوف ذكر معناه أبو عبيد في حديث النبي عليه السلام
 ومع رجل حين فحمت خزيمة العرب أو قال فحمت مكة يقول أبه والخيل فقد
 وضعت الحرب أوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل
 بقيةكم الا جال * قوله اهو الخيل أى عطلوها من الغزو وكل اناء فرغته فقد أجهته
 ومنه قيل للبيت الخيل لى بابه كما تقدم وفي مسند البزار يوهى بالخيل والسلاح وزعموا
 ان لا قتال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذبوا الآن جاء القتال وأمباء
 الثالث ففعل ماض تقول منه باء الشيء يوبوء ارجع وباء بذنبه احتمله وانصرف به
 وفي القرآن العزيز ان اتبع رضوان الله فبأي بلاء يسخط من الله وقوله تعالى فبأوأ
 بغضب عني غضب وانى أريد أن تبوء بأثمى وأثمك ولا يكون الا فى الشر ثم قال
 تعالى بعد ذلك من أجل ذلك أى من سبب ذلك وقيل من جراء ذلك وجرا بالمد
 والتصرو يقال فمته من أملك بالفتح والكسر ومن أجل ذلك أى من جراء ذلك
 والاجل بالضم غير التطيع من بقر الوحش والجمع آجال والاجل أيضا

وجع في العنق يقال منه أجل الرجل إذا نام على عنقه فاشتكى تقول بي أجل
 فاجلوني منه أي داووني والاول منه كذا وجع في العنق والأجل بالفتح مدة
 الشيء وأجل مسكن الألام يعني نعم هو جواب مثله ويصلح في التصديق إذا قيل لك
 أنت تذهب فقل أجل هو أحسن من قولك نعم ونعم في الاستفهام أحسن إذا قيل
 لك أنت تذهب فقل نعم هو أحسن من أجل قاله الأخفش ويقال بباء بقلان إذا قيل له
 وأبأت بقلان فأنله فبنته بدو واستبأت به استقبلت به وباعيدم فلان أقر به على نفسه
 من قواهم أو على نفسه بكذا أي اعترف به وأقر وقال الأعشى * أصالحكم حتى
 تبوءوا بملها * وأما وأفاله مهموز مقصور وفيه لغة أخرى وباعمد دوجع معلى
 هذه اللغة أو بية وعلى مثل المقصور أو باء والواو أصلية في هذه اللفظة أخذتها مع
 أخواتها لإقامة الشكل وتركت همزة ضرورية لأنهم أجازوا وترك الهمزة فيما
 يهـمز ولم يحيزوا همز ما لا يهـمز والواو باء الحجي وقال صاحب كتاب العين الواو باء
 الطاعون وأرض وبئة وبئة وفود وبوت وأبأت ومن هذا الشكل من غير المعنى
 أبأت وذلك أنهم قد يبدلون الميم في أومأت بآفة ولون أبأت قال القرزوق
 ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا * وان نحن أو بأنا إلى الناس وقفوا
 ويقال في هذه أيضا وأومأ أو أبأ كما تقدم وو أبأ قيل الأبياء عيما إلى خاف
 وأشد شاهد اعلى وما * وما كان الأومؤها بالحواجب * وصدره * فقلنا سلام
 فاتت من أمبرها * (فصل) * ومما يقرب من هذا الباب مما لا يتزن بأى
 بى أو إذا افتخر وزها وسبأت مع نأى بنأى في باب النون ومثل بى نأى بمعنى
 أفند قال صاحب العين الثأى الفساد ومثله الثأى يقال في الجراحات والقنصل
 ونحوه وفي خرم الخرز يقال أنأيت خرزا لا ديم وهو أن تغلظ الأشي وتدق السير
 فيسيل الماء (ومن مضاعف هذا الباب) البأأة هدير الفحل وبأأت الرجل إذا
 قاتله بأى أنت ومن العرب من يقول بأأنا ونهم من يقول بيننا وكذا جاء في
 الحديث بهذا اللفظ ذكره البخاري وغيره وقال بعض العلماء أنطه المازرى فيه
 ثلاث لغات بأأنا وبميننا وبينا لبس الهمزة وأبدل منها باء قل الفراء من قال بيننا
 بهم أنه اسم واحد فجعل آخره بمنزلة سكرى وغضبي قال الشاعر
 الأبيات من استأعرف غيره * ولودرت أبغى ذلك الشرق والغربا
 وقالت امرأة * يابأى أنت وبأفوق البيب * وقال الشاعر

الثأى الاولى كالسقى
 والثأية كالشرى
 قوله البأأة صوابه بآية
 وزان بقبه كما في القاموس
 ولسان العرب

وصاحب ذي غمرة داجيته * بأبائه وإن أبي فديته

* حتى أن الحى وما آذيته *

والبعثوا الأصل يقال بؤبؤ الكرم والبعثوا أيضا السيد الطريف الخفيف ومن
أسماء السيد أيضا البداء والذي يليه في السود يقال له الثنيان قال الشاعر

ثنيانا إن أنا هم كان بدأهم * وبدؤهم إن أنا كان ثنيانا

و يأتي من مغلوب وبأوب وقد تقدم ذلك مع أوب وبأو (وأمانا، وئاء) فهم ما من
حروف المعجم وسبأنى الكلام علم ما مع الهاء إن شاء الله وأندم هنا وأنا إذا جعلت
الواو أصلية وهمزت الألف من غير تنوين مثل وجأ فيصير فعلا تقول منه وثأ فلان
رجل فلان أو يده إذا أصابه بكسر أو نحوه وكذلك وثئت يده مثل قدعت وعثيت

خرجت من ثئى إلى غيره * من باب باء ثم ناء ونا

وكلمه علم ومن لم يكن * لديه علم نفسه قد ونا

* (فصل) من القوائد الزوائد تقدم إلى أريد أن تبوء بائى وأمثك ثلث في هابيل

وقايل ابني آدم عليه السلام وكان هابيل مؤمنا وقايل كافرا وقيل كان عاديا ولم
يكن كافرا وروى أنه حسد أخاه بسبب أخوته التي ولدت معه في بطن وأمر آدم

أن يزوجها من هابيل على ما كان يصنع من تزويج ذكر بطن من أنثى البطن
الأخرى وقيل أنه تزوجها من هابيل حسده على ذلك فلما قرب بالقربان الذي

وصفه الله تعالى وكان قربان هابيل ككباشا تقبله الله تعالى منه وحبسه عنده
حتى أخرجه لإبراهيم عليه السلام فداء لابنه وكان قربان قايل زرعاف لم تقبل وكان

علامة تقبل الله القربان أن تأتي نار من السماء فتأكله فازداد قايل حسدا لهابيل
فقال له لا تقبلتك فقال له أنت تعلمنى ما أتى به يدى اليس لك لا قتلك أنى أخاف الله رب

العلمين أنى أريد أن تبوء بائى وأمثك قيل معنى إرادته أنه أراد أنثواب بكف يده
عمن يقتله فصار في ذلك بمنزلة من يريد الأثم لا خفيه مجازا وقيل لما كان لا بد قاتلا

أو مقتولا أراد أن يكون مقتولا ضرورة وليست بإرادة محبة ولا شهوة وقيل المعنى
إذا قتلتنى أردت ذلك لأن الله أراد له القاتل ومعنى اثمى وأمثك فيما روى عن ابن

عباس وابن مسعود وغيرهما أثم قتلك إياى وأمثك الذى كان منك قبل قتلى وقيل
بأثم قتلك إياى وأمثك الذى لم يقبل قربانك من أجله عن مجاهد وقيل قال ذلك لانه

لو بسط يده اليه لآثم فرأى انه اذا أمسك يده عنه رجع اثمه على صاحبه الذي بسط
يده اليه وقال الحسن كان هذان اللذان أخبر الله عنهما من بني اسرائيل وقال ابن
عباس وابن عمر وغيرهما ما هما ابنا آدم لصلبه كما تقدم قال مجاهد لم يدرك
بقوله حتى علمه ابلس قال ابن عباس وابن مسعود ووجهنا فشدخ رأسه بحجر
ولما قتله ندم على قتله ففعل بيكي عند رأسه اذ أقبل غرابان فاقبلا فقتلا فقتل أحدهما
الآخر ثم جفرت له فدفنه ففعل القاتل بأخيه كذلك وروى انه حمله على عنقه ستة
حتى بعث الله له غرابين يقتلان كما تقدم ثم السواة فإرادها العورة وقيل يراد بها
جمجمة المقتول وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتل نفس
الا كان على ابن آدم الأول كفيل منها وفي رواية لانه أول من سن القتل وفي أخرى
لا تقتل نفس ظلما * وتقدم نوعي نفسك بكذا أى اعترف وأقر به وجاء منه
في الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم سيد الاستغفار أن تقول اللهم أنت
ربي لا اله الا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ
بكم من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب
الا أنت قال ومن قالها من النهار موقفاً فمات من يومه قبل أن يمسي فهو من أهل
الجنة ومن قالها من الليل وهو موثق بها فمات قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة
خرجه البخارى وفي الحديث أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال
الرجل لا خيـ يا كافر فقد باء بها أحدها ما يقال بآذنه اذا احتمله كرها
لا يستطيع دفعه عن نفسه كباءت اليهود بغضب الله نعوذ بالله من غضبه وجميع
سخطه وتقدم ذكر الحصى والوباء وجاء من ذلك في الحديث لما قدمنا المدينة نالنا
وباء من وعصكها شديد والوعك اصابة المرض ومـ قال عليه السلام انى
لا وعلك كل وعلك رجلان منكم وقال له بعض أصحابه ذلك بأن لك أجرك مرتين قال
أجل أو كما قال عليه السلام وقالت عائشة رضى الله عنها لما قدم رسول الله صلى الله
عليه وسلم المدينة وعلك أبو بكر وبلال فسكن أبو بكر يقول اذا أخذته الحمى
كل امرئ مصح في أهله * والموت أدنى من شر النعلة وكان بلال يقول
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل
وهل أردن يوما يا مجنة * وهل يدون لى ساعة وطيفيل
شامة وطيفيل جبلان بينهما من مكة عشرين ميلا وروى وقيل بالقاف وهذه

كلها مواضع بحكمة وما يلزمها قاله البصري وقال الخطابي كنت أحسب ما جبلين
حتى وقتت عليهما فاذا هما عنان من ماعد كذلك في كتاب الاعلام قلت ويحتمل
أن يصكوا عني في جبلين ولا يكون خلاف بين الخبرين والآخر حشيش بحكمة
معروف والجبليل الثمام وسيأتي فيه الكلام ومحنة موضع وقع في النوادر ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لما سمع بلالا ينشد هذا البيت حنثت يا ابن السوداء
قلت انظر حنين بلال الى تلك الجبال ولم تزل الشعراء على قديم الزمن تذكر
الحنين الى الوطن وقد تسلسل ذلك الامر وانجر الى هلم جزا هذا ابن مباداة يقول
ألا ليت شعري هل أيتن أيلة * بوادي الخزامي حيث ربيتني أهلي
بلادهم ناطت على تماثي * وقطعن عني حين أدركني عفتي
وقال آخر

بلادهم ساحل الشباب تماثي * وأول أرض مس جلدي ترابها
وكان عامر بن فهيرة يقول

اني رأيت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حنفة من ذوقه

قالت عائشة نخت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال اللهم حبب الينا
المدينة كحبنا مكة أو أشد وصحها وبارك لنا في صاعها ومدها وانقل حاهها فاجعلها
بالحنفة فاجاب الله دعاءه قال عليه الصلاة والسلام رأيت امرأ سوداء ثائرة الرأس
خرجت من المدينة حتى قامت بمهجرة فأولتها أن وباء المدينة نقل الهمجية وهي
الحنفة خرج به البخاري وقال أبو طالب في كتابه قوت القلوب لما جاءت الحمى الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اذهبي الى أهل قباء وهذا أحد الوجهين في قوله تعالى
رجال يحبون أن يتطهروا أي بالامراض من الذنوب ولذلك سأل زيد بن ثابت أن
لا يزال محمداً في تلك الحمى تفارقه وفي خبر حمى يوم كفارة سنة قال لان حمى يوم تدخل
في جميع المفاسد وفي الانسان المئمة وستون مقصلا عدد أيام السنة فله بكل مقصلا
كفارة يوم وبسبب هذه الدعوة يقال ان الطائر كان يمر بغير خرم فيسقم وغد يخرم
فما روه عن ثلاثة اميال من الحنفة يسرة على الطريق ويقال ما ولد فيها ما ولد فبلغ
الحلم فمن أجل ذلك لا تسكن وهي أرض نخعة والله أعلم ويقال ان مهجرة قريب
من الحنفة والحنفة ميقات أهل الشام والمغرب وهي من جهة البحر بينهما وبينه
نحو من ستة اميال ويقال انما سميت بهذا الاسم لان الوباء اجتمع فيها ومن الحمى

حدث عائشة أخذتها حتى نافض في حديث الافك وفي رواية أخرى قالت عائشة
 فارتسكني صواب من الحمى قاله ثابت أيضا قال والصاب من الحمى ما لا ينقض وقد
 يذكر ويؤنس قال الصكسائي يقال صلبت عليه الحمى فهو مصلوب عليه وفي خبر
 عن عبد الرحمن بن حفص قال قدم رجل من بني كلاب المدينة يكنى أبا حبال فنزل
 على أبي ومعه ابنته حبال فلم ينشب حبال أن وعك ثم مات فقام أبي لحاجته حتى إذا
 هم من أن يواريه في أكفانه قال أبوه لابي دعني حتى أدخل فأسلم عليه فقال له أنت
 وذلك قال فدخل فأكب عليه فسمعناه يقول

فلولا حبال لم تنح مطيتي * بأرض من الحمى بوجه وصاب
 وقائلة أرداك والله حمية * بنفسى حبال من خليل وصاحب

فلم يزل يرددها حتى هدأ صوته فقال لنا أبي ادخلوا على الرجل فاني أراه قد مات
 فدخلنا عليه فوجدناه قد مات والأمراض والعلل كفارة الذنوب والخطايا والحمى
 من جملتها وفيها حبس عن المعاصي وضعف عن ارتكابها ولا يتلى الله بذلك إلا من
 يحب كجبري عن الله تعالى أنه قال الفقر سجن والمرض قيدى أحبس بذلك من
 أحب من خلق وفي الحديث لا تزال الحمى بالعبد حتى عشي على الأرض وما عليه
 خطيئة وقال بعضهم على الأجسام رحمة وعلل القلوب عقوبة ويقال سبب دعائه
 عليه الصلاة والسلام وانقل حماها فاجعلها بالجنة أن الجنة أذنك كانت لأهل
 الشرك ويقال إنما قال ذلك عليه السلام لأن الحمى كما قال خط كل مؤمن من النار
 فلم يكن عليه السلام ليدعو أن تنقل إلى أرض فارس والروم فلا تصيب أمة وهي
 حظهم من النار وفي الحديث بشري إن شاء الله أن أصابته الحمى من أمة في الدنيا
 أنها حظها من نار الآخرة ولذلك نهى عن سها حين دخل على أم السائب أو أم
 المسيب فقال مالك ترزفين قالت الحمى لا بارك الله فيها فقال لا تنسب الحمى فانها
 تذهب خطايا بني آدم كما يذهب الكبر خبث الحديد والزرقعة صوت المرتعد من البرد
 وقال فيها الحمى من فجع جهنم فأبردوها بالماء وجاء في لفظ آخر الحمى رائد الموت
 وسجن الله في الأرض فبردوا لها الماء في الشئان ثم صبوه عليكم فيما بين الصلاتين
 قال يعني المغرب والعشاء خرجه ثابت بن قاسم في الدلائل وقال في تفسير سجن الله في
 الأرض يريد أنها تمنع من التقلب والتصرف كما يمنع المسجون قال وحد ثنا اسماعيل
 الأسدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عاصم بن بهلول قال دخلت على شيخ

الاعراب لزهده وورع قد أحرضته العلة وهو يتقلب على فراشه وينظر في وجوه
أخواه فقلت له كيف تجدك قال انظر والى ففي معتبر أسير الله في بلاده يتقلب
على فراشه وينظر في وجوه أحبيته لا يستطيعون كشف كرتة يريد أن هوض فلا
يستطيع وما عليه غل ولا قيد وأسير الملوك في المطابق والجبوس وفي الأغلال
والقيود وأنشد يقول

أسير الملوك له المظبي * ومن دونه رجع مغلسق
واما هو وانما يتقلب الحديد وضرب السياط التي تحرق
وأما أسير ملوك العباد * وان حازه الغرب والشرق
ففي بيته وعلى فراشه * أسير وظاهره مطلق
يطيل التقلب فوق الفراش مخلى وباطنه موقوف
ففي مثل هذا وفي شبهه * دليل على الله مستنطق

قوله في أول بيت رجع فانه الباب المغلق ويقال له الرجاج وقالوا فلان في كلامه رجع
أى تنمى وعى وهو من قولهم رجع فلان وبكم اذا انقطع عن الكلام وكذلك أريج
على فلان اذا أراد أن لا يتم يصل الى تمامه ويروى ان عثمان رضى الله عنه صعد
المنبر فأريج عليه ثم قال الحمد لله ان أول كل مركب صعب وان أبابكر وعمر كانا
يعبدان لهذا المقام فقالا وأنتم الى امام عادل أخرج منكم الى امام قائل وان أعش
تأثم الخطيئة على وجهها وتعلم الناس ان شاء الله ونوع من هذا أريج على أمير يوم
عبد الأحمى فسكت طويلا ثم قال سيجعل الله بعد عسر يسرا وبعد عسى بياناً وأنتم
الى أمير فوالأخرج منكم الى أمير فقال وانى لأجمع عليكم عيا ولو ما من
كانت له أنضحية فليذبحها ومن لم تكن له فعلى تمنها قوموا رحمكم الله أو كما قال ومن
أحسن ما قيل في خطيب

ركوب المنابر وثأبها * معسر خطيئته مجهر
تربيع اليه هوى الكلام * اذا خطل الثرالمهر

هذان البيتان لابن بطحاء العدوى قالهما تمثيلاً لعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما
في معاوية رحمه الله في حديث مدحه به قال في آخره وكان والله كما قال ابن بطحاء
العدوى وذكر البيتين (رجع) وقوله في الحديث فأبردوها بالماء فأصلها من
الحرارة فلذلك أمر ببردها بالماء ومنها الحمة عين فيها ماء سخن يستشفى بها الأعداء

والمرضى وفي الحديث العالم كالجنة يأتيها البعدى ويرتد فيها القربى
ومنه الخميم القميظ والخميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والخميم العرق وسبأني
ذكره مع ماشأكله في باب حم ان شاء الله والخميم أيضا الماء الحار والخميمة مشبه
وفي البخاري وتوضأ عمر بخميم ومنه قول أبي هريرة لابن عباس رضي الله عنهما حين
ذكر له حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء مما مست النار فقال له
ابن عباس أتوضأ من الدهن أتوضأ من الخميم يريد الماء السخن فقال له أبو هريرة
يا ابن أخي اذا سمعت الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تضرب له
الأمثال ومنه الحمام أيضا والخميم العرق وقد استخيم اذا عرق ويقال لمن دخل
الحمام طاب خميمك أي عرقك لان الصبح يطيب عرقه وقيل للصديق خميم كما قال الله
تعالى ولا صديق خميم قال أهل التأويل الخميم من الناس الخالص ومنه حمة العقرب
كأنهم الذين يحرقهم ما أحرقه ما أخذ من الخميم وهو الماء الحار ومنه حمة العقرب
والزنبور يعني حرارة لدغهما والله أعلم وأما قوله تعالى ثم صبه وافوق رأسه من
عذاب الخميم فان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الخميم ليصب على رؤسهم فينفذ
الخميم حتى يصلح الى جوفه فيسب ما في جوفه حتى يعمق من قدميه وهو الصهر
ثم يعاد كما كان خرجة الترمذي في الصحيح واليحموم الدخان ويأتي في باب الحاء طرف
من هذا الكلام ان شاء الله تعالى

* (فصل فيما تقدم من اللغات في فصل الفوائد) * تقدم في بيت ابن ميادة حيث
ربيتني أهلى يقال ربيت الصبي وربته تربية وربيت الأمراة ربى باذا أصلحته
قال الشاعر

يربون بالمعروف معروف من مضى * وليس عليهم دون معروفهم قفل
ومنه فواهم ربيت الرق أصلحته بالرب والأصل في هذه اللفظة الزيادة والتمام
تقول ربيت النعمة عند فلان تمامتها وزدت فيها ومنه ربيت الصبي كما تقدم والربى
ولد المرأة وكان عمر بن سلمة وأخته زينب ربيها النبي صلى الله عليه وسلم أمهم وأم
سلة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم والربيبة الحاضنة والربيبة أيضا الحاربة
في الخلد وقالوا فلانة ربة بيت والربة أيضا العزى وكانت تسميها تقيف الربة وسبأني
حديثها والرابز زوج الأم والربي الشاة التي تربي ولدها ذكره مالك في الموطأ
الحديث الوضوع وجمعها رببات والرباب اسم امرأة والرباب أيضا العود الذي يربى

والرباب السحاب والربابة بالكسر خرقه تجعل فيها القداح والربرب التطميع من
بقر الوحش والرب الله تعالى ذوالربوبية والرب المالك والرب المربي وسما في آخر
الكتاب تنسب قوله تعالى اذهب أنت وربك فانه عارونا لانه ربي موسى عليه ما
السلام ورب وربما وربما كلمة يراد بها التقليل وقد جاء انه يراد بها التكثير
* (فصل) * الميم في مهجعة زائدة والهاء للتأنيث كما يقال أرض قفر فاذا
أردت منزلة أو محلة قامت قفيرة والأرض المهجعة الواسعة المنبسطة والطريق
المهيج مفعول من التمهيع وهو الانسباط ومن قال ففعل فقد أخطأ لانه ليس من كلام
العرب ففعل الا وصدره مكسور مثل عثير وحذيم قاله ثابت رحمه الله * (فصل) *
آخر في قوله عليه السلام الحمي من فجع جهنم يقال فاحت القدر تفعج اذا غلت
وفاحت الشجة اذا نفعت بالدم * قلت ومعلوم ان الشجة والدم راختمها وبيلة تبيخه
ألم تر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في راحته دم المقتول في سبيل الله كيف
يأتي يوم القيامة كما قال الاون لون دم والريح ريح مسك فلو لا أن راحته الدم عندنا
في الدنيا كره لما كانت في الآخرة محمودة كراخنة المسك كما قال في مثل هذا
لخولف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك فاذا كما يقال فاح الطيب فوجا بالواو
يقال في ضده فيجاب بالياء والله أعلم

وذا فصل الفوائد قد تفضي * وفيه قد أتت لك لغات شتى

نخذ هذا وذا واشدد عليه * يدلك بنى واقبل ما تأتي

وها أنا ذا أعود في بشرطى * وأكتب بعد هذا بابا وأنا

مقلوب البيت حرف بين ألفين

وأبا وأنا وأنا وآبا * وأبا وأنا وبل وبل

(أما آبا وأنا وأنا) فصادر ألفاظ البيت الأول (وأما آبا) فجمع أب جمع

التكثير وهو مهموز مزمزود وان ترله مزه فلا ضرورة كما تقدم وقد تقدم جمعه

وتنبيهه سالمين ويأتي منه فعل الرجل الآبي تقول أنا آبي هذا الأمر أي أكرهه

ويأتي منه آباء فعال للكثير الاباء قال كعب بن الأشرف

رب خال لي لو أبصرته * سبط المشبة آباء أنف

يقال من فعله آبيت الشيء آباءه ورجل آبي من قوم آباءة وقد تقدم قول الزبير

رضي الله عنه

ويعلم من حوالى البيت أنا * أباة الضم تمنع كل عار
ويقال للرجل يأبى قبول الشئ وما هذا الأباة بالضم وأما الأباة بالفتح مقصور فداء
يأخذ المعز في رؤسها فلا تسلم وقد أبيت أبا شديدا وعزائية وأبو قاله صاحب
العين وأنشد ابن دريد في قصيدته التي جمع فيها بين المقصور والممدود
وكانهم معز الأبا * أو كل خطام من الأبا

كذا قرأته على الديباجي رحمه الله بسنده فيها إلى ابن دريد وقال في شرح البيت
الأبا المفتوح الأ قول مقصور وهو داء يأخذ المعز في رؤسها إذا شمت بول الأروى
ولا يكاد يكون ذلك في الضأن ويكتب بالألف لأن أصله الواو يقال عزأبو أو تيس
أباة بين الأبا والاباء أطراف القصب وقال الاصمعي الاباء القصبية والاباءة
الأكمة انتهى كلامه والشرح ليس من رواية العثماني وقال غيره الاباءة الراجعة التي
فيها الاسد وكذلك الغيل والخدر والعرين والعريسة وينشد في الاباء الذي هو
القصب قول كعب بن مالك

من سره ضرب يجمع بعضه * بعضا كعمعة الاباء المحرق
وقد قيل في هذا انه البردي قاله ابن السكيت واحدته أباة كما تقدم قال ابن جني
الهمزة الأخيرة فيه بدل من ياء هو عنده من الاباءة كان القصب يأبى على من أراد
بمضغ أو نخوة كما قال الشاعر

براه الناس أخضر من بعيد * وتمنع المرارة والاباء
والمعمعة صوت النار فيما عظم وكنت من الشجر وألقص أو نخوهما والسكنية
صوتها فيما دق كالسراج ونخوه والغططة صوت الغليان وكذلك الغرغرة
تقول أباة الرجل منزلا كما تقول بواة أنزلته فيه فتشواة وأباة عليه ماله أرحته
عليه وأباة بفلان قاله قبلته به وقد تقدم وكذلك أباة أبي ابان ومن هذا قولهم أبيت
اللعن كما قال النابغة * أتاني أبيت اللعن أنزلتني * البيت معناه انك كرهت
ان تأتي ماتلن عليه وأما أتني فمعناه أعطى من قوله تعالى وآتني المسال على حبسه
ذوي القربى الآية تقول منه آتني يؤتى فهو مؤت اسم فاعل كما قال تعالى ويؤتون
الزكاة واسم المفعول مؤتى مثل معطى ويحيى مؤتى على وزن فاعل بمعنى مهيا
ويحيى آتني إذا مدت الهمزة بمعنى أفعول ومن ذلك قول أبي جهل في يوم بدر حين
دنا القيسال اللهم أقطعنا للرحم وآتنا بما لا نعرف فأحسنه الغداة فكان هو

أصوات الناز

أني

المستفتح * وعالم يتزن سوى ما ذكر قبل هذا أتى مقصور يأتي فهو آت وفي القرآن
من هذا أتى أمر الله قيل معناه يأتي كقولك أن أكرمتني أكرمتك تقول منه أتى يأتي
أتيا واتيا ناجا قال الشاعر * فاحتمل لنفسك قبل أتى العسكر *
وتقول أتوته أتوه لغة فيه ومنه قول خالد بن زهير
يا قوم مالي وأني ذؤيب * كنت إذا أتوته من غيب
وتقول ما أحسن أتويدي هذه الناقة وأتى أيضا أي رجع يديهم في السير والاناوة
الخارج تقول منه أتوته أتوا واناوة قال الشاعر
ففي كل أسواق العراق اناوة * وفي كل ماباع امرؤ مكسر درهم
وتقول آتيته على هذا الامر مؤاتاة والعاماة تقول وآتيته وتقول أتى البعير أتوا
استقام وأسرع وأتت المشاة آتاء تحت وزرع لآتاء له أي لانحاء والآتاء أيضا
الغلة وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو آتاء وأتشد

هناك لا أبالي بنخل بعل * ولا سقى وإن عظم الآتاء
والمؤاتاة المطاوعة وتأتي له الامر طاعة له وقد آناه الله ثانية وآتيت الماء ثانية وتأتيا
أي سهلت سبيله ليخرج إلى موضع والآتي السيل لا يدرى من حيث أتى ورجل
أتى وأتارى غريب وجاء في الحديث ذكر الآتي مفسرا كان فينا رجل أتى لا ندرى
من هو يقال له قرمان الحديث ومنه حديث عثمان رضي الله عنه حين أرسل
سليط بن سليط وعبد الرحمن بن عتاب إلى عبد الله بن سلام فقال آتيتاه فتنكر
وقولا له أنا رجلان أنا وبان وقد صنع الناس ما ترى الحديث وقال أبو عبيد
هذا الحديث أما الحديث فغيره بالضم وكلام العرب بالفتح يعني الهمة
من أتاوى والآتي أيضا ما وقع في الله - من خشب أو ورق والجمع أتى وآتاء ومن
هذا الشكل أتى مقصور مثل أتى تقول أنا به يأتو ويأتي آتاء وآتية سعي
عليه ونحوه ومنه حديث ضبة بن محصن قال انطلقت آتني على أبي موسى عند عمر بن
الخطاب ذكره ثابت قال وقال أبو عبيد أتوت بالرجل وأتيت وثبت به وتقول أنا آتته
بسهم آتاءة رمية وهذا هموز ويشبه أثوت وأتيت * وآما آت اسم الفاعل وهو
الذي وعدت بذكره فقوله تعالى أن كل من في السموات والأرض إلا آتى الرحمن
عبدًا وإن الساعة لآتية وإن أجل الله لآت واسم المفعول منه مأتى وفي القرآن
العزيز أنه كان وعده مأتيا قال المهدوي مأتى مفعول من الاتيان وكل ما وصل إليك

أتى

فقد وصلت اليه وقال القتيبي هو مفعول بمعنى فاعل وكذلك قال غيره أي آتيا كما
قال سحباب مستورا أي سائرنا ويجمع بين القولين ما تقدم من أن ما أتاك من أمر
الله فقد أتيتك أنت وتقول آتيت الأمر من ما أتاه أي من وجهه الذي
يؤتي منه قال الشاعر

وحاجة كنت على صمانها * آتيتها وحدي من ما أتانا

وجاء في الحديث ما كان في طريق ميتاء قال أبو عبيد الميتة الطريق العامرة
المسلوكة عليها (فصل) من الفوائد الزائدة تقدم آيت ومنه قول أبي هريرة رضي الله
عنه وقد سئل عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين النخعتين أربعون فقيلا
لأبي هريرة رواية أربعون يوما قال آيت قيل أربعون شهرا قال آيت قيل أربعون
سنة قال آيت أي كهت أن أحد في ذلك وقتا اذ لم يحده رسول الله صلى الله عليه
وسلم وترك الخدم ما رضى الله عنه والله أعلم بما أراد رسوله عليه السلام من ذلك
وتقدم مؤتى ومن ذلك قول الأقرع بن حابس حين فاجهوه وقومه بنو تميم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فأجابه حسان بن ثابت بشعر وهو شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم وثابت بن قيس بن شماس خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
سمع ذلك الأقرع وقومه قال إن هذا الرجل يؤتى له الخطبة أحسن من خطبتنا
وشاعره أشعر من شاعرنا انظره في السير وتقدم أتى أمر الله وأخبار الله في الماضي
والمستقبل سواء وأمر الله عقابا لمن أقام على الشرك به وتكذيب رسوله عليه
الصلوة والسلام وقيل أمره ما جاء به القرآن من فرائضه وأحكامه وقيل أمره
نصره وقيل هو النقيصة وقيل المعنى أنت أشرط الساعة وما يدل على قربها
وقيل هو ما وعدهم به من المجازاة على كفرهم كقوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا
وفار القنود كذلك المهدوى وتقدم أتى بمعنى جاء وآتى بمعنى أعطى وفي القرآن
العزيز ما يقرأ بالوجهين ويكون بالمعنيين من ذلك قوله تعالى وإن كان مثقال حبة
من خردل أتينا بها يعني جئنا وقد قرئ آتينا بمعنى أعطينا يعني جازينا بها
وكذلك قوله تعالى والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم هم وجلة بمعنى يعطون ما أعطوا
وقلوبهم وجلة أي خائفة وفي الآية تخويف شديد لهذه الأمة وذلك إن عائشة رضي
الله عنها قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله عز وجل والذين
يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أهو الرجل يزنى ويسرق أو يشرب الخمر فقال لا يا أبا

الصديق ولكنه الرجل يصلي ويصوم ويتصدق ويخاف أن لا يتقبل منه ذكره
 أبو جعفر النخاس وقال هكذا روى ومعناه يعطون ولكن المعروف من قراءة ابن
 عباس والذين يؤتون ما أتوا بالقصر وهي القراءة المروية عن النبي صلى الله عليه
 وسلم وعن عائشة رضي الله عنها ومعناها يعملون ما عملوا ومثل ما تقدم قوله تعالى
 ولولسألو الفتنه لآتوها يقرأ بالقصر بمعنى لجأوها وبالماء بمعنى أعطوها وفي
 الرقائق عن الحسن والذين يؤتون ما أتوا ولولسألوهم وجلة قال يعطون ما أعطوا ولولسألوهم
 وجلة قال يعملون من أعمال البر وهم يحسبون أنه لا ينجمهم ذلك من عذاب ربه
 وتقدم المبتدأ ومنه حديثه عليه السلام أنه بكى على ابنه إبراهيم عليه السلام وقال له
 لولا وعد حق وقول صدق وطريق ميثاء لحزننا عليك يا إبراهيم أشد من حزننا وفي
 هذا الحديث رخصة في البكاء ما لم يكن صوت ولا كلام فيج كمال عليه السلام
 اذ بكى تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول ما يخطئ الرب وانا بكى يا إبراهيم لحزنه ونون
 أو كما قال عليه السلام والفرح والحزن حالان يجعلهما الله في العبد لا يقدر
 أن يدفعه - ما عن نفسه فليس عليه في ذلك اثم الا ان يتكلم بخطور حينئذ يعلق به
 الوزر من أجل الكلام ألا ترى الى قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ يقول
 اللهم اننا نستطيع الان ان نفرح بما زينت لنا اللهم اني أسألك ان أنفقه في حقه
 خرجه البخاري وكذلك فسره قوله تعالى لكيلا تناسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا
 بما آتاكم يريد الفرح الذي يكون معه الاشتر والبطر بدليل قوله في آخر الآية
 والله لا يحب كل مختال فخور وكذلك الأسمى على ما فات يريد الحزن الذي يكون معه
 الفجر والنطق بالفحش والله أعلم وذكر البخاري رحمه الله أيضا عن علقمة بن أبي
 وقاص ان مروان قال لبرزاه اذهب يارافع الى ابن عباس فقل له لئن كان كل امرئ
 فريحا بما أوتي وأحب أن يحمد بما لم يفعل معذبا لعذبني أجمعين فقال ابن عباس
 وما نصيبهم ولهذه انما دعا النبي صلى الله عليه وسلم أهل الكتاب فسألهم
 عن رؤسكم وداياه وأخبروه بغيره فأرواه ان قد استحمدوا عليه بما أخبروه عنه
 فيما سألهم وفرحوا بما أوتوا من كتبهم ثم قرأ ابن عباس واذا خذ الله ميثاق
 الذين أوتوا الكتاب كذلك حتى اتى الى قوله يفرحون بما آتوا ويحزنون ان يحمدوا
 بما لم يفعلوا وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحزن ويبكى كما تقدم في الخبر
 عند موت ابنه ابراهيم وكذلك بكى اذ عاهد سعد بن عبادَةَ فلما رأى القوم بكاءه بكوا

فقال أذا سمعوا أن الله لا يذهب بدمع العين ولا يحزن القلب ولا يمكن يذهب بهذا وأشار إلى لسانه أو يرحم وقد أرسلت إليه إحدى بناته تخبره أن ابنها لما في الموت وأسميت عليه في أن يأتيها فقام النبي صلى الله عليه وسلم وقام سعد بن عباد ومعاذ ابن جبل وأسامة بن زيد فرجع إليه الصبي ونفسه تقعع كأنها في شدة ففاضت عنه فقال لسعد بن عباد ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة جعلها الله في قلوب عباده وانما يرحم الله من عباده الرحماء وخرج النساء عن أبي هريرة قال مات ميت من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتمع النساء يبكين فقام عمر بن الخطاب ويطردهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهن يا عمر فإن العين دامة والغداة مصاب والعهد قريب وخرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت لما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله ابن رواحة جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف فيه الحزن وذكر الحديث وفي الدلائل عن عائشة رضي الله عنها قالت أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبر سعد بن معاذ وان الدموع تجري على وجنتيه وهو قابض على لحية وعنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتد غم مع سيده على رأسه ولحيته وتنفس الصعداء وقال حسيبي الله ونعم الوكيل فبعد عرف بذلك شدة غمهم صلى الله عليه وسلم وفي الرسول عليه الصلاة والسلام أسوة كيف لا وهو القدوة صلى الله عليه وسلم وعلى آله وفي هذا كفاية وسياً في نوع من هذا الكلام في باب الواو إن شاء الله وذافصل الفوائد قد تفضي * وأخذ بعد في باب وثاب

وثاب وثاب وثاب * على من تاب في هذا من تاب

مقلوب البيت ألف بن حرفين

وباب وثاب وثاب وثاب * وثاب وثاب وثاب وثاب

وذالبيت استعرت النون فيه * وما في ذلكم يا قوم عار

واذ جاعت فأعملها بجهدي * أحق الخيل بالركض المعار

وقد كنت وجدت لباب وأخواته من الكلام أله وأوخر النون إلى بابها فأسوة وحرفه ولكن لأمر ما جدع قصير أنه كنت أسوق عوض ثاب وثاب لفظة ثاب اسم فاعل تسا ولفظة وثاب اسم الفرائض وثاب أيضاً مصدر وثب نعم وثم وثاب اسم مشهور إلا أنه لا يتزن وستأتي في حكاية طرفة مع الوثاب المصدر مع الوثاب الذي

باب

هو القراش المذكور برأسه رأيت كما قال ان من العلم في النون شتى فتون حسبا
تراه مفسرا بعد دام لنا ولك السعد * أما باب فهو المدخل الى الشيء ومنه يكتب
باب كذا وهو انقلب المنفتح في الحائط والقبه منقلبة عن واو انك تقول بوبت بابا
وتجتمعه على أبواب فتظهر الواو وتجمعه على أبوابه أيضا لكن لازدواج كما قال
هناك أخيه ولاج أبوابه * يخالط البرمنه الجذوالنا

وأما الذي يستدبه فهو مصراع وجهه مصارع ويقال له أيضا خلف وقد يسمى
الكل بابا اتساعا على ما يأتي ان شاء الله والباب عند أهل المساحة والذرع قصبة
طوله ستة أذرع بالذراع الهاشمي التي هي اثنان وثلاثون اصبعًا والأشل عندهم
عشرة أبواب وأشل في أشل عندهم جريب ذكره ابن السيد والباب أيضا اسم داء
مشهور ويقال فيه أيضا باب الابواب واليه ينسب النقيب أبو القاسم بن ابراهيم
الوراق المعروف بابن بابي وهو عن شرح الشهاب * وسقمر له احاديث من تفسيره
في هذا الكتاب ان شاء الله وباب أيضا اسم والدرجل من الخوارج وفيه يقول الشاعر
برئت من الخوارج لست منهم * من الغزال منهم وابن باب

قال ابن زيد ليس من الخوارج ولا كنهه معتزلي واسمه عمرو بن عبيد بن باب وهو
مولي بني العدوية ويقال من الباب بتو بوابا وهي البوابة وقد جاء باب يوب
والابواب الخاجب ويقال للابواب أيضا التزاع والترعة الباب وبه فسر قول النبي
صلى الله عليه وسلم ان منبري على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة * وأما
ناب فواحد الانساب وهي التي تلي الرباعيات في القم الى جهة الشدقين ويجمع
ايضا نيوب قال الشاعر * نجنت وقومي يصرفون نيوهم * البيت يصرفون
من الصرف وهو صوت حلق الاسنان بعضها ببعض من الحلق كما قال النابغة
* له صرف صرف القعو بالسد * والناب أيضا سيدا قوم قاله صاحب العين
ويذكر في السير في قصة ثقيف يخرج ناب القوم وصاحب أمرهم فخرج عبد بلبل
الناب أيضا النافقة المستعنة قال الرازي * ليس بأنساب ولا حقائق * والحقائق
جمع حقيقة وهي النافقة الغيبة التي قد استخفت أن يطررها الفعل ويحمل عليها
الحمل ويجمع الناب أيضا نيب قال الشاعر

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم * بني ضوطري لولا الكمي المقنعا
وقوله بني ضوطري هو كقولهم بنو الغبراء وبنو كهس وبنو جذرة كل ذلك اسم

ناب

لمن يسب وعبارة عن السفلة قال الشاعر * أولاد درزة أسلوك وطاروا *
 قيل هذا في زيد بن علي بن الحسين حين قتل رحمه الله وصدر البيت
 يا باحسين لو سراة عصابة * محبوبك كان لو ردهم اصدار
 يا باحسين والجديد الى بلى * أولاد درزة أسلوك وطاروا
 وقال حسان في الكهبة * بني كهبة ان الحرب قد لحت * وهو مشتق من
 الكهبة وهي الغبرة ولذلك يقال للفقراء بنو غبراء ويقال ذلك أيضا للصوف
 ومن الناب ما أنشد ثابت في الدلائل

وناب همة لا خير فيها * مشرمة الاشاعر بالدار
 وفسر الهمة بالهزيمة وقال يقال شيخهم وأشياخ أهما م وامرأة همة ونسوة همت
 وهما ثم وناق همة أيضا وذكر الخطابي رحمه الله من حديث أبي الاسود رضي الله
 عنه أن امرأيا وقف عليه وهو يأكل تمرا فقال شيخهم غار ماضين ووافد محمنا حين
 أكلني الفقر وردني الدهر ضعيفا مسيافنا وله تمر ففرض بهما وجهه وقال جعلها
 الله حظك من هذه وفسر قوله مسيافنا من أساف الرجل اذا ذهب ماله وأصله من
 السواف وهو داء يصيب الابل فيهلكها مضمومة السين مثل القلاب والعباد
 وقال أبو عمرو الشيباني هو السواف بفتح السين قال وجاء هذا اذا خرجا عن قياس
 أخوانه وقد تقدم في أول هذا الباب حديث الاصمعي وقول الاعرائي ووصف كيف
 أفنى الدهر اخوته فقال حتى أساف رجاله وأهلك ماله * ومن الناب أيضا قول
 الشاعر

عود

ألم تر أن الناب تحلب عليه * ويترك ثلب لا ضرب ولا ظهر
 فالناب كما تقدم الناقة المسنة والثلب الجمل المسن وهو العود أيضا رحمه عوده
 وعيدة وعود البعير اذا أسن وأنشد * يا أيها العود المسن الأثيل * والأثيل
 العظيم الثبل وهو وعاء قضيب الجمل وكان لابي بن خلف لعنة الله فرس يسمى العود
 أنظره في غزوة أحد من السير ومن أمثالهم زاحم بعود أو دع أي استعن في
 حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خيرا من مشهد الغلام ومن أمثالهم
 أيضا عود بعلم العج والعود أيضا مصدر عادي وعود قال الشاعر
 خرينا بني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بجل البدع والعود أحمد
 وقالوا رجع عوده على يده ومن عاد شئت العبد لانه من عاد يعود لانه يأتي لوقت
 معلوم كأنه يعود اليهم أو يعودون اليه كما قال الشاعر

* كما يعود العيد بصرفاني * وكان القياس أن يقال في مصدره عود الأنهم لم يقولوا إلا عيدا فلما انكسرت العين تحوالت الواو إلى كسرة العين وصغروه عيدا وتركوه على التغير وكذا جمعوه على التغير فقالوا أعباد وحسن الجمع على هذه الصفة فربما يتوه بين أعراد جمع عود وكذلك كل شيء حاج لو فت فهو عيد كما قال ذوالرمة في ذلك

مازلت منذ نأت مي لطبتها * يعتادني من هواها بعد ما عيدا

وقال آخر * عاد قلبي من الطويلة عيد * وقد جمعه واعيذا عيدا خرجته ثابت في حديث مكحول رضى الله عنه أنه سئل عن ذبايح عيدات أهل الكتاب والمزنيات لكناهم فبلا هذه الآية اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وقال طعامهم ذبايحهم وقال سئل القاسم بن مخيمرة عن ذبايح أهل الكتاب والمزنيات لكناهم فقال كل * والعود أيضا الطريق القديم قال الشاعر * عود على عود لا أقوام أول * أي بعير من على طريق قديم يعني أنه محمود وربما قالوا سدد عود أي قديم قال الطرماخ

هل المجد إلا السوداء العود والندي * ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود الرجل الكبير وأنشد لشجر قص ولده * ياليت من فرخ كبير عود * قد فكنتي من مالا وزيد * فلك الأسير من كميل القيد * وكنا ابني أخيه وكنا ينظران موته ولا وارث له غيرهما حتى ولد له هذا المولود فقال هذا الرجز * والعود العنبر الهرم يقال عود تعويد أو عادي عود أو الانثى عودة ذكر ذلك ثابت رحمه الله وساق حديث جابر وأراد أن يذبح للنبي صلى الله عليه وسلم فقامت إلى عنزلى لأذبحها فتغت فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم نغوتها قال يا جابر لا تقطع ذرا ولا نسلا قلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها الرطب والبلح حتى سميت * والعود أيضا العائد مصدر عاد على أهله بخير يعود عودا وفي الحديث عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بنساء كن من أهل الجنة الودود والودود العود على زوجها التي إذا آذت أو أوذيت جاءت حتى تأخذ بيد زوجها ثم تقول والله لا أدوق غمضا حتى ترضى والعود بالضم كل شجرة قد أو غلظت والعود أيضا خشبة يدخن بها (ومقلوبه) دعوت الرجل ناديه والدعوة من الدعاء والدعوة الكسر في النسب ومقلوبه أيضا وعد وعدا وعدة وعدته خيرا

وشرّ أو أوعده في الشر خاصة والوعيد التهديد (ومقلوبه) أيضا عدا ويقال للواحد
والاثنين والجمع والذكر والانثى وجهه أعداء وأعداى وعدا وعدا وعداء ومن
شكك عدا ومصدر عدا يعدا وعدوا إذا أحضر العدو والعداء الطلق والعدو
والعدواء العدوان * (فصل ومعكوس ناب) بان اسم فاعل من البنيان وتقول
أيضا بان الشيء بين يديّ وبنوينا انقطع والبين الفرة والبين الوصل ومنه قوله تعالى
لقد انقطع بينكم على قراءة الجماعة غير نافع والكسائي وحفص أي وصلكم الذي
كان يواصل به بعضكم بعضا على عبادة الأوثان ومن قرأ بينكم بالنصب فالغنى لقد
انقطع ما بينكم يروى أنها نزلت في النضر بن الحارث وصل عنكم ما كنتم ترحمون
أنها تشفع لكم والبين بكسر الباء قطع من الأرض بقدر منتهى البصر والجمع
يون والبين أيضا الناحية عن أي عمرو ومن شكك تين لهذا الذي يأكل الناس
وتين للذواب وتين فطن وتين تقول ثبت الثوب إذا ثبت طرفه وخطمه وثبت اللحم
مثل نشت أنت وتين جمع شتة ويقال بان الشيء وأبان وبين إذا استبان ورجل بين
فصيح والبانة الشجرة وجمعها بانات ومنه دهن البان (ومن مقلوبه) بناء وألغى
منقلبه عن بناء تقول بني يتي بناء والبي جمع البنية ومنه قول الشاعر

أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنى * وان عاهدوا أوفوا وان همدوا شددوا
وهذا البيت هو الذي سأل عنه حماد بن سلمة الأصمعي كيف تشده فأنشده
الأصمعي السنا بكسر الباء فقال له انظر جيدا قال فنظرت فقلت لا أعرف إلا هذا
فقال يا بني القوم انما بنوا المكرم ولم يبنوا باللين والطين قال فلم أزل هاتبا الجماد
ابن سلمة والبنية الكعبة شرّ فها الله ومنه قول عمر رضي الله عنه أسألك رب هذه
البنية (ومن مقلوبه) ابن وهو الولد ولد الولد ولد البنات قال النبي عليه الصلاة
والسلام في الحسن ان ابني هذا سيد لوله علي بن أبي طالب وأمها فاطمة رضي الله
عنها وقد تقدم يقال منه تبيت فلانا ادعيت بنوته والنسبة اليه بنوى وان شئت
أبناءوي مثل أعرابي والبواوي أضلاع الزور والزور العدر وسيأتي ويقال بني يتي
إذا أريد التمهيد كثير قال الشاعر

ألم ترجوشنا أخنى يتي * حصونا نفعها الي يتي

ومن ذلك ابن تين البنية وتصغيره يتي وتاديه فتقول ياني وياني مثل يا أبت يا
أبت وتجمعه بنون وأبناء وتصغير ابن أبين وان شئت أبينون قال

من يك الاساء فقد ساءني * ترك ابي نيك الى غير راع

ويقال ابن وابنه قال * ولم يحكم أنفا غير عرس ولا ابنه * ومن مقلوبه ابن أمير من أبيان
بين وابن بأهلئك أمر من البناء الذي هو النكاح وأصله ان الرجل اذا أراد الدخول
الى أهله ضربت علمه ماقية فقبل لكل داخل على أهله بان ويكون أيضا أمرا من
البنيان ومن هذا اللفظ ابن فلان فلان يا بنه أنبأ رماه بالقبيح ومنه في الحديث ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أشيروا علي في اناس أنبأوا أهلي ويروى وأنبأوهم
بمن لا أهل لم عليه الاخير التابين ذكر الشيء وتبعه ويروى أنبأوا علي أهلي ومعناه
قد فوهوا وذكروها بالقبيح ومنه رجل مأبون قال الاصمعي اذا كان في القوس مخرج
غصن فهو أبنه ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى لا ترى فيها عوجا
ولا أمتا قال هي الارض المستوية ليس فيها أبنه والأبنه هنا ما تشتمن الارض ومن
الشكل جمع الابنة ابن قال الشاعر * وأرزات ليس فهن ابن * ويقال بينهم
ابن أي عداوات والابنة أيضا العيب والتأبين مدح الميت وعد محاسنه ومن شكاه
أن بالمكان أي أقام أنونا ويقال فيه وتنا بالواو يتنا وتعني ثبت وهما سواء وفي
الموطأ من هذا العين الواو وهي ذات الماء العذب الذي لا يقطع ومن شكاه أن
جمع آنان وهي الاتني من الحجير وفي الحديث منه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
أثبت راكبا على آنان وأنا يومئذ قد ناهزت الاختلام وفيه فأرسلت آنان ترتع
والمأنونا اتنا مثل المعبوراء من العبر واستأنت الرجل اشترى اتانا واتخذها لنفسه
وقوله كن حمارا فاستأنت أي صار اتانا يضرب مثلا للرجل يهون بعد العز والأتون
بالتشديد وقد النار وبالثاء أن على زيد وبالياء ابن زيد (ويأتي من معكوس
هذا وشكاه نشاوتنا وتناوينا الحديث أفشاء وفي حديث أم زرع ولا تث
حديثنا تشمتنا في احدي الروايات وتناوتوا اذا ارتفع وتناطبق من خوص ويقال
مائدة من خلفاء وتنا بالمكان يتناوتوا أقام به وتنا ثلاث نقط أرض سهلة ويقال
هي أرض بعينها من بلاد سام قاله صاحب التاج (ومن مقلوبه) بنا بمعنى ارتفع
ألفه مقلبة عن واو يقال بنايد ونواو يقال بنا السيف عن الضربة نبوة وفي صفة
قدمي النبي صلى الله عليه وسلم ينبوعهما الماء ونباه منزله لم يواقع والتنا والارتفاع
قال والعني حكمت بالسهاد * ولجني ناسعا وسادي
والنبي بغيره زمايد ومن الارض أي يرتفع قال الشاعر

ابن

آن

نبا

لأصبح رثما دقاق الحصى * مكان النبي من الكاثب

قال البيهقي هذا البيت لاوس بن حجر والكاثب جبل معروف في ديار بني تغلب وقد أشكل على أعراب هذا البيت ومعناه لأنه يروى مكان بالرفع ومكان بالنصب حتى وجدته في تاج اللغة أنه قاله يرقى به فضالة بن كادة وقيله على السيد الصعب لو أنه * يقوم على ذر وواصا قب

لأصبح البيت وقال الكاثب جبل ونحوه رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لوقام فضالة على الصاقب وهو جبل يذله لتسهيله حتى يصير كل رمل الذي في الكاثب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكاثب اسم قبة في الصاقب ورأيت في عدة كتب رثما باتاء باثنتين وفي الدلائل رثما باتاء المثلثة وفسره المروثم المكسور وقال في التاج في البيت رثما باتاء باثنتين قال ويقال رثمت الشيء رثما كسرت ثم قال يقال باتاء والناء وقال الرثم المرقوم والرثم ضرب من الشجر وأشد نظرت والعين مينة التهم * الى سنننا روقودها الرثم

ربعة

واحدة رة والرمة باسكان التاء خيط يشد في الصبي تستدكر به الحاجة وهي الرتبة أيضا وقال أبو زيد يقال منه أرثمت الرجل ارتاما وخرج ابن شاهين رحمه الله في التامخ والمسخ من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حرك خاتمه أو عمامته أو عاق خيطا في أصبعه لم يذكه بمافيته فقد أشرك بالله عز وجل أن الله تعالى هو يذكركم الحاجات ثم ذكر الخلاف في ذلك عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أشفق من الحاجة أن ينساها ربط في أصبعه خيطا ثم قال انما هذه الاحاديث منكرة ومن غير هذا الكتاب في الرثم قول بعض الشعراء يعزى بعض الكبراء

ان الرياح اذا ما أعصفت تمهفت * عيدان نبع ولا يعبان بالرثم

مبحث النبأ واشتقاق النبي

ومن شكل نبأ نبأ بالهمز قال تعالى ولتعلمن نبأه بعد حين يعني القرآن وما فيه من الاخبار وقيل بعد الموت وقيل يوم بدر وقيل يوم القيامة وأصل نبأ أخبر كما تقول أنبأني وأخبرني وحديثي ومنه قوله تعالى فلما نبأت به ومن أنبأك هذا قال نباتي العللم الخبير ومنه اشتقاق النبي بالهمز ثم يسهل تخفيفا كما تقدم فقوله تعالى عن النبأ العظيم قبل القرآن وقيل البعث لان البعث كان فيهم من يؤمن به ومنهم من يكذب وقيل الاختلاف هنا بين المؤمنين والمشركين قال سيديو به كل العرب

تركوا الهمز في النبي يعني الرسول والذرية والبرية والخالية إلا أهل مكة فانهم
 همزونها وخافوا فيها جميع العرب كانت نبينا مسيما نبينا سوءا على وزن نبينا وقال
 أبو جعفر النحاس في كتاب المعاني له رحمه الله في قوله تعالى ويقتلون النبيين بغير
 حق من همز نبينا اشتقه من أنبا ونبا أي أخبر عن الله عز وجل ومن لم همز اشتقه
 من نبا أي ارتفع ويجوز أن يكون من الأول وخفف الهمز وقال الكسائي يقال
 للطريرق كما قال * نبي لما ورد نبيا * قال فنبى أصله من النبوة مثل النجوة ويراد أنه
 علم وطريق إلى الحق ثم أورد حديثا مسندا قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال السلام عليك يا نبي الله وهمز فقال صلى الله عليه وسلم لست نبي الله
 وهمز وليكني نبي الله ثم قال وهذا الإسناد ليس بحيد ولا حسن القياس يوجب
 ترك الهمز لأن أكثر استعمالهم في جمعه المكسر أنبيا فصار كغني وأغنيا وقد يقال
 نباء والواحد منه هموز لأنه مثل ظرف وطر فاء هذا نص الكتاب وعليه طرة نصها
 هذا الحديث لا يصح لأنه لو لم يكن هموزا لم ينتف النبي صلى الله عليه وسلم من
 النبوة بخطأ الذي همز ولما كان للعباس بن مرداس أن يمدحه بما ينتفي منه وقد قال
 يا خاتم النبأ أنك مرسل * بالحق كل هدى السبيل هداك
 إن الاله شي عليك محبة * في خلقه ومحمد سمالك

وهذا الجمع لا يجمع إلا في الهموز لأن فعلا على وجهين معتل وسالم فالمعتل يجمع
 على أفعلاء كغني وأغنيا وولي وأولياء ويجمع السالم على فعلاء مثل ظرف وطر فاء
 وكرم وكرماء ونبي وأنبا لأن نبيا إذا كان هموزا فليس معتلا ولهذا جتمع العباس
 على فعلاء وإذا جتمع على أنبياء فهو مأخوذ من غير ذوات الهمز والله التوفيق ونبا
 أيضا اسم جارية كانت لابن سلمة الكلبي ولها خبر سيأتى إن شاء الله (ومن شكك)
 ثبا قال الأصمعي ثبت على الشيء تثنية دمت عليه وقال أبو عمرو والتثنية الثناء
 على الرجل في حياته ومن شكك ثبا الثناء سو في المقتل ومن شكك ثناء الثناء
 مقتوح الثناء ممدودا معلوما والثني مقصور مكسور تثنية الأمر مرتين وفي الحديث
 لا شيء في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين ومنه قول الشاعر

* لعمرى لقد كانت ملامتها شي * ومن شكك ثنا الحديث أفشاء والثناء مقصور
 مثل الثناء الممدود إلا أن الممدود في الخير خاصة والمقصور في الخير والشر جميعا
 (ومن شكك) ثنا والتثنية التثاق والارتفاع والتواتر والملاحون والثنا

مقصورا أيضا الشريف ويقال له أيضا الثنيان وهو دون البدء والبدء السيد وأنشد
 ترى ثنائنا اذا ماجأ بدوهم * ويدوهم ان أنا كان ثنائنا
 وسمى بدأ لانه يبدأ به والثنيان لانه يثنى به وقيل لانه يثنى عليه الخناصر اذا عدا أهل
 الشرف كما قال * ويثنى على فضلك الخنصر * والخنصر الاصبع الصغيرى التى يجعل
 فيها الخاتم والى تلم اعن يمينها البنصر ثم الوسطى ثم السبابة ثم الإبهام وصدر
 البيت يشار اليك بسبابة * ويثنى على فضلك الخنصر
 وهو للمعري يمدح بعض الرؤساء وبعده

فمن أجل ذارفعت هذه * الى خالق الخلق تستعقر

ومن أجل ذاك سبت خاتما * يزين وعزيت البنصر

(فصل) * وأما باب ففعل ماض تقول منه ناب فلان كذا وكذا ينوب نوبا
 أى لزمه ومنه النوب الذى هو المرض عافانا الله منه قال صاحب العين ناب الأمر
 نوبة والنابضة النازلة والنوب أن يكون بينك وبين الشئ ثلاثة أيام ويقال النوب
 القرب ويقال النوب من الأقياب ما كان على فرسخين أو ثلاثة وانتبت المكان ونبتته
 نوبا وفى الحديث كانوا يتناوبون الى الجمعة من منازلهم ومن العوالى والنوب جيل من
 السودان والنوب النخل لانهم سبوا الى مواضعها ويقال لها أيضا لوب باللام وقد
 جاءت اللفظتان معا فى حديث زبانه بن قسور قال رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو نازل بوادى الشوخط فكلمته فقلت يا رسول الله ان معننا لوبيا يعنى
 نخلا فكانت فى عيلى لوبيا طرم وشمع فجاء رجل فأحله جبين فأنتجه ما حبا وكففته
 بالثمام يعنى نار من زبدن ونخسه يعنى دخنه فطار اللوب هار باودلى مشوره
 فى العيلى فاشار العسل فخصى به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ملعون
 من سرق شوره قوم فأضربهم هلا بعم أثره وعرفتم خبره قال قلت يا رسول الله انه
 دخل فى قوم لهم منعة وهم جبرتنا من هذيل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صبرك صبرك يا زبانه تردنهم الجنة وان سمعته كابين اللقيعة والحقيقة يقسب جريا
 بعسل صاف من قذاه ما نقيها لوب ولا سمج نوب أعجبني هذا الحديث فكيف
 لفصاحتها وروى لفظه وصناعته وفيه لغات سمر فى الحديث بعضها وبقي سائرها
 أصل العيلى البئر وأراد بها هنا وقبة النخل أو الخلية ويقال لموضعها فى الجبل
 شيق وجعه شيقان والطررم الشهد والطررم أيضا الزبد وشاهده فى صفة النساء

ناب

نوب

حديث غريب

فمن من يلقى كصاب وعلم * وممن مثل الشهاب قد شيب بالطرم
والطرم أيضا اسم الكانون والسحاب الخفيف يقال له الطريم ويقال لكل
دخان نخاس ولدخان النخل خاصة أيام يقال آهها أيومها إذا دخنها أشاهده

فما حلاها بالأيام تحببت * وبان عليها ذلها واكتئابها
يصف النخل وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى يرسل عليكم شواط من
نار ونحاس الشواط الذهب الذي لا دخان فيه والنحاس المدخان الذي لا لهب فيه
والنحاس في غير هذا الموضع النحاس المعلوم وهو العطر وقال ابن عباس في قوله
تعالى أتوني أفرغ عليه قطر الله النحاس وقال غيره الصفر وقيل الحديد وقيل
الرصاص من النحاسي وقوله شور قوم كذا جاء في الحديث ووقع في كتاب العين
الشور الموضع الذي تغسل فيه النخل بتقديم الواو على الراء وقال تقول شرت العسل
أشوره شورا وأشرفته واستشرته فهو مشور ومشار ومشتار ومنع الأصمعي أشاره
وكان يعيب على عدي بن زيد قوله * وحديث مثل ما ذى مشار * وكان يرويه
ماذى مشار بفتح الميم وقال هي الخلية يشتملها وقال غيره يقال شرت العسل وشرت
الدابة وشورتها إذا استخمرت جربها وعلمت خبرها والمآذى العسل الأبيض
وقد جمعت أنا ظما من هذا الوزن ثلاثة وهي الداذى والمآذى والآذى ولققتها
بالنظم فقلت قل للذي يغري بداذى * يقول اذ يشرب غاذى

هـ لا تغذيت بمآذى * وقلت بالخر في الآذى

قد تقدم شرح الداذى في باب الدال وأنه ثبت يجعل في التبيذ وقيل هي الخمر والمآذى
قد تقدم هنا أنه العسل الأبيض وأما الآذى فانه ألوح ومنه حديث ابن عباس رضي
الله عنهما وإذا أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم
قال أخذ الله ذرياتهم من ظهورهم كأنهم الذر في آذى من الماء خرجه ثابت وفسره
بهذا أوجع الآذى وأذى قال النابغة * يرمي أو أذيه العبرين بالزبد * العبر شاطئ
الوادي وتقدم في الحديث هنا الخلية وتقدم أيضا في باب الخاء الخلية واحدة
الخلايا وهي الجباح وأنشدني الخطيب أبو محمد رضي الله عنه لبعضهم

يقول لي القاضي معاذ مشورا * وولي امرأ فمباري من ذوى الفضل

فعدك ما ذنوب المرء صاعدا * فقلت وماذا يصنع المذنب بالنخل

يدق خلاياها ويأكل ثمرها * ويترك للذبان ما كان من فضل

والدب اسم عربي مشهور والانثى دبة واسم ولدها الديسم ويقال أيضا مدبة أى ذات دبة والدبة في غير هذا السنه والطريقة يقال جرى على غير دبة أهله ودعنى ودبني أى طريقي وسجيتي وفلان ركب دبة فلان وأخذ دبة إذا عمل بعلمه ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لتأينكم قريش ثم اتركين بكم دبة فارس والروم والدبة أيضا ظرف للزيت قال الشاعر * اليك بالعنف عفاص الدبة *
والدبة بالفتح موضع وفي السير ثم سلك الدبة ويسال هو السكتيب من الرمل وفي السير أيضا ذكر الجانيق والدبابات كأنها آلات يدخل فيها ويدب عليها للقتال والدبيب معروف وهو المشي راكعا وفي الحديث أن عبد الله بن مسعود كان يدبر راكعا وكذلك دخل زيد بن ثابت المسجد فوجد الناس راكعا فركع ثم دب حتى وصل للصف فذكره مالك في الموطأ والدبة بالكسر **ك**هيئة الدبيب تقول جلست دبة ومعكوس نوب يون وهو مسافة ما بين الشيتين والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخباء والجمع أبونة ويون مثل أخونة وخون ويقال بواني أيضا وقد تقدم البواني أضلاع الزور قال الرازي * ألقى بواني زوره للبرك * وسياق الكلام في الزور في باب الزاي وجاء ذكر التواب في الحديث الذي خرجه البخاري أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه قال في خير وفلك هـ ما صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتبا لحقوقه التي تعرفه ونوابه ومنه قولهم نواب الدهر بقي من الباب ماجا في الحديث من ذكر التاب وهو نبيه عليه السلام عن أكل كل ذي ناب من السباع وبقي أيضا ناب اسم فاعل من نبا ينبوا إذا ارتفع كأن تقدم في البيت * والجنبى نابيا عن وساذى *
وألّف ناب الذي هو فعل منقلبة عن واو لأنك تقول ناب ينوب كما تقدم وألف ناب الذي هو السن منقلبة عن ياء لأنك تقول في الجمع أنياب وتقول نيب السبع الهيمة نيبها تنيبا وقس على هذا ما يريد عليك من الالفاظ المنقلبة عن الباء والواو في مثل قال ونال وشبهه فلما اتصرف والمصدر والجمع تعرفه ان شاء الله فقد قال بعض الأدباء علم التصريف من العر ية تصرف وجنس من اللغة الطريف اذا **ك**كانت المباني مقرونه والمعاني بمدفونه والاصول معه محروسه والعلوم به محسوسه لا يصح فيه التثنية والتخفيف ولا يستقيم معه التلبيس والتخريف وأما ناب فعناه رجع ومعنى توبوا الى الله أى ارجعوا الى الله من هوى أنفسكم وتاب الله على فلان وقفه للتوبة قال سيبويه التوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب

يون

ناب

وأما ثاب فعمناه رجع مثل تاب يقال تاب الشيء يثوب ثوبا وثوربا ومنه التثويب
بالصلاة كان المقيم للصلاة عاد إلى معنى الأذان فأتى به يقال ثوب الداعي إذا كرر
دعاه للعرب قال حسان بن ثابت

في فتية كسيوف الهند أوجههم * لا يسكلون إذا ما ثوب الداعي

ومنه تاب الرجل إلى عقله وتاب إلى المريض جسمه أي عاد إلى حالته الأولى من
الجملة وقوله تعالى مثابة للناس أي يحجون ويثوبون إليه أي يرجعون وقيل يحجون
فيثابون فهي مفعلة أصلها مثوبة وقرأها الأعمش مثابات قاله صاحب العين
ومثاب البئر وسطها والمثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم وتاب الخوض ثوبا مثابة
والثوبية وسط الخوض وتصغيرها ثوبية وقال الزبيدي ثيبية وبها سميت المرأة
ثوبية والله أعلم وثوبية جارية أبي لهب وهي التي أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم
وسمى أتى ذكرها إن شاء الله في باب النون * والثبة عصبية من الفرسان والجمع ثبات
وفي التمزيل فانقر وثبات تفسيره جماعات متفرقة وقيل الثبات السرايا والجمع
الزحف وقياس ثبة وطمبة أن يجمع بالالف والتاء فيقال طبات وثبات على قياس
المؤنث الصحيح إلا أنهم قد جمعوا المعتل مثل ثبة وطمبة بالواو والنون والمؤنث الصحيح
لا يجمع بهما إلا أنهم قالوا أرضون جمع أرض فجعلوا الواو والنون عوضا من
الالف والتاء وذلك في المؤنث الذي ليس فيه هاء وقد يجمع أيضا أرضات كما قالوا
عرصات وقال أبو الخطاب يقال أرض وأراض مثل أهل وأهال ويقال أيضا
الاراضي على غير قياس كأنه جمع أراض والثوب واحد الثياب ويجمع على أثواب
وقد جاء أثوب وقيل يمز ولا يمز والثوب أيضا صدر ثاب يثوب مثل تاب يثوب
وللخطيب أبي محمد كرمه الله وأعزده من خطبة له على فقرة واحدة أيها الناس ثوبوا
إلى صالح الأعمال أسرع ثوب * والبسوا من تقوى الله تعالى أسبغ ثوب * وثوبوا
إلى الله فإنه غافر الذنب وقابل التوب * وثوبان اسم رجل من رواة الحديث فعلان من
ثاب مثل ثومان من نام فإن أدخلت على ثاب ألفا قلت أثاب إن جعلت الالف
للاستفهام فهو ثاب بعينه وإن جعلتها أصلية فعمناه جازى من قوله تعالى فأنابهم الله
بما قالوا اجنات أي جازاهم واستمقاق التوب من هذا والله أعلم ومثله ثوب
السكران بمعنى جوز واو في الحديث إذا ثوب بالصلاة يحتمل أن يكون من الثواب
لان في الصلاة الثواب العظيم والله أعلم وقال عز وجل لمنوبة من عند الله فسر ابن

سلام يعنى الثواب يوم القيامة والاثاب شجر الواحدة اثابة قال السكيت
وغادرنا المقاول في مكر * نكش الاثاب المتعطر سينا
والثوباء ممدود يقال ثنابت ثناعت ولا تفل ثناوت وفي مثل أعدى من الثوباء
وأما الوثاب الذى ذكرت لك في أول البيت فان الواو فيه أصلية وهو مصدر وثب
يثب وثبوا وثبانا وقد جاء وثابا قال الزبير بن عبد المطلب في شأن الحية التى كانت
قر يش تهاب بنيان السكبة لها حتى اختطفها العقاب
عجبت لما تصوبت العقاب * على الثعبان وهى لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشمس * وأحيانا يـ كون لها وثاب
والوثاب الآخر المذكور أيضا هو الفراش بلغة حمير يقال وثته رثا إذا فرشته له
وفي الحديث ان عامر بن الطفيل قدم عليه فوثب له وسادة أى أقعدته عليها وأنفاها
اليه وفي شرح السير للاستاذ رحمه الله وأما عمرو أخو حسان الذى ذكر ابن
اسحاق قصته وقيله لأخيه فهو المعروف بجوثبان سمي بذلك للزومه والوثاب وهو
الفراش وقلة غزوه وقال القتيبي ويقال للفراش ضججاع خرج مسلم عن عائشة
رضي الله عنها قالت كان ضججاع رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى ينام عليه أداما
حشوه ليف وفي لفظ آخر كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال للفراش
أيضا المئال وهو في الحديث أيضا من قول عائشة رضي الله عنها قالت كنت اذا
حضت نزلت عن المئال الى الحصى الحديث وفي حديث آخر ان النبي صلى الله عليه
وسلم لما مات حفله في موضع المئال الذى كان ينام عليه صلى الله عليه وسلم ويحيى
من لفظة وثاب واثاب فعال من الوثوب أيضا قال الشاعر * ركوب المئابر وثابها *
وسبأني * تقدم المئال وهو الفراش وجمعه مئسل وان شئت خففت فقلت مئسل
والمئال معروف وجمعه أمثلة ومئسله كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله والمئال
ما يضرب له من الامثال ومئسل كلمة تسوية ويقال فيها أيضا أمثله كما يقال
شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هذا امثل هذا بالتصغير وهو من أمثنا لهم يريدون
أن المشبه به حقير كما ان هذا حقير ومثل به أى نكل به والمثلة بالضم الاسم والمثلة
بفتح الميم والهاء العقوبة والجميع المثلات كما في القرآن العزيز وقد خلت
من قبلهم المثلات أى وقائع الله في الامم السالفة وقال الجوهري ثب في لغة
حمير أقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال

له الملك ثب فوثب الرجل فقص ~~قص~~ فقال الملك ليست عندنا عربيت من دخل
ظفار حجر قوله عربيت أراد عربية فوقف على الهاء بالتاء وهي اقمهم وقوله من دخل
ظفار حجر يعني تعلم لغة حمير وظفار اسم بالدمم واليه ينسب الجزع يقال له جزع
لظفار وخرج الخطابي رحمه الله ان عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه خرج ذات
يوم الى المسجد وفيه شباب قریش قنحوه عن الاسطوانة فقالوا اجلس اليها
يا عم فقال يا بني أختي أنت خير من شبيب وخكم من بني مهرة كانوا اذا كبر الشيخ
شدوه عقلا ثم قالوا له ثب فان وثب خلوا سبيله وقالوا فيه بقية من علالة وان لم يثب
تركوه في العقال حتى يموت وأما بات فأخت ظل كلمة ترفع الاسم وتنصب الخبر
الان ظل تستعمل في النهار وبات في الليل وسما في الكلام على ظل في باب الظاء
ان شاء الله تعالى وجاء من بات في القرآن العظيم قوله تعالى لنبيته وأهله أي
نظره بالليل وكذلك قوله تعالى بيت طائفة منهم غير الذي تقول وكذلك قوله
عز وجل وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا سياتا وهم قائلون يعني سياتا بالليل
وهم نائمون أو وهم قائلون نصف النهار يعني على غفلة والبأس العذاب أعادنا الله
من منخطه وليست أوهاننا بمعنى الشك انما هي بمعنى أن نصرف الشيء مرة كذا
ومرة كذا ولم يقل وهم قائلون كما قال في الآية الاخرى ياتنا وهم نائمون لان هذا
لا اشكال فيه وأما هذا فلا يشبه ان العذاب جاءهم بالليل وهم قائلون ولم يقل
أو وهم قائلون لئلا يجمع بين حرفي عطف وهذه الواو عند النحويين تسمى واو الوقت
وفي أول الآية تقسيم وتأخير أعني وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا المعنى
وكم من قرية أردناها لاهلاكها فجاءها بأسنا لان الهلاك انما يكون بعد العذاب
كما قال تعالى في موضع آخر فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
أراد اذا أردت القراءة فاستعذ بالله وكما قال تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا
وجوهكم وقيل في هذا غير هذا قيل اذا قمتم الى الصلاة محمد بن وقيل من المضاجع
يعني النوم وكذلك أيضا قيل في قوله وكم من قرية أهلكناها أي بارسانا اليها
ملائكة العذاب فجاءها بأسنا وقيل أهلكناها فجاءها ملائكة العذاب فالتوفيق للطاعة
فجاءها البأس بقية وقيل الفاء هنا بمعنى الواو فلا يلزم الترتيب والله أعلم بما أراد من
ذلك كله وهو الموفق للصواب وكم للتكثير كما ان رب للتقليل قال المهدوي وقد قيل في
رب اسم للتكثير أيضا وليست من الاضداد وهي بمنزلة كم قاله صاحب العين والفقهاء

مبحث الألفات

أبي محمد جواب رسالة بديعة ذكر فيها بعد كلام بديل غير ان رب للتقليل انظرها ان
 اردتها في التسكيم في فرغ البيت بقي الكلام على الحروف وهي الالف والباء والتاء
 والثاء مع القافية (اما الالف) فقد تقدم من الكلام عليها ما في بعضه كفاية
 وأزيدك هنا شيئا آخر ان شاء الله تعالى اعلم ان الالف على ضربين لينة ومتحركة
 فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد يتخوّر فيقال لها أيضا ألف وهما جميعا
 من حروف الزيادة والافات كثيرة ولها ألقاب عديدة مثل ألف قطع وألف وصل
 وألف اسنة فهام وألف المتكلم وألف مالم يسمى فاعله وهي تصكون في الاسماء
 والافعال والحروف العاملة وتأتي في آخر الكلمة للحاق والتكسين وتأتي
 للتأنيث ومنها ما يتقلب عن ياء ومنها ما يتقلب عن واو وتأتي للامالة وذلك للتقريب
 والدلالة فالتقريب ان تقرب الالف من الياء من أجل كسرة أو ياء انشأ كل
 اللفظ والدلالة أن تكون الالف منقلبة عن ياء فتمال اتمل بامالتها على أصلها هذا
 في أغلب الامر وتكون علامة للرفع والنصب وهي من حروف الزوائد على
 ما استراه ان شاء الله وتبدل التون الخفيفة في الوقف ألقاذا كان ما قبلها مفتوحا
 وكذلك التنوين في حال النصب الى غير ذلك مما لا ذكره الآن وهذا كله مفسر
 مشروح في الكتب فاطلبه نصب وقد جمع العلماء رضى الله عنهم من ذلك الطويل
 والوجيز ونظموا فيه الارجيز وأنا أيضا قد قلت في أفات الامر وان لم يكن درم كما
 فهو عمر اجمع كلاما قاله من ينصح * واحفظه ان كنت تريد نقل
 نظمته في أفات الامر * هل تبدأ بالفتح أو بالكسر
 والضم أو فهل لها من أصل * في حالة القطع وحال الوصل
 فبعد بسم الله والصلاة * على الرسول فاستمع وصاتي
 كل رباعي فقطوع الالف * في الامر مفتوح كأقبل لا تنف
 كذلك في الماضي قس وبادر * ليكها تصكسر في المصادر
 والياء فاضممها لما يستقبل * وقيل كذا أقبل زيد قبل
 وانظر الى الثالث في المضارع * من الثلاثي فعه وسارع
 ان كان مضموما فضم الأمرا * فالامر من ينظر أنظر شذرا
 أو كان مكسورا فقل في الامر * اضرب فلانا وابتدئ بالكسر
 وان يكن ثالثه مفتوحا * فابدأه بالكسر تكن فصحا

تقول من يعلم علما علم * لا تفقن خيفة التصكلم
 شهم وارك كذا الضما * خشية ما الفاعل لم يسمى
 وكل ما زاد على الرباعي * أو كان عده أتى في الداعي
 بأوهما تنفتح في المستقبل * كفولهم يصلى وزيد يصطلى
 ألف هذين معاقب توصل * ان كان حرف بهما يتصل
 فان عدمت فابتدئ بالكسر * في مصدر أو ماض أو في أمر
 تقول منه اصطل هذا واصلى * هذا المثال فانتخذه أصلا
 وقس عليه واحذر الفصيحة * فقد نجت فاقبل النصيحة
 وقبل متى تفرؤه يارب * اغفر لمن نظم كل ذنب
 وصل من بعد على الرسول * محمد تحط بكل سول

وهذه الارجوزة قد عارضها الاستاذ أبو محمد القرطبي ووقع الله انظرها وما قبل
 بسببها في التكميل والاف اذا انتفع ما قبلها فهي من حروف المد واللين الثلاثة
 وأختها الواو والمضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها وانما سميت للثلاثة لأن
 الصوت يمتد فيها فيقع عليها الترخيم في القوافي وغير ذلك وانما احتملت المد لانها
 سواكن انما سميت بخارجها حتى جرى فيها الصوت قاله ابن دريد رحمه الله وقال ابن
 السيد رحمه الله في تغيير بيت المعري رحمه الله

ولى أمل ككأتم القنا * وحال كأقصر سهم يكون
 فبألف الوصل لا تأملى * حرا كفا لك الا السكون

يريد المعري نفسه شهما بالالف التي بنيت على السكون فتريد تخريجهما وذلك
 ما لا يكون قال ابن السيد رحمه الله ليس في حروف المعجم حرف ينبي على السكون
 الا الف وذلك انها صوت لا مقطع له في شئ من الحلق والهم وانما يخرج مستطيلا
 بمنزلة الصوت الذي يخرج من البوق اذا لم يضع الزامر أصابعه على الثقب فاذا
 وضع أصابعه على الثقب ودأول بينها تقطع ذلك الصوت فصار نغمات وكذلك
 الصوت المتدفق من الرثة اذا تقطع في الخمارج صار حروفا وشارك الف في هذه
 الصفة اختارها الموضوعتان للادوالين وهما الواو والياء كثة المضموم ما قبلها في نحو
 عنقود والياء المكسور ما قبلها في نحو قنديل فانها صوتان لا مقطع لهما كالمقطع
 للالف غير أن الياء والواو قد ينفتح ما قبلها ما فيذهب ما فيمن المذوق بقي فبهما اللين

في نحو ثوب وبيت وقد يحركان فيذهب عنهما المد واللين معا ويحذفان بالحرروف
 الصراح التي لا مقاطع لها واما الالف فالمد واللين لا زمان لها أبدا ومتى تحركت
 رجعت همزة انتهى كلامه رحمه الله وقال غيره وهذه الحروف الثلاثة هي من
 علامات الاعراب وأضيف اليها التنون من بين سائر حروف المعجم للغة التي فيها من
 الخيشوم فأشبهت حروف المد واللين بهذه الشبهة فجعلت حرف اعراب معها فأما
 الالف فهي من علامات الرفع في قولك الزيدان وفيها ثلاث معان سلامة الرفع كما
 تقدم وعلامة التننية وحرف الاعراب وفي الواو ست علامات في قولك الزيدون هي
 علامة رفع وعلامة جمع وعلامة تنذ **ك** كبير وعلامة سلامة وعلامة تعليل وحرف
 اعراب ومثل ذلك الباء وأما النون فعلمة الرفع في يفعلان وأخواتها الاربعة
 وحذفها علامة الجزم والنصب والتنون في التننية والجمع عوض من ذهاب الحركة
 والتنوين في المفرد والدليل على ذلك انها تثبت في الموضع الذي تثبت فيه الحركة مع
 الالف واللام نحو قولك الرجلان وتسقط في الموضع الذي يسقط فيه التنوين مع
 الاضافة كقولك غلاما زيد وصاحب أخيك ولو كانت عوضا من التنوين فقط
 لسقطت في الموضع الذي يسقط فيه التنوين ولو كانت عوضا من الحركة فقط
 لسقطت في الموضع الذي تسقط فيه الحركة للاستغناء عنهما فالما لم يكن ذلك علم انها
 عوض منهما جميعا والله أعلم * (فصل والالف تحمل الهمزة والهمزة من حروف
 الخلق وأخواتها الهاء والحاء والعين والحاء والغين) فالهمزة من مخرج أقصى
 الاصوات ولذلك عدوها أول الحروف وتليها الهاء وهي من موضع النفس والحاء
 أرفع منها وهي أقرب حرف يليها حتى ربما أشبهتها في النطق على ما يأتي ذكره ان شاء
 الله تعالى والعين تتلو الحاء في المدرج والارتفاع والحاء أرفع منها والغين على
 مدرج الحاء الا انها أسفل منها والهمزة تبديل من الهاء كثيرا وكذلك تبديل الهاء
 منها كقولهم أيها وهيات وأزيدوها زيد في الدعاء وأراق الماء وهراق قال
 الشاعر فاصاح يرجو أن يكون حيا * ويقول من طرب هباربا

حروف الخلق

أراد أي أرب وقال الآخر
 وأتى صواحبها فقلن هذا الذي * منخ المودة غيرنا وجفانا
 أراد أذا الذي تبديل من الواو في مثل أرخ الكتاب وأصله ورخ وفي التنزيل
 واذا الرسل أتت وقرأ أبو عمرو وقت وقرأ أبو جعفر بن القعقاع باختلاف

عنه وقت بتخفيف القاف وعن الحسن رواية ووقت بواوين وكاه من الوقت قال
المهدوي ولو قلبت الواو في هذا ألفا جاز ولذا قالوا الكاف ووكاف وولاف والاف
ووشاح وشاح وأما الواو المفتوحة فلم تبدل من الهمزة في الكلام الا في حرفين
قولهم امرأة أناة أي حليلة يقال فيها وناة وفي أحد من قوله تعالى قل هو الله أحد
بمعنى واحد وأصله واحد فأبدلت الواو همزة فقالوا أحد قال ابن عزيز وقال البخاري
في جامعه قل هو الله أحد لا ينون أحد أي واحد انتهى كلامه والالف أيضا
من حروف الزوائد وهي عشرة الهمزة والالف والواو واللام والياء والتاء والميم
والسين والهاء والتون يجمع هذه الحروف كلمتان اليوم تنسأ قال ابن دريد وهذا
عنه له أبو عثمان المازني قال وبعضهم يجعلها تسعة يريد والله أعلم ان الالف والهمزة
شي واحد ويجمعها أيضا هويت السماء ونظمه بعضهم

هويت السماء فشيئتي * وقد كنت قدما هويت السماءنا

ويجمعها أيضا قولك أمان وتسهيل وقد جعلت أنا أيضا هذه الحروف في قولك أن
سهيل ومات وفي قولك موسا لينة تاء وتكتب موسى بالالف على مذهبه في جواز
كتب ما هو من ذوات الياء بالالف ومنعهم من عكسه أعني ان يكتب ما كان من
ذوات الالف بالياء وقالوا اذا شككت فيها فافكتبها بالالف وستري في هذا الكتاب
منها كثيرا مما كتب بالالف وأصله الياء للضرورة وللشكل فلا تذكره وحروف
الزوائد أصل في علم التصريف فتزاد الهمزة أولافيا عدده أربعة أحرف فصاعدا
نحو أسود وأحمر وأصفر وأخضر لأنها من السواد والحمرة والصفرة والخضرة
ولا تنظر الى الالف في أول أسود وأحمر أغصاهي الهمزة والالف تحمل الهمزة كما
تقدم ولا يمكن زيادة الالف أولا لأنها ساكنة ولا تبدل أساكن واسكن تزداد ثمانية
في مثل ضارب وقائر وثلاثة في ذهاب وكأب ورابعة في حبل ومعزى وخامسة في
حبنطا وحبركا وسادسة في قيعثرى * الحنيطا العظيم البطن والحبركا القصير
الفخذين والرجلين والقبعة ترى الجاني الغليظ * تقدم حروف الزوائد في قولك اليوم
تنسأ وثم أيضا كلام يجمع حروف البدل على ما ذكره أبو علي في الأمل وهو طال
يوم أنجدته واستشهد على كل حرف منه على ما يأتي مفردا في هذا الكتاب ان شاء الله
وقد تقدم في ذكر الهمزة انها تبدل من الهاء في مثل هيات وأيهات وبابه قال وتبدل
الالف من أختم الواو والياء في آخر الفعل في مثل غزا ورحى وبابه وحروف المد

والاين أمهات الزوائد لان منهن الحركات فلا تخلو الكلمة من بعضهم في الخماسي
 والمثنى بالسداسي خاصة وفي كثير من الرباعي * (فصل وشكل ألف ألف وألف
 وألف وألف وألف وألف) وفي القرآن العزيز من هذا أم فهذا لا ينطق فيه
 بألف وان يكن منكم ألف ولكن الله ألف بينهم وفي الحديث قالت عائشة رضي الله
 عنها أغرت جمال أبي في الجاهلية وكان ألف ألف أوقية فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اسكتي يا عائشة فاني كنت لك كأبي زرع لأم زرع ثم أنشأ يحدث حديث أم زرع
 المشهور وأما ألف وألف ففي القرآن مصدرهما وقد فرئ لا يلاف قريش على
 وجوه فن قرأ لا يلاف قريش فصدر ألف اذا جعله بألف ومن قرأ لا يلاف فن
 ألف بألف الفاء والافا وكذلك قرئت الفهم وقرأ عكرمة بألف قريش الفهم
 على الامر وكذلك قال عكرمة أمرهم أن يالفوا عبادة البيت وفتح لام الامر لغة
 حكها ابن مجاهد وغيره وقد روى حماد بن أبي بكر عن عاصم لا يلاف قريش
 اثلا فهم فجمع بين الهمزتين قال المهدوي وهذا شاذ والف سبأ في باب الفاء
 رجل الف ثقيل اللسان وهو العلي أيضا والف صاحبهم وجمعه آلاف كعدل وأعدال
 ويقال أيضا آلاف والآف كضارب وضرب وهو أيضا الألف وجمعه آلاف مثل
 تبسيع وتابع وأفيل وأفائل والولاف مثل الآلاف والوالف والوليف ضرب من
 العدو وهو أن تقع القوافي معاً وكذلك أن يحصى القوم جميعاً والاثلاف أيضا
 الأمان والعهد يؤخذ من الملوك جميعاً على الامر جاء منه في خبر هاشم بن عبد مناف
 فأخذ من أشرف الشام أيلافاً أن يأمنوا عندهم في أرضهم بغير حلف انما هو
 أمان الطريق في حديث طوبى لمن أنظره في الذيل على النواذر ومعكوس ألف فلا
 جمع فلا مثل حصاة وحصى ويجمع أيضاً على فلولات وفي المفازة قال الشاعر

موصولة وصلابها الفلى * القى ثم القى ثم القى

أي القفر بعد القفر ويقال فلولت الفلوعن أمه عزلة واقبلته اتخذته ويقال
 فلولو فلول مثل جرو اذا فتحت شددت واذا كسرت خدفت وجمعه أفلاء مثل عدو
 وأعداء وفلاوى أيضاً مثل خطايا ويقال أيضاً فلا فلا فلانا اذ ارباه قال الشاعر
 سعيد وما يفعل سعيد فانه * خبيب فلاه في الرباط خبيب

وقال آخر وليس يهلك مناسيد أبدا * الاقلنا غلاما مسيداً فانا
 ومن شكاه أيضاً فلا على شرطى المتقدم وبنائى الغير تهتم من أن أسوق الحرف

الرائد ليكثر الفساد فان فلاهى الثانية دخلت عليها الفاء الوافية وفي القرآن العظيم من ذلك فلا أقسم بالخنس وفلا أقسم بالشفق جاء في التفسير أن لاصلة والمعنى فأقسم وكذلك قالوا في قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة أن معنى ذلك كله أقسم ويشهد لذلك قراءة قبيل عن ابن كثير لا أقسم هي لام التأكيذ دخلت على فعل الحمال ومن قرأ لا أقسم وجعل لانفيا فهو رد الكلام تقدم وجاز وقوعها في أول السورة لان القرآن متصل بعضه ببعض فهو في حكم كلام واحد ولا أيضا قطع وألفه منقلبة عن ياء تقول فلارأسه بالسيف فلما اى قطعه ومنه قول حسان بن ثابت في شأن بني قريظة

فأبرحو ابتقض العهد حتى * فلا هم في بلادهم الرسول

وقال الراجز * أقلية بالسيف اذا استقلاني * وقلت الثوب فلاية والفتى التكاف لذلك وتقاتل المجراحتك وفي الحديث من هذا حديث أم حرام وجعلت تفتى في رأسه تعنى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت عائشة رضي الله عنها وسئلت ما كان يعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته قالت كان يقرأ من البشير يفتى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه والقالية خنفساء رطباء ضخمة قاله صاحب العين رحمه الله وفي الامثال للاصهارى الخش من قالية الافاعي والخنس من فاسية وقال هما اسمان لدوية شبيهة بالخنفساء لا تملك الفساد وانشد عليه

لنا صاحب مولع بالخلاف * كثير الخطاء قليل الصواب

أجالحا من الخنفسا * وأزهي اذا ما مشى من غراب

والغراب بوصف بالزهو * فائدة في هذا المقصود هذا الشاعر للضرورة الخطا فلا تغل أخطأ قد قالها قبله الشعراء القدماء الكبراء قال ورقة * الا ما غفرت خطايا وقال آخر فكلهم مستعج صواب من * يخالفه مستحسن لخطائه وقال بنصر الله روح القدس فينا * وجبريل فيا طيب الملا قال بعضهم ليس هذا من باب مد المقصور وانما هو اشباع كما قالوا الكسكال والعصار يف ولا يقال في عصا عصا لان يزيد في هذا ألفا وهمزة قال غيره فقد قال طرفة * وكشمان لم يقص طواء هما الحبل * وقال آخر

بالك من تمر ومن شيشاء * يشب في المسعل واللها

ومن شكل فلا قل في يكتب بالياء يقال قلت الرجل أقلية قى وتقلية أبعضته

وقد قالوا قلاء وأنشدوا

عليك سلام لاملات قرية * ومالك عندي ان نأيت قلاء

وفي القرآن العزيز ما ودع لثربك وما قلا أي ما تركك وما أبغضك وفي موضع آخر أن
العلمكم من القالين أي من المبغضين فعلى هذا انما يبغض العمل السوء لاصاحبه
ويقال قليت اللحم على المقل والمقل هو القلاء والقلاء مرفقة من لحم الجزور وأكادها
عربية وجمعها قلايا والقلاء والمقل الذي يقلى عليه خرج ثابت رحمه الله في الدلائل
عن جبلة بن سحيم قال ما كنت أطلب من قلية العصا عص ذكره في حديث الحسن
ابن أبي الحسن رضي الله عنه انه قال في العصا العصا الدية وفسره وقال العصا
أصل الذنب الذي ينبت فيه الذنب وأنشد في الرمة * كناية في طول العسيب
العصا عص * والقلاء والقلاء خفيفة عودان يلعب بهما الصبيان فالعود الذي
يضرب به هو القلاء والقلاء الخشبية الصغيرة التي تنصب وقال الاصمعي رحمه الله
هي القلاء والقلاء هو القلاء ومنه قول الشاعر

كان تزور فراخ الهام بينهم * زهو القلاء زهاها قال ثابنا

يعني الذين يلعبون بها يقال منه قلاوت والقلاون الصبيان الذين يقلون أي يضربون
القلاء واسم الفاعل من قلا قال ونسب أبو حلى البغدادي القالي الى قرية من قرى
بغداد يقال لها قاليقلا ولم يعرف الاصمعي قليت الا في البغض وأما في اللحم وغيره
فقلوت قلوا وعرفه أبو زيد والرجل قلاء * بقي تعجيف هاتين الكلمتين على شكل
اللفظة لا على أصلها الا نساء ذكر في تعجيفها ألفا وألفا مع فاء وألف وغير ذلك
من المهموز وليس في قلاء همز وانما كني أردت ان أكثر ما يخرج من تعجيف
الافانط اذا كتبت على هذه الصورة لا غير * أما فلا فاعكوسه لاف اسم فاعل من اف
وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كل رجل لاف رأسه يبكي وبأني
من مقلوبه فأل وهو ما يسمعه الانسان من خير وشر يقال منه تقاءت بالامر وفي
الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طيرة وخيرها القفال قيل يا رسول الله
وما القفال قال الكلمة الصالحة يسميها أحدكم وفي حديث آخر ويعجني القفال
الكلمة الطيبة وفي حديث آخر وأحب القفال الصالح خرج ذلك كما مسلم رحمه الله
قال الازهرى القفال مهموز وقال أبو عبيد وجمعه فقول قال ابن السكيت القفال هو
أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول

لاف

قال

يا واجد ويقال قال رأى فلان اذ لم يصب وأصله من المقابلة لعبة لقبيان الاعراب
يخبون الشيء في التراب ثم يسمونه فاذا أخطأ الخطيئ قيل له قال رأى بك يقال منه رجل
قال رأى وقيل للرأى ويقال ما كنت أحب أن أرى في رأى بك فإلة قال السكيت
بنى رب الجواد فلا تغفلوا * فما أنتم فنعذركم لفيل

أى اسم أولاد الضعيف الرأى وهو الفيل واصبيان العرب لعب أخذ كرها بن
قديمة في تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه بينا هو يلعب وهو صغير مع
العلمان اعظم وضاح مر عليه يهودى فدعاه فقال لنقتل مناديه هذه القرية قال
وعظم وضاح لعبة الصبيان بالليل وهو أن يأخذوا عظم أبيض شديد البياض
فيلقوه ثم يتفرقوا في طلبه فن وجده منهم ركب أحما به ولهم لعبة أخرى تسمى
الخطرة وهي بالخراق وأخرى تسمى خراج وهي أن يمسك أحدهم شيئاً بيده ويقول
لسائرهم أخرجوا ما في يدي ودها اللعبة الضب وهو أن يصور الضب في الارض ثم
يحول أحدهم وجهه ويقول ضع يدك على صورة الضب ثم يقال على أى موضع من
الضب وضعت فان أصاب قرو لهم لعبة أخرى بالتراب يقال لها التقيرى يقال أنقر
الصبيان فهم يتقرون وقال الاصمعي في رجزه

كان آثار الضرابي تلتفت * حولك تقيرى الوليد المنجث

* تراب ما هال عليك المجدث *

والمجدث القابر والجدث القبر ولهم لعبة أخرى يقال لها الخنثة وتنبه الأولى ولعلها
هى المقابلة يخبون شيئاً تحت تراب ثم يصعد صدعين ثم يضرب بيده على أحدهما أو
على بعضه فان قبض على الخب فيه قرذ كرهذه اللعبة ثابت في حديث ابراهيم النخعي
ان غلامين كانا يلعبان الخنثة فضرب أحدهما الآخر فشيخ أحدهما وانكسرت ثنية
الآخر فضمن الأعلى الأسفل ولم يضمن الأسفل الأعلى وقد تقدم أن القلاء والقلاء
عودان يلعب بهما الصبيان * والعرا لعبة للصبيان ايضا وألف قال منقلبة عن ياء
لا تلب تقول يفتيل والفتيل الضعيف الرأى والجمع أقبال ومنه قول الحريري رحمه
الله في لغزه * وكم رأى ناظرى فبلا على حمل * وقد تور لى فوق الرجل والفتب *
والفتيل معروف الدابة والفتيل زيادة الشهاب وفتيل رأيه أخطأ وفتيل رأيه
ويأتى من مقولوه أفل تقول أفلت الشمس تأفل أفولا غابت وفي القرآن العزيز
ولما أفلت وفلما أفل قال لا احب الآفلين ويقال ابوة آفل أى حامل وأفل

اللقاح في الرحم استقر والأفيل الفصيل والجمع آ قال وأفائل ومنه قول عباس بن مرداس

ألا أفائل أعطيها * عديدها وأفائلها الأربع

قال يوسف كتبت إلى الفقيه الأديب الخطيب أبي محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله عنه مرة أسأله عن الأفيل وكننت قد رأيت به في آخر كتاب كتب به إلى ولم أعرفه فكاتبني بعد كلام وقلت ما الأفيل فرأيتك أن قرمت إلى الجمه لا يفيل وهو واحد الآ قال وأحد الدخال قال الشاعر

فأرسلها العرال ولم يذرها * ولم يشق علي بعض الدخال

يقول أورد الابل تعتزك اعتراكا وقد أدمت لازدحامها صدوراً وأوراكا ولم يشق علي بعض الدخال وهي صغارها المزدحمة وهذا المورد على هذا الصواب عند

العرب الخطمة قال الشاعر

أخذ الخناز من الفصيل غلبة * ظلماً ويكتب للامير أفيلاً

فرغ بعض كلامه رضي الله عنه وإن أردته بكلمة فانظره في التكميل ومن مقولب هذه اللفظة أيضاً لقائل لغات الربيع السحاب عن الماء كشفته ولغات اللحم عن العظم والتفتأه والقطعة منه لغاة واللحاء التراب والتماش على وجه الأرض ومنه يقال في المدعاء عليه العفاء واللحاء ومعنى العفاء محو الاثر واللحاء أيضاً الشيء القليل ويحى منه أيضاً لقائل مصدر لف ولحاء يقال امرأة لفاء ورجل ألف

وسمائي مع لف في باب الفاء ان شاء الله هذا الكلام في قال * وأما قال للهوت واللحم وقال من قلا القلة اذا ضربها اذا صكت به بالالف على أن تكون ألفه منقلبة

عن واو فاسم الفاعل منه قائل ومن البغض قال أيضاً وألفه منقلبة عن ياء وقد تقدم ويأتي منه قال من القول ومصدره قولاً وقلاً وقيلاً وقالة وقولة ومقالة وفي الحديث

فشت في ذلك القالة قال الكسائي وقرأ ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق واشتقاق القال والقبيل من كثرة ما يقولون قال وقيل هما من القول وقيل هما اسمان

لامصدران وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قبيل وقال وفي القرآن العزيز انقوا الله وقولوا قولا سديداً وأصل قلت قولت ولا يجوز أن يكون

بالضم لانه يتعدى ورجل يقول وقوم قول مثل صبور وصبروان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوال وتقول عن الكسائي أي اسن كثيراً القول واسم الفاعل قائل قال الله تعالى قال قائل منهم وجمع قائل قول مثل راكم وركع وقال

لغاً

قال

رؤية * وقول الاده فلاده * وقيل هذا * فاليوم قد نهى منه نهي * وأول حلم ليس
بالمنه * وقول الخ ويجمع أيضا قائلون مثل قائم وقائم والمقول اللسان وقال أيضا
بمعنى ملك ومنه حديثه عليه السلام في التسبيح سبحان الذي تعطف العز وقال به يعني
ملك به وقهر ومعنى تعطف ارتدى العطف للرداء وهو مثل قوله تعالى الكبرياء
ردائي والعظمة أزارى من نازعى واحدا منهما قد فته في النار هذا على ضرب المثل
إذا العظمة والكبرياء لا يلبسان وانما هما صفتان من صفاته التي لا ينبغي لاحد من
خلقه أن يتصف به ما قلنا كانا كذلك جعلهما بمنزلة الرداء والازار لانهما
لا يفارقان صاحبهما والله أعلم بما أراد من ذلك والقبيل منه وجمعه اقبال ويقال
أقوال وأهل اليمن يقولون في القبيل مقول وجمعه مقاوله ويقال رجل نقواله وقوال
واقفال قولوا اجترمه الى نفسه واقفال الرجل احتكم قال سعد الغنوي

قيل

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقبال من حكم على طيب

وأقوله ما لم يقل وقوله أي ادعيته عليه وفي القرآن العزيز ولو تقول علينا بعض
الاقاويل أي زادي الوحي أو نقص منه وقال أيضا من القائلة وهي القبولة
أيضا والقائلة نصف النهار والقبيل الشرب نصف النهار كما سمو شرب الغداة
الصبح وشرب العشي الغبوق وبين المغرب والعشاء الصحمة وفي السحر الجاشرية
وكل شراب يشرب في أي زمان كان يسمى الصبح يقال أتاني فصفحة أي سقيته وأتاني
فأصفحة رددته وحرمة قال ذلك كله الخطابي رحمه الله ويقال قال الرجل يقبل
مقبلا وفي التنزيل العظيم أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقبلا قال
قباد منزلا وماوى وقيل هو ما تعرفه العرب من مقبل نصف النهار ومنه الحديث
المرفوع ان الله تبارك وتعالى يفرغ من حساب الخلق في مقدار نصف يوم فيقبل أهل
الجنة في الجنة وأهل النار في النار واسم الفاعل من هذا قائل وفي القرآن أو هم
قائلون وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يبيت مالا ولا يعمله معناه
يتسمه لو فته ويقال من البيع أقال أقالة واسم الفاعل من هذا مقيل والمفعول
مقال ويقال أيضا قال قبلا وتقبل فلان أباه إذا أشبهه * ومن مقلوبها أيضا انما
مصدر لقيت فلان انما ولقيت ولقية واحدة ولقاة واللقيان الملتقيان ورجل ملقي
ولقي أي شقي واللقى الشئ الملقى وينشد عليه

قوله

انما

كفى حزنا كربى عليه كانه * لقي بين أيدي الطائفين حريم

قال ومعنى اللقي في هذا البيت الثوب الذي كان يطوف فيه الرجل في الجاهلية حول البيت ثم يلقيه عن نفسه ولا يقرب به يقول لانه الذي اقترف فيه الذنوب وكادت المرأة تلقى على فرجها خرقه وتطوف كذلك قالت احداهن اليوم يبدو بعضه أو كله * فما بد منه فلا أحله

ويروى أن رجلا لاطاف كذلك فانضم الى امرأته تلذذا واستمتعا ما التزق عضده بعضدها ولم يقدر أحدا أن يفك عضده من عضدها فخرج من المسجد وهما كذلك حتى قال لهما قائل توبا الى الله عما كان في ضميركما وأخلصا التوبة ففعلا فحصل أحدهما من الآخر وسبأني الكلام على لاق الدواة اذهو من تعذيب الكامة المتقدمة في باب القاف ان شاء الله تعالى والاقامة واحدة الا في انتهى الكلام في الالف * وقد ألفت فيه ما يأتلف ولا يتخلف * وبقي لغيري ما يأتلف * كما بقي لي ان أزدلف الى قوافي الالف * التي في كل لفظة منها ألف * اذ كنت اشتربت ذلك للنجل الكلف * والشرط كالحلف

خرجت من شيء الى غيره * بحسب ما يأتي وما يطرأ
لكنه علم ومن حقه * يسمع بل يكتب بل يقرأ

معاني الباء

وأما الباء فاسمها اسم صورتها اذ لم تعرفها أعشى انك تنطق بها كما هي بلا حرف زائد عليها وكذلك ما كان مثلها كالشاء والشاء والخاء وليست كالجيم ولا الدال وما أشبه ذلك مما تريد في النطق بها حرفا آخر ومخرجها من بين الشفتين وكذلك الميم ولذلك اشتركا فيما تراه بعد ان شاء الله وأختم ما في المخرج الواو وهن من الحروف المحبورة وانما سميت بحجورة لان مخرجها لم يتسع فانضغط صوتها والباء من حروف الخفض في مثل بسم الله ومررت يزيدون ~~كون~~ للقسم في مثل فلا أقسم بما تبصرون والباء الاصل في حروف القسم لانها تشتمل على الظاهر والمضمر تقول في الظاهر بالله لأفعلن وتقول في المضمر به لأفعلن قال الشاعر
ألا ناديت أمامة باحتمال * لتحزني فلا بك ما أبالي

وقد توضح موضع علي في مثل قوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار رأى على دينار كما قال اذ ارضيت على بنو قشير * لعمر أيبك أعجبني رضاه
أي رضيت بي وتكون بمعنى من في قوله تعالى عينا شربها عباد الله أي منها ومنه فاعلموا انما أنزل بعلم الله أي من علم الله وبه كس هذا تكون من مكان الباء

في قوله تعالى يحفظونه من أمر الله أي بأمر الله وقال تعالى يلقى الروح من أمره
وقال تعالى تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر أي بكل أمر وتأني
إليه بمعنى عن في قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن وجمعني في كقوله تعالى
السماعة فظن به أي فيه وجمعني مع في قول الشاعر * يحزن الأذى بالمرود * أي
مع وجمعني المصاحبة وهو قصر بيب من معنى مع في قوله تعالى وقد دخلوا بالكفر
وهم قد خرجوا به وجمعني البدل في قولهم هذا بدل أي بدل منه وعوض عنه ويقال
لهذه أيضا بلاء العوض وبلاء الجبازاة وفي القرآن منه قوله تعالى ذلك بما قدمت
يدك وتسكون للإزاق والاستعانة في كدت بالقلم وامسحوا برؤسكم وتسكون
زائدة في الكلام لمعني في مثل قوله تعالى كفى بالله شهيدا وكفى بربك هاديا ونصيرا
قال الرازي

نحن بنو جعدة أصحاب الفيلج * نضرب بالسيف ونرجو بالفرج
وفي مثل قوله تعالى فستبصروا يبصرون بأيسر المقنون في قول بعضهم وتبت
بالهني في قراءة من جعله من أنبت وكذلك قوله تعالى تلقون الهم بالمودة ولا
تظن أن في القرآن العزيز رجوا فإذا الغيرة عن أعوذ بالله من هذا الظن وانما معناه
أن الكلام يتم دونه كما يتم دونه قوله إن الله الغني الحميد في قراءة من قرأ كذلك
ويذكر هو أم وكذلك قوله تعالى ألم أقل إن الله لن تستطيع معي صبرا وقال في موضع آخر
ألم أقل إن الله لن يستطيع معي صبرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه
أشد من الأولى فهذه الحروف لها معان من التأكيذ والتبيين وغير ذلك مما تستعمله
العرب في كلامها قال الاستاذ رحمه الله في قوله تعالى تلقون الهم بالمودة لفظه
ألقيت تنقسم قسمين تكون بمعنى وضع الشيء في الأرض كما تقول ألقى السوط
من يدي فلا يحتاجها هذا الباء وتسكون بمعنى الرمي والارسال كما تقول ألقى
الذي يدب بكذا أي رمية به وهذا القاء بكتاب وارساله فحسفت الباء هنا والله أعلم
وعبر عن ذلك بالمودة لأنه من أفعال أهل المودة وأما عند الفراء رحمه الله فدخلوها
وخرجها عنه سواء والباء عند سيبويه رحمه الله لا تزد في الواجب ومعناه عند
البصريين تلقون الهم النصيحة بالمودة وقال المهدوي رحمه الله معنى تلقون الهم
بالمودة تخبرونهم بسر أئمة المسلمين وتصحون لهم والباء متعلقة بالمصدر الذي دل عليه
الفعل والله أعلم بما أراد من ذلك كما نزلت الآية في حاطب بن أبي بلتعنة رضي الله

عنه ويقال للتوين والتون الساكنة عند الباء ميماً في مثل من بعد وصم
بكم فنقول ميم بعد ميم بكم هذا هل طرفة البان والرسم كلا ول وتبدل الميم
منها في لغة بعض العرب يقولون باسمك يريدون ما اسمك كما يروى ان بعضهم
وكان اسمه بكرة دخل على احد الامراء فقال له الامير باسمك قال مكر يا امير
المؤمنين وقالوا لا زب ولا زب ومومة ومومة لانفازة ويبدو ميم بمعنى غير وفي الحديث
أنا أفصح من نطق بالضاد سيد أنى من قرش ونشأت في بني سعد وفسره بعضهم
من أجل ذلك وكذلك به معناه غير وقيل أيضاً دعوى في الحديث به ما أطلعتكم
عليه فسر بالعين وقالوا الزمة واز به السنة الشديدة وذكر الخطابي عن ثعلب
رحمه الله يقال زمة واز به وازلة وحكى يعقوب از به قال الخطابي واز به وازلة وقد
تقدم انه انما يقال سنة في القحط والجذب وعام في الخصب واحتج بقوله تعالى
ترعون سبع سنين دأبنا ثم قال ثم يأتي من بعد ذلك عام * (فصل من مضاعف هذا
الحرف بيته لم يوجد) * في الكلام انشاء العين في كلمة واحدة من جنس واحد
لا فاصل بينهما وهما متحتر كان الادد وهو الاله وعلى انه محذوف من ددن وسيأتي
ذكره في باب الدال ان شاء الله وفي هذا الباب قالوا بيته على انه مضعف وهي لغة
عربية مشهورة يقلن النساء حين يرقصن أولادهن قالت امرأة من قرش
لا تسكن بيته * جارية خد به * مكرمة محبة * تحب أهل الكعبة * قال أبو عبيد
البركي اختلف في معنى بيته فقال الخليل يوصف به الاحق وقال ابن جني حكاية
الصوت الذي يرقص به المصري وليس باسم انما هو كقولك قب اسم لموقع السيف
وليس في الكلام اسم أوله با آن الاهداء وقول عمر رضي الله عنه يمانا وسيأتي ذكره
وأما البيعة والبر فمجمعتان ووقع في تخنصر العين بيته لقب رجل من قرش وكان
في طرة السكك اسمه وكهت أن أدكره صيانة لتسميه الكريم وذكر انه كان أمم وبه
لوثة وقالوا من مضاعف هذا الحرف هم على يمان واحد أى على لمرقة واحدة
على ان هذه اللفظة قد قيل ايست عربية محضة ولكن قد تكلمت بها العرب قالوا
يمان واحد كما قالوا بأبح واحد وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان عشت فاجعل
الناس يمانا واحد اريد التسوية بينهم في العطاء والقسم وكان رأيه التفضيل
في الاعطية على السوايق ورأى أنى بكر التسوية بينهم وكان يقول هم اخوة أبوهم
الاسلام فهم في هذا المعنى اسوة وأجور أهل السوايق عند الله فرجع عمر الى رأى

أبي بكر آخر رضى الله عنهما تقدمت بحب أهل الكعبة أى تغلب نساء قريش حسنا
 قال الشاعر * حبت نساء العالمين بالسبب * قال من فسر هذه امرأة
 قدرت بحجرتهم بخيط وهو السبب ثم ألقته الى النساء ليفعلن كما فعلت ووضع السبب
 الخيط وقال ابن عزيز فى قوله تعالى فلم يدب سبب الى السماء أصل السبب الخيل
 وقال ابن سلام مثله يقول فليعلق حبلان من السماء يعنى سقف البيت ثم ليقطع أى
 ليقطع الخيل أما قوله تعالى فليترقوا فى الأسباب أى فى الابواب وكذا العلى أبلغ
 الأسباب أسباب السموات وكذلك قال فى قوله تعالى وآتيناهم من كل شئ سببا قال
 قتادة يعنى علما وقال فى قوله تعالى فأتبع سببا يعنى منازل الارض ومعالمها لانه
 ملك مشارق الارض ومغاربها فالسبب على هذا الوصلة الى الشئ الذى يحاول
 المرفعه وأصله كما قال ابن عزيز الخيل ثم استعير فى هذه الاشياء والله أعلم وقوله
 حبت نساء العالمين بالسبب * بعده * فهن بعد كلهن كالحب *
 الحب البعير الحسير العلى لا يستطيع براحا يقال بعير محب وقد أحب
 احبا باذا برك من البصر الذى أصابه ويكون الاحباب أيضا فى الابل كالحران
 فى الخيل وأنشد

كيف قريت ضيفك الهرزبا * لما أتاك يا بسا قريشا
 حلت عليه بالعطيع ضربا * ضرب بعير السوء اذا جبا

ويقال أيضا أحب الزرع وأب اذا دخل فيه الحب واللب * وأما التاء فمن الحروف
 المهموسة ونحر جهام من طرف اللسان وأصول الثنايا وكذلك الطاء والمدال
 والتاء من حروف الزوائد كما تقدمت فتزاد فى أول الفعل مثل تفعل للذكور وتفعلين
 للمؤنث كما قال تعالى فانظري ماذا تأمرين وتلحن فى آخر جماعة النساء نحو ذاهبات
 والمسلمات والمؤمنات وكان أصل هذا أن يقال فيه مسلمتات وذاهبات لكن
 حذفت احدى التاءين اثلا يجمع بين علامتى التأنيث وكانت الاولى بالحذف أولى
 لانها تبدل على معنى واحد وهو التأنيث وبقيت الثانية لانهما تبدلت مع التأنيث على
 الجمع وتبدل مع الواحدة فى الوقف ها نحو ذاهبه ومسلمتة وتلحن أيضا فى نحو ذهبت
 وقامت وفى ما ~~كوت~~ وجبروت ورهبوت وغلبوت الذى وزنه فـعلـولـت لانه
 من التغلب واهـذا يحتاج معرفة الحرف الزائد من الاصل لسوق الاصل من

معانى التاء

الكلمة بالفاء والعين واللام والزائد على صورته كأننا ما كان كما قالوا في وزن نكمتل من قوله تعالى فأرسل دعنا أخانا نكمتل وزنه على اللفظ نفعل وعلى الأصل نفتعل لأن أصله نكمتيل ففيه من الأصل الكاف والياء واللام الموجودة في الكميل وهذا أصل قس عليه ما ردد عليك من مثله وغيره ان شاء الله وتراد التاء أيضا في باب افعل واستفعل وتكون للقس كقوله تعالى وتالله لا أكيدن أصنامكم ولا تدخل الاعلى اسم الله وحده وتبديل من الواو في مثل تراث وتكاة وتخمة لانه من ورث واتكأت واتخمت كما قاله أبو القاسم رحمه الله وقالوا ثقاة والاصل وقاة وجمعها اتقى ورجل تقي أصله وتقي وأصل تقوى وتقوى وسياق الكلام في هذه اللفظة في باب الفاء والقاف ان شاء الله وتبديل أيضا من الطاء في فطر وأقطار فيقال قتر وأقثار وهي الجوانب قال الفرزدق

كم من غنى فتح الاله لهم به * والخليل مقعية على الاقطار

ويروى الاقتر قاله ابن هشام في تفسير قوله تعالى ولودخلت عليهم من أقطارها يعني المدينة وأنشد زياد الأعجم * قتي زاده السلطان في الخبير رغبة * البيت أراد السلطان وتبديل تاء افتعل أيضا طاء اذا كانت فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء ولا بد من ذلك تقول من الصبر اصطبر ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الطهد اطهد ويقال قتي وتابعني ذه للمرأة وتخفيرها تباو كان أصلها تبايا فحذفت التاء كراهة لاجتماع التاء آت قاله (ع) وعلى هذا انشدا

ها ان تاعذرة ان لم تكن نفعت * البيت وتتمثل ذه واذا خاطبت * وتناقلت تبت وتلك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وفي الشئبة تانك وتانك بالشديد والجمع أولئك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشبه اليه في جميع ذلك فاحفظ هذا الأصل وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقول هاتيك هندوه تاك قال عبيد يصف ناقه * هاتيك تخملي وأبيض صارما * وقال أبو النجم جئنا نخميك ونسجديكا * فافعل بناها تاك أوها تيك

أي هذه أو تلك تخبة أو عطية من التاج وقد تقدم في الشعر ألا تاقول الآخر ألا تاقول يقال تانأ التيس عند السفاد تانأة وقد تقدم ويقال للرجل اذا تردد في التاء تانأ فهو تانأة على وزن فاعل وفيه تانأة مثل فاقأة وقد تقدم ويقال فيه أيضا تخم تخم تخمة فهو تخم وامرأة تخمة ومنه قوله

فلا يحسب التمام انى هجوته * ولكنتى فضلت أهمل المكرم
وقال الراجز * ليس بقافاء ولا تمام * والنافاء الذى يتردد فى الفاء وقد قبل
التمام الذى يجعل فى الكلام ولا يكاد يفهمك والالتع فى الراء ان يجعلها فى طرف
السانه أو يجعل الصاداء والارث ان يجعل اللام تاء وقال المبرد فى الكامل والرتة
كالتج تمتع أول الكلام فاذا جاء منه شئ اتصل وذكروها التعمية والطمطممة
والالكنة واللغة والغنة والخنة وفسر ذلك فانظره * فرغ الكلام يافتى فى التاء
ولم يبق غير التاء *

خرجت من شئ الى غيره * بحكم ما يأتى وما ينعت
لكنه هـ لم ومن حقه * يقرأ والاقلم يثبت

وأما التاء فخرجها من طرف اللسان والحرف التنايا وكذلك الظاء والذال وهى
من الحروف المهموسة وتبدل من الفاء لقرب المخرج فى مثل قوم فيقال ثوم
وكذلك يقال جـدف وجـدت قال رؤية * لو كان اجمارى من الاجداف *
وقالوافم وتم وقالوا حثالة قال ابن قتيبة ويقال حثل روى عن انس رضى الله
عنه انه قال اللهم انى أعوذ بك ان أبقي فى حثل من الناس لا يبالوا أعلموا أم
غلبوا ويقولون التخف والتخث يريدون الخنيفة وقد قيل ان التخث من الحث
والخنث الحمل الثقيل وتفعلي يقتضى الخروج من الشئ والمراحمه مثل التأثم
والتحرج والتقدر وجاء من هذا فى الحديث وأخبرهم بما عاذهم موته تأثمأى
ليطرح عن نفسه الاثم كما قال الشاعر

تخثبت اتيان الحبيب تأثما * ألا ان هجران الحبيب هو الاثم
أشده المازرى شاهد على الحديث وينبى أيضا تفعلي بمعنى الدخول فى الفعل
مثل تفعه وتسك وهو أكثر من الاول وأشهر فعلى هذا تخف اى دخل فى دين
الخنيفة والله أعلم قال معنى هذا الاستاذ رحمه الله ويقال من مضاعفها تأثأت
الابل سقيتها ولم ترو وقد تأثأت اذا شربت وتأثأت عنه الغضب أطعته وتأثأت
عن القوم دفعت عنهم والمأى الفساد وقد تقدم قال الشاعر

حبست كريما أن يجود بماله * سجي فى ثأى عن قومه متفاسم
يقول هذا الشعر الا بريد لعبيد الله بن زياد وكان قد حبس مرة بن محكان وكان
جوادا تتحمل حمالات عن قومه فججز عنها فسيحبه عبيد الله بن زياد فقال الا بريد

معانى التاء

أبلغ عبيد الله عن رسالة * رسالة قاض بالفرائض عالم
 فان أنت عاقبت ابن محكان في الندي * فعاقب هذا الله أعظم حاتم
 حبست كريم البيت * تقدم في البدل ثم وفهم ومن شكل ثم فهم وفيه لغات يقال
 هذا فهم ورأيت فسا ومرت بهم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء ويخفف
 الميم على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه في مكانين
 تقول هذا فهم ورأيت فسا ومرت بهم وأما شديد الميم فأنما يجوز في الشعر كما قال
 ياليتها قد خرجت من فقه * حتى يعود الملك في اصطمه
 قال ابن السكيت لوقيل من فقه بفتح الفاء لجاز قال هذا صاحب كتاب ناس اللغة
 قال غيره الميم في فم بدل من واولان أصله فوه دليله أنه يجمع على أفواه ورجل أفوه
 وامرأة فوهاء وقد فوه بفوه الا أنهم استعملوا اجتماع هاءين في قولهم هذا فوهه
 بالاضافة فيجدفوا الهاء فقالوا هذا فوهه وفوزيد ورأيت فازيده في الاضافة فاذا
 خذلوه من الاضافة قالوا فهم أبدلوا من الواو ميما كما تقدم قال ومن هاهنا لم يحسن
 في سعة الكلام فذك ولا فقه ولا في انما يقال فولد فوهه وفي وقد أجازوا فقه في الشعر
 كما قال * يصبح عطشان وفي البحر فقه * وكما قال الآخر * ما للغراب ولي دق الاله
 فقه * وأكثر ما يأتي في الكلام فوه وفاه وفي * كما تقدم في الحديث حتى القمة
 تجعلها في امرأته فاهوا فاه الى في أي مشافهة ونصب وفاه على الحال
 والبيت الذي تقدم ياليتها قد خرجت من فقه هو الجري في سليمان بن عبد الملك
 يخاطب الرشيد ان الامام بعده ابن امه * ثم ابنه ولي عهد عمه
 قد رضى الناس به فقهه * ياليتها قد خرجت من فقه
 قلت قد خرجت من فقه كما تني جريز لكنه لم يرض بها الجمل الغفير بل حل الناس
 عليها بالسوط والعصا وحلق الرأس واللحي منهم سعيد بن المسيب رضي الله
 عنه حلق رأسه ولحيته وطيف به المدينة وأمر به بعد ذلك الى السجن فرفقه
 الله وسبأني خبره في باب الجمل ان شاء الله وقد فرغ في اللاء الكلام ولم يبق
 الا آياتها والسلام فدونها يا غلام

خرجت من شيء الى غيره * بحكم ما يأتي وما يتحدث

لكنه علم ومن حقه * يغسرا والاقلماء يلبث

قافية الايات

بقيت قافية الايات بل ويل ويل * ويل ويل وتل وتل * أما بل فمن

لغات الفهم

بل

قولهم بل الرجل بلال من مرضه واستبل برأ قال الشاعر
 اذا بل من داء به ظن أنه * نجواه الداء الذي هو قاتله
 ويقال أبل أيضا (فائدة) قول هذا الشاعر وبه الداء الذي هو قاتله يريد أن الكبير
 الذي أمامه قاتله آخر الاحتمال كما قال الشاعر

يود الفتى طول السلامة والغنى * فكيف ترى طول السلامة يفعل
 يود الفتى بعد اعتدال وصحة * ينوء اذا رام القيام ويعدل
 وقال الآخر * ودعوت ربى بالسلامة تجاهدا * ليحبنى فاذا السلامة داء *
 وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح من هذا وأوجز كفى بالسلامة داء قيل
 يريد هذا المعنى وقيل كفاه داء في الدين بالسلامة من الاسقام والأمراض والمصائب
 التي لو كانت لأجر عليها أو أثيب فجعل هذا داء حيث لم يرزأ في نفس ولا أهل ولا مال
 والله أعلم وأما بل خفيفة خرف من حروف العطف معناه التدارك وقد يكون
 بمعنى أو وبمعنى الواو وبمعنى لكن وسيأتى الكلام عليهم في باب الواو ان شاء الله
 ولا أخليك هنا من فائدة قد تأتي بل في موضع رب كقول الآخر * بل مهممه قطعت
 بعدمهمه * يعني رب مهممه وكما قال الآخر * بل جوز تهاء كظهر الخف * يريد رب
 وقال الخف ووقف عليها بالتاء وهي لغة لبعض العرب يقولون هذا طلخت وخذ
 الذرت أنشد قطرب * الله نجالك بكفى سلت * من بعد ما وبعد ما وبعدت *
 * صارت نفوس القوم عند الغلعة * وربما استعملت العرب بل في قطع الكلام
 واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول

بل

بل هاج احزاننا وشجوا قد شجا * من طلل كالآتمى أنهم شجا
 ويقول * بل وبلدة ما الانس من آهالها * قيل في أول هذا الرجز ليست
 من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لا نقطاع ما قبله قلت قد فعل
 العرب هذا في غير بل قال الشاعر وروى انه العلي بن أبي طالب رضى الله عنه
 أوقالها مئة لارضى الله عنه أشد حيازيمك للموت * فان الموت لا يكا
 ولا تجزع من الموت * اذا حل بواديكا
 انما يصح البيت بأن يسقط منه أشد ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما يمت
 به المعنى ولا يعتمدون في الوزن ويحذفون منه علما بان الخاطب يعلم ما يريدون به
 فهذا اذا قال حيازيمك للموت فقد أضم رأسه فظهره ولم يعتد به قال أبو العباس

حدثني ابو عثمان المازني قال فصحاء العرب ينشدون كثيرا
لسعد بن الضباب اذا غدا * أحب اليها منك فافرس حمر
وتنام الشهر اعمرى لسعد بن الضباب * رجع القول الى بل هي كلمة نقصانها
بجهول ومثلاها هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واواقفت بلو هلوقد وان شئت
جعلته يا فقلت بل هي قدي ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حرف منها فيدغم
فيقول بل هل قدي بالتشديد وانما يقدر فيها ذلك كله اذا سميت بها ولا يرد الا
في التصغير ولا تكون الا حرف لين فان لم تصغره هي كيد ودم وتقدم بل بالتخفيف
والسكون وشكها شكل بل القليلة المشهورة في العرب والنسب اليها بلوى ومن
شكل بل قولهم فلان يذبل بل مشددا للام والياء للذي لا يعرف موضعه وفيه لغة
أخرى فلان يذبلان مخفف الياء على وزن فعلين مثل صليان جميع صليانة
وهي حشيشة تأكلها الابل * وأما بل الثالث فن بل الثوب وغيره فعل ماض
وسمى بآتي * وأما بل الرابع فالباح من قولهم حل وبل واختلف في قولهم وبل فخم
من جعله اتباعا على مذهب من يميزه بحرف العطف ومنهم من جعل له معنى وهو
المباح كما تقدم وهذا أحسن لأن الاصمعي قال كنت أرى ان بل اتباع حتى
زعم المعتمر بن سليمان أن بل في لغة حمير المباح قال أبو عبيدة شفي من قولهم بل
الرجل من مرضه وأبل اذا برأ كما تقدم قال العباس بن عبد المطلب في زمر
لا أحلها المغتسل وهي لشارب حل وبل قالوا والاتباع في الكلام انما يأتي
للقوية ولا معنى له الا ذلك كما قالوا شيطان ليطان وحسن بسن * سئل بعض العرب
عن الاتباع في الكلام فقال انما هو شيء تشد به كلامنا اي تقويه وقالوا جاذع نافع
واختلفوا فيه ايضا فجعله بعضهم اتباعا وبعضهم قال نافع عطشان وعليه أنشد
ابن قتيبة لعمر بن شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والأسل النياحا
يعني الرماح العطاش وتقول بللت به بلالة وبلولا صليت به ومنه تولهم لئن بللت به
لتملن بالاسد وسبأ في الكلام عليه في باب الرأ ان شاء الله تعالى ويقال أيضا
بللت به طمرت ولئن بلت بلتي لا تنفارقني أو تؤدى حتى ويقال لا تبلك عندي بالة
أي لا يصيبك مني بدي ولا خير ويقال أيضا لا يبلك عندي بلال مثل قطام قالت
لبي الاخيلىة

فلأوأيبك يا ابن أبي عقيل * يبلك بعدها عندي بلال

والأبل الشديد التأوم يقال منه رجل أبل وأمرأة بلاءة إذا لم يدرك ما عنده ما من
للقوم ورجل أبل إذا كان خبيثاً وأنشد ابن دريد في ذلك ليهضمهم

ألا تتقون الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الأبل المصمم

وفسر ثبات الأبل بالطول في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض عماله ماله
قائه الله أنه لافاجر أبل أو أمين ما يفيل وفي بعض الروايات أو هو من لا يفيل وفسر
الأبل الذي يمضي على أمره وشأنه لا يرجع عنه وأنشد

محرمش يخلط أفكاً بجدل * أبل إن قيل اتق الله احتفل

والأبل الحاذق البصير برعية الأبل ومنه المنسل أبل من حنيف الحناقم وكذلك
قالوا أبل من مالك بن زيد مناة وكانا يحسنان معارعي الأبل والأبل مخفف مضموم

الهمزة والباء الأوان قال الراشبي سألت أبا العطف قلت ما التشوق الذي ينبت
في غير أبل ففسره بعضهم الأوان كما تقدم ويقال نشو ونشي ونشأة ونشوة ومعكوس

أبل لباء هموزه فصور وسماقي ومن شكله لبي فلان بالحج يكتب بالباء وكتبه بالالف
جائز كما تقدم ويقال لباء فلان بالحج تلبئة بالهمز (وج) يقال متصلا به قال الفراء

وربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمز وما ليس بهموز قالوا البأت بالحج وحلأت
السويق ورنأت الميت والأبل الذي لا يستحي قال ابن دريد بلت من المرض وبلت

من فلان بشر إذا أقيمت منه وبلة الشباب طراوته ويقال طويت فلان على بلة
وبلأته وبلولته وبلأته وبلولته إذا طويته على ما فيه من عيب وأنشد

ولقد طويتكم على بلأتكم * وعرفت ما فيكم من الأذراب

ويقال لنور العضاء إذا خرج البلة والبلة داء يصيب الإنسان في جسمه ويقال
في الثوب بلة أي رطوبة والبلة الحركية والاضطراب تبليل القوم بلبلة

وبلبالا والبلة والبلبال أيضا ما يجده الإنسان في قلبه من حركة الحزن والبلبلة
حكائية صوت التيس عند الفقاد وفسره أيضا بالحس الشاة ولها ومن البلبال

ويجمع بلابل حديث على رضي الله عنه ميام ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن بلابل
الصدر يعني وسأوسه وخرجه ثابت وقال في تفسيره نحو ما تقدم والبلبلة وسواس

الهموم في الصدر وأنشد

واني لأرضي منك يا مكي بالذي * لو أيقنه الواشي لقربت بلابله

بلى وبان لا أستطيع وباني * وبالوعد والتسويق قد عمل آمله

وبالنظرة العجلى وبالحول ينقضى * أو آخره لا تنقضى وأوائله

والبليلة بالضم ضرب من السكينان في جنبه بابل ينصب منه الماء والبليل الخفيف
 العوان * وأما بل الخامس فأمر من بل الشئ يبله بالماء وغيره بلاو وبلا وبلة وتقول
 بل ما أحسن بلة لسانه بالكسر والبليل الريح الباردة وبللت رجلي ببلا وصلتهما وجاء
 منه في الحديث بلوا أرحاكم ولو بالسلام وجاء في حديث آخر أن لكم رحماً سألها
 ببلاها كذا رواه المحدثون بكسر الباء وقال الخطابي إنما هو ببلاها الباء مفتوحة
 من بلة كالمال من ملة عليه * وأما بل الآخر فن بل أيضاً مبنى للم بسم فاعله وإن شئت
 تقول بل تخففاً أمر من البول ولا تخفى هذه اللفظة أيضاً من فائدة والغرض في ذكرها
 أن لا تكرر في القوافي لفظة الالمعنى وكذلك في ألفاظ الآيات إن شاء الله فالبول
 معروف وسيأتى في فصل الشوائب من كره أن يقول أبول ولكن ليقول أريق الماء ومن
 أجاز ذلك وسيأتى ذلك إن شاء الله والبول أيضاً ولد الرجل فان جعلت الواو أصلية في
 بول فله معنى تقول بول المرتع بالضم وبلاو وبلا فوهو بول أى وخيم ومنه استوبلت
 البلد أى استوخمت وفي الحديث في شأن العربيين استوبلوا المدينة وهو من هذا
 والبول والواو بل المطر الشديد وقد بولت الأرض تقول فهى موبولة قال الاخفش
 ومنه قوله تعالى أخذوا بيلاً أى شديد اوضرب وويل وعذاب وويل منه أى شديد
 والله أعلم بقرني معكوس هذه اللفظة (لب) لب كل شئ من الثمار ولما به داخله
 الذى يطرخ خارجه وجمعه لبوب ولب الرجل عقله ولباب كل شئ خالصة كما قال
 الشاعر * لباب البر يلبك بالشهاد * وسيرد في الكتاب عليك ساق الله حلالا
 البك * ورجل ملبوب موصوف بالابابة واللبية وقد لب باب ولب معروف
 واللبب البال يقال هو رخي اللبب واللبة واللبب من الصدور أوسطه ولبة القلادة
 واسطتها واللبب ما في موضع اللبب من ثياب الرجل وابنته جعلت في عنقه ثوبا
 وقبضت عليه وفي الحديث من هذا قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه فلبنته
 بردائه وجئت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى حكيم بن خزام رضى الله
 عنه والمتلبب المتحزم بالسلاح واللبب الملازم للشئ ورجل لب قريب لطيف
 ولب بالمكان أقام به ومنه قولهم لم يلبك معناه لم يملأ أمره طوعا ولا قهرا
 اجابة بعد اجابة ومخرجه مخرج حنانيك وقد تقدم ونصب على المصدرية كقولك
 حمدا وشكرا وكان حقه أن يقال لبالك وثى على معنى التأكيد أى البالغ بعد

الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أى تحاذيها
أى أنا واجهك بما تحب اجابة لك وقد جمع على الب كجميع يؤس على أبؤس ونعم
على أنعم ووربما أظهر وا التضعيف قال المكي

الميك ذوى آل النبي تطلعت * نوازع من قلبى ظمأ وألب

ويقال بنات ألب عروق فى القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابناها
مالك لا تدعين عليه فقالت تأنى له ذلك بنات ألبى واللابة لحس الشاة ولدها وقد
تقدم واللابة خشيشة ولابة اسم امرأة قال أكثر هذا (ع) وقال ابن دريد قال
لب بالاسكان وألب لبا والبا باو قال فى باب الراء رب بالاسكان وأرب به اذا أقام ورب
الرجل النعمة برهمار بالادتمها وقد تقدم * ربون بالمعروف معروف من مضى *
البيت وقد تقدم أيضا اللب الزرع وألب اذا دخل فيه الحب والللب واللب والرجل اذا
صار اميبا قالت صفية بنت عبد المطلب * أضربه لى ياب * وكى يعود ذا اللحب *
ورأيت فى موضع آخر ذا الرجز وفيه قالت أم الاحنف وأنشدت أضربه * والللب
العقل والرجل الاميب العاقل وجمعه ألباء تقول منه لببت يارجل بالاسكسرتلب
لبابة أى صرت ذاللب وحكى يونس فيه لببت بالضم وقالوا رجل لبيب وكذلك قالوا
امرأة لبيبة وقد تقدم لب كل شئ خالص ووربما سمي سم الحية لبا وجاء فى الحديث
من لفظة لببت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان روبا المسلم جزء من ستة
وأربعين جزءا من النبوة وهى على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدثت بها وقعت
خرجه الترمذى وقال حديث صحيح وفى مسند شعبه من الزيادة فلا يحدثن بها
الاحبيبا أوليها فرغ هذا * وأما نل ونل فالتل مصدر تل يتل تلا وسياقى ان شاء الله
تعالى والتل أيضا الريبة والجمع تلال ويجمع أيضا تلول وجاء فى حديث الابراد
بالصلاة وقال فيه حتى رأيت فى التلؤل يعنى بالتلؤل ما ارتفع من الأرض كالهدف
ونحوه وسياقى البقى فى باب الفاء ان شاء الله وفى الحديث أيضا منه قال عليه
السلام يحشر الناس يوم القيامة فأكون أنا وأمتى على تل ويكسوفى ربي حلة ثم
يؤذن لى فأقول ماشاء الله فذلك المقام المحمود وقيل فى المقام المحمود وغير هذا
وسياقى فى باب السين ان شاء الله والتل أيضا موضع معروف قال الشاعر

الضاربون عميراعن بيوتهم * بالتل يوم عمير ظالم عادى

ويقال رجل ضال تال وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال ابن التلال وكل ذلك

اتباع والتلثة الافلاق والحركة وقد تقدم وفي الامالى الثلاث والتراثر الهزاهز
 والتلليل العنق وتلته أى زعزعه وزلزاله وقد جاء في حديث عبد الله بن مسعود
 رضى الله عنه حين أتى بسكران أو بشارب فقال تلتهوه وهززه خرجه أبو عبيد
 وقال قال أبو عمر وهو أن يحرك ويزعزع ويستنكه حتى يوجد منه الريح ايعلم ما شرب
 وهى التلثة والهززه والثرثرة بمعنى واحد والتلات الشدة تدل الزلازل
 والتلات بضم التاء آتية تصنع من جف الطلعة قال أبو حنيفة والجف خلاف الطلعة
 ويكون لغيرها أيضا ويقال للجف أيضا القيقاء والمثل القوى الشديد يقال ربح
 مثل وأسد مثل متعصب وكان بعض أهل اللغة يقول انما سمي الريح متلانة
 يتل به أى يصرع كأنه مفعول وهذا لا يقوله البصريون وقال الاصمعي المثل الغليظ
 وأنشد * فرأى من مهنوس الشجاع بكفه ربح مثل * والمثل بالفتح المصرع ومنه
 حديث أبي الدرداء ابنتوا عليكم البنيان وتركوا لمتلك ويقال له وجملة سوء أى
 بحال سوء وتأمر من هذا الفعل فتقول تل زيد وكذلك المبنى لما لم يسم فاعله تقول
 فيه تل زيد * وأما تل الثانى فهو فاعل ماض تقول تللت الشئ فى يد فلان اذا وضعته
 فى يده وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن
 يمينه غلام وعن يساره الاشباح فقال للغلام أتأذن لى أن أعطى هؤلاء فقال لا
 والله يا رسول الله لأوثرب نصيبى منك أذا قال قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فى يده خرجه مالك رحمه الله فى الموطأ وفى القرآن العزيز فلما أسلموا وتل الجبين
 معنى أسلموا أسلموا لامر الله رضى ابراهيم عليه السلام بفتح ابنه ورضى
 ابنه عليه السلام بالذبح وقراءة على وابن مسعود رضى الله عنه ما فلما سلموا
 ومعنى تله صرعه على جبينه قاله المهدوى وقال البخارى فى جامعه وتله وضع وجهه
 بالارض وكلاهما قريب بعضه من بعض الا أن الجبين على ما قاله ابن قتيبة ما عن
 عين الجبهة ويسارها وقد جاء فى الحديث ان الجبين هى الجهة لقول الراوى فرأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف من مصلاه وعلى جبينه وأنفه أثر الماء
 والطين وفى حديث آخر خلاصه لمن لا يصيب أنفه من الارض ما عيس الجبين
 فهو هنا الجهة بلا شك وان سمي ما يكتنف الجهة جبيناً على ما قاله ابن قتيبة فخاثر
 على الاتساع * وأمامه كوس تل فهو تل السويق وغيره يله لما اذا نسه بالماء
 أو غيره واسم الغساعل من هذا لات والمفعول ملوث أنشد الاصمعي لزوجة

وبأكل الحمية والحبونا * ويدق الاقفال والتابنا
ويخفق العجوز أو عوتنا * أو تخرج المأقوط والمتوتنا
والمأقوط المعجول بالاقط يقال منه أقطط طعامه يأقطه أقطا ونوعه من البكيلة وهو
السمن يخط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدمله البكيلة * وقال أبو زيد البكيلة
والبكيلة جميعا الدقيق يخط بالسويق ثم تبسله بماء أو سمن أو زيت تقول منه
بكات السويق بالدقيق أى خلطته وبكيل حتى من همدان ولعل نوقا البكالى الذى
جاء فى حديث موسى والخضر علمهما السلام من هذا الحى أو ما ذكركل هذا والله
أعلم وكذلك قرأ ابن عباس ومجاهد أقرأتم اللات والعزى بالتشديد قال ابن دريد
وقد ذكر اللات قد جاءت فى التنزيل بالتخفيف والتثقيب والله أعلم فان حملت هذه
الكلمة على الاشتقاق لم أحب أن أسلك فيها ولم يجئ فى الشعر الا بالتخفيف
قال زيد بن عمرو بن نفيل

لات

تركت اللات والعزى جميعا * كذلك يفعل الجلد الصبور
فلاعزى أدين ولا ابتها * ولا سنبى بن عمرو وأزور
بقى من شمل هذا الحرف لات الذى تقدم ولات حين مناص لات عند سيويه
مشبهة بليس ولا تستعمل الامع الحين واسمها مقدر فى الجنة محذوف التقدير وليس
الحين حين مناص وجاز الحذف مع تشبيه المرتفع بها المحذوف بالفاعل والفاعل
لا يحذف لان أصل هذا الكلام بعدلات الابتداء والخبر فخاز الحذف كما يحذف
المبتدأ وحكى سيويه ان من العرب من يرفع الحين بعدها ويظهر الخبر وهو قليل
والوقف علمها بالتاء فى مذهب سيويه وابن كيسان والفراء والزجاج وعلى مذهب
المبرد والكشافى بالهاء وذكر أبو عبيد أن التاء فى المصحف متصلة بحين وهو غلط
عند النحويين وخلاف قول المفسرين وصح كذلك روى الدورى وابن قتيبة عن
الكسائى قراءتها ولاد فى الوقف بماء ومعنى الآية ولات حين مناص وليس حين
فرار عن ابن عباس وقال عكرمة ليس حين انفلات وقال قتادة نادوا حين لاحين
نداء وسبأ فى الكلام على حين وزادة التاء فى حين وتلان على ما أنشدوه فى الشعر
ولا أقول فى القرآن العزيز شيئا أنظره فى باب النون فى الشعر الذى لى فاستمع تالانا
ان شاء الله ويقال ناص ينوص نوصا اذا فر واذ اتأخر والمناص أيضا المخأفاله
المهدوى وبقي من شكاه اللات أيضا جمع التى وفيها خمس لغات اللات بكسر

التاء بلاياء والملاقي بالياء واللواتي واللوات بلاياء واللوا باسقاط التاء وأنشد
 أبو عبيد من اللواتي والتي والملاقي * زعمن أن قد كبرت لداتي
 وفي تنقيتها ثلاث لغات اللتان واللذان بتشديد التون واللذان بحدفها وفي مفردهما
 ثلاث لغات أيضا التي والتي بكسر التاء مخففة والتي باسكانها وهي اسم مبهم
 للوث وهي معرفة ولا يجوز نزاع الالف واللام منها للتكثير ولا يتم الابلصلة وتصغيرها
 اللتيا قال الرازي بعد التتيا والتتيا والتي * اذا علمت بانفس ترت
 ويقال وقع فلان في التتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية وبعض الشعراء
 أدخل على التي حرف النداء وهو لا يدخل على ما فيه الالف واللام الا على اسم الله
 تعالى وحده فقال

من اجلك يا التي تيمت قلبي * وأنت بخيلة بالودعي

ومن شكله أيضا لات بمعنى نقص من قوله تعالى لا يلبثكم من أعمالكم شيئا أي
 لا ينقصكم وفيها الغتان لات يلبث وعلمها اقراءة الجميع غير أبي عمرو فله قرأ بالتميم
 من ألت يأت تقول ألتهم ألتة ألتة ألتة ألتة وجاء في حديث عبد الرحمن بن
 عوف رضي الله عنه لا تغمدوا السيوف عن أعدائكم فتوتروا ثاركم وتولتوا
 أعمالكم أي تنقصوها قال ابن قتيبة كأنه من أوت يوت أو ألت يأت ألت ان كان
 مهموزا وقوله فتوتروا ثاركم أي توجدوهم الوتر في نفوسكم والثأر العدو ولأنه
 موضع الثأر * (فصل ومعنى عوس لات) * قال اسم فاعل من تلايلو اذا قرأ
 أو تبع تقول تلاوت الرجل أنلوه تلاوا حذله وتلوه تبعته وناقعة متلية التي تنتج
 في آخر التاج وتتل التي يتلوها أولادها والجميع مثال وأتليت عليه من حتى
 تلاه أي بقيه وتلوت القس أن تلاوه وجاء في الحديث لا دريت ولا أتليت بقوله
 منه كروا كبر عليهم السلام للمسئول في القبر اذا قال لا أدري قال الخطابي رحمة
 الله عليه المحدثون يقولون تليت والصواب ائتليت افتعلت من ألا بمعنى استطاع
 تقول ما ألوت هذا الامر وفيه وجه آخر وهو أن يقال وما أتليت يدع عليه بأن
 لا تلي ابله أي لا يكون لها أولاد تتبعها ويقال ناقعة متلية كما تقدم والله أعلم ويقال
 فلان تلاه القس أن جاء منه في الحديث ما خرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله
 عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل حين دلاه في قبره رحمك الله ان كنت
 لاؤها تلاه القرآن ويقال تلي فلان صلاته المكتوبة بالتطوع والتلا بغير الخفيف

الذمة قال الشاعر * وسبيان الكفالة والتلاء * ومقلوبه أثل يأثل أثلنا اذا قارب الخطو كأنه في غضب وأنشد الفراء

اثل

أرا نى لا آتيلك الا كأنما * أسأت والآنث غضبان آثل
واتل أمر من تلاقى الله تعالى اثل ما أوحى اليك من الكتاب * ومن شكله لاث
بالنساء المثلثة وألفه منقلبة عن واولاث عمامته على رأسه ولاث ازاره عليه أداره
مرتين يلوث في ذلك لوثا واللوث أيضا كثرة اللحم يقال ناقة ذات لوثة ودعيرة تلوناء
تلوث النبات بعضه على بعض واللاث من الشجر ما التبس بعضه على بعض
ويقال لاث على القلب أى لاث كقال الراجر * لاث به الأشياء والعبري *
وفي القرآن العزيز من هذا النوع حرف هار أى هائر والله أعلم وفي الحديث منه

لاث

لا يحتكر الطعام الاطاع أو باع أو زاغ أراد أن يذبح قلبه للطائفة ولو لم تكن
لجواز على مذهب العرب والثالث فلان اذا أبطأ والتلوث في الامر منه ورجل
فيه لوثة أى حق والملاث والملوث السيد الشريف وجاء في الحديث من لاث أن النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وقد أقيمت الصلاة يصلى ركعتين فلما انصرف لاث به
الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح أربع الصبح أربع أخرجه الخطابي
وقال معنى لاث به الناس أحاطوا به واجتمعوا عليه وكل شئ اجتمع والتبس بعضه
ببعض فهو لاث وأنشد البيت المتقدم * لاث به الاشياء والعبري * ومن مقلوبه

أثل

أثل من قوله تعالى خط وأثل فالخط الارال والاثل شجر رشيبه بالطرفاء الا انه
أعظم قاله ابن عزيز واختلف في الطرفاء فمنهم من قصره ومنهم من مدّه وهو الاكثر
قاله ابن ابي زمن قال صاحب العين ويقال أثل يأثل أو لا اذا تأثل وأثل الله ما سكه
أى عظمه وأثله كل شئ أصله وفي الحديث من قول أبي قتادة رضي الله عنه انه
لأول مال تأثنته في الاسلام وبأى من هذه اللفظة لثا يكتب بالباء قال (ع) اللثى شئ
أبيض من ماء الشجر يسيل كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ ووروقد أثبت الشجرة وأثنت
ما حولها والاشياء التي يعرق قبلها وجاء في كتاب الخطابي من اللثى قول أبي ثوران
العكلى أخويت فلم أطمع ثلاثا لثى الاذخر ومجاجة صمغ الشجر أى ما تطلب من
الصمغ وخبز مجاج خبز المذرة يفت فيروى بالابن ثم يؤكل قال الشاعر

لثا

* أطيب شئ بالبن * خبز مجاج بالبن * ذكره في تفسير حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان يأكل القناء بالمجاج وقال المجاج أحد شيئين العسل أو اللبن واللثة

واحدة اللغات وهي لحم الاسنان وتجمع أيضا الثي وأصل اثنتا عشرة الهاء عوض من
 الباء قاله صاحب التاج ومن مقلوب هذا الحرف بالياء ليث وهو الاسد لا يث فلانا
 زاولته من اوله الميث وقد تليث وليث صار كالليث ومنه حديث عبد الله بن الزبير
 انه كان يواصل سبعة ثم يصبح اليوم السابع وهو أليثنا أي أشدنا من اوله وأعظمنا
 غناء مشتق من اسم الليث ويقال تليث وليث أيضا اذا صار ليثي الهوى قال
 الراجز * دونك مدحامن أخ مليث * ومنه قول الجحاج يصف الثور والكلاب
 * شكس اذا لا يثته ليثي * ومن شكل لاث لاب يلوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب لوب
 لوب ولو لوب ومن شكك لوب جمع لابة وهي الحرة ويقال لوب ومنه الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتها حرام يعني المدينة ويقال لابة وجمعها لوب
 ولا بات ولوب يقال ما بين لابتها مثل فلان ولا يقال ذلك الا في المدينة شرفها
 الله تعالى وفي الكوفة (ومعكوس) هذه اللفظة بال يول من البول والاسم
 البيلة كالجلسة والركبة والمبولة بالكسر انا يال فيه ويقال لتبيلن الخيل
 في عرساتكم وبال قديم كما قال امرؤ القيس

ألا اني بال على جبل بال * يقودينا بال ويتبعنا بال

وقال الحريري فكم أخطر في بال * ولا أخطر في بال

والبال الحال والبال رخاء العيش والبال بال النفس وتقول ما باليت بهذا الامر
 أي لم أعياه وما باليه بالة ولم أبال ولم أبل وفي الحديث من هذا الاياليهم الله بالة
 بمعنى انه يمينهم ولا يجزيهم خيرا والله أعلم والبالة أيضا القارورة التي يجعل فيها
 الطيب فارسي معرب وأصله بلغتهم ميلة والبال الذكر والبال القلب والبال جمع
 بالة وهي الحراب الفخم والبال سمكة رجا كان طولها أكثر من خمسين ذراعا قاله
 الجاحظ والبول داء يصيب الانسان فيأخذ البول ويقال رجل بولة * ومن
 مقلوبها بلي مقصور جواب ألم تفعل ولا يكون الا في السؤال المنفي بخلاف نعم تكون
 جوابا للسؤال الموجب واذا غير هذا عن هذه الحال فسد المعنى وانقلب جاء من هذا
 في القرآن فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم وأستبركم قالوا بلي وأما بلاء
 بالهمز فعناه الاختيار والتجربة بلوته بلوه بلوا وبلاء وبليته جريته والبلاء يكون
 في الخير والشر يقال أبليته بلاء حسنا وبلاء سيئا ويقال بلي الشيء بلي بالقصر
 وبلاء بالمد والهمز وأبليت فلانا عذرا والبولى البلية والبلية أيضا دابة كانت تشد

ليث

لاب

بال

بلي

في الجاهلية عند قبر صاحبها حتى تموت وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى وبلى
حتى من اليمن ويقال الناس بنى بليان وبنى بلى أى متفرقون وقد تقدم وأزيدك
فائدة قال خالد بن الوليد رحمه الله في كلام أنما وابن الخطاب حى فلا وليكن اذا كان
الناس بنى بلى وذى بلى قال أبو عبيد بن جراح الناس وان يكونوا طوائف مع
غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أتوا على ذى بليان

ومن مقلوبها ألب رقدت قدم وألب عليه جمعنى كثير وأمال ومالاً وألب منه يقال
الناس ألب واحد عليه قال الشاعر

والناس ألب علينا فيك ليس لنا * الا السيوف وأطراف القناويز

ويقال ألب الأبل يألبها ويألبها ألباجعها واساقها وتألبوا تخمعوافهم ألب وألب
وقال الألب الصغور ومعناه الميل ومنه فقد صغت قلوبكم أى مالت وفي الحديث فأصغى
لها الانام حتى شربت بغير أى ماله والألب أيضاً نبات مسموم ان وجدت سباع الطير
ريحه عجمت وصمت وان أكلته ماتت والقشيب ضرب منه وهو نبات رطب مسموم
ينصب لسباع الطير في لحم فاذا أكلته ماتت والعرب يحبونه ماشيتهم في المريع كى
لا تحطمه فيفوح من ريحه ما يقتلها قال هذا كام أبو حنيفة في كتاب النبات وقال
أيضاً النجاشي كل نبات مسموم والألب لغة في اليلب وهي الترسه ويقال الدرق
ويقال هى البيض من جلود الأبل ويقال اليلب الفولاذ من الحديد الواحدة
يلبة قال (ع) ويقال للبيضات أيضاً الخوذ قال الشاعر

ومانع الخمايق الحصى * لمس دروعهم والخوذ

ومن مقلوبها ألب يكتب بالياء تقول لى الرجل يلبي تلبية بمعنى أجاب وقد تقدم ولأ
مقصود وهو ابن خاترتانى به الشاة وغيرها عند الولادة يقال لبأت الشاة ولدها
واللبانة أرضعته للباء والتبأها ولدها ولبأت الشاة والتبأتم حلبت لبأها واللبوة
واللبوة واللباة لأننى من الأسد قاله (ع) وعن أبى حاتم اللبوة واللباة وفى
الحديث من اللبأ ما خرج الترمذى عن كادة بن حنبل ان صفوان بن أمية بعث بلبن
ولبأ الى النبي صلى الله عليه وسلم وسيأتى كام لام مفسراً * ومن مقلوبه ابل وابل وابل
وابل فأما الأبل فعلمومة جمع لا واحد لها من لفظها لان أسماء الجموع التى
لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم فاذا صغرت

ألب

لبى

ابل

أدخلتها الهاة فقلت أيلة وغنمة ورجا قالوا للابل ابل يسكون الباء للتخفيف والجمع
ابل قال الرازي يصف الغنم * ابل في السن الى رباه * اسمة الابل في صحابه *
يعني ان سمن الابل وارتفاع اسمتها انما هو من المرعى الذي ينبت من هذا المطر
فتأكله فسممن عليه واذ قالوا الان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم
والنسبة الى الابل ابل ابل يفتح الباء استحياسا لتوالي الكسرات وابل ابل مهملة
فان كانت للقيمة فهي ابل مؤبلة وان كانت كثيرة قلت أو ابل والابل المؤبلة أيضا
التي جعلت قطيعا قطيعا والابل ذوالابل كما تقول لابن وتامر لصاحب اللبن والتمر
وقد تقدم والابل الحاذق البصير برعية الابل * وأما ابل تقول ابلت الابل تأبل
وتأبل أبلأ وأبلا اذا جرتأت بالرطب عن الماء والأبول الإقامة في المرعى وتأبل
الرجل عن امرأته اجتزا عنها والابل القطعة من الخيل وخيل أبابيل كما تقول
في الطير من قوله تعالى طيرا أبابيل قال ابن عزيز أبابيل جماعات متفرقة أى حلقة
حقة واحدها ابال وأبول وابل ويقال هو جمع لا واحد له وأما ابل واشكاه فقد
تقدم وتقدم أيضا بل وأبل من مرضه بمعنى برأ والوبلة بالتحريك الوخامة والقل من
الطعام وفي الحديث كل مال أدبت زكاته فقد ذهبت ابلة وأصله وبلة من الوبال
فأبدل بالواو الالف مثل أحد أصله وحده كما تقدم والابالة بالكسر الحزقة من
الخطب وفي المثل ضعفت على ابالة أى بلية على أخرى كانت قبلها وبعضهم يقول ابالة
مخففا وينشد
لى كل يوم من ذواله * ضعفت يزيد على اباله
والابل رهاب النصارى وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأيلين حذفوا ياء
النسبة كما حذفوا في الأشعرين وغيره * فرغ الكلام من القافية على حد
الاختصار بقی من شكها نسل أخرت الكلام عليها الى باب النون لاني لم أجد
في قافية النون الان والاحتجت الى ما يشاكلها فسكت معها ثل على ما تراه ان شاء الله
وكنيت أيضا قنرت مرة النون في باب الباء وأخوانها فرددت لها التاء عوضا
عما استعرت وقلت في ذلك

لما استعرت النون في باب يا * عوضتها بالتاء في حرف نون
فان تصرفه يلج فيه من * علمها ان تتبحر فنون
نفي هذه الاله بيتين في * آخر كل فهم احرف نون

خرجت من شيء الى غيره * من باب ناب ثم ناب وتاب

وها أنا أذكر من بعد ذا * فوائد الباب بنص الكتاب
 وأنت يا قارئة فاحتمد * وادع لمن ألفه بالكتاب
 * (فصل من الفوائد تقدم في أول الباب مثلان) * أحدهما أحق الخيل بالركض
 المعار والآخر لا مرقع قصير أنفه أما هذا فقد تقدم طرف منه وشارح
 مقصوده ابن دريد ذكره طولا انظره هنا لموفقا وأما * أحق الخيل بالركض
 المعار * فإن فيه أقوالا قالوا المعار من العارية وذلك أنه لا شفقة من المعير على العارية
 لأنها ليست له واحتجوا بالبيت الذي قبله وهو لبشر بن أبي حازم في صفة الفرس
 كان حفيف منخره اذا ما * كتم الربو كي يرمسته عار
 وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
 قالوا والكبر اذا كان عارية كان أشد أسكته وقال من رده هذا المعار السمين
 يقال أعرت الفرس عارة اذا سمته واحتج بقول الشاعر
 أعير واخيلكم ثم اركضوها * أحق الخيل بالركض المعار
 واحتج أيضا بان أبي عبيدة زعم ان هذا البيت وما بعده في كتاب بني تميم ليس لبشر
 وإنما هو للطرماح وكان أبو سعيد الضرير صاحب عبد الله بن طاهر يرده
 الرواية فيرويهما * أحق الخيل بالركض المعار * بالغين المجبة أي المضمرة من قولهم
 أعرت الخيل اذا قلته واذوقنا في ذكر الخيل العرب فدونك فيها حديثا غريبا
 روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 أباكم اسماعيل أول من ذلت له الخيول العرب فاعتقها ثم أورثكم جملتها وذلك
 انها كانت كسائر الوحش فلما أذن الله تعالى لآبرهيم واسماعيل عليه السلام
 برفع القواعد من البيت أعطى كل واحد منهما كنزا من كنوزه فأوحى الله تعالى
 الى اسماعيل عليه السلام اني معطيت كنزا من كنوزي لم أعطه أحد اقبلك فاخرج
 فنادى بالكنز يا نك قال فخرج اسماعيل عليه السلام وما يدرى ما ذلك الكنز ولا
 يدري كيف الدعاء به حتى أتى أجيادا فأنهم الله تعالى اسماعيل الدعاء بالخيل فتأدى
 بالخيل الله أجيبي فلم يبق في بلاد العرب كاهن فارس الا أنه وذله الله له فأمكنته من
 نواصيهما قال ابن عباس رضي الله عنهما فلذلك سمي ذلك الموضع أجيادا وقال عليه
 الصلاة والسلام الخيل العرب تراث أيكم اسماعيل عليه السلام فاعتقه وها
 واركبوها فانها ميامين فالخيل المعروفة عند العرب بنات الاعوج والوجيف

ولاحق وبنات العسجد وآل ذوى العقال وداحس والغبراء والجردة والحقواء
والنعامة والشما وحافل والشقراء والزعفران والحرون ومكنوم والبطن وقرزل
والصريح والزبير والوجيف وغلوى * ومن كتاب التاج قال الاصمعي الحرون
من الخيل أعوج وسمى بذلك لانه كان يسبق الخيل ثم يحزن ثم تلحقه فاذ الحقته
سبقتها ثم حزن ثم سبقتها * ومن كتاب عياض رحمه الله قال أبو العباس المبرد وأعوج
فرس لغنى وسمى أعوج لانه ركب صغيرا رطبا قبل أن تستمد عظامه فاعوجت
قوائمه وقيل بل ظهره وامه سبل وكانت لغنى وهذا أعوج الاصغر وأما أعوج
الاكبر فهو فرس اسمه الهجرس والهجرس ولد فرس اسمه الدينار والدينار ولد
زاد الراكب فرس سليمان بن دواد علمها السلام وهو بقية من الخيل التي خرجت
من البحر وكان أعطاها لقوم وفدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ماشتم وكلوا من
جربهم فسكان لا يفوته شئ فسمى زاد الراكب والله أعلم انتهى كلام عياض رحمه
الله * ومن بركة الخيل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها
الخيل إلى يوم القيامة الأجر والغنمة قال بعض العلماء يخرج من هذا الحديث
ان الغزو مع كل روفاجر إلى يوم القيامة ومن بركة الخيل ما قاله أبو ذر رضى الله
عنه خرج به أبو ثابت رحمه الله قال ليس فرس الا انه يدعوالله في كل سحرة يعنى
سحرا أو أشد * في ليلة لا نخس في * سحريه وعشائرها * وذكر ابن قتيبة رحمه
الله في كتاب تفضيل العرب وقد ذكر جهل بعض الناس بمعرفة الشعر فقال بعد
كلام طويل وبعضه كقول القائل

يا ابنة عبد الله وابنة مالك * ويا ابنة ذى البردين والفرس الورد
الايات وناتى ويعارض ذلك جلود فارس وأسرتها ونجاسها وبان ابرو ويزارتبط
تسماثة وخمسين فيلا على مرابطه وبلغت تجديتها التي كان يشربها المدخل عليه
ألف انا من الذهب وخدمته ألف جارية وقد جهل هذا معنى الشعر فأخطأ في
المعارضة ونحرمنا ليس له فيه حظ ولا نصيب أما معنى الشعر فان أبا عبيد رحمه الله
ذكر أن وفود العرب اجتمعت عند النعمان بن المنذر فأخرج بردي محرق وهو
عمس وبن هند وقال ليقيم أعز العرب قبيلة فبأخذهما فقام عامر بن احيم بن
بهسلة فأخذهما فاتر بواحد واريدى بالآخر فقال لهم أنت أعز العرب قال العز
والعدد من العرب في معدن في نزار ثم في مضر ثم في خندف ثم في بني تميم ثم في سعد ثم

في كعب ثم في بدة فن أنكر هذا من العرب فلينا فر في فسكت الناس قال النعمان
هذه عشرينك كما تزعم فكيف أنت في أهل بيتك وفي بدتك قال أبو عشرة وعسم
عشرة وأخو عشرة وخال عشرة يعني الأكار على الأصغر والأصغر على الأكار
وأما أنا في بدتي فهذا شاهدى ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها من مكانها
فله مائة من الأبل فلم يقم اليه أحد من الناس فذهب بالبردين فسمى ذا البردين قال
الفرزدق فقامت في سعد ولا آل مالك * غلام إذا ما قيل لم يتم بدل

لهم وهب النعمان بردي محرق * بخدمة عذو والعديد المحصل
وأما الفرس الورد فان الخيل حصون العرب وسبب الغزو وسلم المجدو وثمال
العيال وبها يدرك الثار وعليها تصيد الوحش وكثا بوثر ونساء على الأولاد بالبن
وبشدونها بالانفة للطلب والهرب وقد كنى الله عنها بالخير في كلبه فقال حكيمه عن
سليمان صلى الله عليه وسلم اني أحببت حب الخير عن ذكر ربى حتى توارت بالحجاب
يعنى الخيل وبها شغل حتى غابت الشمس وقال لبيد

وللخيل أيام فمن يصطبر لها * ويعرف لها أيامها الخير يعقب
وقال آخر ولقد علمت على توق للردى * أن الحصون الخيل لأمدر القرى
والنبي عليه السلام يقول الخيل معقود في نواصها الخير الى يوم القيامة واذا كان
للرجل منها جواد كريم مبرز شهر وعرف وقيل العبيد ولا حق وداحس والورد
كثا وبهونها ويفتخرون بها في كلام طويل وكان للنبي صلى الله عليه وسلم خمسة من
الخير ذكرها البخاري وسماها السكب واللخيف والمرتعز واليعسوب والزاز
وبأنى تفسيرها في باب الزاى ان شاء الله تعالى عند ذكر الزاز وقد نظمها في بيتين
وهما

* خيل النبي السكب واليعسوب ثم المرتعز *

* ثم اللخيف والزاز خمسة في ذا الرجز *

وكان للنبي صلى الله عليه وسلم خيل غيرها ذكر أبو داود أن ذا الجوشن الصابي قال
أثبت النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن فرغ من بدر باني فرس يقال لها القراء وذكر
الحديث الا انه ليس فيه بيان ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ هذا الفرس أم لا
وصح انه كان له فرس يسمى الضريس وآخر يقال له ملاوح وآخر يقال له الورد
وهو الذي وهبه عليه السلام لعمر بن الخطاب رضى الله عنه فحمل عليه رجلا
في سبيل الله ثم أراد الرجل بهه وأراد عمر أن يشتريه قال عمر ووطنيت انه باعه

برخص فسألت عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تشتريه وإن أعطاكه
بدرهم واحد فان العائد في صدقه كالكلب يعود في ثيئه وهو المذكور في الموطأ وكان
للمسلمين يوم بدر ثلاثة من الخيل لا غير تفرجة فرس المقداد واليعسوب فرس الزبير
وفرس لا أقف على اسمه الآن وفرس جبريل عليه السلام حيزوم وقيل ما اكتسب
أحدهم من العرب فرسا الا سماء وكذلك الابل وذلك مشهور عندهم معلوم ويذكرون
ذلك في أشعارهم كما قال بعضهم

قد افهها الليل نسوار حطم * هذا وأوان الشدا شتدى زيم
وسأنى الكلام في الغزو بالخيل وما صاحبها في ذلك من التل في باب الهاء
إن شاء الله تعالى * (فصل في فضل العرب) * من ذلك ما جاء في الخبر من أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا أريت وما أعطيت الليلة أعطيت السكز من كنز
كسرى وقيصرو وأمدت بالملوك حمير اللهم ارحم حمير وخص قضاة بالسلام
وقال رجل لعبد الله بن عمرو بن العاص إن حمير تزعم أن تبعاء منهم قال نعم والذي
نفسى يسده وانه في العرب كالأنف بين العينين وكان بينهم سبعون ملسكا قال
النعمان بن بشير

لثامن بنى قطان سبعون تبعا * أطاعت لها بالخرج منها الاعاجم

وقال أبو هريرة رضي الله عنه ملوك العرب حمير ومن حمير الثمانية وهم ثمانية رهط
ولادة العهد بعد الملك وبعد الثمانية أربعة الاف قبيل والقبيل الذي يسمع الملك كلامه
ولا يكلمه غيره ومنهم الوزعاء المشاة وهم عمال الخاليف وكتب رسول الله صلى الله
عليه وسلم الى الأقبال والاقوال والعباهلة وانما قبيل له قبيل لانه اذا قال شيئا لم يرده
عليه * وقال خلف الاحمر المتوجون من ملوك العرب في ثلاث قبائل قضاة
ومتوجوها في بني آكل المرار وبني عامر ومتوجوها في الخضر ج وفي مضر
متوجون وذكر ابن عبد البر رحمه الله ان النعمان بن المنذر وفد على كسرى فوجد
عنده وفود الروم والهند والصين فذكر وامن ملوكهم وبلادهم فافتر النعمان
بالعرب وفضلهم على جميع الامم لا يستثنى فارسا ولا غيرهم فقال كسرى وأخذته
عزة الملك يا نعمان لقد ذكرت في أمر العرب وغيرهم من الامم فرأيت الروم كذا
ووصف من حالهم وجعل يثنى عليهم ورأيت الهند التي لها كذا وكذا ثم قال مثل
ذلك في الترك والخزر والصين متى ذكر قبيلة أثنى عليها ووصف ما يشتهرون به

ذكر فضل العرب
على النجم

ثم قال ولم أر للعرب شيئا من خصال الخير وجعل يصف شأنهم وهو يحقرهم
ويصغرهم فقال النعمان أصلح الله الملك وجعل يثنى عليه ثم قال ألا أن عندى
جوابا فى كل ما نطق به الملك فى غير رد عليه ولا تصكذب له فان آمنى من غضبه
نطق به قال كسرى فانت آمن فقال النعمان أما أمتك أي الملك فليست تمارع
فى الفضل لموضعها الذى هى به فى عقولها وأحلامها واسطة محملها وبحسب وحة عزها
وما أكرمها الله به من ولاية أبائك ولايتك وأما الامم التى ذكرت فأي أمة تقررنا
بالعرب الافضلها قال كسرى بما إذا قال النعمان بعزها ومنعتها وحسن وجوهها
ودينها وبأسها وخفاها وحكمة ألسنتها وشدة عقولها وأنفها وفاتها فأما عزها
ومنعتها فاقم الميزان لآبائك الذين دقخوا البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجنود
لم يطمع فيهم طامع ولم ينلهم نائل حصونهم ظهور خيولهم مهادهم الارض
وسعة فهم السماء وجنتهم السيوف وعدتهم الصبرا ذخيرها من الامم انما عزها
الحجارة والطين وجزائر البحور وأما حسن وجوهها وألوانها فقد تعرف فضلهم
فى ذلك على غيرهم من الهند المخترقة والصين الخنقة والترك المشوّهة والروم
المشوّة وأما أحسابها وأنسابها فليست أمة من الامم الا وقد جهلت آباءها
وأصولها وكثيرا من أولها وآخرها حتى ان أحدهم يسأل عما وراء أبيه ذنبا فلا
ينسبه ولا يعرفه وليس أحد من العرب الا يسمى آباءه أبابا يحفظوا بذلك أحسابهم
وضبطوا به انسابهم فلا يدخل رجل فى غير قومه ولا ينسب الى غير نسبه ولا يدعى
الى غير أبيه وأما خنثاؤها فان أدناهم رجلا الذى يكون عنده البكرة أو الثاب
عليها بلاغته فى جمواته وشبهه ووربه فيطرقه الطارق الذى يكتفى بالفاذة
ويتخترى بالشربة فيعقرها له ويرضى أن يخرج له من دنياه كلها فيما يكسبه به حسن
الأحدوث وطيب الثناء وأما حكمته ألسنتها فان الله أعطاهم فى أشعارهم وروثى
كلابهم وحسنه وزنه وقوافيه مع معرفتهم بالإشارة وضرب الامثال وإدلائهم
فى الصفات ما ليس لشي من ألسنة الاجناس ثم خيلهم أفضل الخيول ونساءهم
أعف النساء ولباسهم أفضل اللباس ومعادهم الذهب والفضة وجارية جمالهم
الجرع ومطاياهم التى لا يعد عن مثلها سقر ولا يقطع بجلها بلد فقر وما ديارها
وشريعتها فانهم ممتسكون بها حتى يبلغ أحدهم من تمسكه بيده ان لهم أشهر احرما
وبلد احرما وبيتا محجوجا ينسكون فيه مناسكهم وينذجون ذبايحهم فيلقى الرجل

قاتل أبيه أو أخيه وهو قادر على أخذ ثاره وأدراك دمه فيجزه كرمه ويمنعه بدنه
 عن تناوله بالأذى وأما وفاءها فإن أحدهم يلحظ اللحظة ويبنى الأيمان فهي اليأس
 وعقد لا يخلهما الاخر ج نفسه وإن أحدهم يرفع عودا من الارض فيكون رهنا
 بدنه فلا يغلظ رهنه ولا تخف ذمته وإن أحدهم ليلبغ ان رجلا استجار به وعسى
 أن يكون نائبا عن داره فيصاب فلا يرضى حتى تغنى تلك القبيلة التي أصابته أو تغنى
 قبيلة لما أخفر من جواره وأنه ليحيا اليهم المجرم المحروب من غير معرفة ولا
 قرابة فيكون أنفسمهم دون نفسه وأموالهم دون ماله وأما قولك أيها الملك يبدون
 أولادهم من الحاجة فأنما يفعل من يفعله منهم بالاناث أنثى من العار وغيرة من
 الزواج وأما تحاربهم وأكل بعضهم بعضا وتركهم الانقياد لرجل يسوسهم
 ويحكمهم فأنما يفعل ذلك من يفعله من الامم اذا آمنت من نفسها عفا وتخوفت
 من عوض عدوها اليها بالزحف وأنه انما يكون في الممالك العظيمة أهل بيت واحد
 يعرف فضلهم على سائرهم فيلقون اليهم أمورهم ويتقادون اليهم بأزمهم فأما العرب
 فإن ذلك كثير فهم حتى لقد حاولوا أن يكونوا ملوكا جميعين مع أنفسهم من أداء الخراج
 والوطع والعسف وقال الى غير ذلك كلاما طويلا اختصرته فيجب كسرى مما أجابه
 النعمان به وقال انما لأهل لموضعك من الرياسة في أهل اقليمك ولما هو أفضل ثم كساه
 من كسوته وسرحه الى موضعه من الحيرة فلما قدم النعمان الحيرة وفي نفسه ما فيها
 مما سمع من كسرى من تنقيص العرب وتهجين أمرهم بعث الى أكتن بن صبيح
 وحاجب بن زرارة وجماعة من رؤس العرب سماهم فلما قدموا عليه في الخورنق
 قال لهم قد عرفتم حال هذه الاعاجم وقرب جوار العرب منهم وقد سمعتم من كسرى
 مقالة تخوف أن يكون لها غور واقتص عليهم مقالة كسرى ومارد عليه فقالوا
 وقولك الله أيها الملك ما أحسن ما رددت عليه وأبلغ ما حاجته به فربنا بأمرك
 وادعنا الى ما شئت قال النعمان انما أنا رجل منكم وانما ملكت وعزرت بمكانكم
 وبما تخوف من ناحيتكم وليس شئ أحب الي مناسد الله به أمركم وأسلح به
 شأنكم والرأى ان تسيروا بجماعتكم ايها الرهط وتطلقوا بكتن هذا الى
 باب كسرى فاذا دخلتم عليه نطق كل واحد منكم بما حضره ليعلم ان العرب على غير
 ما ظن أو حدث به نفسه ووصاهم بوصايا وكتب لهم كتابا هم يهابون فيه واحد بعد
 واحد بعد أن اعتذر اليهم في مقدمة بعضهم على بعض وقال انما فعلت ذلك لعلني

بحرص كل رجل منكم على التقدم قبل صاحبه في الكلام فلا يكون ذلك فحيد
 في آدابكم مطعنا فإنه بذلك مترف وقادر مسلط ثم دعا لهم بما في خزانته من طرف
 حلل المولود فكسا كل واحد منهم حلة وعمه وعمامة وختمه باقوتة وأعطاهم نجبية
 مهريه وفرسا يجنب معه وكتب في كتابه أما بعد فإن الملك ألقى إلى من أمر العرب
 ما قد علم وقد أوفدت اليك أيها الملك رهطا من العرب فليسمع الملك منهم وليغض
 عن جفاء انظروا من منطقهم وليكرموني باكرامهم ويحجل سراجهم فلما قدموا
 على كسرى أذن لهم بالكلام فتكلم كل واحد منهم بما قد كتب ودون واتخذ
 أصلا حسب ما هو مذكور في العقد فحجب كسرى من بلاغتهم وخطاباتهم ورجما
 كان في بعضها قوة وجفاء فقال لهم آخذ ذلك كله قد قبلت ما كان في منطقكم
 من صواب وسفحت عما كان فيه من غير ذلك فأنصرفوا إلى ملككم والتزموا
 طاعته وأمر لكل واحد منهم بخمسين ديناراً وحلة وصرفهم اختصرت الخبر فهذا
 بعض فضل العرب وخلف الآخر في فضلهم أيضا كلام كثير وقد تقدم منه طرف
 في أول الكتاب وقد تقدم أيضا قول النبي صلى الله عليه وسلم لسمان رضي الله عنه
 يا سمان لا تبغضني في أخبار كثيرة من هذا المعنى فإذا لا يبغضهم إلا زنديق أو من
 حاد عن الطريق كأيدي كعن أبي عامر بن غرسية الشكسي أنه أنشأ رسالة يفضل
 فيها العجم على العرب لئن أنه أعرب فيها وأعرب فقسوها وبدع وسب بسبها
 وجدع ورد عليه جماعة من العلماء الفضلاء النبلاء أما أحدهم فافتتح الرّد
 عليه بقوله

وذي خطل في القول يحسب أنه * مصيب فباي يفت به فهو قائله

والبيت لزهير وعن رد عليه الفقيه الفاضل أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسى في
 رسالة سماها رسالة الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق والذب
 والانتصار لرافضة الله المهاجرين والانصار والفقهاء الأديب أبي الطيب عبد المنعم
 ابن من الله رسالة سماها حديقة البلاغة ودوحة البراعة الموقفة افتنانها المثمرة
 أعصاها بذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الإسلامية والرد على ابن غرسية فيما
 ادّعاءه للامم العجمية وللحقية الإمام الكاتب ذي الوزارتين أبي عبد الله بن أبي الخصال
 الخاق في رسالة سماها خطف البارق وقذف المارق في الرد على ابن غرسية الفاسق
 في تفضيله العجم على العرب وقرعه التبع بالعرب ومن المتأخرين أيضا الفقيه الأجل

الحديث الافضل أبو محمد عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي الغرناطي
عرف بابن الغرس ورحمهم الله فأما ابن أبي الخصال فأخى عليه وصال بحجاج
أمضى من النصال ماله عنها انفصال وقد أراى جميع ذلك بعض الاصحاب ممن هو
فى العلم فى السحاب وفى جملتها كلام ابن غرسية المذكور فى رسالته المدا على فساد
القول وفسالته التى فضل فيها على العرب العجم وأراد أن يعرب فأعجم فقلت
وقد غلطنى ما رأيت لهذا الجاهل من الاقتراف وأنا بالجزء من معارضة من سمعنى
من العلماء واعدترف

أقول لباغ فى مقالته يهفو * حسود كسير الضغن شيمته السخوف
يعيب بما قد قاله العرب الالى * هم الرأس والباقون بعدهم الظلف
وزاد كذا تفصيل قوم لبوسهم * رئيسهم شيخ الكنيصة أسقف
الافاغضبوا يامؤمنين لدينكم * ولا تضعفوا فالدين ليس به ضعف
أليس عظيما يقدم الالوجه الفقا * ومعلوم ان الالذن يقدمها الالانف
والكنهه من عاش يصرعجا ثبا * ويسمع حديثا ليس يبلغه الوصف
فقلت لئنفسى مسلما عن تلف * ترفق بنفسك كاد يتلفها الالهف
وهل حاسد الالمقالته أف * وهل ضوء نور الشمس يستره كف
فقل للذى قد عاب قوما أعززة * رويدك ان النكر يغلبه العرف
خضضت على نشر الثناء عليهم * ولم يك مستورا فينشى له كشف
والكنهه كالعود شب له الغضى * فألقى فيه فأننى وله عرف
وأضافن هذا الذى رام خطهم * بما حط من يخف تضمه صف
اذا قيل من قالوا ابن غرسية كفى * به شرفا ان النصرارى له الف
تعلم منهم قسوة القلب والجفا * والكنهه جاف ولظ له جلف
فهب انه يحبان والله قد وفى * بمالاح فى مكتوبه انه خلف
أيطفى نور الله نقشة نافث * وهل ماء هذا البحر ينزفه غرق
أبيت وبأبى الله ذللكم لهم * ولوجاء من مثل ابن غرسية أف
فقل للكرام السادة العرب حسبكم * لسان الورى طرأ على مدحكم وقف
ونصركم حقا عليهم بكل ما * يطيقونه والود منهم لكم صرف
ولولم يكن الا لأن محمد * عليه سلام منكم أيها الصنف

خليل اله العالمين نبينا * ومن منه نرجو العطف بعبه العطف
ولكن سيدرى من يقول مقالي * ومن قال أيضا ضد هامن له العطف
وقد قلت ذا أبني به الله وحده * وان شا به شئ فربي قد يعفو
فان كنت لم أشبع فقد قيل قبل ذا * كلام ويكفي من مضمته النصف
وأستغفر المولى وأسأله الرضى * فن عنده تأتي المبرات واللفظ
وكان ذلك الصاحب المذكور أيضا قد رث عليه بكتوب فيه مقطوعة من نظم فيه
أبدع فيها وفي قوافيها وأراد مني أكرمه الله ان أحذو حذوهم في ذلك الغرض ورآه
على أهل الادب كالشئ المفترض

فقلت له دع ذا فليس اشأني * وتكليف مثلي ذامن الهديان
ومن أين لافصوص بالطيران * ولا فرس المرهوص بالجربان
ظن وفقه الله ان عندي في ذلك طول اتساع وطول ذراع وباع فنادته اياذا المعقول
لو كنت كما تقول ورزقت من العلم مارزقه اولو العقول ما زدت على ان أسلم ذلك المنقول
وهل تركوا رضى الله عنهم لقائل ما يقول سيدوا الى المشاهد والاثر واستبقوا الى
الشاهد بالخبر والاثر وحلوا كتبهم بالشعر والمثل وخلقوا ابن غرسية حلت به المثل
فدعوه وبدعوه وسبوه وجدعوه وكأس الموت قبل الموت جرعه فليت شعري
الذي يسلك اليوم مسالكهم أو يعفوه بماذا يفوه فوه فكيف وليت من يعفو
آثارهم وكيف يشق غبارهم لى لا أخيل من صحيفة كلام كصفحة حسام هو
لذلك العائب كلام ككلام وملام ذوايلام ثم أقصد السجع والفصاحة ولا
أشينه بفحش وقباحه اذ قد كفاني أحبابنا ذلك أو لو الحفاظ والرجاحه الذين
فلوا صلاحه وقلاوا صلاحه لكن قصدت بهذا الكتب نوعان العتب على سبيل
الاقتصار على الاختصار ومن الصنف الذي عهدت مني ورويت عنى من
القلوب المعكوس في ذم ككباب هذا المنحوس المنكوس ولم آت منه الا باليسير
القليل بحمد والذهن الحسبر الكليل لكنه مع قلته أهل عامر بن أم مكتوب أبى
عامر لانه آذنى بما وقع في آذنى من سبه في كله جميع العرب الا بعد منهم
والاقرب عليهم فيه وشأنهم وحقر أمرهم فيه وشأنهم ثم مدلسانه الا لكن
بما قدر عليهم من القبح وأمكن فجأه ربذا المطهرة هاجر صرح في ذلك الكتاب
النظوى على العمه بانها أمه وهب كان ذلك كذلك أليس ابراهيم الخليل عليه

السلام خليلها وخجيجها وحليلها أليس اسماعيل الكريم ولدها ومكة شرفها
الله بلدها حيث فجرت زمرم بسببه فجرت عينها المشربة وقيل فيها هذه زمرم
لا تنزف أبدا ولا ترم نذهب الولد واليه وما من زمرم لما شرب له وكم لها رضى الله عنها
من فضيلة وسنة ووسيلة ومنه هي لنا إلى اليوم أسوة وعبادة وقدره كالطواف
بين الصفا والمروة والسعي في بطن المسيل ودمعها يسيل شفقة على ابنها
اسماعيل اذ كان صبرها عليه قد عيل وكبر الذليل ستر للنساء حتى في المروط
والسكساء وكدمه تن في الارتاع منهن والاختفاء في ثقب الأذنين والخفاض
هذا الأبقاء ماء الوجه وحظوة الزوج الألف وذلك لتعليق القروط والشنوف إلى غير
ذلك من الشعائر والمشاعر التي عي عن علمها المطاعن المباهر المكتني بأبي عامر
الملقب بالشاعر الذي ترك ذكر هذا كامن العرف وهدم عليه أي جرف ولم
يتفقه فيه بجرف بل قصدنا بالمعائب وأقننا وأدخل معنا في ذلك المبرأة أقننا
فعمنا وغمنا فهلا ذفر حمدح ولما فترق وحين جرح داوى ذلك الجرح وترك
موضعا للصلح لاجرم انه اجترم ولم يحفل بمنصب النبوة ولم تهره أريحية الفتوة ولا
لاح عليه عرف النبوة ولا فاح منه عرف النبوة فلذلك استحق على قوله المقت من
وقته إلى هذا الوقت ولما صرح به من القبور والفضوح وهل بعد شتم الوالدين صالوح
ثم ان المسكين زاد الطين بله بمجده غير أهل الله من الأكاسرة والقياسرة وبأبي
الله الآن يعز هذا الدين ويناصره أقام له حجة أمجادا كحجة أنجادا نصر وبكلامهم
وزبروه في الكتب بأقلامهم اذ لم يكتمهم الا ذلك حين أعجلهم بموته وأعجزهم بقوته
ولو أدر كوه حيا لمسا أقوه ولا خافوه ولا تقوه والعجب من أهل ذلك الزمن كيف
استقروا على هذه الفتن وأقروا هذا المجترى على هذا الاجترأ وما جاء به من
الافتراء أم كيف أبلغوه ريقه وأوسعوا له طريقه ولم يهملوا كوه وفريقه هـ
ضربوه بالأضاميم أو أخرجوه من بين آل حاميم الظن بهم وبه انهم لم يعلموا
بكذبه وانه حين أنشأ هذه الرسالة وأوجد لها جمدها وحين كتبها كتبها ولعله
بعث بها سرا إلى اخوانه وأقنأها لاختدانه وحين مات ظهرت واشهرت وحينئذ
رد عليه من وقعت اليه ويحتمل أن يكون عن هذا المذهب قد نزع وأقلع عنه
ورجع والله يعلم السرائر وما تخفى الضمائر ونسأل الله العصمة من مثل هذه
الوصمة والتوب من الحوب وصلى الله الغفور الرحيم على سيدنا محمد رسوله

الكريم وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين
 * (فصل) * وأنت أيها الطالب المريد لا بد من اسعافك ولو في بعض ما تريد
 لما كثرت القول في ابن غرسية من أولئك العلماء الاحبار الفضلاء الاخيار وألفوا
 فيه الاجزاء كالأسفار وسارت بها السفار وأنجد ذكرها في البلاد وغار وانتشر
 أمرها في البلاد وطار واشتهر خبرها في أكثر الأقطار اقتصرنا أنالضعف في من
 تلسم الاخطار على ثلاثة أسطر وفي ظني اني لم أسبق اليها ولا وقع أحد منهم عليها
 لانهم من ذلك الفن المقلوب المعنى للقلوب الذي ولعت به على قديم الزمن ولم
 يأت بمثله الا من ومن وكل ينفق من كيسه ويوسف من تنكيسه السطر
 الاول عكس الثاني والثاني عكس الاول وهذا هو القلب المحول والسطر
 الثالث اوله أخراه فجلده رأسه ورأسه رجلاه

أعجوبة لمن يرى * يمشي أماما وورا * كأنه لما جرى
 أمامه تذكرا * شيئا نسي فاذكرا * فذكر يمشي القهقري
 وتلسم الثلاثة الاسطر الرفيعة الاخطار أخذت نصيب من نصره الدين وحماية
 حوزة العرب الموحدين وأعلمت براعتي على قلة براعتي فصل المجاهدين
 لاهن بالظهن على شرط أن يكون ابن غرسية لم يتب من تلسم البلية فان كان
 مقبلا على تلسم القضية الى المنية فقد وقع الكلام في حقه ورجع على مستحقه
 وان كان قد تاب ورجع وعن مذهب السوء أقبل فلست بمعتاب من تاب والله
 يتوب على التائبين ويعفو عن المذنبين ويغفر لنا أجمعين وصلى الله على سيدنا
 محمد خاتم النبيين وقد نظمت هذه المعاني كلها في أبيات تبين لك من الاسطر
 معناها وتشرح لك مغزاها

اصاح مهلا كآب ابى عامر اذا اذا * نكال الى العرب لو قتنا اذا هنا
 انه اذ ان تقول برع لالا لا كن اذا * اذ رماعيا بانك الهدم حاصا
 هذا كآب انتهجه هجو كاهنا تالأت * الامه انه هلك وجهه جهتنا بانك اذا
 يا جامعا للكتب بالاقوار * من شاعر أو كاتب أو قار
 لا تحتقر هذا الكلام فانه * عجب لما فيه من الاضمار
 أنظر الى السطرين الاول منهما * عكس لثانيه من الاسطر
 وكذلك الثاني للاول عكسه * فاعجب لذا الترداد والتكرار

لا زائد حرام ولا نقص ولا * معنى سوى القلب الغريب المدار
والثالث اردد منه آخراه على * أولا ثم تحييك في المضمار
ان تسله نصايحك بفائد * وكذلك عكسا بلا اسكار
قلب أتى قلب به فكأنه * ترق بكفى حائل مكنار
فن اليسار الى اليمين يردّه * ومن اليمين كذلك ليسار
ان كنت تحقره فحى بمثاله * تشرف وتعظم آخر الاعصار
ان أنت لم تقدر عليه فعندها * ندرى بذالك حقيقة المقدار
وتقول يا ابن الشيخ انك أوحده * ماقلته سحر من الاسمار
وأنا أقول الحمد للولى وأسأل رحمة من ربى الغفار
ومذمتى هذى بشرط أن يموت ولم يتب من قول ذاك العار
وان استقال من الذى قد قاله * فأنه يصرف عنه حر النار
ثم الصلاة على النبي محمد * خير البرايا المصطفى المختار
ونسأل الله الرضى وجيل الصفح عما لا يرضى من مكتوب هذا الصفح وجيل العفو
عما وقع فيه من العفو والتجاوز عن الخطا والخطل والتهانت والزلل وزغب
اليه فى السداد فى القول والعمل فعلية المتكسر وهو الرجاء والامل ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم وكان أبو عمر وهذا وفقه الله وإياى قد عودته كما تقدم
ان أنعت اليه بما أمكن من هذا المقلوب وكان يولع به بعث الى تمره بأرنب
فكثبت اليه بآيات منها

ابن راء نبلاأتى * أتى البنا ارنبا * ابني نونا مشلاها
هل ثم آتوني نبا * أبلغت رجب نكلم * وملكك بجر تغلبا
وبقية الآيات وسواها من هذا الفن مذكور حيث قلت لك والحمد لله وقد
أطمت الكلام وخرجت عن النظام وتقدم المصراع وفى الحديث منه ان بين
المصرعين من مصارع الجنة مسيرة أربعين سنة وإيمان عليه يوم وهو وكظيظ من
الزحام وفى هذا رجاء عظيم لهذه الامة وأرجى منه ما جاء فى الخبر أن الجنة ثمانية
أبواب ولامه النبي صلى الله عليه وسلم خاصة باب يدخلون منه وخرج الترمذى ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال باب أمى الذى يدخلون منه الجنة عرضه مسيرة الراكب
الجواد ثلاثمائة الف مضطجون عليه حتى تكاد منا كههم تزول وسياأتى فى باب الباء

عند ذلك لا يطبق نوع من هذا لانه يروى في ذلك الباب وله اطيح من الزحام وقد قدم
باب ولى من افطة باب كلام هو عندى من لباب الباب أردت ان أثبت في هذا الكتاب
ليعلم حدائق الكتاب أن قد جاء في الخلف من ينحو نحو ما سلف للسلف كان يقرأ
على بعض الطلبة المقامات المذكورة للبر يرى رحمه الله فلما انتهينا منها الى ذكر
الكلمات التي تنعكس وقول كل واحد من الخمس كلمات المعكوسة التي قال أولهم
لم أخامل وقال الآخر كبر رجاء أجر ربك وكذلك فكذلك الى آخرها مع الايات
الخمسة أيضا التي أولها * أسأركم اذا عرا * وارعا اذا المرأة * قلت
كان من حق الحر يرى رحمه الله ان تكون الايات سبعة على عدد الكلمات
فكان ثم من قال ومن يقدر على هذا كانه يعرض في فقلت أنا في ذلك منظوما
عشرة آيات وقد تقدم ذكرها وكتب له منها بيتا واحدا باسم الشوق الى الذوق
والترقى من الاسفل الى الفوق ومن الذيل الى الطوق وأزيدك هنا بيتا آخر فافرح
به فمثله يفاخر
اسبق تقوم لعلا * العلم وقت قبسا

الى آخرها وقلت من المنشور كذلك عشر كلمات وجعلت قبلها كلاما بعدها مثله
وأضفت اليها ما جمعته من شكل الكلمات التي تنقط كلها والآخرى العربية من
النقط وما يخالط من الخط وما لا يخالط وما يعكس ولا ينقط وما يعكس وينقط وغير
ذلك من البديع وما أجاب عليه بعض من رآه وجمعت ذلك في الجزء المذكور قبل
هذه الاقوال الكلمات التي ذكرت جعلت الجماعة عشرة وقال أحدهم كلمة والثاني
ثنتين وكذلك الى تمام العشرة قال الاول باب وقال الثاني (عد ودع) وقال الثالث
(ان البلاء) وقال الرابع (ليس بلب بل يسيل) وقال الخامس (تبص أملاك توث كلما
صبرت) وكذلك الى آخر النثر والنظم وقد أنبأتك أين تجد هذا وسواء من
التكميل الذي ذكرت لك ان شاء الله والحمد لله على منتهى وقدم انه يسمى الغلق
الذي يسد به الفتح في الحائط بابا اتساعا كما قالوا في المطر سماء لانه ينزل من السماء
والسقف سماء وفي حديث اسلام عمر رضي الله عنه اذ جاء الى البيت الذي كان
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رجل فنظرت من خلل الباب وفي الحديث
أيضا وأنا أنظر من سائر الأبواب شق الباب فهذا يحتمل ان يكون من بين أنواع الباب
أو من بين اللوح والحائط وفي الآخر اطلع رجل في باب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحديث الموطن في الفسنى الذي قتل الحية برمحه فمات وخره وميتا فوجد

ذكر الكعبة

أمر أنه قائمة بين يابين وجاء في حديث آخر إذا لم يكن على الباب ستروا باب فلا بأس
أن يطلع في الدار وسيأتي إن شاء الله وكيفما كان يسمى هذا بابا أو هذابا بابا أناسا
كما تقدم وكذلك تقدم أيضا أنه يقال له الخلف وجاء في الحديث أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها الولاداة عهد قومك بالكفر لنعقت
الكعبة ولجعاتها على أساس إبراهيم فان قريش احين بنت الكعبة استقصرت
وجعلت لها خلفا وفي حديث آخر وجعلت لها يابين بابا شرقيا وبابا غربيا خرج
هذا مسلم وقال البخاري قال أبو معاوية عن هشام وجعلت لها خلفا يعني بابا كذا
فسره في الحديث وقال حماد بن سلمة عن هشام وجعلت لها خلفين وفي رواية
وأصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر أو كما قال عليه السلام فلما كان ابن
الزبير وحده خالته عائشة رضي الله عنها هذا الحديث قال ليس بنا اليوم معجز عن
النفقة فبناها على مقتضى حديث عائشة رضي الله عنها ووافق ذلك أنها احترقت
في عهده يقال طارت شرارة من أبي قبيس فوقعت في أسنتها فاحترقت ويقال
إن امرأه أرادت أن تجمرها فطارت شرارة من الجمرة في أسنتها فاحترقت
فشاور ابن الزبير في هدمها من حضره فهاجوا هدمها والوانى أن تصلح ما وهى
ولا تهم فقال لو أن بيت أحدكم احترق لم يرض له إلا بأكل صلاح ولا يكمل
اصلاحها إلا بدمها فهدمها حتى أفضى إلى قواعد إبراهيم عليه السلام فأمرهم
أن يزيدوا في الحفر فحرقوا حجرها فمروا تحتها ناراً وهولا أفرعهم فأمرهم أن
يقروا القواعد وأن ينهوا من حيث انتهى الحفر وفي الخبر أنه سترها حين وصل
إلى القواعد فطاف الناس بذلك الاستار فلم تخل قط من طائف حتى لقد ذكر
أن يوم قتل ابن الزبير اشتدت الحرب واشتغل الناس فلم ير طائف يطوف
بالكعبة إلا جعل يطوف بها فلما استتم بنيناها ألصق بابها بالارض وعمد خلفا
أى بابا آخر من وراءها وأدخل الحجر فيها فلما قام عبد الملك بن مروان قال
لست آمن بتخليط أبى خبيب في شئ فهدمها وبناها على ما كانت عليه في عهد رسول
الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من بنائها جاءه الحارث بن أبي ربيعة المعروف
بالقباع وهو أخو عمر بن أبي ربيعة الشاعر ومعه رجل آخر فخذناه عن عائشة عن
النبي صلى الله عليه وسلم بالحديث المتقدم فهدم وجعل يركب الارض بخصرة
في يده ويقول وددت انى تركت أبا خبيب وما تخمـل من ذلك قال أبو يوسف

ابن الشيخ وأما أنا فندخلت يوما تحت أستار الكعبة شرفها الله من جهة الغرب
فرايت أثر الباب في الحائط قد أغلق وأحكمت الحافة بالكذان المنحوت حتى كاد
يخفى على من أبصره وهو مقابل الباب الشرقي وعلى قدره إلا أنه ينتهي شقه إلى
الأرض وما يظنه رمنه إلا قدر غلط الخيط من أثر الباب القديم على شكل الباب
المتفتح اليوم من جهة الشرق إلا أن البيت قد ردم وقد ارتفاعة دون القائمة هو
والله أعلم إلى المنسكب يصعد إليه بدرج شبه المنبر يضم إليه يوم يفتح البيت ثم يزال
لئلا يمنع من الطواف وعدد درجاته عشر على سعة الباب يصعد فيه رجلان في صف
واحد وأسفل البيت مبسوط بالرخام وأعلىه مسطح قد سمعت في سقفه شفق الحبر
الملون من أبيض وأحمر وأصفر وأسود وحيطانه فوق القائمة منه رخام مرصع
ومنه إلى السقف شبه شجرة ملتفة الأغصان قيد دخل بعضها في بعض من
أحسن ما يرى وكبي ذلك البيت ذهبيا يكاد يغشى البصروي وسطه قائمان من
خشب من الأرض إلى السقف وكان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم كجاء
في الموطن على سنة أعمدة والموضع الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
أنفخ فيه كوكب من فضة في رخامة هناك يعلم به وبابه مصفح بصفايح الفضة المسيلة
بالسواد في غاية من الترميع ونهاية من الاتقان وكواكب فضة تمسك الصفايح
عوض المسامير وعنده من ذهب وعليه قفل عظيم في خلق فضة وأطن القفل من
فضة أيضا أو مغنولا بفضة والبيت متوركا بالديباج الموضع الباب وموضع
الحجر الأسود ولون أسناره خضر منسوج فيها صور الحارث في كل محراب منها على
صعرها مكتوب طرة قد قطعت من الخلد الأحمري وخيطت على الاستار حرورها
تقرأ على بعد أعظم الحروف مكتوب بعد البسملة أن أول بيت وضع للناس للذي
ببكة مباركا وآية هذا ما أمر به فلان ابن فلان عام كذا يعني صاحب بغداد وهو
يرسل كتبها كل عام مع أشياء سوى هذه من الأسباب يطول ذكرها الكتاب
قال أراها الله رأى العيين عيدا * شديد الشوق للبلد الحرام
فيشفي سقمه بطواف بيت * كريم عند زعم المقام
وقد ذكر بعض وصف البيت في قصيد مطول أقول فيه

وقد حلوا أعاليه تير * وقد بسطوا أسافه رخاما
وقد جعلوا له بابا قفلا * وحلوا بابا به ورقا وساما

الكوكب هو المسمار

الى آخره وهو فوق الماتية في الظاهر في التكميل ويروى ان ابا الفضل الجوهري
رحمه الله لما انتهى الى الكعبة شرفها الله ورأى معلق عليها من الزينة تمثل
بهمذين البيتين معلق الدر على نحرها * الالم يخشى من العين
أقول والدر على نحرها * من علق الشين على الزين
وقلت أنا في ذلك وذيلت البيتين

أهل الجحيم مكة فدحاكي * بحسب ما بالقلب من رين
فاذرى البيت وقد علقوا * من فوقه الاستار للزين
لم يمتالك اذ رأى ذلك أن * أنشد في الكعبة بيتين
قالهما صبر رأى جدي من * حلى بالاولى والعين
معلق الدر البيتين وينظر هذا الى قول الشاعر * مبتلة الاعطاف زانت عقودها *
يا حسن مما زنتها عقودها * ومثله ما قال خالد بن عبد الله القسري حين دخل على عمر
ابن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة يا أمير المؤمنين من تسكن الخلافة قد
زانتها فانت قد زنتها ومن تسكن قد شرفته فانت قد شرفتها فانت كما قال الشاعر
واذا الدر زان حسن وجوه * كان للدر حسن وجه لم زيننا

رجع الحديث الى ذكر الكعبة فلما قام أبو جعفر المنصور أراد أن يبنها على ما بناها
ابن الزبير وشاور في ذلك فقال له مالك بن أنس رضي الله عنه أنشدك الله يا أمير
المؤمنين ان لا تجعل هذا البيت ملعبة للولك بعدك لا يشاء أحد منهم أن يغيره إلا
غيره فذهب هيبة من قلوب الناس فصرفه عن رأيه فيه وكانت الكعبة قد بنيت
في الدهر خمس مرات الاولى حين بناها شيث بن آدم والثانية حين بناها ابراهيم
عليه السلام على القواعد الاولى والثالثة حين بنفها قريش قبل الاسلام بخمسة
أعوام والرابعة حين بناها ابن الزبير والخامسة حين بناها عبد الملك كما تقدم وقيل
انه بنى في أيام جرهم مرة ومرة من أجل السيل وكان اصلا لم يكن ابتداء بنيان
ولا هدمت وكانت قبل أن يبنها شيث عليه السلام خفة من ياقوتة حمراء يطوف بها
آدم عليه السلام ويأنس بها لأنها أنزلت اليه من الجنة وكان قد حج اليها من الهند
وقد قيل ان آدم هو أول من بناها وفي الخبر ان موضعها كان على الماء قبل أن يخلق
الله سبحانه السموات والارض فلما بدأ الله بخلق الاشياء خلق التربة قبل السماء
فلما خلق السماء وقصاهن سبع سموات دحا الارض من تحت مكة ولذلك سميت

أم القرى وروى في سبب بنيان البيت أن الله سبحانه لما قال للملائكة اني جاعل في
 الارض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها الآية خافوا أن يكون الله تعالى عليهم
 لا اعتراضهم في علمه فطافوا بالعرش ساجدا يسترضون ربهم ويتضرعون اليه فأمرهم
 الله سبحانه أن يبنوا البيت المعروف في السماء السابعة وأن يجعلوا أطرافهم به فكان ذلك
 أهون عليهم من الطواف بالعرش ثم أمرهم أن يبنوا في كل سماء بيتا وفي كل أرض
 بيتا قال سبحانه هي أربعة عشر بيتا كل واحد منها مسامت لصاحبه أى في مقابلته
 لو سقطت لسقط بعضهم على بعض وروى أن الملائكة حين أسست الكعبة انشفت
 الارض الى منتهى ما رقت في اجزاء أمثال الابل فتلك القواعد من البيت التي
 رفع عليها ابراهيم واسماعيل البيت فلما جاء الطوفان رفعت وأودع الحجر الاسود
 بأقيس وذكر ابن هشام أن الماء يعلها حين الطوفان ولكنه قام حولها وبقيت
 هي في هواء الى السماء وان نوحا عليه السلام قال لاهل السفينة وهي تطوف بالبيت
 أنتم في حرم الله وحول بيته فأحردوا لله ولا عيس أحدكم امرأة جعل بينهم وبين
 النساء حاجزا فتهتئ حام فدعا عليه نوح عليه السلام أن يسود لون بنيته فأسود
 كوش بن حام ونسبه الى يوم القيامة وقد قيل سبب دعوة نوح على حام غير هذا
 والله أعلم فلما نصب ماء الطوفان كان مكان البيت ربوة من مدرة ورج اليه هود
 وصالح ومن آمن معهم ما هو كذلك ويدكر أن يعرب قال لهود عليه السلام ألا تنبيه
 قال انما ينبيه نبي كريم يأتي بعدى يتخذة الرحمن خليلا فلما بعث الله ابراهيم عليه
 السلام وشب اسماعيل أمر ابراهيم ببناء الكعبة فنزلت عليه السكينة ونظمت له
 على موضع البيت فكانت عليه كالخفة فلما بلغ ابراهيم عليه السلام الركن جاءه
 جبريل عليه السلام بالحجر الاسود من جوف ابي فليس وروى الترمذى عن ابن
 عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنزل الحجر من الجنة أشد ثيابا من
 اللين فودنه خطا يابنى آدم وعنه والله ايعثنه الله يوم القيامة له عينان يصصرهما
 لسان ينطق به يشهد على من استله بحق وروى الترمذى أيضا من فواعة الحجر
 الاسود والركن اليساني يا قوتان من الجنة ولولا ما طمس من نورهما لأضاء ما بين
 المشرق والمغرب وفي رواية غيره ولا برآ من استلهما من الخمر والجذام والبرص
 وروى غير الترمذى من طريق على بن رضى الله عنه أن العهد الذي أخذته الله على
 ذرية آدم حين مسح ظهورهم أن لا يشركوا به شيئا كتبه في صلبه وأقمه الحجر الاسود

ولذلك يقول المستلم ايماناً بالثبوت وفاء بهذا وكهنا الخبر الزبير وزاد فيه ان الله سبحانه وتعالى أجرى نهراً أطيب من اللبن وألين من الزبد فاستمد منه القلم الذي كتب العهد وفي الحديث الحجر الاسود بين الله في الارض بصافح به عباده كما يصافح بعضهم بعضاً ومعناه ان الملك اذا صافح رجلاً قبل الرجل يده فكان الحجر لله في الارض بمنزلة الميم للملك يستلم ويلثم هذا على وجه التمثيل في المعنى والله أعلم وذكر أبو عبيد البكري في كتاب المسالك والمعالك له ان ابن الزبير رضي الله عنه حين أراد هدم البيت خرجوا من مكة الى منى وأقاموا بها ثلاثاً خيفة أن ينزل عليهم عذاب وابن الزبير علا على البيت بنفسه حتى لم يتجترأ أحد على هدمه وجعل يهدمها ويرمي بحجارتهما فلما لم يصبه شيء سعدوا وهدموا معه فارتحلت الشمس حتى انصفت كلها بالارض وذلك يوم السبت منتصف جمادى الآخرة سنة أربع وستين ولما هدمه عمد الى الحجر الاسود فجعله في ديارجة وأدخله في تابوت وأفضل عليه ووضعه عند دار الندوة حتى علا البناء وأمر بوضعه فبنى في الحجر الذي تحته وفي الحجر الذي فوقه حيث يدخل حتى يكون في نهاية من الاصلاق والنبات ثم أمر ابنه عباد وجبير بن شيبه بن عثمان أن يجعلا الركن في ثوب وقال لهما اذا دخلت في صلاة الظهر فاجعلاه في موضعه ففعل ذلك وارتفع عليه البناء والناس في الصلاة وكان طول الحجر ذراعاً وشبراً وعرضه اثني عشر اصبعاً وقال من رأى مؤخره الداخل في الجدار هو مضر ثم على ثلاثة رؤس ولونه الداخلى في الحائط مودوق قال بعضهم هو أبيض قال وأرقى ابن الزبير عبيداً من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فيهم صفة الحبشي الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحرق الكعبة ذو السورقتين من الحبشة قال مجاهد قال عبد الله بن عمر بن العاص كُتِبَ به أصيلع أُنِيعَ قائماً عليها يهدمها جميعاً ته والله أعلم وأراد ابن الزبير أن يبنها بالورس فأخبر ان الورس يذهب ولكن ابنها بالقصة فأرسل الى صنعاء بأمر يعانة دينار واشترى له بها قصة بها بنائها وذكروا ان القرمطي المسمى بابي طاهر المسمى سليمان بن الحسن لعنه الله وكان صاحب البحرين دخل مكة بال سيف في سبع مائة رجل من أصحابه وذلك يوم الاثنين اسبوع خلون من ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلثمائة قتل في سكان مكة وشعابها من أهل خراسان والمغاربة قرهاء ثلاثين ألفاً وصبي من النساء والصبيان مثل ذلك وأقام هاسته أيام وقتل الناس وهم متعلقون بأستار الكعبة ورد منهم

زفرهم وفرش منهم المسجد وما يليه وقلع الحجر الاسود من موضعه وحمله الى بلادهم
 فأصابه الله تعالى ببلاء في جسده حتى تهطعت أوصاله فلما أهلكه الله تعالى الحجر
 الى مكانه بعد مدة طويلة ذكر بعد اثنتين وعشرين سنة غير أن أربعة أيام والحمد لله
 على كل حال ورأيت في بعض التواريخ أن الذي رده الى مكانه شنبه بن الحسن
 ابن شنبه القرمطي ولد صاحب البحرين رئيس القرامطة ورجع شنبه هذامع الناس
 وقد نال المدينة شرفها الله بنوع من هذه الواقعة قبل هذا وذلك يوم الحررة أيام يزيد بن
 معاوية على يد مسلم بن عقبة المري الذي تسميه أهل المدينة مسرف بن عقبة سنة
 ثلاث وستين قتل فيها من وجوه المهاجرين والانصار ألفا وسبعائة وقتل من أخلاط
 الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وانتهت المدينة ودخل على امرأه من
 الانصار رجل من أهل الشام وهي ترضع صبيها وقد كان أخذ ما عندها فقال لها
 هات الذهب والاقتلني وصبيك فقالت ويحك ان قتلتني فأبوه أبو كبشة صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمانم النسوة الا اني بايعن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وما خنت الله في شيء يا بعث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتفض
 الصبي من حجرها وندبها في فيه وضرب به الحناط حتى انتمز دماغه في الارض
 والمرأة تقول يا بني لو كان عندي شيء أفديك به لقد يتك فما خرج من البيت حتى
 اسود نصف وجهه وسار مثله في الناس وكان سبب هذه الفتنة ان أهل المدينة
 خلعوا يزيد بن معاوية وأخرجوا مروان بن الحكم وبنى أمية وأمر واعلمهم عبد
 الله بن حنظلة بن الغسيل الذي غسلت أباه الملائكة يوم أحد ولم يوافق أهل المدينة
 على هذا الخلع أحد من أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولزموا بيوتهم
 مثل عبد الله بن عمر وأهله وجابر بن عبد الله وأبي سعيد الخدري رضوان الله عليهم
 ودخلوا على أبي سعيد بيته فقبل له من أنت أيما الشيخ فقال أبو سعيد الخدري
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا له قد سمعنا خبرك ونعم ما فعلت حين
 كففت يدك ولزمت بيتك ولكن هات المال فقال قد أخذته الذين دخلوا قبلكم
 علي وما عندي شيء فقالوا كذبت وتمتوا الحية وأخذوا ما وجدوا حتى صوف
 القراش وحتى زوجين من الحمام كانوا في البيت وقد كان يزيد بن معاوية قد أعز
 اليهم فيما ذكر داوود بن سليمان من العطاء أضعاف ما يعطى الناس واجتهدوا في
 استئثارهم الى الطاعة وتحذيرهم من الخلاف ولكن أن الله لا يأرأوا الله يحكم

بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ولتظهر أيضا معجزة النبي صلى الله عليه وسلم فانه
يروى انه وقف يوما تلك الحرة وقال لي قتلن بهذا المسكن رجال هم خيار امتي بعد
اصحابي وينكر عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه انه قال لقد وجدت صفهم في كتاب
يهود ابن يعقوب عليهم السلام الذي لم يدخله تبديل فانه يقتل فيساقوم صالحون
يجيئون يوم القيامة وسلاحهم على عوانتهم وذكر الحديث وخرج جابر بن عبد الله
رضي الله عنه في ذلك اليوم بطوف في أزقة المدينة وهو أعمى والبيوت تنهب وهو
يعثر في القتلى ويقول تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قائل
ومن أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من أخاف المدينة فقد أخاف ما بين جنبي فحموا عليه لئلا تلوه فأجابه منهم
مروان وأدخله بيته وذكر البخاري ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لما أرحف
أهل المدينة يزيد عابنيه ومواليه وقال لهم اننا قد باعنا هذا الرجل على سبعة الله
وسبعة رسوله وانه والله لا يبلغني عن أحد منكم انه خلع يداعن طاعته الا كنت
الفصيل بيني وبينه ثم لم يفته كما تقدم وكان جدار الكعبة أولارصا بخارة بعضها
على بعض من غير ملاط طوله تسعة أذرع من غير سقف فلما بنتها قريش قبل
الاسلام زادت في جدارها تسعا فكانت ثمان عشرة ذراعا وفعوا بابها عن الارض
فكان لا يدخلها الا في درج أو سلم وقد سألت عائشة رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن ذلك فقال فعل ذلك قومك لئلا يدخلوا من شاءوا ويعتصموا من شاءوا أو كما قال
عليه السلام ثم لما بناها ابن الزبير زاد فيها تسعة أذرع فكانت سبعة وعشرين ذراعا
وعلى ذلك هي الآن وأما المسجد فأول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك
ان الناس ضلوا على الكعبة وأمه قوادورهم بها فقال عمر رضي الله عنه ان
الكعبة بيت الله ولا بد لبيت من فناء وانكم دخلتم عليها ولم تدخل عليكم فاشترى
تلك الدور من أهلها وهدمها وبنى المسجد المحيط بها ثم كان عثمان رضي الله
عنه فاشترى دورا آخر وأعلى في ثمنها وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد
في اتقانها لا في سعة وجعل فيها عمدا من الرخام وزاد في أبوابه وحسنها فلما كان
عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل اليه السوارى في البحر
الى جدة واحتملها من جدة على الجمل الى مكة وأمر الحاج بن يوسف فكساها
الديباج وقد كان ابن الزبير كساها الديباج قبل الحاج ذكره الزبير بن بكار وذكر

أيضا ان خالد بن جعفر من كلاب عن كساها الديباج قبل الاسلام وسيأتي
حديث تبع وكيف كساها في باب الكاف ان شاء الله تعالى ثم لما كان الوليد بن
عبد الملك زادا في حلها وصرف في ميزانها وسقها ما كان في مائدة سليمان عليه
السلام من ذهب وفضة وكانت قد احتلت على بغل قوى فتفسخ تحتها فضرب بها
الوليد حلية للكعبة فلما كان أبو جعفر المنصور وابنه محمد الهادي زاد أيضا
في اتزان المسجد وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الآن نقلت هذه
الاخبار من كتاب الاستاذ أبي القاسم السهيلي رحمه الله في شرح السيرة وقال بعد
تمام هذا الخبر وفي اشتراء عمر وعثمان رضي الله عنهما الدور التي زاد فيها دليل على
ان رابع مكة ملك لأهلها يتصرفون فيها بالبيع والشراء اذا شاؤوا وفي ذلك اختلاف
وذكر رحمه الله في حديث زمزم كلاما يدعي أنه منه هنا فكن له سمعا قال كانت
زمزم سقيا اسماعيل عليه السلام فخرها الروح القدس بعقبه وفي تفسيرها ايها
بالعقب دون أن يتجرها باليد أو غيرها إشارة الى أنها لعقبه ورأته وهو محمد وأمة
كما قال سبحانه وجعلها كلمة باقية في عقبه أي في أمة محمد ثم ان زمزم لما أحدثت
جرهم في الحرم واستخفوا بالناسك والحرم ونفى بعضهم على بعض واجترم تعقروا
زمزم واكنتم فلما أخرج الله جرهم من مكة بالاسباب التي أحدثوها عند الحارث بن
مضاض الأصغر الى ما كان عنده من مال الكعبة وفيه غزالان من ذهب وأسياف
قلعية كان ساسان ملك الفرس قد أهداها الى الكعبة وقيل سابور وكانت
الاول من ملوك الفرس فحجها الى عهد ساسان أو سابور فلما علم ابن مضاض
انه مخرج منها جاء تحت الليل حتى دفن ذلك في زمزم وعفي عليها ولم تزل دارسة عافيا
أثرها حتى آن مولد المبارك الذي كان يستقي بوجهه غيث السماء وينفجر
من بانه ينابيع الماء صاحب الكوثر والحوض الرواء فلما آن ظهوره أذن الله
تعالى لسمي الله ان تظهر ولما ادفن من مائه ان يتجر فكان صلى الله عليه وسلم
قد سميت الناس من بركته قبل ان يولد وسقوا بدعوته وهو طفل حين أجذبهم
البلد وذلك حين خرج به جده مستقيا القرش وسقيت الخلائق كلها غيوث
السماء في حياته صلى الله عليه وسلم الفقة بعد الفقة والمرتبة بعد المرتبة بدعائه وتارة
من بانه وتارة بالقاء سهم ثم بعد موته استشفع عمر بعه الى الله تعالى عام الرمادة
وأقسم عليه بوبنيته فلم يبرح حتى قلعوا المآزر واعتلقوا الخداع وخاضوا الغدران

ذکر زمزم

حديث الاستسقاء

وسمعت الرفاق المقبلة الى المدينة صائحاً يصيح في السحاب أتناك الغوث أبا حفص
كل ذلك ببركة المنبث بالرحمتين والداعي الى الحياتين الوعود بماعلى يديه في
الدارين صلى الله عليه وسلم صلاة تصعد ولا تنفذ وتصل ولا تنفصل فرغ كلامه رضى
الله عنه * فلقد ذكر في هذا الحديث ان جسده استسقى به لقر يش فيما تقدم فسقوا
ببركته صلى الله عليه وسلم ونفس المؤمن الى سماع الحديث عن ذلك تتشوف
وبكونه من أمة عليه الصلاة والسلام يتشرف بها أناس سقته اليك مسنداً فاشدد
بهذا حديثي الفقيه الحافظ أبو الطاهر رحمه الله فيما أذن لي فيه قال أخبرني
القاضي أبو الحاسن بالري أخبرنا أبو نصر البجلي أخبرنا أبو سليمان أحمد بن محمد بن
إبراهيم الخطابي حدثنا أبو سعيد بن الأعرابي قال حدثنا محمد بن علي بن الجعفي
حدثنا يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف رضى
الله عنه حدثنا عبد العزيز بن مروان عن ابن حويصة قال حدثنا خزيمة بن نفيل
عن أمه رقيقة بنت أبي صبيح بن هاشم قال تبايعت على قر يش سنو جدد قد انحلت
الظلف وأرقت العظم فبينما أنا راقدة أو مهمومة ومعي صنوي إذا نائم أتت صيت
بصرخ بصوت محجل يقول يا معشر قر يش ان هذا النبي المبعوث منكم هذا ابان نخومه
فحي هلا بالحياء والحصب أأنا فأنظر وامنكم رجلاً طوالاً عظيماً أبيض وضائماً
العرنين سهل الخدين له خفر يكظم عليه أأنا فليخلص هو وولده وليداف اليه من كل
بطن رجل أأنا فليستوا من الماء ولیمسوا من الطيب وليطوفوا بالبيت سبعاً ألا وفهم
الطيب لظاهر لذاته أأنا فليستق الرجل وليؤن القوم أأنا فغتم إذا أبا ما غتم
وشتم قالت فأصبحت مذعورة قد فجلدي وولده على فاقصصت رؤاي فوالحرمة
والحرم ان بقي أبطحي أأنا قال هذا شبيهة الحمد فتناقت عنده قر يش وانقض
اليه الناس من كل بطن رجل فشتموا الماء وسوا واستلوا واولوا فو اثم ارتقوا
أأنا قبس وطق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعمهم مهلة حتى قر وايدرو الجبل
فقام عبد المطلب فاعتضد ابن ابنه محمد صلى الله عليه وسلم فرفعه على عاتقه
وهو يومئذ غلام قد أبيض أو قد كبر ثم قال اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة أنت
عالم غير معلوم ومشول غير مشجل وهذه عبد أولك واما أولك بعد ذات حرمك يشكون
اليك شنتهم فاسمعن اللهم وأمطرن علينا غيثاً مريعاً بعد فافاراموا البيت
حتى انفجرت السماء بمائها وكظ الوادي بخيجه فرغ الحديث وهذه القصة

شهدها أبو طالب عمه ولذلك يقول

وأيض يستقي الغمام بوجهه * شمال التامى عصمة للارامل
وهو شعر مطرول وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رجا ذكرك قول الشاعر وأنا
أنظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم يستقي فأينزل حتى يجيش لها كل
ميزاب * وأيض يستقي الغمام بوجهه * وروى أنس بن مالك ان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كان اذا قطوا استقي بالعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فقال
اللهم انا كنا توصل اليك بيننا فقتلنا وانا نتوسل اليك بعم نبينا فاسقنا قال
فيستون ويرى انه قال في استسقاءه بالعباس اللهم انا تقرب اليك بعم النبي
صلى الله عليه وسلم وقيمة آباءه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين خرج به صاحب
التاج وقال دلونا معناه استشفعنا وقد تقدم تفسير القيمة انه تلوههم واستسقى يومابه
فلما فرغ من دعائه قال العباس اللهم انه لم ينزل بلا من السماء الا بدنب ولم يكشف
الا بتوجهه وقد توجه القوم اليك بمكاني من نبيك صلى الله عليه وسلم وهذه أيدينا
اليك بالذنوب ونواصينا اليك بالتوبة وأنت الراعي لا تهمل الضالة ولا تدع الكبير
يدار مضيقه فقد فرغ الصغير وفرق الكبير وارتفعت الشكوى وأنت تعلم السر
وأخفى اللهم أغثهم بغياثك قبل أن يقنطوا فهاكوا فانه لا يأس من من روجح
الا القوم الكافرون قال فاتم كلامه حتى أرخت السماء مثل الجبال وفي ذلك
يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

سأل الخليفة اذا تابعت جديده * فسقي القبول بغرة العباس
عم النبي وصنو والده الذي * ورث النبي بذلك دون الناس
أحيا المليك به البلاد فأصبحت * مخضرة الاجنب بعد العباس
هذا كله ووجهه المطيب مغيب وأما بخضرة غرته فأمرع بالغيب ودرته روى
أنس أيضا قال جاء أعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد في المسجد فقال
يا رسول الله لقد أتينا وما لنا بغير يثبط ولا يصح وأنشد يقول

أثينا والعدراء تدمي لبانها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل
وأتى بكفيه الكبير استسكاته * من الجوع ضعفا ما يمر وما يحلى
ولا شيء مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العائم والعلم والفسل
وليس لنا الا اليك فرارنا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرداءه حتى صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه
ثم رفع يديه إلى السماء فقال اللهم اسقنا غيثا غيثا سريها مريعا غدا طابقا عاجلا
غير رائث نافعا غير ضار تملأ به الضرع وتثبت به الزرع وتحي به الأرض بعد موتها
وكذلك تخرجون فوالله ما رديده إلى نخره حتى ألقت السماء بأرواقها وجاء أهل
البطاح يضحجون بارسول الله الغرق فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده إلى
السماء ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا ما نحتاج السحاب المديني حتى أحرق بها
كالا كابل فتخلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجره ثم قال لله
درأتي طالب لو كان حيا قرئت عيناه من ينشدنا قوله فقام على بن أبي طالب
رضي الله عنه فقال كأنك أردت

وأيض يستقي الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل
تلوذ به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواصل
الآيات فقال النبي صلى الله عليه وسلم أجل وقام أعرابي من كنانة فقال
لأن الحمد والحمد عن شكر * سقينا بوجه النبي المطر
دعا الله خالق دعوة * اليه وألتخص فم البصر
فلم يك إلا كالقار الردا * وأسرع حتى رأينا الدرد
دفاق العزالي جم البعاق * أغاث الاله علينا مضر
وصكان كما قاله عمه * فهذا العيان لذلك الخبر
فمن يشكر الله يلق المزيدي * ومن يكفر الله يلق الغير
فقال صلى الله عليه وسلم ان يكن شاعر يحسن فقد أحسن وأختم لكم هذا
الفصل أيها الاحباب بهذا الحديث الذي وعدكم به في أول الكتاب وسقته هناك
كأنه بجلا فخذوه كما شئتم لكم مكملًا روت عائشة رضي الله عنها قالت شكوا
الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوط المطر فأمر بمنبر فوضع له بالمصلى
وواعد الناس يوم يخرجون فيه قالت عائشة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين بدا حاجب الشمس فقعده على المنبر فكبر وحمد الله ثم قال انكم شكوتكم جذب
دياركم واستغفارا المطر عن ابان زمانه عنكم وقد أمركم الله عز وجل أن تهذوه
وواعدكم ان يستجيب لكم ثم قال الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين لا اله الا هو يفعل ما يريد اللهم أنت الله لا اله الا أنت الغني ونحن الفقراء أنزل

شهدها أبو طالب عمه ولذلك يقول

وأيض يستقي الغمام بوجهه * شمال الناي عصمة للارامل

وهو شعر مطلق وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رجاء ذكرت قول الشاعر وأنا
أنظر إلى وجه النبي صلى الله عليه وسلم يستقي في قافيزل حتى يجيش لها كل
ميراب * وأيض يستقي الغمام بوجهه * وروى أنس بن مالك أن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كل إذا قطوا استقي بالعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فقال
اللهم أنا كنا نوسل إليك بنينا فندفعينا وإنا نتوسل إليك بعم بنينا فاستقنا قال
فيسقون ويرى أنه قال في استسقاها بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك بعم النبي
صلى الله عليه وسلم وقفية أبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين خرجهم صاحب
التاج وقال دلونا معناه استشفعنا وقد تقدم نفسير القفية أنه تلوهم واستقي بوماله
فلما فرغ من دعائه قال العباس اللهم أنه لم ينزل بلاء من السماء إلا بدنب ولم يكشف
الاستوجوه وقد توجه القوم إليك بمكاني من نبيل صلى الله عليه وسلم وهذه أيدينا
اليك بالدنوب ونواصينا إليك بالتوبة وأنت الراعي لاتهمل الضالة ولا تدع الكبير
يذام مضيقه فقد ذرع الصغير وفرق الكبير وارتفعت الشكوى وأنت تعلم السر
وأخفى اللهم أغثهم بغيا نك قبل أن يفتطوا فهلكوا فإنه لا يبيأس من روحك
إلا القوم الكافرون قال فاستتم كلامه حتى أرخت السماء مثل الجبال وفي ذلك
يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

سأل الخليفة اذ تنابح جديه * فسقى الغيوب بغيرة العباس

عم النبي وصنو والده الذي * ورث النبي يد الدون الناس

أحيا المليكة البلاد فأصبحت * مخضرة الأجناب بعد العباس

هذا كله ووجهه المطيب مغيب وأما بحضرة غرته فأسرع بالغيث ودرته روى

أنس أيضا قال جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد في المسجد فقال

يا رسول الله لقد أتينا وما لنا بهير يئط ولا صبي يصيح وأنشد يقول

أيتنا والعذراء تدمي لبانها * وقد شغبت أم الصبي عن الطفل

وألقي بكفيه الكبير استسكانة * من الجوع ضعفا ما يمر وما يحلى

ولا شيء مما يبأ كل الناس عندها * سوى الحنظل العاني والعلمز الفصل

وليس لنا إلا إليك فرارنا * وأين فرار الناس إلا إلى الرسل

فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بحج رداءه حتى صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه
ثم رفع يديه إلى السماء فقال اللهم اسقنا غيثا مغيا سريعا مريعا غدا طيبا عاجلا
غير رائث نافع غير ضار تملأ به الضرع وتثبت به الزرع وتحيي به الأرض بعد موتها
وكذلك تخرجون فوالله ما رزني به إلى آخره حتى ألفت السماء بأرواقها وجاء أهل
البطاح يضحجون يا رسول الله الغرق فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده إلى
السماء ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا فاستجاب السحاب عن المدينة حتى أحرق بها
كلا كابل فحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ثم قال لله
در أبي طالب لو كان حيا قرنت عيناه من ينشردنا قوله فقام على بن أبي طالب
رضي الله عنه فقال كأنك أردت

وأبيض يستقي الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل
تلوذ به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
الآيات فقال النبي صلى الله عليه وسلم أجل وقام أعرابي من كنانة فقال
لأن الحمد والحمد من شكر * سقينا بوجه النبي المطر
دعا الله خالفه دعوة * إليه وأنتخص فيها البصر
فلم يث الا كاعما الردا * وأسرع حتى رأينا الدرد
دفاق العزالي جم البعاق * أغاث الاله علينا مضر
وصكان كما قاله عمسه * فهذا العيان لذلك الخبر
فمن يشكر الله يلق المزيد * ومن يكفر الله يلق الغير

فقال صلى الله عليه وسلم ان يكن شاعر يحسن فقد أحسن وأختم لكم هذا
الفصل أيها الاحباب بذلك الحديث الذي وعدكم به في أول الكتاب وسقته هنالك
كذلك بجملة فخذوه كما شرطت لكم مكملات روت عائشة رضي الله عنها قالت شكا
الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوط المطر فأمر بمنبر فوضع له المصلى
ووعده الناس يوم ما يخرجون فيه قالت عائشة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين بدا حاجب الشمس ففعل على المنبر فكبر وحمد الله ثم قال انكم شكوتكم جذب
دياركم واستنخسار المطر عن ايمان زمانه عنكم وقد أمركم الله عز وجل أن تهذوه
ووعدهم ان يستجيب لكم ثم قال الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين لا اله الا هو يفعل ما يريد اللهم أنت الله لا اله الا أنت الغني ونحن الفقراء أنزل

عليها الغيث واجعل ما أنزلته الدنيا قوة وبلاغا إلى حين ثم رفع يديه فلم يزل في الرفع حتى بداياض ابطيه ثم حوّل إلى الناس ظهره وقلب أو حوّل رداءه وهو رافع يديه ثم أقبل على الناس ونزل وصلى ركعتين فأنشأ الله سبحانه فرعدت وبرقت ثم أمطرت بأذن الله فلم يأت مسجده حتى سالت السيول فلما رأى سرعته سم إلى السكن ضحك حتى بدت نواجذه فقال أشهد أن الله على كل شيء قدير وأنى عبد الله ورسوله وأزيدكم أيها البنون استسقاء سعدون المجنون قال عطاء السلمي رضى الله عنه منعنا الغيث فخرجننا نستقي فاذا نحن بسعدون المجنون فنظر إلى فقال يا عطاء هذا يوم النشور أم بعثتم في القبور فقلت لا ولكنكم منعنا الغيث فخرجننا نستقي فقال يا عطاء يا قلوب خاوية أو قلوب سماءية فقلت له بل قلوب سماءية فقال هيأت يا عطاء نزل لآلهم رحيل لا ينهمرجوا فإن الناقص يصير ثم رمق السماء بطرفة وقال الهى لا تم لك بلادك بذنوب عبادك ولكن بالساكنون من آلائك الأما سقيتنا ماء عندنا تحيى به العباد وترى به البلاد يامن هو على كل شيء قدير قال عطاء فما استتم الكلام حتى أرعدت السماء وأبرقت وجاءنا مطر كأفواه القرب فولى وهو يقول

نعم الزاهدون والعابدون * اذلوا هم أجمعوا البطونا
 سعلتهم عبادة الله حتى * قيل في الناس ان فهم جنونا
 وروى ان الناس أجمعوا سنة فرأى رجل من الصالحين في النوم يقول له استنق
 بهذين البيتين ففعل فسقوا بهما

يا محبي الارض بعد ميتتها * ومنزل الغيث والورى قنطوا
 ارحم عبيد انفسهم ظلموا * وأخى أرضا أصابها القحط
 وهذا القمل أيضا قد فرغ بعدما أفرغت عليك منه عباب اللباب خرج من خلل ذلك الباب ثم أرجع إلى بقية الكلام بعون الله ذى الجلال والاكرام وتقدم ذكر الباب وفى كتاب الله عز وجل منه كثير قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب وأتوا البيوت من أبوابها ومعناه ان قريشا كانت في الجاهلية اذا أحرم أحدهم بالحلم لم يدخل بيته من بابه وثقب في الخائط ثقبيا من خلف الدار أو الحجر فدخل منه وكانوا يفعلون ذلك لتلا محول بينهم وبين السماء سقف أو عتبة وكان ذلك من دينهم ففسخه الله بالاسلام وقيل معناه اطلبوا الخير من بابه ولا تطلبوه من الجهال المشركين وقيل هو كناية عن اتيان النساء في أديارهن والله أعلم بما أراهم من ذلك

ذلك وسبأني الكلام على هذا في باب النون عند قوله تعالى أني شئتم مستوفى
 ان شاء الله وأختم لك باب باب بحكمة من لياب الباب رأيت للفقهاء الفاضل أبي
 القاسم عتيق بن محمد الصقلي رحمه الله في قوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم
 من كل باب كلاماً عجيباً فنقلته من كتابه الذي سماه جامع الخير وأنا على ظهور البحر
 ما بين الاسكندرية والمهديّة وكان في ذلك الكتاب عجائب ورقائق قال وقد ذكرت
 اعجاز القسرآن وكثرة معانيه وفوائده وان ذلك قد يوجد في اللفظة الواحدة وقال
 رحمه الله وتأمل يا أخي قوله سبحانه والملائكة يدخلون عليهم من كل باب كيف
 أفادك سعة المنازل بكثرة الابواب واكبار الملائكة لهم واعزازهم حتى عنت
 بأنفسها اليهم وكثرتهم وجعهم لدخولهم من كل باب وشدة عنايتهم وسائرهم
 وسرورهم بالبشرى لانه لو لم يستفزهم ذلك لدخلوا من باب واحد وان كانوا عدداً
 شيئاً بعد شيء تأمل هذه الجملة هل قامت الشعراء في المحافل والخطباء على المنابر
 بأفصح أو أمدح منها ثم أفهمنا ان جماع ذلك كله في الصبر وعليه جعر الجزاء ومنه
 قول الملائكة سلام عليكم بما صبرتم الصبر هو ذلك المراسم بالتمني ولا الاقتراح ثم
 قال وانظر يا أخي هل حالي وحال حال من يكون الله سبحانه مادحه والملائكة تردحم
 على أبوابه فتعير ذلك بما قاله بعضهم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم معناه
 اذا شئت أن تعرف مالك عند الله فانظر ماله عندك في كلام جميل لطوبى * وتقدم
 باب وانه واحد الانياب وهي التي تلي الرباعيات في النظم الى جهة الشدقين وهي
 الجديدة المديدة القوية الشديدة قبل لاسنة الخس ما أحدثت في فصول الباب جاع
 بلقي في معاضد وفي النظم اثنان وثلاثون سناً أربع ثمانية وأربع رباعيات وأربعة
 أرباب وأربع ضوايحك واثنتا عشرة رجاو أربع نواجيد وهي أقصاها وآخرها
 نبأنا من الناس من لا يخرج له شيء من النواجيد فكون أسنانه ثمانية وعشرين ومنهم
 من يخرج له اثنان فكون أسنانه ثلاثين فيزعمون ان من خرجت نواجيد كلها
 كان وافر اللحية عظيمها ومن لم يخرج له شيء كان كوسجها والله أعلم ذكر ذلك ابن
 السيد في شرح خطبة أدب الكاتب حين ذكر حديث الاعرابي الذي قدم على أحد
 الولاة متسكياً من عامه فذكر ظلامته بعجمية وجفاء فقال له الولاى انى لأحسبك
 جاهلاً لا تعرفكم تصلى في اليوم والليلة فقال له الاعرابي أرايتك ان أخبرتك
 بذلك أتجعل لي عليك مسألة قال نعم فقال الاعرابي

ذكر الاسنان

ذكر فقار الظهر
والعظام

ان الصلاة أربع وأربع * ثم ثلاث بعدهن أربع * ثم صلاة الفجر لا تضيق *
قال صدقت فاسألتك قال كم فقار ظهر لك قال لأدري قال أفتحكم بين الناس
وأنت تجهل هذا من نفسك ثم فسر ابن السدير رحمه الله جميع ما تقدم في كتابه مع
عدد الثقب التي في ابن آدم مع أشياء لا يستغنى عن معرفتها الأديب ولا الكاتب
الليبيب فقال جميع الثقب التي في بدن الإنسان اثنا عشرة العينان والأذنان
والمخبران والقدم والتدين والفرجان والسريرة حاشا الثقب الصغار التي تسمى المسام
يخرج منها العرق وينبت فيها الشعر فانها لا تتحصر وأما الفقار فأربع وعشرون سبيع
منها في العنق واثنا عشرة في الظهر وخمس في القطن وهو الحجز والاضلاع أربع
وعشرون اثنا عشرة في كل جنب وجملة العظام التي فيه مائتان وثمانية وأربعون
عظما حاشا العظم الذي في الكتف والعظام الصغار التي حشيت بها خلل المفاصل
وتسمى السمسمية سميت بذلك لدهنهما والسمسم هو الجحجان وذكرنا في الدلائل
عدد العظام وفسرها فقال منها خمسة في كل اصبع وخمسة في ظهر كل قدم وثلاثة
في كل ركبة وعظام في كل ساق وعظم في كل واحد من مرفقيه وخمسة في كل
واحدة من المتنين وتسعة وثلاثون في الرأس وثمانية في الصدر وثمانية عشرة فقارة
في الظهر وتسعة عشر ضلعا وثلاثة أعظم تحت كل واحد من الكتفين وثلاثة
أعظم في الذراعين وفي الكف مثل ما في الرجل انتهى كلامهما رضي الله عنهما
وفائدة هذا أن تعلم أن الله عز وجل لم يخلق هذا عبثا ولا جعل عدده هذه الأعظم لغوا
وانما ذلك لحكم علمها من علمها ووجهها من وجهها وأقل ما يجب على العبد غير
العالم تفصيل هذا كله ان يعلم ان جميع ذلك وسواه مما فيه من لحم وجل وعظم
ودم وعصب وشعر وعرق خلق من ماء مهين لا يظهر فيه شيء من هذه الاكوان
ولا الالوان الظاهرة ولا من الصفات الباطنة التي هي الحياة والسمع والبصر وغير
ذلك والعقل الذي يدبر به أمره وبه تحب الحجة عليه في طاعته ومعصيته ثم خسر له بعد
ذلك ما في السموات وما في الارض وأسبغ عليه النعم الظاهرة والباطنة ورضي منه
بعد هذا كله أن يقر له بالوحدانية وان جميع ما يتقلب فيه نعمة منه عليه لا شريك
له في شيء من ذلك وأنه لا يجب له على مولاة حق بل كل ذلك تقض منه على عبده فاذا
أقر بهذا وأمثاله فقد شكره كما أنه ان بخد منه شيئا فقد كفره كما يذرك عن عيسى
عليه السلام انه قال يارب كيف أشكر لك وشكري اياك نعمة منك على يجب على

الشكر عليهم فقال اذا علمت هذا فقد شكرتني أو كما قال فسبحان الله العلي الكبير
 الذي يرضى من العبد الحقير باليسير ويجزي عليه بالكثير وجاء في الحديث ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في ابن آدم ثلثمائة مفصل وستون مفصلا يحب
 على كل مفصل منها صدقة قالوا يا رسول الله ومن يستطيع ذلك قال يحيى أحدكم
 الأذى عن الطريق وفي حديث آخر كل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل
 تهليل صدقة وأمر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة ويجزي من ذلك
 ركعتان يركعهما من الضحى أو كما قال وجاء في حديث آخر تبسمك في وجه أخيك
 صدقة وأمر بالمعروف صدقة ونهي عن المنكر صدقة وإرشادك الرجل في
 أرض الضلال لك صدقة وبصرك للرجل الرديء البصر لك صدقة وإما لك الصدقة
 والشوكة والعظم عن الطريق لك صدقة وإفراغك من دلو في دلو أخيك لك صدقة
 وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع أحدكم يسبح ثلاث
 مرات فانه يسبح الله تعالى من حمده ثلاث وثلاثون وثلثمائة عظم وثلاثة وثلاثون
 وثلثمائة عرق خرجها الدارقطني رحمه الله وقال عبد الرحمن بن أبيان بن عثمان
 في مرضه وكان أعنتق رقبا كثيرة في صحته بلغني ان ابن آدم فيه ثلثمائة وستون
 مفصلا والحمد لله قد أعتقت عشرين وثلثمائة رقبة فأنا لله ان شاء الله حتى تكون
 ثلثمائة وستين رقبة وذكر في هذا الخبر رقبة وجاء في حديث آخر نسمة وقد فرق
 العلماء بين الرقبة والنسمة خرج ثابت من حديث سليمان بن موسى قال اذا ولد
 الصبي فهو نسمة واذا انقلب ظهره للبطن فهو رقبة واذا أصلى فهو مؤمنة وفسر
 قوله نسمة يعني يجزئ في مراد النبي صلى الله عليه وسلم من أعتق نسمة وفاء الله
 بكل عضو منها عضوا من النار وقوله رقبة يريد أنها تجزئ في الظهار وكفارات الايمان
 قال تعالى فتحرير رقبة ولم يشترط فيها مؤمنة وقوله واذا أصلى فهو مؤمنة يريد أنه
 يجزئ في كفارة القتل خطأ قال الله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة
 مؤمنة قال وجاء في الرقبة والنسمة تفهيم آخر عن البراء بن عازب قال جاء رجل
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة
 قال لئن كنت قصرن الخطبة لقد أعرضت المسألة أعتق النسمة وفك الرقبة
 قال أو ليستا سواء يا رسول الله قال ان عتق النسمة ان تنفرد بعتقه وان فك الرقبة
 ان تعين في ثمنه والتمنحة الوكوف والقي على ذي الرحم الظالم فان لم تستطع ذلك

القرقي بن الرقبة
 والنسمة

فكفلسانك الامن خير * وتقدم ذكر الرقية وهي تجمع على رقاب وفي القرآن العزيز وفي الرقاب قال الجوهرى فى كتاب التاج وتجمع أيضا على رقبات ورقب قلت وما زال ذو والانتظار للموت والارتقاب يعتنون الرقاب لجواز العقاب منهم من اظمه فأعتقه خشية أن يكون ظلمه ومنهم من أعتقه لسبب من الاسباب من غير هذا الباب كما يرى أن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم رأى كسرة خبز فقال لعلامة ارفعها وأطع عنها الأذى فلما أمسى وأراد ان يطر قال لعلامة ما فعلت بالكسرة قال أكلتها قال اذهب فأنت حر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من وجد كسرة خبز فرفعها من الارض ثم أكلها لم تصل خوفه حتى يغفر الله له وأنا أكره أن أستعبد من غفر الله له سقت هذا الخبر هنا لأن طرقه إلى ذكر أسات صنعتها بسبب كسرة خبز من الارض رفعها وبعض الاصحاب يرانى وخفت أن يكون ازدرأنى فقلت

يا صاحبى مهلا * لانا كان عرشى * رزق من المولى
ملقى على الارض * هل أخذه الا * من أوكد الفرض
ولى أيضا آيات فهاذ كراعتق من الرق فقلت

للك الحمد يا مولى حمد اماركا * كثيرا أنيرادما أبدا يبق
تباركت يا الله من لم تكن له * معين على أسبابه فاشقا يلقى
وكيف ولا حول ولا قوة لنا * ولا ملجأ الا اليك ولا مرقى
فان لم تكن عوننا فى خلاصنا * من النار يا رحمن انا اذا غرقى
فبق وأعتق يا كريم رقابنا * وكم سيد أعطى مواله العتقا
وكل مما يملك وكل أشجته * وأنت جواد مالك رقنا حقا
وليس لنا مولى سواك ومن تكن * الهسى مولاه فلا أبدا يلقى

تقدم مالك رقنا حقا وفى مثل هذا يقال عبد قن وهو الذى يملك هو وأبوه وأمه فاذا ملك دون أبويه فهو عبد مملوكه بنضم اللام وفصحها قاله ابن السيد رحمه الله وقد يعبر بالنواخذ عن الأنياب كما جاء فى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكك حتى بدت نواخذه وهذا ان حمل على النواخذ المعلومه فبعد فى حقه عليه السلام لان هذا لا يمكن ولم يعرف من تحكه الا التيسم فحمل هذا الحديث على الأنياب وقد جاء ذلك مذكورا فى بعض الروايات فحكك حتى بدت أنيابه عليه السلام خرجه

ما لك رحمه الله في موطنه وقال الاممعي هي الاضراس وجاء في حديث آخر ان
 المسكين فاعدان على ناجذى العبد يكتبان وذكركم في الهداية انه يروى ان الملك
 يجلس على باب الانسان وقلبه اللسان ومداده ريق الانسان وهذا تمثيل في القرب
 والله أعلم بكمية ذلك وقال أبو العباس النواجز الانياب كما تقدم في الحديث وقيل
 النواجز الضوا حكت ذكره المأزري في المعجم وكذا قيل في قوله تعالى حكاية عن
 سليمان عليه السلام قد سمعنا حكامنا قولها جاء في التفسير ان الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام كان خضكتهم التيسم وقيل انبينا عليه السلام فهم اقدم اقدرة
 فكان كذلك صلى الله عليه وسلم وروى عن جابر بن سمرة انه كان لا يخلط الا تيسما
 وعبد الله بن الحارث بن خزيمة رأيت أحدا كثيرا تيسما من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي حديث آخر جيل خضكة التيسم والقهقهة في الخيل مكر وهه جد جاء
 في تفسير قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها قال الاوزاعي الصغيرة
 التيسم والكبيرة القهقهة وفي الحديث كثرة الخيل تمت القلب وفي حديث آخر
 وابالك وكثرة الخيل فان كثرة الخيل فساد القلب وقال عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه لا تخف يا أخنوخ من كثرة خضكة قلبه ومن مزج استخفه الناس ومن
 أكثر من شيء عرف به ومن أكثر كلامه أكثر سدة طه ومن أكثر سدة قل حياؤه ومن
 قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه وفي السنن عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ويل للذي يحدث بالحديث ليخجل به الناس فيكذب ويول له ويول له
 وقال بعض العلماء اياك وخضكة القهقهة فان فيه ثمان آفات (الاولى) يذمك العلماء
 والعلاء (والثانية) يجترئ عليك السفهاء والجهال (والثالثة) ان كنت جاهلا
 ازداد جهلك وان كنت عالما نقص علمك لانه ورد في الخبر ان العالم اذا خجل
 خضكة تخرج العلم حجة يعني رمي من علمه بعضه (والرابعة) ان فيه نسيان الذنوب
 الماضية (والخامسة) ان فيه جراءة على الذنوب في المستقبل لانك اذا خضكت قسا
 قلبك (والسادسة) ان فيه نسيان الموت وما بعده من أمر الآخرة (والسابعة)
 ان عليك وزر من خجل بخضكتك (والثامنة) ان الخيل في الدنيا يعقب بك طويلا
 في الآخرة ويقال ثلاثة تقسى القلب منها الخيل من غير محب وقال عليه السلام ويل
 لمن يكذب ليخجل به الناس ويول له ويول له ثلاث مرات وفي حديث آخر والذي
 تقسى يسهده ليطعك من الرجل بالكلمة ليخجل بها القوم فيغضب الله عليه فيها

النهي عن القهقهة
 والخيل

وبكى من ذلك ان الله تعالى عير أقواما بالضحك فقال تعالى أفن هذا الحديث تعجبون
 وتضحكون ولا تبكون ومدح آخرين بالبكاء فقال تعالى ويخرون للادقان سيكون
 ويزيدهم خشوعا وسباتي الكلام في البكاء في باب الزاى عند ذكر الأزيان شاء الله
 العزيز ومن أشد ما جاء في الضحك انه ينقض الوضوء ويفسد الصلاة عند طائفة من
 أهل العلم وحجتهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي فأقبل رجل في بصره سوء
 فبرئ عليها خصفة فوقع فيها فضحك بعض من كان خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان ضحك أن يعيد الوضوء والصلاة ذكره
 أبو عبيد وفسر الخصفة انها الحلة التي يعمل من الخوص للقر وجعلها خصاصا
 وهذا التفسير يحتاج الى تفسير آخر عندنا اليوم ولئن عشنا قليلا لنسأل الله السلامة
 كثير عندنا الجهل فعم الحديث والسكهل أن يرى من السكهل هو ابن ثلاث وثلاثين سنة
 قاله ثابت ومما نقلت من كتاب الاختيار بقوائد الاخبار للامام الحافظ أبي بكر
 ابراهيم بن محمد بن يعقوب البخاري رحمه الله الضحك شئ يختص به الانسان من
 بين سائر الحيوان ومعناه استفادة سرور بالحكمة فتبسط له عروق قلبه فيجري الدم
 فيها فيفيض البشر الى سائر عروق بدنه فتثور فيه حرارة فينبسط لها وجهه
 وتبدا الحرارة فاه فيضيق عنها فينتفخ فاه وتبدو أسنانه فان ترايد ذلك السرور
 ولم يكن في الانسان ما يضبط به نفسه استخفها الفرح فضحك حتى تهتم ولذلك قيل
 في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وضحكة تبسم لانه كان لا يستخف السرور فيغلبه
 فيه همة وهذه الهمة منفية عن الله عز وجل وجميع أوصاف الحدوث تعالى الله
 عن ذلك وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يضحك الله وقال عوف بن
 الحارث وهو أحد بني عفرار رسول الله ما يضحك الرب تعالى من عبده قال غصه
 يده في سبيل الله حاسرا قال فترع درعا كان عليه ثم شد على القوم فقبل بشرا كثيرا
 ثم قبل رحمه الله يحمل الضحك في هذه الاحاديث على الرضى من عبده وعلى
 اختصاصه به فيضحك له تعالى عبارة عن الرضى عنه والقبول له ويجوز أن يكون
 الضحك هنا تجليه لعبده فبإمره رؤية عيان كجاء في القرآن العزيز وجوه يومئذ
 ناضرة الى ربها ناظرة والضحك بمعنى الظهور مشهور في لسان العرب يقال تضحك
 الفجر وضحك السحاب وضحك الشيب كاه بمعنى الظهور قال دعبيل
 لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكى

فمعنى يفتحك اليك أي يقدم عليك فرحاً بلقائك وتفتحك إليه أي تفتح له
وتكشف الحجب عنك فيراك ونظر اليك كما قال في حديث جابر بن عبد الله ما تكلم
الله أحد إلا من وراء حجاب وأنه أحيا أبائك فكلمه كفاساً وقد يكون معنى التفتح
من الله تعالى إدراك الرحمة على عبده كما تدرك السحاب المطر على وجه الأرض يقال
فتح السحاب إذا صب ماءه فلان الماء فيه كامن فإذا صبه ظهر وقد يقال بصكت
السماء وضحكت إذا أمطرت يراد به السحاب قال الشاعر
سحابة صادقة الأنواء * تعقب بين الفتح والبكاء

وقال آخر من غير الكتاب

كل يوم بأقوان جديد * تفتحك الأرض من بكاء السماء

* (فصل) * مما تقدم من الفوائد في اللغات تقدم القحط بفتح الحاء وهذا الجاز
لا سيما ووسط الكلمة حرف حلق وقد سمعنا لذلك فيما ليس وسطه حرف حلق
ولكنه شاذ وأما الحظ فان ثابتاً رحمه الله قال في الدلائل يقال أحظ الناس من
الخط وأجودهم الجذب وأخصبهم من الحصب ويقال حط المطر أي قل
واحتبس وتقدم العجبية يقال فيه عجبته سانية بالشديد والتخفيف وهي العجبة
ويقال الجهل والحقق وأنشد

عش يجد قلن يضرك فوك * انما عيش من ترى يجدود

رب ذى اربة مقل من المال وذى عجبية مجدود

وتقدم الفتح وفيه اربع لغات فتحك فتحكاً وفتحكاً وفتحكاً وفتحكاً أيضاً
الطلع حين ينشق تشبه الاسمان به لبياضه وترصفه والفتحكة المرة الواحدة والتبسم
دون الفتحك يقال تبسم بالفتح تبسم تبسماً فهو باسمه وباسم وتبسم والتبسم الثغر
ورجل بسم وبسم كثير التبسم * (فصل من الملح) * تقدم القحط قال ثابت رحمه
الله زعموا ان اعراباً عليه بعض العجوبة سورة لا أقسم يوم القيامة فجاء الاعرابي
ذات يوم الى الذي علمه فقال أرفح على بعض الذي علمتني فزدت فيها آيات
لا أحسبها دونها قال قلت ماذا قال لما قلت فاذ برق البصر وخسف السم رأيت
على فقلت وقحط المطر وبس الشجر وغلبت ربيعة مضر فقلت ان هذا لا يصلح أن
يتركهم في الصلاة (قلت) انظر الى هذه الكلمات المتباينات الصور ما أعدها
من نظم آيات السورة والله ماتشها في ورد ولا صدر وما خرج هذا الكلام ولا

صدر الامن جلف جاف عن الخير متجاف قلبه في غلاف بلا خلاف تاب الله علينا
وعليه ورحمنا اذا امرنا اليه وكذلك ما روى عن أحد الشعراء الجبان أنه حضر
استسقاء قوم وكانوا يخرجوا والسما معية فدعوا في الاستسقاء ولم يقض الله لهم بالماء
لكن انتشع الغيم وطلعت الشمس فقال

خرجوا يستسقوا وقد نشأت * بحسرة يتدولها رشح
حتى اذا اصطفوا لدعوتهم * وبدا لأعينهم بها نضح
كشف الغطاء اجابة لهم * فكانهم خرجوا يستسقوا
نعدو بالله من دعاء لا يسمع ومن عمل لا ينفع وتبتم الناب ومنه ما أنشدني بعض
أصحابنا للوزير الفقيه الحاج أبي الحسن بن الشيخ الوزير أبي جعفر أحمد بن جابر
صحبت الزمان وقابلته * بصريحيل اذا الخطب نابا
وكم رام هضمي فاهاض لي * جناحا ولف للصبر نابا
كذلك كأقديا اذا * دعينا الى خطه الضم نابا
قلت للذي أنشدنيها قصة ناب سيد القوم وناب للناقة المسنة كما تقدمت وقلت له

ألقى الايات

ولم أرض بالذنن في ديننا * وللا لدعاء أعامت نابا
ومن كان في دهره هكذا * فذا ليسمى في الاقوام نابا
وتقدم ذكر الانياب وهي التي تراها بارزة في السبع والكلب والسنور ومديدة على
الاسنان حديدة كالسنان تفرع الشجعان فكيف الجبان لذلك قلت
أعوذ بالرحمن المفضل المنان من شر ذي أسنان تلح كالسنان ويجوز أن يتعوض عنها
ويتنوع عنها فان مرآها مرعب مرعب وشبهاها هلاك معطب لاسما وكل من له
أنياب فله اظفار حديدة كالشفاة أحدهما يفتح المعاف فكيف بهما اذا اجتمعا
هذا امر القيس على جرائته وجزالته وشجاعته وبسالته قد هول بهما في مقاتله
وأعلم انني عما تريب * سأنشب في شبان طفر وناب
وقد ذكرني هذا البيت قصة كانت عندي كلمت اعترتني فيما سلف أسفيت
منها على التلفلح على ذات يوم كاب أسود له مقلة تنو قد كانها الفرقدا والاشهاب
الموقد أعجني عن الانعاء وأرقني بالدعاء فظلمت بين يديه طليحا وكلايه يعني صحبا
فلولا ان الله تعالى جاد بالتلافى لكان في ذلك اتلافى لكانه سبحانه وتعالى عافي

وتلافي بعد أن كان ما كان حسماذ كرمه بكلمه في غير هذا المكان وحينئذ ألفتني
رجل جبان خوار الجنان يدأني أنست نفسي بعض التأنيس بالبيت المتقدّم
لامرئ القيس وقلت

ان ابن حجر حنود جالني * أن يغفل الأطفار والانيابا
بل ساقها في معرض التوبل * وهو الشجاع في الوغى المهور
فكيف بمن فترعه من فار * يبصر ذئاب وذا أطفار
كلبلون بهيم أسود * عيناه حمر مثل جبر يوفد
أنيابه حديدية مسدده * من أجلها هيته مسدده
لاسيما إذا تراه بكشر * عنها وعيناها هنالك تبصر
اكتب أخلأ غائبان مخضرة * ان فؤادي طار من تذكرة
وحق لي يا صاحبي ان أحذره * فلا تلتني وأقبلن المعذره
خرج لي يوما من الايام * من خرب من تلكم الأطام
وأنا عطل من شب السلاح * النبيل والسيوف والرماح
ما في يدي عصي سوى الكامي * كأتني جاء من الحمام
فلم يكذب بل سمي أمامي * يريد أن يجلب لي حمامي
صبرني أمامه طليحا * وكعاد أن يبلغني صبحيا
والله لو لا الله ما نجت * منه ولاقت ولا سمعت
ليكنه نجبي وعافي بعدما * كدت أرى بعد وجودي عدما
ومع ذامر قل لي سلها متى * فالحمد لله على سلامتي
حين أصاب جيتي لاهامتي * لونا لها شالت اذا انعامتي
حينئذ ملئت منه رعبا * وانقلب القلب فليس قلبا
هذامن الكلب فكيف بالاسد * يا صاحبي اقرأ قل هو الله أحد
ذاك الذي يبلغ ما ألقاه * وليس يحتاج لسد فاه
وهـ خرافتي جليتها * بالنظم ثم عندهم خليتها
ما قلت هذا القول يا حبابي * الا لتشط أولى الابواب
كي يستجيب نبههم لفعالها * أو فوقها أو تحتها أو مثلها
وقد قلت ان ذكرت هذا الخبر في غير هذا الموضع متوما ولكن منشورا لا منظوما

وكان فيه من المنظوم

وان الذي عافى من الكلب بعدما * ظلمت طليحايين كفيه منجدل
يمزق ألواني على وتستره * على جلدتي من ان يمزق منسدل
لبي الذي أرجو بفرج كربتي * ويكشفهاني على فضله مدل

وهذه الايات والارجوزة قد كتبتها في التكميل مجردة مما قبلها من القيل
* (فصل من الفوائد أيضا) * هزلت في الارجوزة المتقدمة بكرك الكلب الأسود
ولم أفض فيها بالاجود واذ الكلب الايض أجراً وأجرى فكان بالذ كراً ولى وأجرى
رأيت في كتاب لبعض المكاب ما أقصه وهذا نصه السواد أشد من البياض قوة
وأصدق جراءة وأهول منظراً وأسوأ مخبراً قالوا وليس شئ من الاجناس الا
وسوده أصلب من بيضه ما خلا الكلاب فان بيضها أصلب من سودها انتهى كلامه
قلت ولعل ذلك كذلك كما قالوا أجلد الأبل وأصلها الحمر وأما بن قتيبة
فقال في عيون الاخبار سود الكلاب أعقرها ولذلك أمر بقتلها قال والكلب
من بين الحيوان يتحمل وقالوا في الكلبة انه يسفدها كلب أسود وكلب أبيض وكلب
أصفر فتؤدي الى كل سافسكته قال ومن الامثال في الكلاب سمن كلبك يا كلك
وأجسح كلبك يتبعك ونعم كلب في بؤس أهله وأحرص من كلب على عقي صبي وألام
من كلب على عرق وأجوع من كلبة حومل وهي امرأة كانت تجوع كلبتها فنظرت
الى القمر فظنته رغيفا فلما لم تقدر عليه جعلت تنج عليه وقيل غير هذا وهو أحسن
في نزع الكلب للقمر انه اذا أصابه البرد ورأى القمر خرج اليه يستند في عيه يظنه
الشمس فلما لم ينفعه نج عليه وقال في دواء الكلب الكلب عافانا الله من شره بلغني
عن الخليل بن أحمد انه قال دواء عضه الكلب الكلب الذراريح والعس
وقال يرمعون ان الذي يصيبه هذا الداء يطلب الماء أشد الطلب فاذا أتوه به صاح
عندهم عاينته لا أريد لا أريد أو معنى هذا وأما الذي جاء في الحديث من أمر
الكلاب فان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب في اناء أحدكم فليغسله
سبع مرات وتكلم العلماء على اقتصاره على هذه السبع فقيل عبادة ذلك لو كان
للتجاسة لم يتجدد وقيل فيه معنى من الطب كالنشرة كما جاء في حديث آخر ايقوا
على من سبع قرب ثم تحل أو كتيهين وقيل غير ذلك والله أعلم وفي حديث آخر انه
أمر بقتل الكلاب وفي حديث آخر لولا ان الكلاب أئمة من الامم لأمرن

ذكر الكلاب

بقملها كلها فاقتلوا منها كل أسودهم و يروى عنه عليه السلام انه قال الكلاب
من ضعفاء الجن فاذا حضرت طعامكم فاطردوها فان لها أنفاس سوء والحديث
المشهور لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة وفي حديث آخر لا تعجب
الملائكة رفقته فيها كلب ولا جرس وفي الحديث المشهور ما من أهل بيت
يرتبطون كلبا الا نقص من عملهم كل يوم قيراط الا كلب صيد أو كلب غنم أو كلب
حرس وفي حديث آخر قيراطان وقد جاء عن ابن عمر رضي الله عنهما انه دخل أرضا
له فرأى كلبا فهم يقيم أرضه فقال أتدخل أرضي كلبا وقد نهى رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن الكلاب فقال الرجل اني لم ألتخذه انما هو كلب عابر دخل الارض
فأخذ المسحاة فقال حوشوه علي فبطحه حتى قتله خرج به ثابت رحمه الله وخرج
الترمذي عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى
الرجل وليس بين يديه كآخرة الرجل أو كواسطة الرجل قطع صلاته الكلب الاسود
والمرأة والحمار قال الراوى فقلت لابي ذر ما بال الاسود من الاحمر من الابيض
قال يا ابن أخي سألتني كما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الكلب
الاسود شيطان وفي الباب قال أحمد الذي لا أشك فيه ان الكلب الاسود يقطع
الصلاة وفي نفسه من المرأة والحمار شيء وقال اسحق لا يقطعها الا الكلب
الاسود قلت وقد تكلم العلماء في معنى قطع الصلاة فذهب الشافعي انه يفدها
وكذلك رأيت المؤذن بمكة شرفها الله اذا أراد أن يقيم الصلاة وقف قبل ذلك بأزاء
الطائفين حول البيت وقال خففن يا نسوة يقول ذلك مرارا فاذا سمعته استعجلن
وقضين طوافهن وحينئذ يأخذن في الاقامة وما دام يصلي الامام لا تطوف امرأة
ومذهب مالك وغيره من الأئمة ان معناه يقطع خاطر المصلي أو يشغله ذلك عن
الصلاة وأما قطع تنبأه الصلاة فلا وفي الموطأ من قول مالك لا يقطع الصلاة شيء
نما يعمر بين يدي المصلي وسئل سعيد بن المسيب رضي الله عنه ما يقطع الصلاة
فقال الفجور ويسترها التقوى فهذه جملة في الكلاب وقال الشاعر
كلاب الناس ان فكرت فهم * أضمر عليك من كلب الكلاب
لان الكلب تخسأ فيخسأ * وكلاب الناس يرض للعتاب
وان الكلب لا يؤذي جللسا * وأنت الدهر من ذاق عذاب
وهذا الكلب فيه من هذا النوع كثير وفيه حكايات حسان وأشعار وأحاديث

منها عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه رأى اعرابيا يسوق كلبا فقال له ما هذا
 معك فقال يا امير المؤمنين نعم صاحب ان اعطيتني شكره وان منعتني صبره وان
 استنصرتني نصر فقال له عمر نعم صاحب فاستسلم له ورأى ابن عمر اعرابيا معه
 كلب فسأله عنه فقال يشكركم برى ويكتم سري فقال له ابن عمر احفظ
 بصاحبك وعن ابن عباس رضي الله عنهما كلب أمين خير من انسان خائن ومن
 حكايته ان ابا عبيدة أنشد لبعض الشعراء

يعرج عنه جاره وصديقه * وينش عنه كلبه وهو ضاربه

ثم قال أبو عبيدة قيل هذا الشعر في رجل من أهل البصرة خرج الى الجبالة فينتظر
 ركابه فأتبعه كلبه فصر به وطرده وكره ان يتبعه ورماه بحجر فأدماه فأبى الكلب الا ان
 يذهب معه فلما كان في بعض الطريق والكلب راى راض قريبا منه اذ أنه أعداء له
 يطلبونه وكان معه جاره وأخوه قال فأسلماه وهر باعنه وتر كاه فصرح الرجل
 جراحات كثيرة ورمى به في بئر غير بعيدة القعر وحثوا عليه التراب حتى غطوا رأسه
 والكلب مع هذا يرث عليهم وينبج وهم يرجونه ثم انصرفوا وهم لا يشكون في قتله
 فأبى الكلب الى رأس البئر فلم يزل يعوى ويبحث التراب بيده ويخالبه حتى ظهر
 رأسه وفيه نفس يتردد وقد كان أشرف على التلف ولم يبق فيه الا حشاشة نفسه
 فتنفس ووصل اليه الروح فبينما هو كذلك اذمر أناس فأنكروا مكان الكلب
 ورأوه كأمة تحفر قبراً فأتوا اليه فنظروا فاذا الرجل في تلك الحال فاستخرجوه حياً
 وحلوه حتى أدوه الى أهله فزعم أبو عبيدة ان ذلك الموضع يدعى بئر الكلب وحكي
 صاحب الكلب عن أبي بكر بن بكر الجوهري قال حدثني جعفر بن الوليد الانطاقي
 قال كان لي صديق من التجار فخرج في بعض تجاراته بمتاع فقطع عليه الطريق
 فراجع عاريا فمترت أتوجع اليه وأهنيه بسلامة نفسه فقال لي ما رجت في خرجتي
 هذه من جميع ما كان معي غير هذا الكلب فسلته عن قصته وعن خبر الكلب
 فقال جلست في المنزل الفلاني أنعدى قتل لي هذا الكلب فأقيمت له شئام من
 الطعام فأكله وارثنا فتبعنا فجعلنا كلباً كأننا أطعمناه ولزمنا الى أن قطع
 علينا واتبعني فاني جالس في منزلي وهو راى بياض الدار اذ دق الباب قوم فقامت
 اليهم وقلت لهم ما شأنكم قالوا كلبك هذا قد هرب على رجل ماز بالطريق ومنعه
 من طريقه وما ينبغي ان نلزمه بابل فقلت ما عهدهم بهذه الصورة وخرجت أنظر

الى الرجل وثوب الكلب عليه فاذا الرجل أحد من قطع علينا فقبضت عليه
وسرت به الى السلطان فرجع الى كثير مما أخذ مني ومن الناس وحدث أيضا عن
رجل آخر عدى عليه في الطريق وكف وجعت يده ورجلاه بقيد ورمى به في واد
قال وأخذ كل ما كان معي قال فيئست من نفسي وكان معي كلب خرجت به من عند
أهلي قال فتركني الكلب ومضى ثم جاءني برغيف وطرحه بين يدي فأكلته ولم يزل
الكلب يعوى حتى أصبحت وحملى عيني فتمت وفقدت الكلب فما كان بأسرع من
أن أوافاني برغيف آخر فأكلته وفعلت فعلى في اليوم الاول فلما كان في اليوم
الثالث غاب عني فلم ألبث أن جاء معه الرغيف فرمى به الى ولم يزل يحذاقني راكبا
وأنا أنيله من ذلك الرغيف فما استوفيت أكاه حتى طلع على أبي فلما نظر الى بكى
وحل كافي وأخرجني وحملى فقلت له من أين علمت بمكاني ومن ذلك على فقال كان
الكلب يأتي بنا في كل يوم فنطرح اليه الرغيف فلان كاه وقد كان معك فأتى كرا
رجوعه ولست أنت معه وكان يحمل الرغيف في فيه ولا يذوقه ويخرج بعدو ويلزم
الحجة فلما رآناه أنكرنا ذلك من فعله فبعثته حتى وقعت عليك فكان الرجل بعد
ذلك يقرب هذا الكلب ويجلسه الى جنبه ويغطي به ويدخل بدخوله ويخرج
يخر وجهه ويقول هذا الذي خلصني بقدرة الله عز وجل وهذا الكلب ألفه أبو بكر
محمد بن خلف بن المرزبان ورويه عنه أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا
ابن حيويه الخراز ورويه عن أبي عمر أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري
ورويه عن أبي محمد المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي وفي هذا الكلب
قال كان للربيع بن بدر كلب قدرباه فلما مات الربيع ودفن جعل الكلب يتضرب
على قبره حتى مات وكان لعاصم بن عنتره كلاب صيد وماشية وكان يحسن صحبتها
فلما مات عاصم وتفرق عنه الأهل والأقارب لزم الكلاب قبره حتى ماتت ومن
أشعار هذا الكلب قال حدثني أحمد بن منصور الزبدي عن أبيه عن الأصمعي
قال حضرت اعرايا الوفاة وفي جانب خيمته كلب فقال لا كبرولده وأوما الى
الكلب أو صمك خبرابه فان له * صنائعا لأزال أذكرها
يدل ضيفي على في غنى الليل اذا النار نام معجبرها

وأشد لبعض الشعراء فقال

أيها الشاني الكلاب أصمخ لي * منك سمعا ولا تسكون خيسا

ان في الكلب فاعلمت خصالا * من شريف الحصال بعدد خمس
 حفظ من كان محسنا ووفاء * للذي يقبضه حربا وحرسا
 واتباع له وذب اذا ما * كان نطق الشجاع للخوف همسا
 وهو غوث الشجاع من بعيد * مستجير بفرقة حين أمسى
 قال أبو بكر وذلك ان الرجل في البداية اذا ضل عن الطريق وهاله الليل ولم يدرك
 كيف يتوجه وخاف الهلاك نبح الكلاب فتنبع كلاب الحى فيقبض أصولها
 حتى يصير الى الحى قال الشاعر

ويدل ضبقي في الظلام اذا سرى * ايقاد ناري أو نبيج كلابي
 حتى اذا واجهته وعرفته * فدينه بصباص الاذئاب
 وجعلن مما قد عرفن بعده * ويكدن أن ينطقن بالترحاب
 وأنشد العمرو بن عصام يمدح

لعبيد العزيز على قومه * وغيرهم من غامره
 فبابك أكبر أو ابهم * ودارك مأهولة عامره
 وكسبت أنس بالطائرين من الأم بانبثها الزائره

وقال في تفضيل الكلاب

أشد ديدبك بكلب ان طفرت به * فأكثر الناس قد صاروا خنازيرا
 ومن غير هذا الكتاب قول الشاعر

الناس منهم كلاب * هرة وانكل طريق
 فان طفرت بحسرت * فاحذره فهو سلوكي

كان هذا الشاعر مجيدا منطيقا في الميتين والثلاثة ولم يقل هذا الشاعر الناس
 منهم ان اصلحه كذا وانما قال والله يعفو عنه الناس طرأ فاستعظمت طرأ بدلته
 بينهم والله الموفق وفي ذم الناس قال المعري وكان أعجمي

أبا العسلابن سليمان * ان العمى زادك احسانا

لو أنصرت عينك هذا الوري * لم ير انسانك انسانا

وكانت كنيته أبا العلا يخاطب نفسه ومن الكتاب المذكور ويميد على رفعة
 الكلب كثرة ما يجري على ألسنة الناس بالخير والشر والمدح والحمد حتى لقد ذكر
 في القرآن وفي الحديث والاشعار والامثال حتى استعمل في طريق الفأل والطيرة

والاشتقاقات للاسماء فمن ذلك كليب بن ربيعة ومكالب بن ربيعة ومكالب بن ربيعة وكلب بن ربوع انتهى كلامه والذي ذكر الجوهري في الكلب قال يجمع على أكلب وأكلاب وكلاب مثل عبد وعبيد والأكالب جمع أكلب والكلب الذي يعلم الكلاب وفي التنزيل مكلمين والكلاب صاحب الكلاب وأنشد
 كان تجاوب أصدائها * مكاء المكلب يدعوا الكلبيا
 وأختم لك هذا الفصل في الكلب الأسود بمسئلة نخويه جدلية هزلية طريفة غزلية وإن كانت مثبتة في التكميل فكيف ينك وبينه من ميل وجدت بخط الخطيب
 أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه

أحب لحما الأسودان حتى * أحب لحما سود الكلاب
 لا يجوز النصب في قوله حتى أحب لانه انما اشترط دوام حبه لمحبوبه وانه يألف من يشبهها في اللون وان خالفها في الحسن ومن كان على هذا فحبه دائما لا يتقطع مستمرا لا يقلع فلو نصب أحب لنقض ما أصل ونقص ما أكمل لانه كان يعنى قد الغاية وهي انتهاء الشيء اذا انتهى ومن ثم لم يبق له رسم ولا يعرض له وهم وربما استحال الى ضده لخروجه عن محكم عقده لو حكمت يا هذا بالاجود لأرحته من هوى الكلب الأسود اذ لو نصب لرفع عن نفسه النصب وسلا واستراح ولن يتفعل بمن غدا أوراخ ولكن النصب يرفع غرام قلبه ويقطع دوام حبه حين أبعد الغوايه واعتقد الغايه ومن بلغ النهاية كان أخرى ان يرجع القهقري

كل أمر اذا تناسهى نواهى * وانتقاص البسود وعند التمام
 هذا ما انتهى فيه القول من وصف الكلب الأسود وأما هول السبع المعسمى بالاسد الذي ذكرته قبل في الرجز فذهني عن وصفه قد عجز وكفيلك منه في هذا الرسم ان له مائة اسم وان أردت ان تتيقن صفته وتبين معرفته فانظر ما قيل في وصفه فاعجب من رصفه خرج أبو علي صاحب الامالي في الذيل عن أبي عبيدة قال اجتمع عند يزيد بن معاوية أبو زيد الطائي وحميل بن مهران العذري والاخلط التغلبي فقال أنكم تصفون الاسد في غير شعر فقال أبو زيد أنا يا أمير المؤمنين لونه ورد وزينه رعد وقال مرة أخرى رعد وثبه شد وأخذه جد وهو لشديد وشده عتيب وانه حديد وأنفه أخم وخده أدرم ومشفره أدم وكفاه عراشنان ووجنتاه ناتناتن وعينه وقادنان كأنهما ملح بارق أو نجح طارق اذا

استقبلته قلت أقذع واذا استعرضته قلت أكرع واذا استندرتته قلت أصمع
قصير اذا استعصى هموس اذا مشى اذا أفعى كمش واذا جرى طمس برانته
شنة ومفاصله مترصه مصعق لقلب الجبان مروع للناضي الجبان ان قاسم
ظلم وان كبردهم وان نازل غشم ثم أنشأ يقول

خبتن أشوس ذوتمكم * مشتبعك الاناب ذوטרطم
وذو أهاويل وذوتجهم * ساط على الليث الهزبر الضيغم
وعينه مثل الشهاب المضم * وهامه كالجبر المثلث
فقال حسبك يا أبا زيد ثم قال قل يا جميل فقال يا أمير المؤمنين وجهه قد عم وشده
شدقم وثغره معردم مقدمه كفيف وموخره خطيف ووشيه خفيف وأخذه
عنيف عبل الذراع شديد الخناص مرد السباع مصعق الزئير شديد المرر أهون
الشدقين مترص الخصرين ركب الأهوال ويهصر الابطال ويجمع الاشبال
ما ن يزال جاثما في خيس أورابضا على فريس أو ذا ولع ونيس ثم قال
لبث عرين ضيغم غشقر * مداخل في خلقه مضبر
يتخاف من أنبياه ويذعر * ما ن يزال قائما برنجبر
له على كل السباع مفخر * قصاص شئ البنان قصور
فقال حسبك يا ابن معسر ثم قال قل يا أخطي فقال ضيغم ضرغام غشم همام على
الأهوال مقدم ولاقران هضام ريبال عنيس جرى عدلهمس ذو صدر مفردس
ظلم أهوس ليث كروس ثم قال

قصاص جهم شديد الفصل * مضبر الساعد ذوتمكل
شربن الكهين حامى أسبل * اذا لقاه بطل لم يكل
ملم الهامة كمش الارجل * ذولبد يغتال في تمهل
أنبياه في فيه مثل الانصل * وعينه مثل الشهاب المشعل
فقال له حسبك وأمر لهم بجوائز قوله اذا لقاه بطل هي لغة في لقيه ومثله فثافي
قبي وبثافي بقي وقد تقدم مع الشاهد عليه في تفسير بيت امرئ القيس قلت
انظر كلام هؤلاء الرجال على الارتجال وكيف أجابوا وهم عجبال ولوارخي
لهم في الطول وأمه لولاء بعض المهل لجأوا بالعل بعد النهل ولوليسكتم يزيد لجأوا
بما ليس له مزيد والا فانظر كلام أبي زيد المذكور قبل هذا ايضا والحديث

يشبه بعضه بعضا وكيف وصف الاسد لعثمان بن عفان رضى الله عنه بعد أن
خلصه الله منه وقد سقت الخبر بطوله لتقف على مهوله قال عثمان بن عفان
رضي الله عنه لا يزيده الطائي رحمه الله يا أخا تباع اسمعنا بعض قولك فقد أثبت أنك
تخيد فأشد نصيده التي يقول فيها

من مبلغ قوما النائن اذ شحطوا * ان الفؤاد لهم شقيق ولع
ووصف فيها الاسد فقال له عثمان تالله تقتون كرا لاسد ما حيت والله اني لأحب لك
جبانها وأنا فقال كلابا أمير المؤمنين ولكني رأيت منه منظر او شهدت منه مشهدا
لا يرحم يتجدد ذكره في قلبي فأنا معذور يا أمير المؤمنين غير معلوم فقال عثمان وأين
كان ذلك فقال خرجت في صياحه أشرف من أبناء قبائل العرب ذوى هيبه وسارة
حسنة ترتقي بنا المهاري باكسائهم ونحن نريد الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام
فأخروا بنا المسير في خمارة القيط حتى اذا عصبت الافواه وذبلت الشفا وسانت
المياه واذا كنت الجوزاء المعزاء وذاب الصهد وصر الجندب وضاف العصفور الضب
في وجاره وقال قائمنا أيها الركب غوروا بنا في فوج هذا الوادي واذا واد قد
تعمناه كسبر الدغل دائم الظل شجراؤه مغنه وأطياره مره خططنا راحلتنا
بأصول دوحات كنبيلات فأصبنا من فضلات الراد وأتبعناها الماء البارد فانا
لنصف حريونما ذلك ومما طمته اذ صرأ قصى الخيل أذنيه وخص الارض يديه
فوالله ما لبث أن جال ثم حطم فقال ثم فعل فعله الفرس الذي يليه واحدا فواحدا
فنصفه ضعف الركب وتسكع كعت الخيل وتقهقرت البغال فن نافر بشكاه وناهض
بعقاله فعلمنا ان قد أنبنا وادى السبع ففرع كل امرئ منا الى سيفه فاستله من جرابه
ثم وقفنا رزقا فأقبل يتطالع من بعينه كأنه مجنوب أو في هجاء لصدده نخط وليلاعيه
غطيط واطرفه وميض ولا رساغه نقيض كأنها نخط هسيما أو يبطأ صريعا واذا
هامة كالجن وخذ كالسن وعيمان هجرا وان كأنهما مبراجان يقدان وقصر قبلة
واهنز مقره لة وكند مغيط وزور مقرط وساعد مجدول وعضد مقول وكف شنة
البرائن الى مخالب كالحماجن فضر ببيديه فأرهم وكشروا فرج عن أبواب
كالعاول مصقولة غير مقولوه وفم أشدق كالغار الاخرق ثم غطى فأسرع بيديه وحفر
وركيه برجليه حتى صار طوله مثليه ثم أقفى فاذ شعر ثم مثل فاكهه ثم شجهم فازبأر فلا
والذي بيته في السماء ما اتقينا له الا بأخ لنا من فزاره كان ضخام الجزاره فوقه ثم

نفضه نفضة ففضص منته فجعل يلبغ في دمه فذمرت أحماسي فيه دلاي ما استقدموا
فكرت مقشعر ازره كان به سهما حوليا فاخيلج رجلا أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة
ترايات مفاصله ثم هم ففر فر ثم زفر فر ثم زار فجر جرم لحظ فوالله خلط البرق
بتطابر من تحت جفونه من عن شماله ويمينه فأرعت الأيدي واصطكت الأرجل
وألمت الأضلاع وارثجت الأسماع وجمجت العيون وخفقت البطون وساءت
الظنون فقال عثمان رضي الله عنه اسكت قطع الله لسانك فقد أرعبت قلوب المسلمين
هذا حديث كبير وفي شرحه علم كثير تركته لك دون شرح الى أن يأتيك الله من
عنده بالقص وقلب

بني هذا الحديث عده * فيه لغات كالرميل عده

سل عنه من رام أن يعده * فلم يطق حصره وعده

أني عليه من شبه عقده * فأقرأ عني أن تحل عقده

ألمنك أيها الولد لا تعرف من ألفاظ هذا الحديث سوى الاسد اللهم والاخليل
والبغال وأحسبك تشك في الشكال والعمال ومع ذلك فاحفظه سوادا في باض
واكرع مع الوراد في تلك الحياض الى ان يفتح الله لك في علم تفهم به هذه الاغراض
ولا تدعه بالاعراض فتبقى أيها الشهم لا حفظ ولا فهم ليس لك في الادب سهم
فان كان بك همه الى أن تعرف معناه وجئت مغزاه ومعناه وأين أصله من كتب
الادب ثابت فانظره في الدلائل لثابت وقد جداني شغفي بألفاظ هذا الحديث
الى ان قلت فيه

قد قلت قولاً وليس هزلاً * يا صاحبي اسمع فأنت عاقل

رأيت في هذا الحديث فصلاً * أنالك في الليث وصف قائل

به كلام يعسد جزلاً * اذا تراه تقول هائل

رمي عليه الطائي قفلاً * فسره عالم وفاضل

فتاب حل ذلك حلاً * أعني به صاحب الدلائل

لولا كان الحديث قفلاً * أعطاه مولاه كل طائل

جزاه رب خيرا وفضلاً * من أعظم الخير والفضائل

ونال منه برا ووصلاً * بالبكر الغدو والاصائل

أعزك الله لانتحة هذه الثمانية الايات فانهما لزوميات ان قرأت السطر من أوله

الى آخره كان بمصافيتين وان قرأت النصف الاول من البيت وما تحته الى آخرها
 كتاب الايات أربعة كذلك بمصافيتين ثم ترجع الى السطر الذي تركته الى آخر
 السطر فتقرأ كذلك وما تحته الى آخره فتجده كذلك مثل الاول وقام كل بيت
 بنفسه ولم يفتقر الى غيره مثال الاول

قد قلت قولاً وليس هزلاً * رأيت في ذا الحديث فصلاً

ومثال الثاني يا صاحبي اسمع فأنت عاقل * اتاك في الليث وصف قائل
 فيا أخى كل ينق مما أولاه مولاه ولم يسؤ الله سبحانه بين العباد بل فضل بعضاً على
 بعض حتى في الأزمنة والبلاد هذا أبو زيد قد قال بالطبع ما وقرنك في السمع
 وليس بغريب فصاحة عربي في زمانه لأنها لغة أسانته لم يتعلمها بكافة ولا درسه
 ولا قتها بقرين ولا سياسة بل أخذها الولد عن والده والطريف عن التالذ
 ولو كاف أحدهم ان ينقل الى مثل لغتنا لما قدر كما لا تنقل فحن الى لغتهم
 الاعداء النظر والفكر والسمو والسمو والبحرى أن نفقوا آثارهم ونلحق
 غبارهم فتتغرب الفصاحة منا والبيان في مثل هذا الزمان مع اللسان
 الفاسد والذهن الراكد ومع الخلط المبرد والخلط المبعد لذلك لا توجد
 الفصاحة في هذا الزمن الاعند من ومن ممن من على الملك الوهاب مثل
 شيخنا الفقيه الخطيب أبي محمد عبد الوهاب خصصته بالذكرا لانه امامنا وزمنه زماننا
 وعليه كانت الدوره واليه كانت الزوره فأذكر لك هنا فصلاً من رسالة كتب
 بها الى وتفضل بها على جواب كلام كتبه اليه فاذا اطاعت عليه استدللت بذلك
 على معرفته وفضله وخذقه بالادب ونبله ووقفت من رونق كلامه وطلالوته
 على رقة طبعه وحوالاته وان أثبتتها في الملح فهو الملح قال لي رضى الله عنه بعد
 كلام وبسملة وسلام * صلح في بعض الاعوام زرعى حتى ضاق عنه ذرعى
 وبقر باغيران فيها جمع كثير من الفيران فعند ما حصلت الارزاق في الغرفة
 توزعها الفساق بالعرفه فلما عاملوني بالفسوق أعلمت القدم الى السوق
 ونادت في أحفله أسمع من بأعلامه وأسفله بأوجه الدنانير هل عندكم سنانير
 فاذ رجل يمشى على عجل وعنده هراً أسود كالنار أسمعته جبة البقار فقال لي
 هذا الهر من شأنه كبت وكيت وسترى اذا ولج البيت فابتقه منه بكل محبوب
 شفقة على الحبوب واحتمله على الفور لا أدري أليث أم سنور سوى انه مصبور

المتن عريض الزور عبل الذراعين حديد نظرا العين مصمت العظام ذو مخالب
عظام وربما اختطف بهما ساميرا الاوضام اذ ابدا فقتل اللبث واذا عدا
فتجسس الغيث أخف الضيا ونضه وأثقفهم عضه ثم يكسر عن أنياب فيكبت
فيرانك في الغاب يرميهم بها ومالديه من رزق ويختطفهم وليس سوى مقلبيه
البرق عنده في الصيد أعظم الكيد يأتي بمكر الثعلب عند عسر المطلب
وانقضاء العقاب عند انقضاء الاثقاب يتقاعس في الوهد كانه في المهد
واذا كان في ذرى المطالع فكسيد الغضا اذ يأتي كلنظالع يتعاشي في ثلاثي حتى
اذا أمكنته الفرصه لم يدعها وان لوحث له بفرصه بل يحمل حملة الحوت الملتقم
ويفعل فعلة الطاغى المتقم فكما اهاب مرقه وناب بالفؤاد الزرقه في كلام عجيب
مثل هذا وبعد هذا قال في آخره نعوذ بالله من شر القدر ونحمده عدد الحصى
والمدد ونستغفره من هذا الهذر ونسأله أن يجعلنا من الموت على حذر وصلى الله
على سيدنا محمد سيد البشر ما أضاء نور الشمس وانتشر اختصرت لك هذه الرسالة
من كمالها ولورأتها بحملتها عجبت من جمالها كمالها عايت رسالتى لعجبت من
قلة جزالتى ولكن لا بد أن أذكر لك هاهنا ما شئت أنزرا ومن جوابه عليها سطر
كان رضى الله عنه قد أمرنى أن آتية بسنور حين جارت عليه الفديرة أنما جاور
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور فأرسلت به اليه وكان درسا وكتبت اليه طرسا

يا خير عجم وعرب * هل لك في هرا رب

أذا رأى الفأر هرب * وان رأى الخبز اقرب

من أرجوزة مطوولة فوق السبعين وكان أول رسالته الى بعد شعر طويل ونثر
نبيل لا كان هذا الضيوع ومثله لا يكون جزاء هذا القط ان تتأصل اذناه
بالقط وبالحرى أن يكون حديدا اذا ذاق حديدا وتماذى كذلك في ذمه ولم يرغب
في ضمه الى أن بلغ نطاقه الى وصف الهرا المدوح في بطاقته واختصرت ذلك
أيضا بعد أن شوقتك لما ذوقتك ولتجرب نفسك فهذا وقتك وما زال أهل
الادب ممن ومن على قديم الزمن يكتبون الرسائل في كل فن ويسحبون فيها الذليل
الرفن هذا ثابت رحمه الله قد خرج في الدلائل أنشد خلف الجمر في هذا المعنى
وأظنه الخلف السكاك يرنى هرا الهامات

رماني الدهر بكل معضله * ونال منى صوفه ما أمله

ما هكذا كنت عهدت أوله * وكان لي هر تسمى حلله
أسود ذو برائن مدله * ما حازه بطرفه فهو له
قوله ما حازه بطرفه فهو له ينظر الى قول ابن المعتز في صفة كلب
قد وثق القوم له بما طلب * فهو اذا حل اصيد واضطرب
عروا سكا كمنهم من القرب

وأول من سبق الى هذا المعنى امرؤ القيس قال

اذا ملر كبنافال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتي الصيد نخطب

ومن كلام الشيخ الفقيه الزاهد أبي عمران موسى بن عمران القيسي الميرتلي رضى الله
عنه في الهر * نعم المجلس الهر لا يخبر ولا يستخبر ولا يوح بسر يحفظ سره عليك
ولا تقل عنه ولا اليك كريم الموانسة سليم المجالسة لا يمز ولا يلبز ولا يغتاب
ولا صاحبه منه بمرتاب يحفظه اذا نام ويطرد عنه الهوام منافعة كثيرة ومؤنة
بسيرة فاقصر عليه انيسا واتخذ جليسا يسلم لك معه دنياك ودنياك واياك
أن تفارق موضعك اياك فهو أنفع لك من كثير من اخوانك وأحرس من خدمك
واعوانك

شعر

نعم المجلس ونعم الانيس * ونعم المعد لدفع الاذى
يجوس البيوت لطرد الهوام * اذا عسعس الليل واجلودا
ونعم الضجيع لمستدفي * اذا كاب القرو واستخودا

وأنا أيضا أدلى دلوى في الدلاء وان لم أكن من الادلاء وأقول لنفسى حين أردت
أن أرمي في ذلك المرعى استمنت الفصال حتى القرعاء مات لنا هر فسلت أن
أقول فيه شعر اعلى طريقة الزهد فقلت في ذلك شعر ابدلته على قافيتين فصارت
فيه الفقه فمتين وهو هذا

ألا اسمع كلاما فيه منفعة اذا * تدنوته (لم تلف في طعمه اذا * ألقيت شهدا بل الهيا
ورب كلام يستحق تبعده * وآخر (أهل أن ينحى وينبذا * أيضا يستحق تقربا
وهل يستوى في اللبن جلدة أرزب * وجلدة ذا الدرع في الناس) فنفذا * أرنا
وأنت كلما تقرن الدر والحصى * كذلك لا تقرن (عيا وجهنا * خبيثا وطيبا
واني امرؤ ان قلت شعرا فحكمة * (وليس بحمد الله فحشا ولا بدأ
كبريا بحمد الله أوزمن من السبا

هاتان القافيتان احداهما
ذالية والاخرى بائية فأما
الاولى فطاهرة وأما
الثانية فتختلف من القوس
الى الجمة وتقرأ بدها
مابعد الجمة

وقد أخذ الشئ المحق وقدره * فأسببك منه أوأثر وزمرذا * فأسبكه ففضاضا ومذهبا
وخير كلام المرء ما كان صادقا * ولم يك ما فوقك مطرا مشعوذا * ~~مكذبا~~
فأحذر بافك أن يذم وينبذا * وأخلق بصدق أن يضم * ويؤخذنا * ويحبنا
كان لنا هرقا فصع ميتا * فقلت لنفسى * ويحك اعتبرى بذا * أن فى موت ذائبا
ألا فانظريه لا حرا لى جسمه * كأن لم يكن يجرى * على الأرض قبل ذاك * طليقا مدينا
ولم يك طوقا فاعليك محبنا * ~~اليس~~ ~~لترين~~ ~~الله~~ ~~ومنه~~ (تلكذا * تعجبا
فهاهو منبوز الى جنب حائط * ~~مهانا~~ ~~ومطر~~ ~~وحا~~) كما يطرح الاذا * منحنى مجنبا
ادارى قال الناس أف الحيفة * وقد كان قبل اليوم يسمع (حبذا * مرحبا
وقد كان فى حجر الغواني مجلسا * وقد كان محبة ونظام مفدى * معوذا * محبنا
فان قلت ذاهر فالتكلمه * تذوقين * من ذوق المنية ذوق ذاك * كساها ملك الأم والابا
وقد سدل منه الروح من كل شعرة * ولابد أن ينسل منك * (ويحبنا * ويحبنا
فتنسين ما قد كنت قبل رأيته * (ونعمت فيه من لباس ومن غذا *
ونعمته لبسا وأكلا ومشربا

فيا خجلتا ان سئل مم اكتسبه * وباحسرتا ان قسلا (أنفق فمذا * لى فم سربا
ولا بد من هذا فأما بهمة * فليس عليها * من حساب ولا عذا * أن تسال وتطالبا
فيا ليتنى اذمت كنت كمله * ترابا ولم أسال وباليلى (فذا * هـ
وأعلم أنى ميت ومحاسب * فيارب ~~كن~~ عما (أحاذر من ذاك * أخاف منك
ويسر حسابى بالنبي محمد * أعز الورى من (الحنفى ومن احتذا * احتذى ومن احتبا
فكل امرئ يحتاج عسى فؤاده * ويصعب من خوف الحساب مجذبا * قد اكربا

ولى من هذا النوع المبدل عل قافيتين وعلى ثلاث وعلى أربع وعلى خمس وعلى
ست وعلى أكثر وحروف المعجم كلها أكثر من ألف بيت وقد قال الفقيه
الخطيب أبو محمد من ذلك أيضا شيئا كثيرا وقد تقدم لى بعض ذلك وسياقى غيره ان
شاء الله تعالى أقول هذا كله لتشط فتصنع مثله أخشى أن تشدوا بما أولادى
لقد أسعفت لونا ديت حيا * ولكن لا حياة لمن تنادى

(فائدة فى الاختصار) تقدم فى الشعر ولا عذا أراد ولا عذا بالخذف لعل السامع
ومن مذهب العرب الاختصار وقد جاء فى الحديث من قول النبی صلى الله عليه
وسلم كفى بالسيف شأ أراد شاهد الخذف انك لا على فهم الخطاطب ومثله من

مبحث الاختصار

الاختصار ماخرجه أبو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم الطيرة شرك الطيرة شرك
شرك ثلاثا قلنا وما لنا الا واكبر الله يذهب بالتوكل يريد والله أعلم وما لنا الا من يحسد
ذلك ومثله ماخرجه البزار من حديث أبي الدرداء قال خرج علينا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ورأسه بقطر فصلى بنا في ثوب واحد متوشحاه فدخلنا بين طرفيه
فلما انصرف قال له عمر تصلى في ثوب واحد وفيه قال نعم أصلى فيه وفيه يعني الجنابة
ومثله قول النبي صلى الله عليه وسلم لها أشدة ادني مني فقال ادني حائض فقال
وان أراد وان كنت حائضا ومثله ماخرج الترمذي بسنده الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال من طلق لاعبا أو أعنى لاعبا فقد برى الله والله أعلم فقد رزقه
وقال الشاعر من شاذلى النفس في هوة * ضلكت ولكن من له بالمضيق
أراد من له بالخروج من المضيق وهذا كثير ولا ي محمد عبد الوهاب في هذا فصل
جزل ذكرته في التسكيم * (فصل في التوبة) قال الله تعالى توبوا الى ربكم وقال
عليه السلام أيها الناس توبوا الى الله فاني أتوب في اليوم مائة مرة خرجهم مسلم
ومن غير مسلم قال عليه السلام انه ليغان على قلبي فأستغفر الله في كل يوم مائة مرة
فسر هذا الحديث بعض العلماء قال الغين شئ يعطى القلب بعض التغذية فهو
كأنهم الرقيق الذي يعرض في الهواء فلا يكاد يتجنب عين الشمس ولا يمنع ضوءها
أشار بعض الناس الى انه كان صلى الله عليه وسلم ينقل من حال الى ما هو أرفع منه
فأذا رفع الى درجة رأى ما ينقل عنها تقصيرا في واجب حتى الله فرأى ذلك غيبا
يجب له الاستغفار منه وفي الجملة ان النبي صلى الله عليه وسلم أرفع الخلق رتبة عند
الله وأعلىهم منزلة * روى ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى قسم الخلق قسمين فجعلني في خيرهما تسما فذلك قوله تعالى
وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين فأنما من أصحاب اليمين وأنا خير ما تسما فذلك قوله تعالى
جعل الله للمتقين ثلثا فجعلني في خيرها ثلثا وذلك قوله تعالى فأصحاب الجنة
ما أصحاب الجنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون فأنما من
السابقين وأنا خير السابقين ثم جعل الال ثلاث قبائل فجعلني في خير قبيلة وذلك قوله
تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الآية فأنا بقى ولد آدم وأكرمهم على
الله ولا تخف ثم جعل القبائل قبائل فجعلني في خيرها بيتا فذلك قوله تعالى انما يريد
الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت فأخبر انه خير الخلق كلهم صلى الله عليه وسلم

وفي البخاري ان العبد اذا اعتترف بذنبه ثم تاب الى الله تعالى تاب الله عليه وجاء
مصدر هذا الفعل في القرآن على توب كقوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب
وعلى متاب كقوله تعالى فانه يتوب الى الله متابا واليه متاب وعلى توبة كقوله تعالى
توبوا الى الله توبة نصوحا ومعنى نصوحا خالصة مأخوذة من النصع وجاءت على فعول
للمبالغة في النصع وقرئت نصوحا بضم النون مشتقة من النصاح وهو الخيط أى
مجردة لا تتعلق به شئ ولا تتعلق بشئ وهى الاستقامة على الطاعة وسئل الحسن
البصرى رضى الله عنه عن التوبة النصوح فقال هى ندم بالقلب واستغفار
باللسان وترك الجوارح واعمار ان لا يعود وقال سهل بن عبد الله التستري رحمه
الله ليس شئ من الاشياء أوجب على الخلق من التوبة وقال من قال ان التوبة
ليست بفرض فهو ~~ص~~ كفر وقال أيضا الثائب الذي يتوب من غفلته في الطاعات
في كل طرفه ونفس قلت ولعل توبة النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يتوب
في اليوم مائة مرة كما تقدم كانت من نحو هذا والله أعلم وللتوبة تسر وط لا تكمل
الا بهما أولها الاقرار بالذنب ثم الاعتراف بالذنب ومقت النفس على الهوى وحل
الاصرار الذي كان عقده على اعمال السيئات والطابة الغداء بغاية ما يقدر عليه
والندم على ما فات واعتقاد الاستقامة على الامر ومحاربة النهي واستبدال
السيئات بالحسنات ويدخل في هذا استبدال الاصحاب السوء بالصالحين ثم
دوام الحزن على ما كان منه من القبيح ثم السارعة للفتريات الى الممات قلت
ولا تستقل هذا ولا تستكثره فانك تتعرض لمحبة الله تعالى ألم نسمع قوله سبحانه
وتعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ومحبة العبد لله عمله بطاعته
وانهاؤه عن معصيته ومحبة الله للعبد رحمته اياه كذا فسر في قوله تعالى قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله قال الحسن نزلت في قوم من أهل الكتاب قالوا نحن
الذين نحبر بناولى في معنى حب الله تعالى

ظن قوم بأن حبي الهى * مثل ما يحب الانس انيسه
غلطوا في القياس ما مشله يشبه شيئا فيقتضى أن تقبسه
وكذا حبه يجعل عن الوصف تعالى عن الصفات الخسيسة
انما حبه لمن كان أهلا * للعالي وللغاني النفسه
كل من كان للمحبة أهلا * حبه يلزم النفوس الرئيسه

وسئل أبو محمد سهل رحمه الله متى يكون التائب حبيب الله تعالى فقال حتى يكون
 كما قال الله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون
 الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله الآية ومن رحمه
 الله تعالى وكرمه أنه يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويقبل توبة العبد
 ما لم يغفره فالحمد لله على هذه النعمة وقد خلق الله تعالى ابن آدم كما قال بحول فلا
 يقاسك وهو ممتن ثواب لكن برحمته جعل له التوبة تطهيراً مما سبغها من السوء
 كما جعل له الماء طهوراً من الأحداث فمن أحدث بقلبه تاب فتطهر كما إذا أحدث
 بيده استعمل الماء فتطهر والعاقلة يود أنه لا يحدث أبداً فإذا كانت ضرورة
 بأدراك التوبة بحسب الامكان فإذا هو قد عاد كما كان ذلك فضل الله يؤتيه من
 يشاء له الحمد شكراً وله المن فضلاً وقال بعض الصالحين من يسر للتوبة لم يمنع المغفرة
 وقال الشعبي مثل الذنب والاستغفار والتوبة كمثل الداء والدواء والشفاء فالذنب
 هو الداء والاستغفار هو الدواء والتوبة هي الشفاء وقال علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه العجب لمن يهلك والتجاة معه قيل وما هي قال الاستغفار وقالت عائشة
 رضي الله عنها طوبى لمن وجد في صحيفته استغفاراً كثيراً وقال عبد الله بن عمر
 رضي الله عنهما ما ذكر العبد خطيئة عملها فوحد قلبه منها فاستغفر الله إلا محاسنها
 عنه وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما أفضل ما يعطيه الله للعبد إذا أحبه
 قال يلهمه الاستغفار وقال محمد بن علي رضي الله عنه يابني إذا أنعم الله عليك
 فقل الحمد لله وإذا أخزئك أمر فقل لاحول ولا قوة إلا بالله وإذا أبطأ عنك رزق
 فقل أستغفر الله وقال أبو عمر إن السلي

وانى رأى الذنب أعرف قدره * وأعلم إن الله يعفو ويعفر

لئن عظم الناس الذنوب فإنها * وإن عظمت في رحمة الله أصغر

تفكرت فيما يتقمن هذا الفصل من الفضائل في ذكر التوب وما تضمنه الذي قبله
 من الرذائل والحب وفي تعطيل الوقت بذكر الكلب والسنور وأعوذ بالله من الحور
 بعد الكور فحمتي ذلك على أن صنعت أياً نأأ بتهتها في هذا الورق أعتمد فيها
 وأستغفر الله مما سبقت وهي

كم بين ذا الفصل وما قبله * ذلك قصدير وهذا ورق

لكنني أعجبتني ذا الكم * من أجل ذا أبتته في الورق

فالعبد ين تلتد ونفسى لما * تهلذفه الأذن لها تسترق
 فان يصكن شرا فذا بعدده * خير وفى أنواره يغترق
 والعبد ان تاب الى ربه * فذنبه فى عفوه يحترق
 يارب ذا عبدك مستغفر * داع بقلب منضغ محترق
 فاجعل الهى مادعاكم به السبع السموات العلى يحترق
 وفرق الشر الذى فيه قد * جمع واجمع خيره المفسرق
 حتى ينال الثوب مما جنى * ويستفيد الأمن مما فرق
 * (فصل وتقدم القالية) * والقالية المرأة التى تقلى الرأس ومنه قول اعرابي أيضا
 عير بينت ولدت له

ماذا على ان ولدت جارية * تمشط رأسى وتسكون فأليه
 خير من ابن عاره علانية * يجترى كل أوان داهيه
 وعلى هذا المعنى قول قتادة رضى الله عنه رب جارية خير من غلام ورب غلام
 كان هلاك أهل بيته على يديه وذكر عن بعض التابعين انه قال رب جارية محموده
 الاخلاق طاهرة الثياب سعيدة العواقب جامعة شمل أهلها يخاف الله تعالى
 منها النسل الزكى والذرية الطيبة ورب غلام طامعه الخوس ومنشؤه الريب
 عاق لوالديه حياته داء وموته شفاء وعيرت امرأة بمثل ذلك فقالت
 وما على ان تسكون جارية * تحفظ بيتى وتضىء ناريه
 وترفع الساقط من خماريه * حتى اذا تمت لها ثمانية
 أو تسعة من السنين الوافيه * زوجه امرؤان أو معاويه
 أزواج صدق ومهور غاليه

وعاب اعرابي امرأة له بينت ولدتها له وكان اسمها عروة فقالت
 تلومنى ان لم ألد غلاما * نجداهز برابط لامة قدما
 يمارس العدة والحماما * عروة مه لا تكثر الملا
 الأكسن ولدته قدما * مواتيا مقدما اماما
 فانها تقتنص الضرغاما * والمالك المتزوج الهماما
 وتأمر العقول والاحلاما

وغاضب آخر امرأته واعتزل عنها فى بيت وجفهاها من أجل ذلك وكان يكنى

أباجزة قصالت

مالأى حمزة لا يأتينا * يظل في البيت الذي يليها
غضبان أن لاند البيننا * وانما نأخذ ما أعطينا
* وباختيار الله قدر ضينا *

فسمع ذلك فاعتظ ورضى عنها وقال آخر لامرأته ولدتها ثمان ولا تمون ونصان ولا
نصون وترد ربه العيون قصالت بل ولدتها تنفج مال اهلها وتعمريت بعلمها
وتسره بدلها معنى تنفج مال اهلها اى تعظمه وتكثره وكانت العرب يأخذ الرجل
مهر ابنته ابلا فيدخلها في ماله فينفجها ولذلك كانوا يقولون للرجل تولد له الجارية
هنيئاً لك بالنافحة (قلت) وقد قيل في النساء ~~كثيره~~ منهم من يذمهن ومنهم من
يضمهن وكل ينطق عن ماله وينطق عن حاله فمن استغنى مدح ومن استغنى قدح
وليس ذوا الشرح في هذا الفن صاحب الذيل الرفن ~~كمثل~~ الشخ الففن
هذا يباح له في الصيام التقيل وذلك يزاح عن الكلام الا في قيل وهل يستوى
الشبان ومن ذهب منه الاطيان * (فصل وقدم جماعة النساء بعض الحكماء
من القدماء قال) * هن نار توهج وسلم الى كل بلاء وهن مثل شجرة الدفلى اما
رونق وبها فاذا كاه البعير آذاه الى الثوى ومن أمثالهم طاعة النساء تزدى
العقلاء وتذل الاعزاء ونظير بعض الصالحين الى امرأة تتزين وتتمطر فلما
فرغت من زينتها طهرت محاسنها وزاد جمالها فقال لمن حوله انما المرأة مثل
النار اذا زيد في حطبها تأججت واشتد حرها وضأت للناس فهي حسنة المنظر
تحرق من دنائها * وقال بعض الحكماء الكيس من لم تضطره النساء وقال ايضا
من كانت لذته في النساء وقع في أعظم البلاء وقال من أراد أن يعيش عيش ارغد
ويحيا حياة بلا ~~نكد~~ فلا يشغل فكره شهوة النساء ولا يوحى اليهن بطرفه
ولا يده وقال كل أسير يقتلك الأسير النساء فانه غير مفكوك وكل مالك يملك
الامالك النساء فانه مملوك وما استرعى شيئاً قط الا ضاع ولا استؤمن على شئ
الا ذاع ولا أظعن شراً قصر عنه ولا حوين خيراً فأبقين منه فقبل له كيف
تذمهن ولولا هن لم تكن أنت ولا امثالك من الحكماء فقال مثل المرأة مثل
الخلعة الكثيرة السلاء لا يلامسها جسد الا اشتكى وحملها مع ذلك الرطب

ميجثم النساء

الطيب الجناء والسلاء جمع سلاء وهي شوك النخل وسيأتي في باب الحسين واللام
وروى فيهم انهم حملوا الأصار ومكافؤ الأوزار وأكثر أهل النار ولا يصبر
علمن إلا الأخبار وانهم يسرعن اللعن ويكتمن الطعن وفي صحيح الحديث
ويكفرن العشير ويسكنن الاحسان لو أحسنت الى احدا من الدهركم ثم رأيت
منك شيئا قالت ما رأيت منك خيرا قط * وقال لقمان استعذ بالله من شرار
النساء وكن من خيارهن على حذر وقيل لبقراط أي السباع أحسن
صورة فقال النساء ورأى امرأة قد ذهبت احدى عينيها فقال قد ذهب
نصف الثمر ورأى الحرق قد حمل امرأة فقال شريحي شر ورأى رأس امرأة
على شجرة فقال ايكل الشجر يثمر مثل هذا الثمر ونظرت عجوز من الفلاسفة
الى رجل يريد أن يعرس وقد زين داره وزوّجها وكتب على الباب لا يدخل
على هذا الباب شيء من الشر فقال له العجوز فامرأتك من أن تدخل وقيل
ان الاسكندر خرج اليه في بعض حروب النساء يحاربهن فقال لا تحبها كفوا عنهن
فان ذلك جيش ان غلبناه لم يكن لنا بذلك ذكر ولا نخر وان غلبنا فهي
النضيجة الباقية مع الدهر ورأيت في بعض الكتب ان هؤلاء النسوة لا يسكن
مع الرجال وان أزواجهن يسكنن ناحية منهن ففى احتياج الرجل الى امرأته
أناها ففرض حاجته منها وانصرف فاذا ولدت ولدا ربه حتى يكبر وأرسلته الى
أبيه وان كانت جارية طهست ثديها الأيمن حتى يبيس اثلا يمتنعها الطعن بالرمح
وتركت الآخر الايسر لترضع به ولدها ومع هذا فلا بد من محبتهم ولا يمكن لا بد من
الادب في ذلك قال عمر رضي الله عنه عودوا نساءكم لا فان نعم تجربين على
الاسنة وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شاوروهن وخافوهن
وقال على رضي الله عنه لابنه محمد بن الحنفية اياك يا بني ومشاورة النساء
فان رأين الى الافن وعزمن الى الوهن واكفف عليهن من أضرارهن
بحجبك اياهن وان استطعت ان لا يعرفن غيرك فافعل ولا تطل الجلس معهن
فهل كنك وتملكن واستبق من نفسك بعية وقال النبي عليه السلام كل من الرجال
كثير ولم يكمل من النساء الا امرأتان آسية بنت مزاحم امرأة فرعون
ومريم ابنة عمران وخاطبن فقال انكن اذا جعتن دفعتن واذا شبعن أشرتن أوفال
جئتن أو كما قال عليه الصلاة والسلام معنى دفعتن خضعتن ولصقن بالدفعاء وهي

غبرة التراب ويقال في الدعاء أيضا المدغم بكسر الدال والميم زائدة كما قالوا
 للدرء دردم ويقال فقر مدقع أى ملصق بالدعاء وقالوا رماه الله بالدعوة وهى
 الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد وقد شهن بالقوارير لسرعة الكسر اليهن
 ولا يمكن فهن الجبروفهن قال النبي صلى الله عليه وسلم رويدك يا نجشة سؤقت
 بالقوارير يعنى ضعفه النساء بقوله عليه السلام لا نجشة وكان حاديا حسن
 الصوت وسما فى باب الرء عند تفسير كلمات من القرآن وقال النبي عليه السلام
 فى النساء ما تركت بعدى فتنة أضرت على الرجال من النساء وفى الشهاب النساء
 حبايل الشيطان وقال سعيد بن المسيب رحمه الله ما أيسر الشيطان من شئ
 إلا أنه من قبل النساء وقال وهو أب ربيع وثمانين سنة وقد ذهب بصره ما شئ
 أخوف عندى من النساء وتكلم نودة عند عمر بن الخطاب رضى الله عنه
 فقال لهن اسكنن فانما أنتن لعب اذا فرغ لكنن لعب بكنن لى أنا فى هذا المعنى
 ولكن متى قلته قلته بعد أن ذهبت الشهوة وضعفت القوة وحين قرت الهوة
 وسدت المكوة

أمر شئ على الانسان خصيته * تلك التى أوردته لجة النكد
 ان الفضول لعمر الله أدخله * فى أن يكابدهم الأهل والولد
 يحتاج دارا وأهل الدار يطلبه * كل شهوة فلا يعط أو يعبد
 فاضطره الحال أن يسهى ليرضهم * فظل من بلد يسرى الى بلد
 كأنه حجر يرمى به ورق * من هاهنا الهنا ومن يديس
 ما هم به الدهر إلا ما يؤلفه * وما يجمعه من جيد وردى
 وما يالى أحل أم حرام أتى * فعل امرئ ليس فى الاخرى جمعة تعد
 حتى اذا اجتمعت تلك المكاسب من * تلك النهاوش بعد الأمن والحمد
 أمسى يفسر قها فهم وينته * فى كسب أخرى كذا إذا بلا أمد
 وربما أسخط المسكين خالقه * اذ ليس فى فعله هذا بمقتصد
 الفرض ضيعه والدين أنلفه * بالمكر والغش ثم الغل والحد
 وكل ذلك من أجل النساء فلا * أهلاهن ولا قسرين من خلد
 يسلمن لب ذوى العقل الرصين كما * يصرون من كان ذا أيد وذاجلد
 يارب شهوة وقت أورثت غصصا * وأعقت حسرات آخر الامد

القبض البطون
والذبذب المذكور

قد كان في شغل بهم فبقية * عن هم ذنبه لو كان دارسدا
له كنه غميت عن ذلك مقتله * حتى هوى مكرها في هوة الاسد
عسى تقول رسول الله حض على النكاح يعني يذاكم كثرة العدد
نعم وقال لنا أيضا عليك بذات الدين فالיום فاطلب ضدها تجد
قد كان يصلح ذلك الامر في زمن * أخنى عليه الذي أخنى على لبد
ذلك الزمان مضى وأهله معه * فاليوم ياليت أم المرء لم تلد
بـكـف المرء مالا يستطيع له * حملا وليس على شرع عطرده
عرض بدف وطبل واصطفاق فزامير ورقص الى أنواع كل دد
الى أمور سواها سوف تعلمها * اذا أردت الزواج اليوم ياسندي
ولست تسمع من بعد الدخول سوى * سق سق وهات وعجل غير متد
ان قلت قد سقت قالوا تم ذلك في * أمس سق اليوم ما يكتي ليه عدد
ان كنت تقوى على هذا والافرح * بجي غيرك فاصدر بعد أو فرد
فيحوج المرء أن ياتي هنا لك ما * ذكرت قبل من الأخران والنكد
يا خاتما ضرهن اجمع وصية من * قد جرب الامر لم يحجج الى أحد
عليك بالصوم واترك ذكرهن ولا * تنظر اليهن ينح القلب من كد
واقنع بثوب وبيت تستترهما * واجعل طعامك عند الفطر مل يد
واعكف على طاعة الرحمن مجتهدا * فليس يخلص الاكل مجتهد
وعن قريب يجي الموت وهو كما * علمت يفرق بين الروح والجسد
فان تسكن صالحا تفرح وتخط غدا * بجنة الخلد دار السيد الصمد
مجاورا لجميع الانبياء بها * مكما ناطرا للواحد الاحد
ومن شعر أبي عمران الميرتلي رضي الله عنه

يقولون زوج فنع الفتاة * عرضنا عليك نزل خيرها
ولو أستهطيع لطلقت نفسي * فكيف أضيف لها غيرها
أأشقي بها دون ماضرة * وآمن مع ضرة ضيرها
وما تنفع العرس مني بشئ * سوى أن نصير في غيرها
فنفسي أولى بنفسي ودع * سواها تأسر وتصل سيرها
وقال يوسف عفا الله عنه وقد سأني بتدليل ذا البيت صاحبي

وكن اذا ابصرتنى أو سمعن بى * بدران فرقعن الكوى بالحواجب
 مشيى بشيى فاعنديت مبعضا * لدى قاصرات الطرف عين ربائب
 وعهدى فى غضن الشباب واننى * لكالشمس فى حسن وهن صواحبى
 وكن اذا ابصرتنى أو سمعن بى * بدران فرقعن الكوى بالحواجب
 يسلمن طورا بالبنان ونارة * بأنملة زينة بتخضيب خاضب
 اذا غبت عن عين فاني حاضر * بقلب فى التحقيق لست بغائب
 فأخفيت لاشيى بأغص يافتى * الهن من شخصى وكن حبايبى
 ينادينى يا شيخ لأعن كرامة * ككافدينادى الناس أهل المراتب
 وكن عينا واحتمار اودلة * ولو كنت ذاعقل لما كنت عائبى
 فما ان يعيب المرء الاذنبه * وذلك يردى لا يبيض الذواب
 فيارب ان أبغضنى فأحببنى * فأنت ولي دونهن وصاحبى
 ولا تعرق الشيب الذى قد جعلته * وقاربا نار يوم يكشف غائبى
 وهذه المقطوعة قتلها على أن قافية البيت بالحواجب ثم رأته بالمحاجر فودعت
 الضرورة الى أن بدلتها أيضا على المحاجر فقلت

مشيى بشيى فاعنديت مبعضا * لدى قاصرات الطرف عين غرائر
 وعهدى فى عصر الشباب محببا * الهن فى بال أقيم ونالطمر
 وكن اذا ابصرتنى أو سمعن بى * بدران فرقعن الكوى بالمحاجر
 الايات وبدلتها أيضا على قافية القاف فقلت

مشيى بشيى فاعنديت مبعضا * الى قاصرات الطرف عين هوائق
 وعهدى فى عصر الشباب محببا * الهن لا يقطعن وصل علائق
 وكن اذا ابصرتنى فمن الكوى * فألقمها سودا العين الرواق

مبحث مدح النساء

كذلك الى آخر الايات أنظرها بكمالها فى التكميل * ومن الناس من مدحهن
 قال معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ما رضى المرضى ولا نذب الموق مثل النساء
 وقال بعض الحكماء ما آانس الانسان ولا عمر المسكان ولا سلى الأخران ولا أعان
 على الزمان مثل البيض الغوان وفى كتاب مسلم أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال الدنيا متاع وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة وفى كتاب الاربعين للشافعى
 عن أبى هريرة رضى الله عنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم أى النساء خير فقال

التي تسره اذا نظرت ولا تعصيه اذا أمر ولا تتخالفه فيما يكره من نفسها
ولاماله وهذا الحديث من العوالى حدثني به الحافظ السلفي عن الثقي عن
الفضل بن عبد الله عن عبد الله بن جعفر عن مروان بن سليمان عن أبي عاصم عن
أبي عجلان عن المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه قلت أنظر قوله عليه السلام
تسره اذا نظرت هل هو الا أن تكون من أحسن الصور وما زال الجمال اليه يمال
ومن أمثالهم المرأة الوسيمة من المن الجسيمة وفي الشهاب النظر الى المرأة
الحسنة يزيد في البصر ولله در الذي يقول

يزيدك وجهه حسنا * اذا ما زدت نظرا

وقول الناس في الملاح معلوم وهو الجمال مرحوم وقال الشاعر
ويقع من سواك الفعل عندي * فتفعله فيحسن منك ذاكا
وقال الآخر

واذا الحبيب أتى بذنب واحد * جاءت محاسنه بألف شفيع
قلت فكما ان المرأة الصالحة خير متاع الدنيا فكذلك المرأة السوء شر متاع
الدنيا هي الداء العضال والعبرة التي لا تقال وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاث قاصصات للظهور فذكر منهن زوجة بأنعمها صاحبها وهي نخوة ذكر
في هذا الحديث زوجة وأنكر الا صهي أن يقال زوجتي وانما يقال زوجي
وكذلك قال غيره واحتج بقول الله تعالى أمسك عليك زوجك واسكن أنت
وزوجك الجنة قلت ولعلهما الغنان ورسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح العرب
وقد قال زوجة في هذا الخبر وفي مسلم من كتاب الجنائز في الدعاء لليت وأبدله
دارا خيرا من داره وأهلا خيرا من زوجته الحديث وسبأني في الحديث بهذا
وزوجة مؤمنة فهي اذا الغمة مشهورة منك كورة وقال في حديث الاغتصاف
للرجل الذي لقيه بالليل والنبي عليه السلام يشيع امرأته الى منزلها انها
زوجتي وفي حديث ذكره النسائي عن معاوية بن حيدة قال قلت يا رسول الله
عورتا ما تأتي منها وما تذر قال احفظ عورتك الامن زوجتك أوما ملكك
يميلك الحديث وخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن ابن عمر قال أنت امرأتي الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما حق الزوج على زوجته قال لا يخرج
من بيته الا باذنه فان فعلت اغتصام لاشك الله عز وجل وذكر باقي الحديث

وذكر البزار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يا معشر النساء اتقين الله
والتمسن مرضاة أزواجهن فان المرأة لو تعلم ما حق زوجها لم تزل قائمة ما حضر
غداؤه وعشاؤه وخرج الترمذي رحمه الله عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا الا قالت زوجة من الحور العين
لا تؤذي قاتلك الله فانما هو عندك دخیل يوشك أن يفارقك ابنا قال هذا حديث
حسن غريب وخرج أيضا عن طلق بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا الرجل دعا زوجته لحاجة فلتأته وإن كانت على التنوير قال هذا حديث
حسن غريب وخرج مسلم رحمه الله بسنده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه الا كان الذي
في السماء ساعطا عليها حتى يرضى عنها وهذه فوائد في المعنى واللفظ ينبغي ان تعيد
بالحفظ وتعاهد بالدرس كي لا تنسى ويحتج بها على النساء في خروجهن بغير إذن
أزواجهن ورجوع الى اللغة في الزوج والزوجة فتفصل فيها بالجملة قال بعض
العلماء لغة أهل الحجاز زوج ولاقعة بنى تميم زوجة قال الفرزدق وهو تميمي

وإن الذي يسعى ليعسدر زوجته * كساع الى أسد الشرى يستبدلها
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يكلم كل قوم بلغتهم رجع الكلام الى ذكر النساء قال
النبي صلى الله عليه وسلم في النساء رأيتن أكثر أهل النار ثم ذكر العلة فقال يكفرن
العشير وينكرن الاحسان لو أحسنت الى احداهن الدهر كله ثم رأيت منك شيئا
تشكره قالت ما رأيت منك خيرا قط وقد تقدم قوله صلى الله عليه وسلم أكثر من هذا
فليس الا المسدرة فدارة الناس صدقة والناس يملكك التخلص منهم وإيست
الزوجة كذلك الا في القليل وقد قال عليه السلام هي كالضلع ان ذهبت تقيمه كسرته
وان استمتع بها استمتع بها وبعاء عوج وقال كسرهما طلاقها وفي الخبر ان ابراهيم
صلى الله على نبينا وعليه شكالى الله عز وجل خلق سارة فأوحى الله عز وجل
اليها انما المرأة كالضلع المعوج اذا ألتقه كسرته فدارة تعش به وقال بعض
الشعراء في هذا المعنى

أتجمع ضعا فافتدرا على الفتى * أليس عجيبا ضعهها وافتدراها
هي الضلع العوجاء ليست تقيمهها * ألا ان تقويم الضلوع انكسارها
وقد كن أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم يراجعنه وتمجره احداهن حتى

الليل وكذلك كثير من العجائب وسماي حتى حدث ابني ذر رضى الله عنه عند ذكر المودة
 ويروى عن انس بن مالك رضى الله عنه ان امرأته راجعت يوما فقال لنتهن
 اولاد عون الله عليكم فقالت انت منذ عشرين سنة تدعو على الحجاج فما يزيدا عنقه
 الا غلظا ومعاذ ومن الحق التماس مودة النساء بالغلظة والحفاء والتماس مودة
 الاخوان بلا وفاء والاخرة بالرياء والعلم والفضل بالخفض والدعة ونفع النفس بضرر
 الغير وقال المغيرة بن شعبه ملكت النساء على ثلاث طبقات كنت أرضهن
 في شبعتي بالبلاء فلما اكتملت كنت أرضهن بالدعابة والمفاكهة فلما شئت
 أرضهن بالمال وفي رواية عن الحافظ بن عيسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
 المهاجرون لما أنزل في الذهب والفضة ما أنزل وددنا اننا علمنا اي المال خير فنخذه
 فقال عليه السلام ليخذ أحدكم لسانا ذاكرا وقلبا شاكرا وزوجة مؤمنة تعين
 أحدكم على ايمانه خرجته في أحد أجزاء المحامي رحمه الله وخرج أنودا وهذا
 الحديث هذا المعنى على غير هذا اللفظ من قوله صلى الله عليه وسلم ألا أخبر بخير
 ما كنتم المرأة الصالحة اذا نظرت اليها سرته واذا أمرها أطاعته واذا غلب عليها
 حفظته قلت وينبغي كما يتخير الرجل الارض لغرسه كذلك فليختير الزوجة لنفسه
 ونجاسة ولده يتحول الله في صلاح عرسه ألم تسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 تخير والطفة كنكم فان العرق دساس وقال اياكم وخضراء الدمن وقال عليه الصلاة
 والسلام تنكح المرأة لجمالها وماله وحسبها ودينها فاطفر بذات الدين تربت يداك
 ويروى ان رجلا خطبوا لرجل مجوسى ابنته كانت جميلة فقال لهم العجب من
 طباعكم لا تفتشون قول نبيكم ولا قول مشايخنا نبيكم يقول عليكم بذات الدين
 ومشايخنا يقولون عليكم بمن له أصل وجوه فان العرق يرجع الى أصله فأنجل
 القوم وتركوا الخطبة وقال ابن عبدوس رحمه الله وذكر الجمال كفى بالوجه الحسن
 ان يستمتع به في كل حالة وانه يختص له القاب والبصر والانثى والذكور والشديد
 والضعيف والفاجر والعفيف وقالت حكماء الهند يحسن الصورة تستمال أعنة
 الابصار ثم قال ابن عبدوس بعد ذلك ألا ان الجمال من اكبر اسباب الفساد ولما
 نجد الجميلة عفيفة ولو كانت عفيفة لم تسلم من مراودة من ليس بعفيف وكم
 عساها ان تعف وقد سئل بعض الحكماء عن التزويج فقال للسائل نعم مائة عمل تغض
 طرقاته وتحسن فرجا ولكن اياك والجمال الرائع قال ولم وانما يرغب الناس فيه

فقال أو ما سمعت قول القائل

ولن تمر بمرعى ممرع أبدا * الا وجدت به ناراً كول

وفي الحديث لا تنكحوا النساء الحسنين فعمسى ان يريهن ولا تنكحوهن لأموالهن
فعمسى أموالهن ان تطعنهن وانكحوهن على الدين ولا مة سوداء جذاء ذات دين
أفضل من ذات جمال وليس إلهادين قال ابن عبدوس والحسناء كثيرة المنى على
زوجها بحسنها والعفيفة أكثر منا عليه بعفتها حتى كان الواجب عندهن ان لا يكن
عفاف وقال أكثر من صبي يابني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة
الحسب فان المنى كبح السكر بمة مدرجة للشرف وقال الشاعر
وأول خبث المرء خبث تراه * وأول أوم المرء أوم المناكح

وقال الآخر

ألم تر أن الماء ينخب طعمه * وان كان لون الماء في العين ضافيا

وفي هذا الشعر

على وجهه مئ مسحة من ملاحه * ونحت الثياب العار لو كان باديا

ودخل خبري بن أبي أوفى على هشام بدمشق مافوق في عباءة فسلم وانتب فقال
كيف أبوك قال كالحير لنفسه وكالشرى قال وكيف ذا فقال كنت نقطة في صلبه
يضعني حيث شاء فألقاني في رحم سوداء لو وقع القمر فيه لاسودت سماني بشر
الاسماء واختار لي شر الاعداء رعية الابل فأعذني عليه قال أما لو نكح فلانستطيع
تغيره وأما ههنا فمن أسماء أسكت وأما عمالك فقد أبدلك الله الفريضة السنية
والجائزة الحسنة ففرض له ووصله أصاب خبري وصدق فيما به نطق هذه الأوصاف
قد قالها غيره قبله قالوا من حق الولد على والده ان يستره أمه ويحسن اسمه فان كان
ذكر اعلمه كتاب الله ويعلمه الرمي والسباحة وان كانت أنثى بعلمها سورة النور
ولا يعلمها سورة يوسف عليه السلام ولا يسكنها الغرف ويجعل سراحها الى بيت
زوجها وقال عروة بن الزبير رحمه الله ما عشت من امرأة قط الا حسن شرفها
وفسر بعضهم واستشهد بقوله في موضع آخر اني لأعشق الشرف كما أعشق الجمال
فعل الله بفلانة ألف بنتي فلان وهم يرض طوال فقلبتهم سودا قصارا وقال غيره انما
أراد الحسب وصراحة النسب واحتج بقول عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
ما عشت من امرأة قط الا حسبا واعمل فان لا يدح القصار ويستشهد بقول كثير

قوله خبري هكذا
في النسخ وأعله حرب
أوجزى كما يقتضيه
سياق الحكاية

الشاعر وأنت التي حببت كل قصيرة * إلى وما ندري بذلك القصائر
فلم يرد القصيرة القذو انما أراد المقصورة في الخجل من قولك قصرة اذا حبسه يقال
منه قصيرة وقصورة كما يقال مقصورة اذا كانت محجوبة ومنه قول الله تعالى
حور مقصورات في الخيام أي محجوبات وقوله تعالى فأصراط الطرف أي
قصرن نظره من على أزواجهن فلا يعينهم بدلا وقال الشاعر
تراها عندة بتنا قصيرا * ونبدلها اذا باقت بؤر
أي مقصورة مقر به لا تترك ترددنا فاستقامت عند أهلها ويدل على انه أراد هذا
المعنى قوله في البيت الذي بعده

عنيت قصيرات الخجل ولم أرد * قصار الخطى شر النساء البحار
والبحار التصار ورواه الفراء وأنشده البهاري الهاء وقال بختري الحاء وبهتر بالهاء لغة
فيه وهو القصير كما تقدم والهاء تبدل من الحاء كثيرا وسيأتي ذلك وقد يحتمل أن يريد
بقوله كل قصيرة أي قصيرة النسب وتلك صفة الأشراف ومعناه أن يقال بنت فلان
فيعرف ولا يحتاج الى تطويل في النسب كما يحتاج من ليس بشري فأن ينسب
حتى يبلغ الى رأس القبيلة وبالحرى أن يعرف ان عرف قال رؤبه قال في النسابة
من أنت انتسب فقلت رؤبه بن الجحاج فقال قصرت وعرفت وقد بين الشاعر
هذا المعنى في قوله

أحب من النسوان كل طويلة * لها نسب في العالمين قصير
وقال الطائي

أنتم بنو النسب القصير وطولكم * باد على الكبراء والأشراف
ومع هذا فان نجابة الولد انما هو في النسب لا في الطول ولا في القصر وقال ابن
الزبير لا يمتنعكم من تزوج المرأة القصيرة قصرها فان القصيرة تلد الطويل
والطويلة تلد القصير واياكم والمذكرة فانها لا تنجب وسيأتي خبر الاعرابي القبيح
الطويل الذي تزوج امرأة قصيرة جميلة لتلد له بزعمة غلاما يشبه أمه في الحسن
وأباه في الطول فولدت له ضد ذلك والعرب تقول ان الغيرة لا تنجب واذا أكره
الرجل المرأة وأصابها وهي مذعورة فان أذكرت أنجبت ولذلك قال عبيد الله
ابن الحسن اذا أردت أن تذكر المرأة فأغضها ثم قع عليها ولذلك قالوا أنجب النساء
الفرول لأن الرجل يغلبها على الشبه لزهدها في الرجل وقالوا أنجب النساء

الزنايع الواحدة تزيعة وهي التي زوجت في غير قبيلتها قال الشاعر
نمت بي من شيبان ام تزيعة * كذا لثا ضرب المنجيات الزنايع
واولاد الغرائب عندهم أشد وأقوى قال الشاعر

فتم لي تلده بنت عم قريية * فيضوى وقد يضوى وليد القرائب
ومنه قول عنتره * أنا الهجين عنتره * افتخر بأنه هجين لأنه أقوى من الصريح
وأجلد ذكر هذا الخطابي رحمه الله في تفسير قوله عليه السلام طوبى للغرباء قيل من هم
يا رسول الله قال الزنايع من القبائل ثم فسره قال الزنايع جمع تزييع وهو الغريب
الذي نزح عن أهله وعشيرته وجاء في حديث آخر هذا الاسلام غربيا وسيعود
غربيا كلبدا فطوبى للغرباء قيل من الغرباء يا رسول الله قال الذين يصلحون
ما أفسد الناس وقال الحارث بن كلدة إذا أردت اب تحبل المرأة فشهيا في عرصة
الدار عشرة أشواط فان رحما تنزل ولا تسكاد تخلف وكانت العرب تقول اذا
المرأة لتحت قبل الطهر في أول الشهر عند تبليج الفجر ثم أذكرت جاءت به
لا يطاق قال الشاعر

لتحت في الهلال عن قبل الطهر وقد لاح للصباح بشير

وأول أوقات حمل المرأة تسع سنين وهو أول وقت الوطع وتزوج رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعائشة رضي الله عنها وهي بنت ست وبنيتها وهي بنت تسع
وتوفي عنها وهي بنت ثمان عشرة سنة وتوفيت وهي بنت ثمان وخمسين سنة وتحمل
المرأة وهي بنت عشر وفي البخاري عن بعضهم رأيت امرأة جدة وهي بنت إحدى
وعشرين سنة وبضدهم خرج ثابت ان هند بنت ابي عبيدة حملت بابنها موسى بن عبد
الله بن حسن السنين سنة ويقال لا تحمل السنين الا قرشية ولا الخمسين الا عرابية
ويقال ان امرأة من بجليان أقامت خمس سنين حاملا ثم ولدت وحملت مرة أخرى
ثلاث سنين قال الليث وحملت مولاة لعمر بن عبد الله ثلاث سنين ويقال ان الفخالة
ولدت لسنين وقالت عائشة رضي الله عنها ما حاضت امرأة بعد خمسين سنة ويقال ان
الرجل يستقر غ ولدا امرأة تن يولده وهو ابن تسعين سنة وولدت مريم عيسى عليه السلام
لثمانية اشهر وثلاث آية لأنه لا يعيش مولود لثمانية اشهر وأتى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه بامرأة ولدت لسة أشهر فتم بها فقال له علي بن أبي طالب رضي الله
عنه ان الله تعالى يقول وحمله وفصاله ثلاثون شهرا ثم قال والوالدان يرضعن

ذكر أوقات
حمل المرأة

ومنى الجمع ومنك ابني الحفظ ومن ربى الكريم الثواب
وأما البنات فمن الناس من كرههن لالذاتهن لئلا يثخوف عليهن كما قال بعضهم
ألا يا موت كنت بنار و قفا * فخرت الحياة لنا بزوره
شكرنا فعلاكم المحمود لما * كفيت مؤنة رسترت عوره
فأسكننا الضرب بغير مهر * وزوجنا الفتاة بغير شور

وقال آخر

أحب بنيتي وودت ابني * وضعت بنيتي في قعر لحدي
وما بي بغضها غرضا ولكن * أخاف بأن تذوق الذل بعدى
وتسلم أن فقدت إلى لثيم * فبشتم والذى وبسب جدتى
فليت الله عاجلها بموت * وإن كانت أعز الناس عندى

وقال آخر

تهوى حياتي وأهوى موتها شققا * والموت أكرم نزال على الحرم
وأوله لولا أمة لم أخرج من العدم * ولم أحب في البلاد خندس الظلم
وزادنى رغبة فى العيش معرفتى * ذل اليتيمة يحفظها ذو والرحم
أحاذر الفقر يوما أن يلزم بها * فهبتك الستر عن لحم على وضم

وقال آخر

لقد زاد الحياة إلى حبا * بناتى انهن من الضعاف
مخافة أن يرين البؤس بعدى * وإن بشر بن رنقا بعد صافى
وأن يعرين أذكى الجوارى * فتنبوا العين عن كرم عجايف

الكرم فى هذا البيت مصدر يقال رجل كرم وقوم كرم وامرأة كرم ونسوة
كرم وقال عبد الله بن طاهر

أكل إلى أنى إذا ما تعرضت * ثلاثة أمهات إذا ذكرا الصهر
فبيت يغطيها ويعمل بصونها * وقبر يوارىها وخبرهم القبر

وجاء فى الشهاب دفن البنات من المكرمات وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما
أن النبي صلى الله عليه وسلم لما عزي فى بنته مرقية قال الحمد لله دفن البنات من
المكرمات وأنشدنا الحافظ أبو الطاهر رحمه الله ولم يسم قائلة فقال
القبر ستر لجميع البنات * وهو كما روى من المكرمات

ذم البنات
ومديحت

الماء الرنق
هو الكدر

أما رأيت الله سبحانه * قد وضع النعش بجانب البنات
وبنات نعش سبع كواكب أربعة نعش وثلاث بنات ويقال للواحد منها ابن نعش
لأن الكواكب مذكرة قاله ثابت وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول
اللهم رب هرز بن سبهمة أعوذ بك من كل عقرب وحية وقال في تفسيره نجم صغير
يكون في بنان نعش وفيه يقول القائل * أريها السها وتريني القمر * ومن أحسن
ما سمعت في هذا قول بعضهم في الحجاج وكان قد أراد أن يزيد في جباية السواد فنع أهل
السواد من ذبح البقر ليكثر الحرث والزرع فيمأزعم فقال شاعرهم
شكونا اليه خراب السواد * فخرتم فينا لحوم البقر
وكان كما قال من قبلنا * أريها السها وتريني القمر

وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفقون أنصارهم فيه وخرج عباض
رحمه الله في كتاب شرف المصطفى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرى
في الثريا أربعة عشر نجما الحدة بصره صلى الله عليه وسلم وأخبرني بعض العلماء أن
أسماء بنات نعش النجم الأول الذي يلي النعش القائد والثاني العناق وهو الذي
الي جنب السها والثالث الحوار وفي هذه النجوم أعني بنات نعش فائدة أنها
هي أيسر تدل على القبلة إذا جعلتها على كتفك الأيسر في بلادنا هذه وذلك على الدوام
لأنها لا تدور ولا تغيب وهذه بنات نعش الكبرى وبقرها بنات نعش الصغرى
وهي على مثل تأليفها وفيها الفرقان والجنز وفي وسطها القطب وعليه مدار
الفلك شبيه بقطب الرحا تدور عليه جميع الأقاليم وهو ثابت على موضعه لا يتحرك
وكان معاوية رضي الله عنه بنت نجمة وكان يدنها ويلزمها حجره ويعانقها ويقبلها
فراه بعض خواصه يوما فقال له أفلهذه أبعدها عنك ونحها فوالله ما علمتن
الابلن الأعداء ويورثن البعداء فقال له معاوية أجل ثم سكنت ساعة فقال أما نحن
بضعة منا يريهن رينا ويشينهن شيننا وأيم الله مع ذلك ما علل ذوى العلات ولا عظم
المسيبات ولا بكى الأموات مثلهن وقال بعض الشعراء في هذا المعنى

رأيت أناسا يكرهون بناتهم * وفيهم لانسكذب نساء موالح
وفيهم والايام يعثرن بالفتى * عوائد لا يملكنه وفوائح
فمن صالحات النساء وفحاشا من ما يروى أن أسماء بنت يزيد الانصارية من بنى عبد
الاشهل أتت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت بأني أنت وأمي يا رسول الله

أنا وافته النساء اليك واعلم ان نفسي لك الفداء انه ما من امرأة كائنه في شرق ولا غرب سمعت بخروجي هذا أو لم تسمع الا وهى على مثل رأى ان الله عز وجل بعثك بالحق الى الرجال والنساء آمنابك وبالذى أرسلك وانه عشر النساء محظورات مقصورات وانا قواعد بيوتكم ومقضى شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معشر الرجال فضلتم علينا بالجمعة والجماعات وعبادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج وأفضل من ذلك كله الجهاد في سبيل الله وان الرجل منكم اذا خرج حاجاً ومجاهداً حفظنا لكم أموالكم وغزنا لكم أنوابكم وربينا لكم أولادكم أفأنتشاركم في الأجر يا رسول الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم بوجهه كله الى أصحابه فقال لهم هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من مقالتها وسؤالها عن أمر دينها فقيلوا يا رسول الله ما نعلم ان امرأة تهتدى في دينها الى مثل مقالتها ثم قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر في آيتها المرأة وأعلى من خلفك من الرجال والنساء ان حسن يعمل احدا كن لزوجها وطلمها المرضاته واتباعها موافقته يعدل ذلك كله فأدبرت المرأة تمهل وتكبر سرورا واستبشارا بما قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر هذا الخبر ابو القاسم علي بن محمد بن عبدوس السكوني رحمه الله في كتاب التسلي عن الدنيا * وفي كتاب من حرم النساء ما يروى أن أحد الامراء ستم امرأة فأفخس في القول فقالت لاصحابه أهكذا كلام الامراء قالوا لا فقالت له خذ اليك العزل الخفي وجاء في خبر ولم أروه لا تكرر هو البنات فاني أبو البنات وقال أيضا لا تكرر هو البنات فانهن المؤسسات المجهازات والمرييات المبكيات وأنشدوا في هذا المعنى

نخير الناس كلهم جميعا * رسول الله كان أبا البنات
وهن المؤسسات وهن أيضا * بعد الموت أحرق باكيات
ومن أحسن ما قيل في تفضيلهن

فما التأنيت في اسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر للهلال
وأنشدني بعض أصحابي ولم يسم قائله

أحب البنات فحب البنات * ت فرض على كل نفس كريمة
فان شعيبا من اجل البنات * ت أخذ منه الله موسى كليمه
صلى الله عليه ما وعلى نبينا محمد وسلم وزاد في ما أبو عمران الميرتلى رحمه الله

ودفن البنات من المكرمات * وأجر وذخرو عبي جسمه
وجاء في الحديث من عين المرأة تكبيرها بأنثى قبل الذكر وذلك ان الله تعالى يقول
يحب لمن يشاء انانا ويحب لمن يشاء الذكور وجاء في تفسير قوله تعالى فأردنا أن
يبدلهما ربهما خيرا منه زكاة وأقرب رحما قال ابن عباس بذلنا منه جارية ولد
من نسلها سبعون نبيا وقال ابن جبير كانت أمه حاملا فولدت غلاما مسلما وجاء
في التفسير ان الغلام كان كافرا وكان اسمه حبسور وفي الصحيح من ابنتي من البنات
بشيء فأحسن اليهن كن له سترامن النار وفي آخر من عال جاريتين حتى بلغا جاء
يوم القيامة أنا وهو وضعت أصابعه صلى الله عليه وسلم وينبغي ان تفضل البنات على
البنين فيما يدخل به من السوق لانهن محجوبات لا يرين الا ما دخل به عليهن ولان
الذكور كانوا يفتلونهن بالواد وقد أمرنا بخالفتهن فاذا كان الواجب علينا
حمنه ففضلهن ويرى ان رجلا ولدت له بنت فاعتم لذلك فدخل عليه رجل
صالح عالم فقال له مالي أرا لك مغمو ما فقال له ولدت لي بنت فقال له على الله عز وجل
رزقها وعلى الارض ثقلها تعيش في غير أحلك وتأكل من غير رزقك ما سميتها
فقال فاطمة فقال آداه ما ذسميتها فاطمة فلا تشبهها ولا تضر بها قال الشاعر

خرجت من الفلاجع الفلاة * لفسالية فتاة كالمهاة
وأفضى القول في مدح وقدح * الى ذكر البنات والامهات
ولم أقتنع من في الارض حتى * صعدت لذكر نعش والبنات
ولكن كلمة علم وان كنت لا تبغى سوى ذكر اللغات
فها أنا سوف أرجع بعد هذا * لها فاصمع فان القول ياتي
(فائدة) تقدم ذكر المهاة وهي البقرة الوحشية تكتبها بالهاء اذا وصلتها بخلاف
المهاة الذي هو الطراوة والحسن قال عمران بن حطان

فليس لعيشنا هذا مهاة * وليست دارنا الدنيا بدار

وقال جرير كفي خزانا لامهاه لعيشنا * ولا عمل رضى به الله صالح

(فصل) وتقدم في الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام * معناه والله أعلم صلوا
أرحامكم بما أمكن فان عدمتم فأقل شيء يكون بالسلام وهو بأن تزور ذارحمك
فتسلم عليه وتؤنسه بالقول وتلين له القول وبمثل هذا يستمال الغريب فكيف
بالقريب ألم تسمع الى قوله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على شيء اذا أنتم فعلتموه

تجانبتم أنفسوا السلام بينكم وقد جاء في صلة الرحم ما يكاد لكثرة الامر بذلك
أن يكون فرضا وجاء في قطيعة الرحم كذلك ما يكاد يلحق بالكأثر وإذا كان الجار يقول
فيه النبي صلى الله عليه وسلم مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه
وقد جاء في حق الجار كثير قالوا للبحار القريب المسلم ثلاثة حقوق حق الجوار
وحق القرابة وحق الاسلام وللجار المسلم حقان ولغيره حق واحد وخرج الترمذي
ان عبد الله بن عمر ذبح تحت له شاة في اهله فلما جاء قال أهديتم لجاننا الهودي أهديتم
لجاننا الهودي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مازال جبريل يوصيني
بالجار حتى ظننت انه سيورثه وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت
يا رسول الله ان لي جارين فالي أيهما أهدي قال الى أقربهما منك يا باوعن ابن شريح
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا يؤمن والله لا يؤمن بالله ولا يؤمن قيل من يا رسول الله قال
الذي لا يأمن جاره بوائقه وفي حديث آخر من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي
جاره وفي آخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان
يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن أحسن ما قيل في حسن الجوار

نارى ونار الجار واحدة * واليه قبلى تنزل القدر

ماض جار الى أجاوره * أن لا يكون لبايه ستر

هذان البيتان لمسكين الدارمي واسمه ربيعة بن عامر ومسكين لقب له ولذلك قال
وسميت مسكينا وكانت لحاجة * واني لمسكين الى الله راغب

وفي الشعر الاول بيت خرجه أبو علي في النوادر وهو

لاأخذ الصبيان ألثمهم * والامر قد يغرى به الامر

قال أبو عبيد البكري في شرح الامالي المسمى بالآلئ وبروي يغزى أى يقصد من
قولك عرفت مغزالك وبروي بهى به قال وأنشد ما عدي في هذا المعنى

أذاربت صبي القوم يلثمه * فخم المناكب لاعم ولاخال

فاحفظ ثيابك منه أن يدنسها * ولا يغرنك حسن الحال والمال

ذكر هذا المعنى في معنى عفة الجار عن جاريه وفيه أنشد أبو علي

ولست بسائل جارات يبتى * أعيايب رجالك أم شهود

ولست بمصدر عن بيت جارى * صدور العير غمره الورود

ولا ألقى لذى الودعات سوطى * لألهيه وزينته أريد

قال أبو عبيد يروى وروى عنه أريد قال وهذا أحسن يعني أنه وفسر غمره الورود بشئ حسن قال إن الحمار إذا لم يروصد رمتلقنا إلى الماء فيقول لست ألتفت إلى البيت جارى كذلك انظر في التكميل البيت الذى للخطيب ابنى محمد رضى الله عنه

باحدى هذه الخيمات جاره * ترى هجرى وتعذبى بخاره
وكيف تذيبه جماعة من أهل الأدب وجوابه على كلامهم بأربع كلام وأبدع نظام وجاء
في الحديث أيضا يقول عليه الصلاة والسلام لاني هريرة رضى الله عنه بأبهريرة
كن ورعا تكن أعبد الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس وأحب
للمسلمين والمؤمنين ماتحب لنفسك وأهل بيتك وتكره لهم ما تكره لنفسك وأهل
بيتك تكن مؤمنا وجاور من جاورت من الناس باحسان تكن مسلما وقال لاني ذر
رضي الله عنه يا أبا ذر إذا طبحت مرققة فأكثر ماءها وتعاهد جيرانك وفي حديث
آخر إن الجار القبر يتعلق بالجار الغني يوم القيامة ويقول يارب سل هذا الممنوعني
معر وفه وسد بابة دوني وفي حديث آخر أنه يقول يارب سل هذا لم بات شاربعا وب
إلى جنبه طاو يا وحمما يصدق هذا إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأسامة بن
زيد في وصيته يا أسامة يا أبا بكر كبد جائعة تخاصمك عند الله فانه ما آمن بي من بات
شبعانا وجاره طاو إلى جنبه (قلت) هذا في الجار أفليس أولو الأرحام أحق بهذا
الأكرام مع قوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل الجنة قاطع رحم ومع قوله عليه
الصلاة والسلام إن الله خلق الخلق حتى إذا فرغ منهم قامت الرحمة فقالت هذا
مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم أما ترضين إن أصل من وصلك وأقطع من قطعك
قالت بلى قال فهذا لك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ أو ان شئت فقل عسى
أن توليتهم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم وفي رواية قامت الرحمة فأخذت
بحقوى الرب فقالت هذا مقام العائذ بك من القطيعة وسألتني نفسها بقوله بحقوى
الرب إن شاء الله تعالى وقال عليه الصلاة والسلام في الخضر على ذلك من أحب أن
يسقط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه وقال عليه الصلاة والسلام صلة الرحم
تريد في العمر وقال عليه الصلاة والسلام ليس الواصل بالمكفي ولكن الواصل
الذى إذا قطعت رحمته وصلها وسأله رجل فقال له إن لي قرابة أسألكم ويقطعونني
وأحسن إليهم ويسبئون إلى وأحلم عنهم ويجهلون علي فقال لئن كنت كما قلت
فكانت أسفة لهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك قوله في هذا

الحديث المثل قال الخطابي هو الرماذ الحار وسيأتي الكلام على هذه اللفظة في باب
الميم ان شاء الله تعالى ما اتى الله عبد قطعه رحمه وفتح كله ورحم الله عبدا أطاب
كلامه وأطال سلامه وانتهى به الى البركات فبذلك تحصل له الحسنات
المباركات كما يروى عن عمران بن حصين قال كان عند النبي صلى الله عليه وسلم
فجاء رجل فسلم فقال السلام عليكم فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال
عشر ثم جلس ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله فرد عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال عشرون ثم جلس ثم جاء آخر وقال السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ثلاثون خرج به الناس
رحمه الله وقال في حديث آخر وجاء آخر فزاد ومغفرة فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم أربعون وقال هكذا تكون الفضائل أو كما قال صلى الله عليه وسلم وقال
بعضهم وان انتهى الى ورحمة الله فحسن أيضا فافعله رسول الله صلى الله عليه وسلم
خرجه الترمذي عن أبي تيمية الهجيمي واسمه طريف بن مجاهد عن رجل من قومه
قال طابت النبي صلى الله عليه وسلم فلم أقدر عليه فجلست فاذا نفر هو فهم ولا
أعرفه وهو يصلي بينهم فلما فرغ قام معهم بعضهم فقالوا يا رسول الله فلما رأيت ذلك قلت
عليك السلام يا رسول الله عليك السلام يا رسول الله عليك السلام يا رسول الله
قال ان عليك السلام تحية الميت ثلاثا ثم أقبل على فقال اذ القى الرجل أحاه المسلم
فليقل السلام عليكم ورحمة الله ثم رد على النبي صلى الله عليه وسلم قال وعليك
ورحمة الله وعليك ورحمة الله وعليك ورحمة الله وبركة السلام كثيرة ألم تر أن عبد
الله بن عمر كان يغدو الى السوق وما كان غدوة الا يسلم ويسلم عليه فيذكر الله
وقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم على صبيان فسلم عليهم ومن بركة السلام انك
تسلم على الميت فيرد عليك وذكر أبو عمر بن عبد البر رحمه الله في الاستذكار من
حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من أحد
يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام وقال
فيه اسناده صحيح وقال ابن عباس رضي الله عنهما من سلم عشر مرات فله أجر عتق
رقبة وكذلك لو رد السلام وقد ورد في رد السلام واين الكلام حديث جامع لمن
حفظه وعمل به نافع وهو ما خرج أبو نعيم الحافظ في كتاب حلية الاولياء عن معاذ
ابن جبل رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ بن جبل

انطلق فرحسلا واحلتك ثم انتني أبعثك الى اليمن قال فانطلقت فرحلت راحلتي
ثم جئت فوقفت بباب المسجد حتى يأذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت
بيدي ثم مشى معي فقال يا معاذ عليك تقوى الله وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء
الامانة وترك الخيانة ورحمة اليتيم وحفظ الجار وكظم الغيظ وخفض الجناح
وبذل السلام ولين الكلام ولزوم الايمان والتفقه في القرآن وحب الفسكرة
والجذع من الحساب وقصر الأمل وحسن العمل وإياك ان تستم مسلماً أو تكذب
صادقاً أو تصدق كاذباً أو تعصى أمماً عادلاً يا معاذ إذا ذكر الله عند كل حجر وشجر
وأحدث مع كل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية قلت هذا حديث ذكر
فيما ناله السلام ولين الكلام فمن استعمله ألان كلامه وأنال سلامه ولا أقل في الصلة
من السلام لاهل الاعداء وأما أهل الايسار فلا يسعهم الا الاكثار والله أعلم
* (فصل تقدم ذكر البول) * قد كره قوم ان يقول الرجل عوض بلت أرقى الماء
وقالوا هذا كذب ليس بماء ولكنه بول ورووا عن أبي هريرة رضي الله عنه انه
قال لا تتقل أهر بيق الماء ولكن قل أبول وسمع ابن عباس رضي الله عنهما رجلاً
يقول أهر بيق الماء فقال لا تتقل أهر بيق الماء ولكن قل أبول وأجاز ذلك قوم ورووا
عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال لا يذر رحم الله حين قدم مكة ليسلم
فادخله على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له علي ادخل معي فان رأيت شيئاً أخافه
عليك فاني أقوم كافي أرى بيق الماء فاذهب أنت وجاء في حديث اسامة بن زيد ذكر
البول غير مكثي ان النبي صلى الله عليه وسلم حين أقاض من عرقه اتى الشعب
فقال وفي تفسير الحديث قال عكرمة روى الحديث ولم يقل أراق الماء وأكثر
ما يكثي عن الغائط ويصرح بذلك البول كما جاء في الحديث في شأن القبله تنهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان تستقبل بغائط أو بول قلت وانما كنى عنه والله أعلم لانه
لما كره مرآه كره النطق به وليس مرآى البول كذلك على انه قد جاء في الحديث
غير مكثي عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليهتمين أقوام يتخرون بآبائهم الذين ماتوا
انما هم ختم من ختم جهنم أو ليكونن أهون على الله من الجعل الذي يده هذه الخمر
بأنهم ان الله قد أذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالآباء انما هو مؤمن نقي وفاجر
شقي كلهم بنو آدم وآدم من تراب وكما قال سلمان الفارسي رضي الله عنه وقيل
له عليكم بئكم كل شيء حتى الخراء فقال أجل لتسدننا أن نستقبل القبلة بغائط

أوبول وان نستحي بالبغي وذكر الحديث فذكر الخراءة وحسن هذا ذكرها على
 جهة الاغيا كما قال أبو ذر رضي الله عنه واقعدت كرسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما يجرك طائر جناحيه في السماء الا ذكرنا منه علما صلى الله عليه وسلم وعلى آله
 وقال جديفة رضي الله عنه قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما فماتر لثينا
 يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الا حدث به حفظه من حفظه ونسبه من
 نسبه عليه أحمى ألا والله ليكون منه الشئ فأعرفه فأذكره كذا ذكر الرجل وجه
 الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه صلى الله عليه وسلم ورضي الله عن
 جميع العلماء الذين لم يغفلوا من العلم شيئا حتى هذه اللفظة فانهم قالوا خراءة
 والاسم الخراءة والمكان الخراءة بالقصر وقال أبو عبيد خراءة انارة بالضم كذا رأيت
 بالضم وكذا وقع في كتاب تاج اللغة خراءة الكلاب بالضم أيضا ونوع مما تقدم من يعلم
 كل شئ حتى الخراءة ما يرى من رجل من بني بكر من كلاب كان يعلم بني أخيه العلم
 فيقول افعلوا كذا وافعلوا كذا فقتل علمهم فقال له بعضهم قد علمنا كل شئ
 وما بقي علينا الا الفعلة لا يكتفي فقال يا بني والله ماترت ذلك من هو ان بكم على
 اعلموا الضراء وانغوا الخلاء واستدبروا الريح وخزوا تخوية الظلم وانمشوا
 بأشملكم ذكره البكري وفسره الضراء هو ما وارى من الشجر ويقال خوى الظلم
 اذا جاف بين رجله ويديه وقوله انمشوا يريدوا مسحوا واستخفوا بأشمال أيديكم
 ولذلك سمي المتدبل المشوش وانشد غنم بأعراف الجياد أكفنا البيت خرج
 البكري ما تقدم على قول أبي عبيدة في الامثال لا تقا كأمه ولا تبسل على أمه
 والنهي عن البول على الاكمة خشية ان يرجع بوله عليه لانه صابها وان بال
 بأعلاها ردت عليه الريح بوله ولذلك قال قبل هذا واستدبروا الريح والله أعلم قلت وما
 أحسن العلم وأفضل من اكتسبه وأنبل من جدي اكتسابه لا أقول في فن واحد
 بل في جل فنونه وكل عيونه ذكر ابن قتيبة ان الحسن بن علي رضي الله عنهما لما قدم على
 معاوية بالشام اشار عمر بن العاص على معاوية ان يأمره ان يصعد المنبر فيتكلم
 على الناس والغرض ان يتجمل فخطب فيعاب وأبى الله ان ينطقه الا بالصواب فلما
 صعد كان أول كلامه أن قال أيها الناس لو طيعتم انسا لنبيكم من جابلص الى جابلق
 لم تجددوا غيري وغير أخي وان أدري لعله فتنة لكم ومتاع الى حين فداء ذلك عمرا
 وأراد أن يقطع كلامه فقال يا أبا محمد هل تنعت الخراءة قال نعم تبعد المشي في الارض

العجيج حتى تنوارى من القوم ولا تستقبل القبلة ولا تستديرها ولا تستنج بالروثة
 ولا بالعظم ولا تبل في الماء الراكد وأخذني كلامه رضى الله عنه وقد اعترى نوع
 من هذا الواعظ كان يتكلم على الناس فسأله رجل وأراد ان يبكته عن صفة الغائط
 وطعمه فقال على الفور ولم يتوقف سأله هذا السائل عن طعم العذرة صفة
 نفسه القذرة فأقول طعمها أولاً حلو دليله ان الذباب ينزل عليه ولا ينزل الا على حلو
 ثم بعد ذلك حامض دليله ان البعوض ينزل عليه ثم بعد ذلك مرّ دليله ان لا يقرب
 منه حيوان ومن مكذبني فليدفعه ثم رجعت الى كلامه رضى الله عنه وعن
 العلماء (قلت) ومن ملح ما رأيت في هذه اللفظة على شناعة ذكرها ما قال
 عمر بن الخطاب لابن سفيان بن الحارث رضى الله عنهما خرج عبد بن حميد ان أبا
 سفيان قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين عرض عليه الاسلام كيف أصنع بالعزى
 فسمعهم عمر رضى الله عنهما من وراء القبة فقال له تخبر أعليها فقال له أبو سفيان
 ويحك يا عمر انك رجل فاحش دعني مع ابن عمي فايها أكلم انتهى كلامهما رضى
 الله عنهما تقدم ذكر الصاحبين الحسن وأبي سفيان رضى الله عنهما وأرضى وجعل
 خدي لا يخص اقدامهما أرضاً أما الحسن بن علي فيكانه العلي وكلامه الذي أراد
 عمر وان يجعله ليخجله كان زائداً على ما في الكتاب بعد ان حمد الله تعالى واثى عليه
 ثم قال أما بعد فإني أكره الكيس التقي واحق الحق النجور وان هذا الامر
 الذي اختلفت فيه أنا ومعاوية امانان يكون حقّه فهو أحق به مني واما ان يكون
 هو حقاً لي وقد تركته ارادة اصلاً لا حلاً لامة وحقن دماؤها وأخر ما قال وان أدري
 اعله فتنة لكم ومتاع الى حين وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد
 وعسى الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين فكان كما قال عليه السلام اصلح به بين
 الناس ورفع عنهم الباس وقيل له في ذلك فقال قد كانت جماجم العرب في يدي
 يحاربون من حاربت ويسالمون من سالمت فتركتهم ان شاء وجهه الله تعالى وحقن
 دماء أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن فضله رضى الله عنه انه قال اني لأستحي من
 ربي ان ألقاه ولم أمش الى بيته فشي عشرين مرة من المدينة على رجله وقسم
 ماله نصفين حتى تصدق بفرد فعله وفي رواية خرج الحسن من ماله مرتين وقاسم
 الله تعالى ماله ثلاث مرات حتى ان كان له عطش فعطاه ولا يعطى خفاً
 ويمسك خفها وكان آخر أمره ان مات شهيداً رحمه الله سقى السم حتى قتله حدث

عمر بن اسحاق قال دخلت أنا ورجل على الحسن بن علي رضي الله عنهما فوجدتهما
 فقال يا فلان سلني قال لا والله لا أسألك حتى يعافيك الله ثم أسألك قال قد أتيت
 طائفة من كبدى واني قد سئمت السهم مراراً فلم أسق مثل هذه المرة ثم دخلت عليه
 من الغد وهو يجود بنفسه والحسن عنده رأسه فقال يا أخي من تهم قال لم تقبله
 قال نعم قال ان يكن الذي أظن فانه أشد بأساً وأشد تنكيلاً وان لم يكن فإحب أن
 يقتل بي بري ثم قضى وفي رواية لما احتضر قال أخرجوني الى الحسن اهلي أنظر
 في ملكوت السماء يعني الآيات فلما خرج قال اللهم اني أحتسب نفسي عندك فانها
 أعز الانفس علي فكان مما صنع الله تعالى له ان احتسب له نفسه رضي الله عنه
 وأما أبوسفيان رضي الله عنه فكان رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضعتهما
 حليمة وكان ألف الناس له قبل النبوة لا يفارقه فلما نبئ كان أبعد الناس عنه
 وأحبها لهم ولما عني حسان بن ثابت بقوله

الأبلغ أباسفيان عني * مغلفة فقد برح الخفاء

هجوت محمد الايات فلما أسلم كان أصح الناس ايماناً وأزهم لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال انه ما رفع رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حياء منه رضي
 الله عنه وفيه قال النبي عليه السلام أبوسفيان خير أهلي أو من خير أهلي وله قال
 النبي عليه السلام أنت يا أباسفيان كما قيل كل الصياد في جوف الفراقيل بل
 قالها لابي سفيان بن حرب والاول أصح ومات أبوسفيان بن الحارث رضي الله عنه
 بالمدينة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال عنده مائة لا تبكين علي فاني
 لم أنطق بخطيئة منذ أسلمت ومات من ثلوث كان في رأسه حلقة الحلاق له في حج
 فقطعه مع الشعر فنزف دم منه واسمه المغيرة وقيل بل اسمه كنيته والمغيرة اخوه قال
 القتيبي اخوته المغيرة ونوفل وعبد شمس وربيعة بن الحارث بن عبد المطلب نقلت
 أكثر هذا من كتاب الصحابة لابن عبد البر وكان أبوسفيان هذا يشبه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وكان يشبهه أيضاً جعفر بن أبي طالب والحسن بن علي وقثم بن
 العباس والسائب بن عبيد وكان أبوسفيان من الشعراء المطبوعين وله مقطوعات
 من شعر يبي بها رسول الله صلى الله عليه وسلم منها

أرقت فبات ليس لي لايزول * وليل أخي المصيبة فيه طول

وأسمعني البكاء وذلك فيما * أصيب المسلمون به قليل

لقد عظمت مصيبتنا وجلت * عشية قيل قد مات الرسول
واضحت ارضه مما عراها * تكاد بها جوانها ترول
فقدنا الوحي والتنزيل فينا * يروح به ويد وجبرئيل
وذلك أحق ما سالت عليه * نفوس الناس أو كادت تسيل
نبي كان يحلو الشك عنا * بما يوحى اليه وما يقول
ويمديننا فلا نخشى ضللا * علينا والرسول لنا دليل
أفأطم أن جرت فذاك عذر * وإن لم تجز عي ذلك السيل
فقبير أهلك سيد كل قبر * وفيه سيد الناس الرسول

أسلم أبو سفيان هذا يوم الفتح قال له علي بن أبي طالب أنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قبل وجهه فقل له ما قال اخوة يوسف ليوسف بالله لقد آثر الله علينا
وإن كنا لخاطئين فإنه لا يرضى أن يكون أحدنا حسن قولاً منه ففعل ذلك أبو سفيان
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم
الراحمين مات رضى الله عنه بعد أخيه نوفل بأربعة أشهر الاثلاث عشرة ليلة سنة
عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالمدينة وقد حفر قبر نفسه قبيل
أن يموت بثلاثة أيام ذكر هذا كله أبو عمر رحمه الله * (فصل تقدم قوله
تعالى وتله الجبين والجبين الجبهة والوجه في الآية أحسن لأنه جاء في التفسير أنه
قال لا يه يا أبت أشد در بالي حتى لا أضطرب واكف ثيابك لئلا ينفض عليها
شي من دمي فقرأه أمي فتخزن وانزع هذا الذوب الذي على لئلا يصيبه الدم وكفى
فيه وأسرع مر السكين على حلق لي يكون الموت أهون علي وأقذق لي الوجه لئلا
تنظر إلى وجهي وترحمي وائسلا انظر إلى الشفرة فأجزع وإذا أنبت أمي
فأقرم أمي السلام وكان حيفة بن ثلاث عشرة سنة فلما جاز إبراهيم السكين ضرب
الله عليه صفحة من نخاس فلم يعمل السكين شيئاً ثم ضرب به على جبينه وجرح في فقه
فلم يعمل شيئاً قال ابن عباس كبه على جبهته فنودى يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا
فالتفت فإذا بكبش وهو الذبح العظيم كان قد رمى في الجنة أربعين سنة وقيل فدى
بوعل قال ابن عباس كان ذبح الكبش بالشأم وقال مجاهد معنى عظيم كبير متقبل
واختلف في الذبح فقيل اسحق وقيل اسماعيل في قال اسماعيل احتج بقول
معاوية بن أبي سفيان كما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه اعرابي

قصه الذبح ونهي عن الذبح

فتكلم فقال في كلامه يا ابن المذبحين فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينكره
قال معاوية قال ذبح الاول اسماعيل والثاني عبد الله والدرسول الله صلى الله عليه
وسلم وذكره مع آية عبد المطلب وهذا هو الاصح لانه قال تعالى بعد ان فدى ابنه
من الذبح وبشرناه بالحقاق وقال من جعله اسحاق انما بشري بأن يكون نبيا من
الصالحين والله أعلم بما أراد من ذلك وجواب لما عند البصريين محدوف وهو عند
الكوفيين تله والواو عندهم فائدة صلة في الكلام والله أعلم واختلف العلماء
في سبب رؤيا ابراهيم عليه السلام حين أمر بذبح ولده ف قيل انه ادعى المحبة ثم
التفت الى الولد فلم يرض حبيبه محبة مشتركة فأمر بذبح الولد ليرجع عن محبته
فتكون المحبة خاصة لله عز وجل فلما فرغ قلبه عن محبة ولده ووطن نفسه على
ذبحه وتشمل لذلك نودي يا ابراهيم لم يكن المراد ذبح ولدك انما المراد تخليص قلبك
عن كل محبة سوا محبة الله فلما ردت قلبك بكنيته اليه انار دنا ولدك عليك وقيل كان
سبب ذلك انه كان عليه السلام يعرج به كل ليلة الى السماء وهو قوله تعالى
وكذلك نرى ابراهيم لمسكوت السموات والارض فخرج به ذات ليلة فاطلع على
مذبح مصر على فاحشة فقال اللهم أهلهك يا كل رزقك وعيشي على أرضك
ويخالف أمرنا فأهلهك الله فاطلع على آخر فقال اللهم أهلهك فنودي كعب عن
عبادى ويديار ويديا فاني طامس رأيتهم عاصين فلما أهبط رأى في المنام ما ذكره الله
تعالى حيث يقول انى أرى في المنام أنى أذبحك فلما تشمر لذلك وأخذ السكين بيده
قال اللهم هذا ولدى وعمرة قوادى وأحب الناس الى فسمع قائلا يقول أمان ذكر اليلة
التي سألتني اهلاك عبدى أو مات علم انى رحيم بعبادى كما أنت شفيق بولادك فاذا سألتني
اهلاك عبدى أسألك ذبح ولدك واحد ابواحد والبادى أطلم ذكره هذا كله الفقيه
الحافظ أبو منصور نصر بن منصور بن مهران الهمدانى الكوفي رحمه الله في تفسير
قصة يوسف عليه السلام وتقدم اللات قال ابن عباس رضى الله عنهما اللات رجل
كان يلبث السويق باليمن عند صخرة ويصب عليها فلما مات ذلك الرجل عادت
تضيف تلك الصخرة اعظاما لها صاحب السويق فآله المهدي وقال غيره زعموا ان عمرو
ابن لحي لما غلبت خراعة على البيت ونفت جهم عن مكة جعلته العرب ربا لا يدع
لهم بدعة الا اتخذوها شرعة لانه كان يطعم الناس ويكسوهم في المواسم فربما تخفى
الموسم عشرة آلاف بدنة وكسا عشرة آلاف حلة حتى قيل انه اللات الذى كان يلبث

قال البيضاوى
تقرره كان ما كان
يما يطق به الحال ولا
يجب طه القال من
استبشارهما
وشكرهما لله على
ما أنعم الله

خبر اللات

السويقي الى الحجيج على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي كان
يلت كان من ثقيف فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة
ثم امرهم بعبادتها وان يدنو اعلمها بيتا يسمى اللات ويقال دام امره وامر
ولده من بعده ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة البناء
واخذت صنما بعد وعمر بن لحي هذا هو اول من سيب السائبة ونصب النصب
وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت يهودي أهل النار يرج قصبة وعمر وهذا هو
اول من أدخل الامم ارض العرب قدم بهيل من مأرب من ارض البلقاء
فنصبه في الكعبة وأمر الناس بعبادته ثم صار أمر اللات الى أن بنيت بينا بعبده
أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى ويطوفون حوله
ويسمونه الربة يضاهون به بيت الله الحرام فليما قدم وفد ثقيف على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد ان فتح مكة يريدون الصلح وتيقنوا انهم لا طاق لهم يقتل
رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عليه وسلم بضعه عشر رجلا من اثرا فمهم فهم
كثيرة وعبد ياليل وكان رئيسهم يومئذ كرا بن اسحاق عبد ياليل هذا وقال فيه هوبان
القوم وصاحب أمرهم وقد تقدمت اب وفسرناه السيد فرض عليهم النبي صلى الله
عليه وسلم الاسلام فقالوا له أرأيت اننا نقوم نغترب ولا بد لنا من ذلك قال هو عليكم
حرام قالوا فإرأفانه أموالنا كلها قال والرباحرام والكم رؤس أموالكم قالوا فالحجر
فانها عصير ارضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرّمها وتلى عليهم بذلك كله قرأ فقالوا
أرأيت الربة ماذا نصنع فيها قال اهدمها قالوا هي بات لو تعلم الربة انك تريد هدمها
قتلت أهلها فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ويحك يا عبد ياليل ما أحقك انما
الربة حجر قالوا اننا لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله قول أنت هدمها فأما نحن
فلا نهدمها أبدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سأبعث اليكم من يكفيكم
هدمها فرجعوا الى بلادهم وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم رسلا وفيهم
المغيرة بن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد رضي الله عنه فلما قدموا عليهم عمدوا
الى اللات اهدموها وانكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج
العواتق من الحلال وهم لا يرون انها تدم وبطنون انها ستمتع فقام المغيرة بن
شعبة فاخذ السكرين وقال لاصحابه لأضحكنكم من ثقيف فضر بالسكرين
ثم أخذ يركض فارتج أهل الطائف بصيحة واحدة وقالوا أهد الله المغيرة قد

قتله الربة وفر حواحين رأوه ساقطاً وقالوا من شاء منكم فليقترب وليجده على هدمها
فوالله لا نستطيع أبداً فوثب المغيرة فقال فبحكم الله يا معشر ثقيف انما هي لكاع
حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علا على سورها وعلا الرجال معها فما
زالوا يهدمونها حجر بعد حجر حتى سووها بالارض وجعل صاحب المقاتيع يقول
ليغضبني الاساس فلينحسف من هم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد دعني احفر
اساسها خفروا حتى اخرجوا ترابها واخذوا حلما وثيابها وكسوتها فقدموا به على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه
واعزاز دينه وذكر ابن اسحاق ان الذي ارسل مع المغيرة أبو قبيص بن حرب وهو
كان الامير والله أعلم * وأما العزى فكانت نخلات مجتمعات أخبرهم عمرو بن
لحى أن الرب يشق بالطائف ويصيف بالعزى فعظموها وبنوا لها بيتاً وأهدوا لها
كأيمدون الى المكعبة وكان آخر أمرها ان بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
خالد بن الوليد رضى الله عنه فهدمها * وبما يحسن ذكره هنا من حديث اللات
والعزى من سرعة الجواب واصابة المعنى ما يروى ان قريشاً قالت فيضوا لابي بكر
رجلاً يأخذ فقيضوا له طحمة بن عبيد الله فأتاه وهو في القوم فقال يا أبا بكر قم الى
فقال الام تدعوني قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات
والعزى قال بنات الله قال فن أمهم فسكت طحمة وقال لاصحابه أجيئوا صا حبيكم
فسكنوا فقال طحمة قم يا أبا بكر فاني أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله
فأخذ أبو بكر بيده فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم ونوع من حديث أبي بكر مع
طحمة رضى الله عنه ما حديث ذى الكفل مع ملك كان في زمانه كان أهله يعبدونه
من دون الله تعالى قال له ذوا الكفل تزعم انك اله أفاله من تملكه أنت أو اله جميع
الخلق فان كنت اله من تملك فانك لله شريكاً فيما لا تملك وان كنت اله جميع الخلق
فن اله قال فن الهى قال اله السموات والارض * تقدم ذكر طحمة بن عبيد الله
وهو واحد العشرة المشهود لهم بالجنة وهو من المهاجرين الاولين ولما أسلم على يد أبي
بكر كما تقدم عدا عليهم اعداء بن عبيد الله أخو طحمة وكان له قدر في الجاهلية فقررهما
بجبل فلذلك سميا القرينين ويقال ان الذي عدا عليهم ما هو نوفل بن خويلد
وهو ابن العدوية والله أعلم وكان طحمة هذا أحد المياسير كانت غلته كل يوم
ألف دينار واف ويكنى أبا محمد قتل شهيد ارضى الله عنه فدفن بقنطرة قرية فرأته

ابنته عائشة بعد موته بثلاثين سنة في المذام انه يشكو اليها التزف امرت به فاستخرج
 طريقا فدفن في داره بالبصرة فقبره هناك مشهور وكان اخراجه من قبره بعد
 ثلاثين سنة ولا يستغرب هذا فان حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه حين حفر
 معاوية العين وجد صحنها لم يتغير وأصاب القاس اصابعه فدميت وانظر حديثه
 في الموطأ وتزوج عائشة هذه عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر رضي الله عنه
 ثم تزوجها مصعب بن الزبير فأعطاه ألف درهم ومن هو اليه مسلم بن يسار
 أحد العلماء وكان لا يفضل عليه أحد في زمانه وكان يقول اني لا كره ان امس فرجي
 بيمينى وأنا أارجو ان آخذ بها كلابي وكان لا يلعن شيئا فاذا غضب على الهيمة قال
 أكات بها فاضايرضى الله عنه وعن جميعهم وجزاهم خيرا على صنيعهم وقد فعل
 مثل ما فعل مسلم هذا من كان أفضل منه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فانه
 قال ما بليت قائما منذ اسلمت ولا مسست فرجى بيمينى ومثله ما روى عن عثمان بن
 عفان رضي الله عنه قال ما مسست فرجى بيمينى منذ بايعت به رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قلت ولولم يكن هذا فقد دهنى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن أن يمس الرجل ذكره بيمينه وهو يبول ولا يمسح من الخلاء بيمينه وعن
 عائشة رضي الله عنها قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخبي
 لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى للخلاء وما كان من أذى فالموافقون من
 أرباب الحقائق قد استعملوا هذه الطرائق وألقوا هذه الخلائق ولقد جعلت بالي
 لهذه الامعة التي في الابواب لا تجد الذكركم من الامن جهة الشمال لبيتنا وله الذي
 ينتجحه بشماله وان كان من حديد فان اسمه ذكر والذي ركبته أولا في الباب كان فقها
 أو أمره عالم موفق بذلك وضع الاشياء مواضعها واعطى اكل ذى حق حقه وأقام
 الوزن بالتسقط لقوله عليه الصلاة والسلام كالكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته
 فالامام الذى على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع على أهل بيته وهو
 مسؤول عنهم والمرأة راعية على بيت بعلها وولدها وهى مسؤلة عنهم والعبد راع
 على مال سيده وهو مسؤول عنه ألا فكلكم راع ومسؤول عن رعيته قلت
 فان لم يكن للانسان أهل ولا مال ولا كان والباعى أحد ولا له من يلى عليه فانه
 جوارح هو راع لها ومسؤول عن رعيته كالدين والرجلين والعيمين والاذنين
 فعليه أن يرعاها ولا يستعماها الا فيما ينبغي كما ينبغي وهنا يحتاج الى العلم ليقدم

من يجب تقديمه ويؤخر من يستحق التأخير ويؤتى كل ذي حق حقه فلا يستحب
 باليمين ولا يأكل بالشمال وتكن اليمين للنضائل واليسرى للردائل ألمسمع
 قول عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيامن
 ما استطاع في ترجله إذا ترجل وفي اتعاله إذا اتعل وفي طهوره إذا طهر وفي
 شأنه كله كذلك وقد تقدم قولها كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث
 وكذلك أمر عليه السلام أمته فقال إذا اتعل أحدكم فليبدأ باليمين وإذا خلع
 فليبدأ بالشمال وتكن اليمين أولها اتعل وآخرها تنزع والحدكم في ذلك أن اليمين
 أفضل واللباس أفضل من التعري فليبدأ باليمين للافضل أولا ويتركها من شاة
 آخرها مراعاة هذا القدر وإن دق هو من إقامة الوزن بالتوسط وكذلك يفعل
 في دخول المسجد يبدأ بدخول رجله اليمين فيه لأنه أفضل من الزقاق فيدخل
 الافضل في الافضل وإذا خرج بدأ بالشمال فأخرجها أخرج الادون الى الادون
 وترك الافضل في الافضل وبذلك في دخول الخلاء يدخل الشمال قبل لانها
 الادون الى الادون وإذا خرج قدم الافضل في الخروج الى الارض التي ليست
 موضع الخلاء لانها أفضل ولهذا يحتاج العلم فيستهمله صاحبه فيكون طول عمره
 في عبادة بأكمله ويشرب ويلبس وينام ويتصرف وحسناته تسكب * (فصل تقدم
 الاحتسار) وجاء في بعض الاخبار أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاحتسار
 في عشرة أشياء في البر والشعبير والتمر والزبيب والمذرة والسمن والعسل
 والجن والجوز والدخن وقد ذكر أبو الحسن علي بن مهدي الطبري في كتاب
 المجالس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تمى الغلاء على أمتي ليلة واحدة
 أحبط الله عمله أربعين سنة وفيه أن يحتسار الطعام يحشر مع قتلة الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام وذكر عن الحسن أنه قال من تربص بطعام أربعين يوما
 يريد الغلاء ثم تصدق به لم يمسك ذلك كفارة لما صنع وقال الحسن المحتسار
 ما يعون يقص من عقله ويراد في وسوسته في صلاته نقلت هذا من شرح الشهاب
 لابي القاسم بن ابراهيم الوراق رحمه الله ومنه أيضا ان المسور بن مخرمة رضي الله
 عنه احتسار طعاما كثيرا فرأى سحابة من الخريف ففكره فقال ما أراني
 الا قد كرهت ما يبتغى به المسلمون من جاءني وليته كما اشتريته فبلغ ذلك عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه فأرسل فيه فقال يا أمير المؤمنين كان من أمرى كذا

فأثبت أن لا أربح فيه شيئا فقال له عمر جزاك الله خيرا وتقدم ما بين لابتها وانه
 يقال ذلك الا في المدينة وفي الكوفة سمع رجل بالبصرة شبيب بن شيبه يقول
 في حديث اسقط انه يظل محبظا على باب الجنة باطباء المنقولة فقال له الرجل
 أخطأت انما هو باطاء قال الرازي

اني اذا استشهدت لا أحبطني * ولا أحب كثرة القطي
 فقال له شبيب أتحنني وما بين لابتها أفصح مني فقال له الرجل وهذه لحنة
 أخرى أول البصرة لابنان انما الابنان للمدينة والكوفة ومعنى المحبطني
 المتغضب المتكره يقال منه رجل حبيطاً وحبيطاًة سمى ضخم البطن
 والمحبطني يهمز ولا يهمز وهو الممتلئ على غيظ اخرج الخطابي عن ابن دريد قال أبو
 زيد قلت لاعرابي ما المحبطني قال المتسكأ كئي قلت ما المتسكأ كئي قال المتنازق قلت
 ما المتنازق قال اذهب فأنت أحق * (فصل وتقدم قوله تعالى ألسنت ربكم
 قالوا بلى) * وهذا القول والاشهاد حقيقة أعني قوله تعالى وأشهدهم على أنفسهم
 لانهم روى ان الله تعالى مسح ظهر آدم بيده فاستخرج منه من هو مولود الى يوم
 القيامة كهيئة الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك أخذت عليهم العهد بأن يعبدوني
 ولا يشركوا بي شيئا وعلى رزقهم قال نعم يارب فقال الله تعالى ألسنت ربكم قالوا
 بلى فقال للملائكة أشهدوا فقالن الملائكة شهدنا أن تقولوا يوم القيامة انا كنا
 عن هذا غافلين الى قوله بما فعل المبطلون هذا كله من قول الملائكة ومعنى أن تقولوا
 لئلا تقولوا كما قال تعالى بين الله اليكم أن تضلوا أي لئلا تضلوا وقال ابن عباس رضي
 الله عنهما أشهد بعضهم على بعض فالمعنى على هذا قالوا بلى شهد بعضنا على
 بعض كئ لا يقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين فيوقف على القول الاول
 على بلى ولا يحسن الوقف عليه على الثاني وفي بعض الروايات أنهم أجابوا الله
 بالتلبية فقالوا أطعناك لبيك اللهم لبيك فأعطيها آدم عليه السلام في المناسك
 * (فصل فيما ورد في هذا الفصل من الآفات) * تقدم الضيوع وهو السور المذكور
 والجمع الضياعون واحذروا أن يحلف الضيوع بالضيوع فيحزن وتحزن والضيوع
 الذي يراحم أباه في امرأته وأصله الذي يراحمك عند الاستقاء في البئر وضيوع
 اسم صنم والضيوع الشريك والضيوع الخامس نقلته من تاج اللغة وتقدم في الاخبار
 عن الفقيه أبي محمد حدثه بالادب أصل الحذف القطع يقال حدثت الحبل

أخذقه بنزع الذال اذا قطعه قال الشاعر * يكاد منه يباط القلب يحذق *
ومنه قيل خل حاذق أي قاطع من شدته وعتمته ومنه قيل حذق الغلام القرآن أي
قطع العمل عنه فهو حاذق وقال أبو عبيد الحذاق الفصح اللسان البين الألهجة
والفعل منه حذق يحذق حذقا وحذقا وحذاقة وحذاقا وقد حذق يحذق لغة وقد
حذقت الحبل أخذقه اذا قطعه بالفتح لا غير كما تقدم خرج ذلك كما ثابت في حديث
بشير بن أبي مسعود انه اشترى جوزا بأربعة دراهم فأغربه على ابن له في حذاق
أو ختمان قال غيره والحذق المقطوع أيضا وأنشد

أنور اشرع ماذا يافروني * وحيل الوصل من تنكث حذق
ويقال لليوم الذي ينتج فيه الغلام القرآن هذا يوم حذاقة ويقال فلان في صنعيته
حاذق باق وهو تابع له والحاذق القاطع كما تقدم قال أبو ذؤيب
يرى ناعما فما بدا واذا خلا * فذاك سكين على الخلق حاذق
وتقدم اليقن وهو الكبير والصغير وهو من الاضداد فاذا قلت شيخ يقن فهو الكبير
واذا قلت صبي يقن فهو الصغير قال الاعشى

وما نأري الدهر فيما مضى * يغادر من شارف أو يفن
والساحب الذيل الرفن وهو الذي يجسر أذياله من الخيل لا يوصف به الفرس
الطويل الذيل ويقال فيه أيضا رفل باللام وهو مما يتعاقب فيه النون مع اللام وله
نظائر سترى منها كثيرا في باب النون ان شاء الله وتقدم في الشعر * أضر شئ على
الانسان خصيته * قال ثابت في الدلائل قال يعقوب يقال في الواحد خصية وخصية
وقال أبو عبيد خصية ولم أسمع خصية وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد
وقال غيره رجموا حذقوا الهاء من بعض الكلام في التشبيه وأقاموا زيادة التشبيه
مقام الهاء المحذوفة فيقولون لدان تشبيه لده وأليسان تشبيه أليسة وخصيان
تشبيه خصية قال الرازي

قد خلفت بالله لأحبه * ان طال خصياه وقصر زبه
وأنشد
كأنا عطية بن كعب * طعينة واقفة في ركب
ترنج ألياه ارتجاج الوطب

ورجموا حذقوا الهاء وجعلوا المضاف اليه عوضا من الهاء قال الشاعر
بان الخليلط بابلي منك فأنجردوا * وأخلفوك عدا امر الذي وعدوا

أراد عدة الامر ومثله * قام ولاها فسقوه صرخدا * أرادوا لها قال ثابت
وقد لجأ عن بعضهم خصيتان وأورد حكاية قال بسنده أن فتى من أهل الكوفة
أتى حماد الراوية فعرض عليه شعرا فله فقال له ليس هذا بشعر كإنما اجتلبته
فقال لا والله أنه لشعري قال فإن كان شعرك فاجئني وكان حماد فغخم البطن فتجنى
الفتى ناحية ثم رجع إليه فقال قد قلت قال هات فأنشأ يقول

سيعلم حماد إذا ما هجوته * اكنبت اجنبت الشعر أم أنا شاعر
ألم تر حمادا قد تم بطنه * فجاوز منه ما يجنى المأزر
فليس براء خصيتيه ولو حنى * لركبته مادام للزيت عامر
فقال له حماد أشهد أنه شعرك قال أبو عمر والخصيتان البيضتان والخصيتان
الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشأ

كان خصيه من التدليل * ظرف عجوز فيه ثنتا خنظل

أراد فيه خنظلتان وقوله في الشعر المتقدم ولو خنا مناه انحنى واكب وفي الموطأ
في شأن اليهوديين المرحومين قال فرأيت الرجل يحني على المرأة فيهما الحجارة
وفسر معني يحني يكب عليها وقال الشاعر وبدلتني بالشاطا الحنا * وتقدم البحر
القصير ومثله في القصير الجعبر والدحدح ويقال أيضا في هذا دحداح ودحداحة
وكذلك الخمدرد والخنبل والمخذر والكهمس والأصمغ القصير الاذن والنفاش
القصير الناقص وذكره الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه مر برجل
نفاش فخرس جذاثم قال أسأل الله العافية وفسره بما تقدم وقال قال النضر بن شميل
يقال رجل نفاش أي قصير وملطى وهو فوق النفاش وسئل رجل من أهل اللغة
عنه وكان قصيرا فظن ان السائل يعرض به فقال هو أقصر مني ولم يزد على ذلك
ويقال لكل شيء من الطير والهوام اذا خف وتحرك من مكانه فقد تنفس قال
ذوالرمة يصف القردان

إذا سمعت وطأ المطى تنفشت * حشاشتها في غير لحم ولادم

وأما الطوال فالشعاع وجاء في الحديث فإذا رجل مشعان يسوق غنما والعطبول
ومن صفة النبي صلى الله عليه وسلم ليس بعطبول ولا قصير ويقال رجل عطبول
وأمرأة عطبول سواء والمشدب الطويل ووصف هند بن أبي هالة النبي صلى الله
عليه وسلم فقال كان أطول من المربوع وأقصر من المشدب والمعطف أيضا الطويل

أقارب القصار والطوال

ومنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن بالطويل المغط * وتقدم ذكر الثريا
ولهذا لا تدرى مكبرها يقال للجال الكثير ثرى على فعيل وفي حديث أم زرع وأراح
على نعيم ثريا ومنه قيل رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغير ثرى ثريا وبذلك
سميت المرأة قال صاحب كتاب تاج اللغة ويقال للثريا النجم معربا بالاف واللام
وسواء نجم وفي القرآن العظيم والنجم اذا هوى قال مجاهد والثريا اذا سقطت
مع النجم وقيل والقرآن اذا نزل وقيل المراد بالنجم النجوم اذا سقطت يوم القيامة
وقيل في قوله تعالى النجم الثاقب انه الثريا وقيل زحل ومعنى الثاقب المضي وقيل
العالي وأما في قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان فمقبيل نجم السماء وقيل النجم
ملا ساق له والشجر ماله ساق وسجد هما د وران ظلهما وسمى النجم من نجم اذا
طلع وظهر ومنه نجم ثدى المرأة وضده أنجم بالالف معناه استمر قال الشاعر

فسد الزمان فلا رشادناجم * بين الانام ولا ضلال منجم

وتقدم الفراء وهو الحمار الوحشى قال البطليموسى رحمه الله عيدو يقصر والا شهر
القصر وجمعه فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر

بضرب كاذان الفراء فضوله * وطعن كيزاغ الخاض تبورها

أى تختبرها ومن قصر الفراء احتج بقوله في المثل أنسكنا الفراء فسترى ومعنى قوله
كل الصيد في جوف الفراء أن من اصطاد شيئا من الصيد كأنما ما كان فانه صغير
بالنسبة للفراء فكانه في جوفه ومن صاد الحمار الوحشى فكانه صاد جميع الصيد
* (فصل من الملح أيضا) * تقدم الوثاب قال ابن قتيبة قال ابن أبي عمير لرجل ما سمعت
قال واثاب قال فما اسمك قلت قال عمر وفضل واخلاقه ويرى أن الشعبي قال كذلك
لرجل ما سمعت قال وردان قال وما اسم حمارك قال عمران فقال واخلاقه وتقدم
القائلة وأنشدني الخطيب أبو محمد عبد الوهاب أن نفسه وكتب به يا غزالي بعض

الاصحاب قل للفتى اللوذعى * محمد بن على * ما قائل ولعمري

ما ان يفوه بشئ * وانه لمصيب * بذلك قول النبي

فأجابه المكتوب اليه يامن يرى سيدي * يحاربين يديه

نوم اله واجرتنى * بما أشرت اليه * ومن يتم لا يفدما * خاط الكرام قتلته *
أراد الفقيه وفقه الله وانه لمصيب بذلك قول النبي عليه السلام قتلوا فان الشياطين

لا تقبل ومن القائلة أيضا حديثه عليه السلام في ذكر ما في القيامة من هول يحشر
الناس على ثلاث طرائق راغبين وراهبين واثنان على بعير وثلاثة على بعير وأربعة
على بعير وعشرة على بعير وتحشر بقيتهم النار تقبل معهم حيث قالوا وتبيت معهم
حيث باتوا وتصنع معهم حيث أصبحوا وتتسبى معهم حيث أمسوا وفي الحديث أيضا
من مات غدوة فلا يقبلن الا في قبره ومن مات عشية فلا يقبلن الا في قبره وتقدم ثلثة
ومقلوبها الثلثة

بنبي أخرجت من ثلثه * خميثا وما ان تقطن له
فان قلت ما هو فاعلم بأن ثلثة عكسها ثلثه
فان قلت أخرجت شيئا عظيما * تلهى وتمزأ قل لانه
فان الاديب الموفق لا * يضيع من أدب خردله
وقد قيل في مثل قبل ذا * تقدم ما خاب من قصده

ومن الملح أيضا أخرت فيه القول لان فيه ذكر البول كان الفقيه أبو محمد عبد الوهاب
رحمه الله من أطرف الناس وأعلاهم وأحسنهم خلقا وأحلامهم فكان يتصرف
في حاله سده في حفير وزبير وغير ذلك وأنا كذلك فقلت له يوما ربما أحفر فأرى
حيوانا في الارض فأكره أن أدفنه في التراب فقال لي وأنا بعتر بني ذلك فأقول له
تبوأ وأترك ذلك الموضوع ثم أرجع اليه فأجده قد ذهب فصنعت أنا ذلك أيضا
فوجدت مرة ضفدعا في موضع فقلت له كذلك ثم عدت الى الموضوع فوجدته
في موضعه فأزحمته عن مكانه فوجدت موضعه مبلولا وهذا شأنه أبدا فقلت أحاط به
انما قلت لك تبوأ ولم أقل لك تبؤل فذ كرت الخبر لابي محمد رحمه الله فتحك على ذلك
وقال لي أساء سمعا فأساء عجايبا لعلك أن تقول يا قارى هذا المسخف مثل هذا يعاقب
في الحيف فانظر أيها الخرف ما يجي بعد من الدر قوله رضى الله عنه أساء سمعا فأساء
جانبه هذا المثل ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله وقال هكذا تنحكي هذه
الكلمة بغير ألف وذلك لانه اسم موضوع يقال أجبني فلان جانب حسنة واذا أرادوا
المصدر قالوا أجب أجابة بالالف انتهى كلامه وقال أبو عبيد عبد الله بن عبيد
العزيز البكري في فصل المقال في شرح كتاب الامثال قال أبو عمر والمطر زنا ديت
فلانا فاجبني اجابة وجوابا واجابة وجيبة وجيبا فالجانب اسم للجواب كالطاعة
والطاعة فاذا أردت المصدر قلت اجابة والطاعة والاطاعة قال الشاعر

وما من ثمّة في به نصر * بأسر عجايبه لثمن هذيل

وقال أبو العناهمة فنظم هذا المثل

إذا ما لم يكن لك حسن فهم * أسأت اجابة فأسأت سمعاً

ولست الدهر متسعاً للفضل * إذا ما ضقت بالانصاف ذرعاً

وقد ذكر الزبير فيما ثبت عنه في الكتاب ان المثل لسهيل بن عمرو وذكر خبره قال ابن درستويه أصل الجابة من قولهم جاب يجوب البلاد إذا قطعها طوافاً لأن الجواب هو ما يرجع الى السائل ومنه جواب الأخبار وقولهم هل من جاببة خبر وهي الواحدة من الجواب التي تنوب وترجع

خرجت من شيء الى غيره * من واحد لاثنين زدنا ثلثاً

لكنه علم ولو أني * أحلف فيه لم أكن حانثاً

باب الجيم مع أختها الحاء والخاء

وأج وأج وأج وأخ * وأخ وأخ وأج وأجل

أما أج تقول أج الظليم ينج أج إذا سمعت حفيفه في عدوه وكذلك أجمع الكبر من حفيف النار ومنه قول الشاعر يصف ناقته * تنج كأج الظليم المفرع * والظليم ذكر النعام والحفيف الصوت وكذلك حفيف الماء صوت جريه وأما أج فصدر أج تقول سمعت أجة القوم يعني حفيف مشيم واختلاط كلامهم وكذلك تقول أجت النار أجبجبا وأنتج الحمر والأجاج الماء المر أو الملح كما قال تعالى وهذا الملح أجاج وقراءة طحمة بن مصرف هذا الملح بفتح الميم وكسر اللام أراد مالاً يخذف الألف ويقال للماء الملح ماج وقدم أج بمنج مؤوجة وقال الجوهري موج الماء موج مؤوجة فهو مأج إذا صار أجاجاً والمأج الاحمق المضطرب كان فيه نسوى (ع) ويقال ماء ملح وسمك ملح وقد قيل في الماء أيضاً مالخ والأفصح ملح وفي حديث موسى عليه السلام مع الخضر حين سأل السبيل الى لقبة فقيل له تروءحونا مالخا خرج به مسلم والمالح والمالح الرضاع كما قال الشاعر * واني لأرجو ملحه في بطونكم * وسيداتي أكثر من هذا ويقال في وج أج وهي أرض الطائف قال يعقوب في كتاب الامثال ويقال له وج بالواو وهو المشهور قال أمية بن أبي الصلت

ان وجا وما يلي بطن وج * دار قومي بربوة ورتوق

في الحديث ان آخرو طاة وطئها الرب بوج معناه آخرو طاة وآخرو طاة كانت

بأرض العرب بوج لانها آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل غير هذا
وهذا أحسن والله أعلم وان كانت آخر غزواته صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك
فانما أراد الروم وقال في هذا الحديث بوج وهي آخر غزواته للعرب صلى الله عليه وسلم
ويأجوج ومأجوج قبيلة من قراهم ما بالهمز فاشتهقاه من أج الحركات قدّم
ومن لم يمزهم ما جاز أن يكون من يجمع ومجج وراز أن يجمع وناأجمين وجاء
في السيرة ان علي بن أبي طالب رضي الله عنه انطلق بالراية بأجج وفي غير رواية ابن
اسحاق يؤجج ومعناه يسرع يقال أجت الناقة توج اذا أسرعت في مشيها ومن
رواه بأجج فهو من الأنج وهو علو النفس يقال أنج بأجج أنو جا اذا نأذى من مرض
أوهر فتخخ ولم يثن وقال غيره في مصدره أنجا وأنجا وأنو جا قوم أنج مثل راكع
وركع واسم الفاعل أنج وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه رأى رجلا
بأنج بطنه فقال ما هذا فقال ركعة من الله تعالى فقال بل هو عذاب عند بلّبه
وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه

لا طائش رعى ولا * ذو علة بالحمل أنج

وأما في حكاية تنخخ أو توجع وأح الرجل اذا ردّ التنخخ في حلقه وأح ايضا
بؤح أح اذا سعل قال الشاعر

ما أشتى سب اللثم القبح * يكاد من تنخخ وأح * يحكي سعال الشرق الأنج *
وتقول سمعت لفسلان أحة وأحاحا وأحجما اذا رأته يتوجع من غيظ أو حزن
وفي قلبه أحاح وأحج ومعناه اشتقاق أحجة بن الجلاح قال الشاعر الرازي

* يطوى الحيازيم على احاح * والاحاح العطش والاحاح أيضا الغيظ والاحاح
والأحجة والاحاة الطعن والحيازيم جمع حيزوم وهو ما اشتكت عليه الاضلاع
من الصدر والوحوجة الصوت والوحواح الحديد النفس والوحوجة أيضا صوت
الذي يصيبه البرد وهو أن يقول أح أح يقال سمعت له وحواح ووحوجة أيضا
وكذلك تقول سمعت له قفعة وزقزقة ومنه الحديث مالك ترقزق وقد تقدم
وجاء في كتاب الاصوات لابن السكيت يقال للثيب بس بس والبقروح وح وأما أخ
ممثل وأخة فلقبة لبعض العرب في الأخ المخفف ذكر ذلك ابن السكيت والمستعمل
المخفف كما قال الله عز وجل وله أخ وأخت ولكن قد روى أبو بكر بن
أبي أويس عن نافع انه قرأ الأخ مثقلا اذا كان مع رفا بالالف واللام وقال

الشاعر في الاخ وان لم يكن من القدماء فهو من الحكماء

اصحب الناس على * ما كان فهم وتوخي

كل ذي عقل ودين * فاتخذ له لك أخا

وهذا الشاعر هو ابراهيم الشامي رحمه الله ومن معنى البيت الأخيئة وهو حياء

رفيق من دقيق بريء أو ممن قال الراجز

يصفر في أعظمه المخيئة * تحشوا الشيخ عن الأخيئة

شبه صوت منه العظام التي فيها الخ بجشاء الشيخ لانه مسترخي الحنك وسباني

الكلام في الخ وأما الخ الحياء غير المخيئة فهو صفة البض وجمع أخ اخوان واخوة

واخوة واخاء وتأخيت الرجل اتخذته أخا وأخيته واخيته لغة ويجوز أن تصنع

بأخ ما صنعت بأب وقد تقدم فتقول في تسميته أخا وفي جمعه أخون كما قال الشاعر

وكان بنو فرارة شرفوم * وكنت لهم كشر بني الأخينا

ويجمعه أيضا الاخوة عن الفراء والاخوان أكثر ما استعمال في الاصدقاء قال الله

تعالى اخوانا على سررتنا بلين والاخوة في الولادة وقد جاء في ان الاخوة

اثنا على مذهبهم ان الاثنين جماعة قال الله تعالى فان كان له اخوة قال العلماء هم

الاثنان فما فوق وهذا أيضا على حد قولهم نحن فعلنا ونحن صنعنا بقوله الاثنان

فما فوق نعم والواحد العظيم وقد تقدم وأصل أخ أخولانه جمع على آخاء مثل

أب وآباء فالذاهب منه واو والتسبة اليه أخوى وللاخت كذلك لانك تقول

أخوات وقال بونس أختي وليس بقياس والأخية عود يعرض في الحائط تشد

اليه الدابة والجمع أواخي ومنه حديثه عليه الصلاة والسلام مثل المؤمن والايمان

كمثل الفرس في أخيته يحول ثم يرجع الى أخيته وان المؤمن يسوهم ثم يرجع الى

الايمان فسره أبو عبيد رحمه الله قال الاخية العسرة التي تشد بها الدابة

وتكون في وند أو سكتة مثبتة في الارض وقال غيره يقال أخية وأخون وجمعها

أخا وأخاوين وأواخي قال والاخية أيضا الحرمة والذمة تقول فعلت ذلك به

لأواخي وأسباب تدعوله * وأما أخه كلمة تنال عند التأوه قال ابن دريد وحسبها

محدثة قد جاءت في الشعر الذي فيه * لا خير في الشيخ اذا ما جلتها * وسبأني وفيه

* وقال للرسل الغواني أخا * ومعنى الخ سقط حاجبا على عينه من الكبر وأما

اخ فان ابن دريد قال يقال للجميل اخ لبيرك ولا يقولون أخخت الجمل انما يقولون

أخذه قال (ع) نخفت الابل اذا زجرتها فقلت لها اخ واخ من الزجر للابل
يقال نخها ونخ بها وهو السوق الشديد وأنشد

أكرم أمير المؤمنين النخا * فالخ لم يبق له من نخا

والخ بالضم ان تناخ انتم فريما من المصدق وأخذه والخة الحمر وجاء من هذا
الحديث ليس في النخعة صدقة والخ أيضا بالضم بساط طويل جمعه نخاخ وجاء من
هذه اللفظة في الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لجملة أوناقة
اخ اخ انتهى * (فصل من الفوائد) * قد تقدم في علي بن أبي طالب رضي الله
عنه انه انطلق بالراية يأبج وكان هذا الفعل منه يوم خيبر اذا أرسل اليه النبي صلى الله
عليه وسلم لجأء وهو أرمء فتقل في عينه النبي صلى الله عليه وسلم فبرئ قال فما
وجعت عينه حتى مضى لسبيله قال وكان بلبس القباء المحشوء الثخين في شدة الحر
فلا يبالى الحر ولبس الثوب الخفيف في شدة البرد فلا يبالى البرد وسئل عن
ذلك فأخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا له يوم خيبر حين رمى بدت عيته
أن يشفيه الله وأن يجنبه الحر والبرد فكان ذلك وأذالك قال لأعطين الراية غدا
رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله يفتح الله على يديه رضي الله عنه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتقدم ذكر يأجوج ومأجوج وانها قبيلة
وقع في كتاب الطاعة لعلي بن معبد رحمه الله بسنده الى جبير بن نفيل قال ان
يأجوج ومأجوج ثلاثة أصناف صنف طولهم كالأرز وصنف طولهم وعرضهم
سواء وصنف يقترش الرجل اذنه ويلتف الأخرى فتغطي سائر جسده وعن
حسان بن عطية رضي الله عنه قال يأجوج ومأجوج أمتان كل أمة أربع مائة
ألف ليس منها أمة تشبه الأخرى وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال الأرض ستة
أجزاء خمسة فيها يأجوج ومأجوج وخزغفية سائر الخلق اه وهم من ولد يافث
ابن نوح عليه السلام وعن ارمطة بن المنذر قال هم ذر جهنم ما كان منهم صديق قط
وفما قرأته بالاسكندرية على الحافظ رحمه الله بالاسناد المتصل الى حديثه
رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يأجوج ومأجوج فقال
يأجوج أمة ومأجوج أمة كل أمة أربع مائة ألف لا يموت الرجل حتى ينظر
الى ألف ذكر بين يديه من صلبه كلهم قد حملوا السلاح قلت يا رسول الله صفهم لنا
قال هم ثلاثة أصناف صنف منهم أمثال الأرز قلت وما الأرز قال شجر بالشأم

طول كل شجرة عشرون ومائة ذراع في السماء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هؤلاء الذين لا يقوم لهم جبل ولا حديد وصنف منهم يفتش اذنه ويلتفت بالأخرى
لا يعرفون بهيول ولا وحش ولا خنزير الا كلوه ومن مات منهم أكلوه مقدمتهم
بالشام وساقهم بخراسان يشربون أنهار المشرق وبحيرة طبرية وذكرا أبو عبيد
البكرى أن الذي وجهه الواثق بالله الى السيد سأل من هناك هل رأوا أحدا
من أبجوج وما أجوج فذكروا انهم رأوا امرأة منهم عدد فوق شرف السيد ممدار
الرجل منهم في رأى العين شبر ونصف ثم هبت ريح سوداء فالتهم الى ناحيتهم وسبأ في
ذكر السيد في تفسير ألفاظ القرآن عند قوله تعالى زبر الحديد في باب الرأى والرأى
ان شاء الله تعالى وتقدم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في جملة أوناقة اخ
اخ خرج البخارى عن أسماء بنت أبي بكر الصديق أخت عائشة رضى الله عنها
زوج النبي صلى الله عليه وسلم وزوج الزبير بن العوام رضى الله عنهم وأسوقه
هنا بسندى اعظاما لما فيه من العلم وصنيع الله تعالى بأصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم والتعريف بحاجتهم أولا وآخرا ولا طريزه هذا الكتاب اهل الله تعالى
ينفع به الكاتب والجامع والقارئ والسامع قرأت على الشيخ الفقيه الحافظ
أبي عبد الله محمد بن ابراهيم المعروف بابن الفخار رحمه الله تعالى قال حدثني
الفقيه الامام الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي رحمه الله
قال حدثني أبي عن أبي عبد الله بن منظور عن أبي ذر قال أبو ذر أخبرنا أبو محمد
الحمزوى وأبو اسحاق المستملى وأبو هاشم الكشمينى عن الفربرى عن الامام أبي
عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه قال حدثني محمد بن عبد الله بن
أسماء قال حدثنا هشام قال أخبرني أبي عن أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنها
قالت تزوجني الزبير وماله في الارض من مال ولا مملوك ولا ثي غير ناضع وغير فرس
فكنت أعلف فرسه وأسقى الماء وأخر زغبه وأعجن ولم أكن أحسن الخبز وكان
يخبز لي جارات من الانصار وكن نسوة صدق وكن أنقل النوى من أرض الزبير
التي أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم على رأسى وهى منى على ثلثي فرسخ فثبت
يوم ما النوى على رأسى فلقبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه نفر من الانصار
فدعاني ثم قال اخ اخ لي ملني خلفه فاستحييت ان أسير مع الرجال وذكرا الزبير
وغيره وكان أغبر الناس فعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم اني قد استحييت فضى

فبحث الزبير فقلت لعنني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى رأسى النوى ومعه نفر
 من أصحابه فأنأخ لا ركب فاستحييت منه وعرفت غيرك فقال والله لملك النوى
 كان أشد على من ركبوا معه قالت حتى أرسل الى أبي بكر بعد ذلك فنادم تكفني
 سياسة الفرس فكانما أعتقني هذا كان أمر الزبير أولاً ثم انظر ما كتب بعد
 ذلك من المال وما أنفق في سبيل الله وفي وجوه البر وما أفاء الله عليه في غزواته مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع أبي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم من خرج
 البخاري بسنده الى عبد الله بن الزبير رضي الله عنهم ما واهى أسماء ابنة أبي بكر
 المتقدمة المذكور قال عبد الله لما وقف الزبير يوم الجمل دعاني فقدمت الى جنبه فقال
 يا بني انه لا يقتل اليوم الا ظالم أو مظلوم واني لا أراي الأسافل اليوم مظالموا وان
 من أكبرهمي لديني أفترى ديننا يبق من مائتنا شيئاً فقال يا بني بع مائتنا واقتض ديني
 وأوصي بالثلث وثلثه لبيته يعني لبي عبد الله بن الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل
 من مائتنا فضل بعد قضاء الدين فمائه لولدك قال هشام وكان بعض ولد عبد الله قد وازى
 بعض بني الزبير خبيب وعباد وله يومئذ تسعة بنين وتسع بنات قال عبد الله فجعل
 يوصي بني دينه ويقول يا بني ان عجزت عن شيء منه فاستعن عليه بمولاى قال فوالله
 ما دربت ما أريد حتى قلت يا أبت من مولدك قال الله قال فوالله ما وقعت في كربته
 من دينه الا قلت يا مولى الزبير اقتض عنه دينه فيقضيه فتقبل الزبير ولم
 يدع ديناراً ولا درهماً الا أرضين منها الغابة وأحد عشر داراً بالمدينة ودارين
 بالبصرة وداراً بالكوفة وداراً بمصر قال وانما كان دينه الذي عليه ان الرجل كان
 يأتيه بالمال فيسبته ودعاه اياه فيقول الزبير لا وليك مني سلف فاني أخشى عليه
 الضيعة ومولى اماره قط ولا جارية خراج ولا شيئاً الا أن يكون في غزوة مع النبي
 صلى الله عليه وسلم أو مع أبي بكر وعمر وعثمان قال عبد الله بن الزبير فسميت
 ما عليه من الدين فوجدته ألفي ألف ومائتي ألف قال فليتي حكيم بن حزام عبد الله
 ابن الزبير فقال يا ابن أخي كم على اخي من الدين فكتبته وقال مائة ألف قال حكيم
 والله ما أرى أموالكم تسع له هذه فقال له عبد الله أفرأيت ان كان ألفي ألف
 ومائتي ألف قال ما أراكم تطيقون هذا فان عجزتم عن شيء منه فاستعنوا بى قال
 وكان الزبير اشترى الغابة بسبعين ومائة ألف فباعها عبد الله بألف وستمائة
 ألف ثم قام فقال من كان له على الزبير حتى فليوافينا بالغابة فأناه عبد الله بن جعفر

وكان له على الزبيرار بمائة ألف فقال لعبد الله ان شئتم تركتها لكم فقال عبد الله
 لا فقال ان شئتم جعلتها فيما تؤولون ان أخرتم فقال عبد الله لا قال فاقطعوا لي
 قطعة قال عبد الله لك من هاهنا الى هاهنا قال فباع منها فقصى دينه فأوفاه وبقى منها
 أربعة أشهر ونصف فقدم على معاوية وعنده عمرو بن عثمان والمذنب بن الزبير
 وابن زمعة فقال معاوية بكم قومت الغلبة قال كل سهم مائة ألف قال كم بقي قال
 أربعة أشهر ونصف قال المذنب قد أخذت سهم مائة ألف وقال عمرو بن عثمان
 قد أخذت سهم مائة ألف وقال ابن زمعة قد أخذت سهم مائة ألف فقال
 معاوية كم بقي قال سهم ونصف قال قد أخذت به بخمسين ومائة ألف قال فباع عبد الله
 ابن جعفر نصيبه من معاوية بمائة ألف قال فلما فرغ ابن الزبير من قضاء دينه قال
 بنو الزبير اقسم بيننا ميراثنا قال والله لا أقسم بينكم حتى أنادي بالموسم أربع سنين
 ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقتضه قال فجعل كل سنة ينادي بالموسم فلما
 مضى أربع سنين قسم بينهم قال وكان للزبير أربع نسوة ودفع الثلث فأصاب كل
 امرأة ألف ألف ومائتا ألف فجميع ماله خمسون ألف ألف ومائتا ألف قالت
 ذكر في هذا الحديث وماولى امارة قط قدولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه الامارة
 ولكنه مات وعليه من الدين ثمانية وعشرون ألفا لم يأكل منها خبصا ولا لبس
 منها قميصا بل كانت جيبته مرفوعة بالجلود وباب منزله من الجريد لئلا ينفق هذا
 المال في سبيل الخير لا غير فلما فرغت حياته وحانت وفاته قال لابنه عبد الله ولا تنته
 حفصة رضى الله عنهما انى قد أصبت من مال الله شيئا وانى أحب ان ألقى الله عز
 وجل وليس في عنقي منه شيء فيعافيه حتى تقضياه فان يحجز عنه مالى فسلا في بنى
 عدى فان بلغ والا فلا تعدوا قريشا فباع عبد الله من معاوية دار عمر التي يقال لها
 دار القضاء بالمدينة وباع ماله بالغلبة فقصى دينه فلذلك قيل لداره دار القضاء رضى
 الله عنه وقد فعل مثل هذا من هو فوقهما أبو بكر الصديق رضى الله عنه قال لابنته
 عائشة رضى الله عنها انظرى يا بنتى فإزادنى مال أبى بكر من ذر لنا هذا الأمر
 فردته على المسلمين فوالله ما نلتنا من أموالهم إلا ما كنا في بطوننا من حريش
 طعامهم ولبسنا على ظهورنا من خشن ثيابهم فنظرت فاذا بكر وجردة قطيفة
 لا تساوى خمسة دراهم وحبشية فلما جاءها الرسول الى عمر قال له عبد الرحمن بن
 عوف يا أمير المؤمنين أنسلب هذا ولد أبى بكر قال كلا ورب الكعبة لا يتأثمها أبو بكر

في حياته وأتحمها لمن بعد موته رحم الله أبابكر لقد كاف من بعده تعباً ومعنى تأثم
 طرح الأثم عن نفسه وقد تقدم شرح ذلك * انظر رحمة الله هذه الأخبار بعين
 الاعتبار وكيف كانت سيرة القوم ومعاملاتهم وأماناتهم ودياناتهم هذا كله ببركة
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ودعائه لهم بالخير كدعاء عبد الرحمن بن عوف بالبركة
 وكان قدم المدينة وليس عنده شيء فقال لولني على السوق وحديثه مشهور وقيل
 له ما سبب يسارك قال ثلاث ما رددت رجحاً قط ولا طلبت مني حيوان فأخرت بيعه
 ولا بعت بنساءه ويقال انه باع ألف ناقه بربح عقلاً باع كل عقال بدرهم قال عبد
 الرحمن بن عوف رضي الله عنه بعد دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فلورفعت
 حجر الرجوت ان أصيب تحته ذهباً وفتح الله عليه ومات خيراً الذهب من تركته
 بالفوس حتى كملت فيه الأيدي وأخذت كل زوجة ثمانين ألفاً وكن أربعا وقيل
 بل صولحت احداهن لانه طلقها في مرضه على نصف وثلاثين الفاً وأوصى بثمانين
 ألفاً هذا كله بعد صدقائه الفاشية العميمة وعوارفه العظيمة أعنت يوماً ثلاثين عبداً
 وتصدق مرة بعير قيم سبع مائة بعير وردت عليه تحمل من كل شيء فتصدق بها
 وبما عليها وبأقاربها وأحلاسها * ويرى عن قتادة قال ذكر لنا أن عبد الرحمن
 ابن عوف جاء بنصف ماله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
 هذه انصف مالي وترك نصفه لعمالي فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم ان يبارك
 الله فيما أعطى وفيما أمسك ان زاد في الرقائي ثم تصدق بأربعين ألف دينار
 ثم حمل على خمسمائة فرس في سبيل الله ثم حمل على ألف وخمسمائة رقاً حلة
 في سبيل الله وذكر أبو عمر رحمه الله أن النبي صلى الله عليه وسلم حص يوماً على الصدقة
 فأتي عبد الرحمن بن عوف بنصف ماله أربعة آلاف درهم وأربع مائة دينار
 وأتى عاصم بن عدي بمائة وسق من تمر فلزهما المناقون وقالوا هذا رياء وجاء أبو
 عقيل بصاع تمر فقال مالي غير صاعين نقلت بهما الماء على طهرى حبست أحدهما
 لعمالي وجئت بالآخر فقال المناقون وتضاعف كوابه ان الله لغني عن صاع أبي
 عقيل فنزلت الذين يبارون المطوعين من المؤمنين في الصدقات والذين لا يجدون
 إلا الجهد هم وكان طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه من المهاجرين قال عمر بن العاص
 رضي الله عنهما ان ابن الصعبة يعني طلحة ترك مائة مائة كل مائة ثلاثه قنا طير ذهباً واذ
 وقعنا في هذا الباب فاسمع ما فيه تلقح للالباب

خرجت من اج فهو يؤج اجا * ومن يأجوج والمخ الاجاج
ونصر يفي لذلك واشتقاقى * لغات ذكرها للقلب راج
فالآن أمم باعى باتباعى * لسبل الجود فى سبل الفجاج

قد يستحسن الكلام فى ذكر الكرام وان كانت طريقتهم اليوم قفر ما بها
أنيس فى المرور بالذكر عليها للقلوب تأنيس وللنفوس تنفيس لا تلمى فى ارتيادى
للا نفس من فعال الناس الأعلى والانس فصفات الجود له تثبت وتدرس
وصفات الخلق تنسى وتدرس * الاجواد فى الجاهلية ثلاثة حاتم بن عبد الله وهم
ابن سنان وكعب بن مامة ولكل واحد منهم مكارم واخبار ولا حاجة لئنا فى ذكرها
الأعلى جهة الاعتبار اذ أربابها كفار وسكان النار فلندكر أجواد الاسلام
سكان دار السلام أما العجبة رضى الله عنهم فأجودهم على التحقيق أبو بكر الصديق
رضى الله عنه أتى بحاله كله صدقة الى رسوله صلى الله عليه وسلم ولم يترك لنفسه
شئ درهم وأما عمر رضى الله عنه فأتى بنصف ماله ولم يتلبس بشئ من الدنيا حين
ملك حتى هلك وقات

ذكر الاجواد

وقد فتحت عليه كنوز كبرى * وجبة ترقع بالجلود

خطام بعيره من جبل ليف * ومسكنه بباب من جريد

وهذان البتان من قصيدلى مطوّل يزيد على المائة انظره فى التكميل هذا والله
هو الزهد ومبلغ الجهد وسبأ فى ذكره وفوائده فى هذا الكتاب كثير ان شاء الله
تعالى وأما عثمان رضى الله تعالى عنه فجهز جيش العسرة وهى غزوة تبوك
فها فيها قال ابن هشام ألف دينار وقال قتادة حمل فى جيش العسرة على ألف بعير
الاخمين فكملها بخمسين وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ارض عن
عثمان فأتى عنه راض رضى الله عنه وارضاه وقال فيه أيضا وقد أتى بدنانير فى غزوة
تبوك ما على عثمان ما عمل بعد هذا وروى عن عبد الرحمن بن سمرة جاء عثمان
بألف دينار فى كمين حدين جهز جيش العسرة فنثرها فى حجره قال فرأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقلبها فى حجره ويقول ما من عثمان ما فعل بعد اليوم مرتين
واشترى بثرومة وكانت ركبة لم يودى يبيع للمسلمين ماءها بالمدينة حتى قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوها فى دلائهم
وله بذلك مشرب فى الجنة فأتى الهوى فساومها فأبى أن يبيعها كاهافا شترى

نصفها باثني عشر ألف درهم ففعله المسلمون فقال عثمان ان شئت جعلت على
نصفي قرنين وان شئت فلي يوم ولك يوم فكان اذا كان يوم عثمان استقي الناس
ما يكفونهم يومين فلما رأى ذلك الهودي قال لعثمان افسدت علي ركني فاشتري
النصف الآخر فاشتري النصف الآخر ثمانية آلاف درهم وقال النبي صلى الله عليه
وسلم لم يزدني مسجدنا فاشتري عثمان رضي الله عنه موضع خمس سواري فزاده
في المسجد وفيه يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان عثمان من الذين آمنوا
وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين وفيه قال
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى آمن هو فانت آتاء الليل ساجدا وقائما
يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قال هو عثمان بن عفان رضي الله عنه وبلغ من شدة
حبائه انه كان يكون في البيت والباب عليه مغلق فما يضح عنه الثوب يفيض عليه
الماء فيمنعه الحباء ان يقيم عليه وسيأتي في باب الميم من ذكر الحياء من هذا النوع
كثير ان شاء الله تعالى وهذه بعض فضائل عثمان صهر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الحائزة تسمى التي وغاية السؤال بما أنفق من المال الجزيل في كل وجه جميل
من البر والسبيل وأما على رضي الله عنه فبكانه على وشره سني أول من دخل
في الاسلام وزوج فاطمة عليها السلام بنت النبي صلى الله عليه وسلم
وقد نظم في آيات المفارقة وذكرهم بما ثره حين فخره بعض عداه ممن لم يبلغ
مداه فقال رضي الله عنه يفخر بحمرة عمه ويحقر ابن أمه رضي الله عن جميعهم
محمد النبي أخى وصهرى * وحزرة سيد الشهداء عمى
وبنت محمد بنى وعرسى * منوط الحجابدى ولحمى
وسبط أحمد ولداى منها * فأيسكم له سهم كسهمى
وجهه فر الذى يمسى ويغشى * يطير مع الملائكة ابن أمى
سبقتكم الى الاسلام طفلا * صغيرا بلغت أو ان حلمى
وأوجب لى الولا حقاً عليكم * رسول الله يوم غد برخم
يريد بذلك قوله عليه السلام من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه
وعاد من عاداه ولما ولى الخلافة كان يقسم بيت المال في كل جمعة حتى لا يبقى فيه
شيئا ثم يرشه ويقبل فيه وفي رواية ثم يصلى فيه رجاء ان يشهد له يوم القيامة
ويقبل هذا البيت

هنا اجنای وخیره فيه * اذ کل جان یده الی فيه

وكان يقول اذا نظر الى ما فيه من الذهب والفضة ابيض واصفرى وغرى غبرى
انى واثق من الله بكل خير وقدم عليه مال من أصهارا فقسمة سبعة أسباع وكان فيه
رغيف فقسمة سبعة كسر وجعل على كل جزء كسرة ثم أقرع بينهم أنهم يأخذوا أولا
وفضائله رضى الله عنه لا تخصي ومن بعد الحصى وجوده وكرمه أكثر من ان يعدد
وفضله أكثر من أن يحذف جوده وفضله انه عمل خصلتين لم يعملهما أحد قبله
احداهما انه أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا ناجيتم الرسول فقدموا بين
يدي نبحوا كم صدقة أشفق المسلمون من ذلك وشق عليهم لضعف مقدرة كثير منهم
عن الصدقة فعمد على رضى الله عنه فتصدق بدينار وناجى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم رحم الله المسلمين ونسخ ذلك عنهم بقوله تعالى أأشفقتم أن تقدموا بين
يدي نبحوا كم صدقات فهذا آية نسخها العلى ولم يعمل بها غير على رضى الله عنه
وكان سبب نزول الآية ان المسلمين كانوا يكثر من المسائل على النبي صلى الله عليه
وسلم حتى شتوا عليه فأراد الله التخفيف عنه فكف كثير من الناس ثم وسع الله عليهم
بالآية التي بعدها قاله ابن عباس وقيل نزلت بسبب ان المنافقين واليهود كانوا
يناجون النبي عليه السلام ويقولون انه أذن يسمع كل ما قيل له وكان لا يمنع أحد من
مناجاته فكان ذلك يشق على المسلمين فلما أنزل الله ذلك انتهى أهل الباطل عن
التجوى لانهم لم يقدموا بين يدي نبحواهم صدقة وشق ذلك على المسلمين لضعف
مقدرتهم كما تقدم فحفف الله عنهم بالآية النسخة والله أعلم والخصلة الأخرى التي
أعلى وحده رضى الله عنه انه أعطى مسكننا خاتما من فضة وهو رضى الله عنه راع
فأنزل الله تعالى في ذلك الذى يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون قال
مجاهد والسدى رضى الله عن جميعهم قيل خرج النبي صلى الله عليه وسلم ومسكين
يسأل في المسجد فسأله عليه الصلاة والسلام هل أعطاك أحد شيئا قال نعم قال ماذا
قال خاتم من فضة قال من أعطاكه قال ذلك الرجل القائم فاذا هو على بن أبى طالب
رضى الله عنه فصكر رسول صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونزلت الآية بدأت بذكر
الاربعة الخلفاء الكرام الشرفاء الذين قال فيهم الشاعر ذوالوفاة
خيار الناس بعد المصطفى المفضل ذواللسن
أبو بكر أبو حفص * أبو عمرو وأبو الحسن

رضي الله عن جميعهم وقد تقدم حديث عبد الرحمن بن عوف والزبير وما انفقا في وجوه البر وسبل الخير ومنهم من جادبا أكثر من المال وهي النفس التي لها يكسب المال كما قال الشاعر

يخود بالنفس اذ ضن الجواد بها * والجود بالنفس أقصى غاية الجود
قال بعض العلماء هذا أمدح بيت قاله الشعراء وكذلك العجالة رضي الله عنهم من
عدم منهم المال الذي هو في الحقيقة كالأل جاد بالنفس في الجهاد الذي هو
أفضل الأعمال ولي فهم رضي الله عن جميعهم

أولئك قوم أنفقوا مهنهم * لأحياء دين الله بالطعن والضرب
بكل طويل من رماح رديته * وكل حسام مرهف ككعب
على كل شئ من أنال أعوج * يمر كمر الريح في أثر السحب
غيوب إذا أعطوا لموت إذا اتقوا * معاون منصورون بالرهب والرعب

ذكر أجواد الزهاد

من شعر طويل وهو في حقهم قليل إن أردته انظره في التكميل ومن أجواد
الزهاد من إذا أعطى أثر غيره جاد على فقره وغيره مثل عائشة رضي الله عنها وجه
الهمام ما يقضى الله عنهم مائة ألف درهم ففرقتهم في يومها وان درعها المرقوع
وقالت لها الخادم وكانت صائمة لو اشتريت لنا حماد درهم فقالا لود كرتي فعلت
* فعلت هذا رضي الله عنها طاعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وصاها فقال
إن أردت اللوح في فعلك بعيش الفقراء وإياك ومخالطة الأغنياء ولا تنزعني ثوبا
حتى ترقيه وتمادت على فعلها إلى أن مات رضي الله عنها خرج البخاري عن أيمن
الحبشي قال دخلت على عائشة وعليها درع قطن ثمنه خمسة دراهم فقالت ارفع
بصرك إلى جاريتي انظر إليها فانها تردها في البيت وقد كان لي منه درع
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما كانت امرأة تعن بالمدينة إلا أرسلت
إلي تستعيره وقد فعل مثل فعل عائشة رضي الله عنها إبراهيم التيمي دفع إليه ستون
ألفا وكان عليه دين وبه حاجات فأخرجها من يومه فهو تب في ذلك فقال
كرهت أن أمحو اسمي من ديوان الفقراء يستعين الفأ يروى عن سعيد بن عامر بن
حزيم لما بعته عمر بن الخطاب رضي الله عنه والبال على حص استندت فافقه حتى
تحدث الناس بفقره فبلغ ذلك عمر فأرسل إليه بأربعة مائة دينار وكتب إليه يعزم
عليه ليفقهه على نفسه وأهله فلما قرأ الكتاب اهتمهما شديدا حتى تبين ذلك

عليه فقالت له امرأته نفسي فدالت مالى أراثة مهتما أبلغك موت أمير المؤمنين
قال أعظمهم من ذلك فقالت أبلغك عن ثغور المسلمين شئ قال أعظم من ذلك قالت
وما هو قال أتيت بالدينار وقد كنت صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أتبل
بها وصحبت أبا بكر فمأتل بها وأتيت بها في صحبة عمر الأفسر أيامى أيام عمر قالت
وماذا بأبى أنت وأمى قال انى أخافك قالت أبى تعبنى قال نعم قالت فأنت آمن
من هذا قال فان أمير المؤمنين أرسل الى بأربعمائة دينار وعزم على أن
أنفقها على وعليك وفى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان فقراء
المهاجرين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً والله ما أحب أنى
حز النعم وإنى أحبس عن الفوج الا قول قالت فسد ونسكها فاصنع بها ما شئت
فقال هل من خرق فأعطته درعاً لها خلقاً فزقه خرقاً ثم صر فيه ما بين أربع
الى عشرة ثم طرحتها فى مخلاة ثم خرج الى باب الرستق من حصن فجعل يعطى
الناس صرة صرة حتى بقيت صرة فى المخلاة فسدفعها والمخلاة الى رجل ثم
رجع فذهب عنه واستراح * وذكر أبو نعيم الحافظ رحمه الله فى كتابه الحلية
قال خالد بن معدان استعمل علينا عمر بن الخطاب بحمص سعيد بن عامر بن حذيم
الجبلى فلما قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه حمص قال يا أهل حمص كيف وجدتم
عاملكم فشكوه اليه وكان يقال لاهل حمص الكويشة الصغرى لشكايتهم العامل
قالوا نشكوا أربعاً لا يخرج البنا حتى يتعالى النهار قال أعظمهم ما قال وماذا قالوا
لا يجيب أحداً بليل قال وعظيمة قال وماذا قالوا اليوم من الشهر لا يخرج فيه البنا قال
وعظيمة قال وماذا قالوا يغط الغطة بين الأنام حتى تأخذ مودة قال فجمع عمر بينهم
وبينه وقال اللهم لا يفيل فيه رأى اليوم ما تشكون منه قالوا لا يخرج البنا حتى
يتعالى النهار قال والله ان كنت لأكرهه ليس لاهلى خادم فأعجن عجيني فأجلس
حتى يخمر ثم أخبر بنخزى ثم أتوا ثم أخرج اليهم فقال ما تشكون منه فقالوا
لا يجيب أحداً بليل قال ما يقولون قال ان كنت لأكرهه ليس لاهلى خادم فأجلس
وجعلت الليل لله عز وجل قال وما تشكون قالوا ان له يوماً من الشهر لا يخرج البنا فيه
قال ما تدعون قال ايسلنى خادم يغسل ثيابى ولا لى ثياب أبدها فأجلس حتى تحف
ثم ألبسها ثم أخرج اليهم آخر النهار قال وما تشكون منه قالوا يغط الغطة بين الأنام
قال ما يقولون قال شهدت مصرع خبيب الانصارى وقد بضعته قرش لحمة

ثم حملوه على جذعه ثم قالوا أتعجب أن محمد امكانك فقال والله ما أحب أني في أهلي
وان محمد ايشك بشوكة ثم نادى يا محمد فماذا كرت ذلك اليوم وتركي نصرته في تلك
الحالة وانا مشرك لا أو من بالله العظيم الاظننت ان الله لا يغفر لي بذلك المذنب أبدا
قال فتصيبني تلك الغطمة فقال عمر الحمد لله الذي لم يقل رأيي فيك فبعث اليه بألف
دينار وقال استعن بها على فقرك فقالت امرأته الحمد لله الذي أغنانا عن خدمتك
فقال لها فهل لك في خير من ذلك ندفعها الي من يأتينا أخرج ما يكون اليها
قالت نعم فدعا رجلا من أهله يثق به فصرتا صراشيدا ثم قال انطلق بهذه الى أرملة
آل فلان والى يتيم آل فلان والى مسكين آل فلان والى مبتلى آل فلان فبقيت
منها ذبقة فقال أنفقي هذه ثم عاد الى عمله فقالت ألا تشتري لنا حادما ما فعل ذلك
المال قال سيأتيك أخرج ما تكونين اليه كن ارواه حسان وأبو خالد بن معدان
وشبيهه بقصة سعيد هذا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الى أهل حمص
اكتبوا لي فقراءكم فكتبوا اليه أسماء الفقراء وذكروا فهم عمير بن سعيد وكان
واليا عليهم فلما قرأ اسمه قال من عمير بن سعيد قالوا أميرنا قال أوفقه هو قالوا ليس
أهل بيت أقر منه قال فأين عطاؤه قالوا يخرجهم كله لا يملك منه شيئا قال فوجه
اليه بما قد دينار فأخرجها كلها فقالت له امرأته لو كنت حبست لنا منها دينار
واحد اقل لو ذكرني فعلت ذكر هذه الحكايات أبو طالب رحمه الله في باب الزهد من
كتابه * وذكروا زهد عيسى ابن مريم عليه السلام انه وضع تحت رأسه حجرا فبكائه
لما ارتفع رأسه من الارض استراح بذلك فعارضه ابليس فقال يا ابن مريم أليس
ترغم انك قد زهدت في الدنيا قال نعم قال فهذا الذي قد وطأته تحت رأسك من أي
شيء هو قال فرماه عيسى بالحجر وقال هذا لك مع ما تركت من الدنيا ثم وضع رأسه
على التراب وقد كان من الزهاد من لا يأخذ اذا أعطى * أمر بعض الامراء أحد
الفقراء بعطاء فقال لا حاجة لي به قال فنجري عليك ما يكتيك طول عمرك قال له
يا أمير المؤمنين أنا و أنت في عيال الله تبارك وتعالى في حال أن يدركك وينساني وهذا
رأس الزاهد بن رسول رب العالمين اختار الفقر على الغني والضحيق على السعة
وكان من دعاة عليه السلام اللهم أحيني مسكينا وأمتني مسكينا واخسرني في زمرة
المساكين فقالت عائشة لم يارسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبل أغنيائهم
بأربعين خريفا يا عائشة لا تردى المسكين ولو بشق تمر يا عائشة أحبي المساكين

وقرئهم فان الله يقربك يوم القيامة خرجه الترمذي وقال عن أبي هريرة يدخل
 الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام وقال حديث صحيح وخرج أيضا قال قال
 رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني لأحبك فقال انظر ماذا تقول
 فقال والله اني لأحبك ثلاث مرات قال ان كنت تحبني فأعد للفقير نجفا فان الفقير
 أسرع الى من يحبني من السيل الى منتهاه وفي الخبر ما توضع امرؤا خري يد
 عرض الدنيا الاذهب ثلثا دينه وقات عائشة رضي الله عنها ما شبع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من خبر شعير يومين متتابعين حتى قبض وكان عليه الصلاة
 والسلام لا يدخر شيئا للغد رواه أنس رضي الله عنه وقال ما أكل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على خوان ولا أكل خبرا مرقا حتى مات وعن سهل بن سعد قال ما رأى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي حتى أتى الله فقبل له هل كانت لكم مناخل على
 عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما كانت لنا مناخل قبل فكيف كنتم
 تصنعون بالشعير قال كانت فخره فيطير ما طار ثم يثريه فينجمه ولذلك كان أبوذر رضي الله
 عنه يقول للصحابه أنا أقربكم مجلسا يوم القيامة من النبي صلى الله عليه وسلم قيل
 وكيف ذلك قال انه قال أقربكم مني مجلسا يوم القيامة من تركته على حال فلم يتغير
 عنها وكلكم قد دخل الشعير غيري فأقرب الناس من النبي صلى الله عليه وسلم أقربهم
 من الله وأقربهم من الله ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم أسبقهم بالخيرات
 وأغرب من هذا ما خرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت انا كنا ننظر الى الهلال
 ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة أهلة في شهرين وما أوقد في أبيات رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نار ان هو الا سودان الثمر والماء ومما قرأته على الحافظ رحمه الله بسنده
 الى بلال رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني الله فقير ولا تلقه
 غنيا قال قلت كيف لي بذلك يا رسول الله فقال اذا رزقت فلا تجبأ واذا سئمت فلا تمنع
 قال قلت كيف لي بذلك يا رسول الله قال هو ذا والا فتاثر وتجتأ رجل عنده
 فقال له عليه الصلاة والسلام كف عنا جشاءك فان أكثر الناس شجعا في الدنيا
 ألوهم جوعا في الآخرة أو كما قال يبروي ان أبا جحيفة قال فإكل أبو جحيفة
 مل بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تغدى لا يتغشى واذا نعشى لا يتغدى ومن
 بعض فضائل أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن الكثير الخوف والحزن القليل
 النوم والوسن كان رحمه الله له كلام حُرّ يشبه الدرّ يشق من الضر ويبري من

قوله يثريه أي نصب
 عليه الماء

العر وحق ذلك له فإنه ارتضع ثدى أم سلمة رضي الله عنها ونفعه بالبركة التي نال منها
 حدث عوف بن أبي جميلة الاعرابي قال كان الحسن ابن الجار في لام سلمة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم فبعثت أم سلمة جاريتها في حاجتها فيكي الحسن بكاء
 شديدا فركت عليه أم سلمة فأخذته فوضعت في حجرها وألقمته ثديها فأدرت عليه
 فشرب منه فكان يقال ان المبلغ الذي بلغه الحسن من الحكمة بذلك اللبن الذي
 شرب من أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وعن وصفه بالحزن علقمة بن مرثد
 رحمه الله قال أما الحسن بن أبي الحسن فإنا أجد من الناس كل أطول خزا
 منه ما كنا نراه إلا أنه حديث عهد بعصبة وكان يقول نتكلم ولا ندرى أهل الله قد
 الطلع على بعض أعماقنا فقال لا أقبل منها شيئا ويحك يا ابن آدم هل لك ثمار لله
 طاعة انه من عصي الله فقد حاربته والله لقد أدركت سبعين بدريا أكثر لباسهم
 الصوف لورائهم قلت مجانين ولوراء وأخياركم قالوا ما لهؤلاء من خلاق ولوراءوا
 شراركم قالوا ما بؤس هؤلاء يوم الحساب ولقد رأيت أقواما كانت الدنيا
 أهون على أحدهم من التراب تحت قدميه ولقد رأيت أقواما يبس أحدهم ولا
 يجد عنده الا قدر ما يكتفيه فيقول لا أجعل هذا كاه في بطني لأجعلن بعضه لله عز
 وجل في تصدق ببعضه وان كان هو أخرج من تصدق عليه زاد غيره والله لقد
 أدركت أقواما ما طوى لاحدهم في بيته ثوب قط ولا أمر في أهله بصنعة طعام قط
 وما جعل بينه وبين الارض شيئا قط وان أحدهم ليقول وددت اني أكل أكلة نصير
 في جوف مثل الآجرة قال ويقول بلغنا أن الآجرة تبقى في الماء ثلثمائة سنة ولقد
 أدركت أقواما ان كان أحدهم ليرث المال العظيم قال وانه ليجهد وشده الجهد
 قال فيقول لا خيه يا بني اني قد علمت ان ذاميراث وهو حلال وليكني أخاف ان يفسد
 علي قلبي وعملي فهو لك لا حاجة لي فيه قال فلا يرزأ منه شيئا أبدا زاد غيره والله لقد
 حكينا أقواما كانوا يقولون ليس لنا في الدنيا حاجة ليس لها خلقنا وكان يقول
 أدركت سبعين من الاخيار ما لاحدهم الا ثوبه وما وضع أحدهم بينه وبين الارض
 ثوبا قط قال وكان اذا أراد النوم باشر الارض بجسمه وجعل ثوبه فوقه ثم ذكر تفاوت
 الزاهين ولا شيء زهد واقبال منهم من زهد حيا من الله تعالى ومنهم من زهد
 خوفا من الله ومنهم من زهد رجاء وعود الله ومنهم من زهد مسارعة منه لا امر الله
 ومنهم من زهد حبلا امر الله ومنهم من زهد حبلا لله وهو أعلاهم وأدناهم من زهد

مخافة طول الوقوف ومناقشة الحساب كما قبل ذوالدرهم من يوم القيام أشد حسا بامن
 ذى الدرهم وان طريق المقر بين لا يسلكه من ملك من الدنيا زوجين من شئ وقال
 عبد الله بن عمر رضي الله عنه لا يصيب عبد من الدنيا شيئا الا نقص من درجاته عند
 الله وان كان عند الله كريما وقيل له رضي الله عنه توفي فلان فقال رحمه الله قيل له
 يا أبا عبد الرحمن تركت ما ألف فقال لكن هي لم تتركه وسمع رجلا يقول أن الزاهدون
 في الدنيا الراغبون في الآخرة فأراه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر
 فقال عن هؤلاء تسأل وقال عمران القصير للحسن ان الفقهاء يقولون كذا وكذا
 فقال وهل رأيت فقهها بعينك انما الفقيه الزاهد في الدنيا البصير بدنية المداوم على
 عبادة الله عز وجل ويقال ما أحد يعطى من الدنيا شيئا الا ويقال له خذ على
 ثلاثة أنلاث ثلث هم وثلث شغل وثلث حساب وان الرجل من الاغنياء ليوقف
 للحساب ما لو ورد عليه مائة بعير عطاشا على عرقه لصدرت رواء وانه ليرى
 منازل من الجنة وقال يوسف بن اسباط لو أن رجلا ترك الدنيا مثل أي ذروا في
 الدرداء وسلمان رضي الله عنهم ما قلنا له انك زاهد لان الزهد لا يكون الا على ترك
 الحلال المحض والحلال المحض لا تعرفه اليوم وانما الدنيا حلال وحرام وشبهات
 فالحلال حساب والحرام عذاب والشبهات عتاب فأنزل الدنيا منزلة الميتة خذ منها
 ما بقيمك فاذا كانت حلالا كنت زاهدا فيها وان كانت حراما لم تكن أخذت منها
 الا ما بقيمك كما يأخذ المضطر من الميتة وان كنت شبهات كان العتاب يسيرا ومثله
 قول بعضهم ايسر الزهد ترك كل الدنيا وليسك الزهد اتهاونها وأخذ البلاغ منها
 قال الله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين فأخبرناهم
 زهدا وفيه وقد أخذوا له ثمنا وقد تكلم في الزهد في أي شئ هو فقال بشر الخافي
 ابن الحارث الزهد في الدنيا هو الزهد في الناس من زهد فهم فقد زهد في الدنيا وقال
 غيره الزهد في الدنيا هو الزهد في الخوف لانه دنياك فيقدر ما تملك من بطنك تملك
 من الزهد وقال الفضيل الزهد القناعة فكأن الدنيا عنده الخرص وقال سفيان
 الثوري الزهد في الدنيا قصر الامل ليس بأكل الغليظ ولبس العباءة قلت عجبا
 للبرء كيف لا يقصر أمه ودونه اجله ألم تسمع قول الساعر

املى من دونه اجلى * فني افضى الى املى

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خط خطا امر بهما وجعل في وسطه

الكلام على الزهد

خطا وجعل خطا آخر خارجا من المربع وجعل حول هذا الخط من داخل خطوطا كثيرة ثم قال هذا الانسان وهذا أجله قد أحاط به في كل جانب وهذا أمه الخارج من المربع يعني فتي ينتهي اليه والأجل قد أحاط به من كل جانب وقال لهذه الخطوط الكثيرة حوله وهذه الاعراض والاسقام ان أخطأ هذا أساءه هذا قلت سقت معنى الحديث لا لفظه وأقول أو كما قال صلى الله عليه وسلم ولي في الآمل

أؤمل آملا وليست بعارف * أبلغها أم يقطع الموت قبلها

ولم ير نفس لا تزال بحرصها * تمنى وتموى أن تبلغ سؤلها

وليست تبالي من سفاهة رأيها * أكان عليها ذلك الأمر أم لها

ليكن عمار وية بالاسناد عن الحافظ رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انما الآمل رحمة من الله لولا الآمل ما غرس غارس وشجر ولا جنى جنان ثم قال أبو سليمان الداراني الدنيا كل ما شغل عن الله فكان الزهد عنده التفرغ لله وكان يقول من تنحى من الدنيا واشتغل بالعبادة والاجتهاد فهو الزاهد فاما من تركها وتبطل فانما طمب راحة نفسه وقال ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه الزهد على ثلاث مقامات زهد فرفض وهو البصاف عن المحارم وزهد سلامة وهو ترك المشتبهات وزهد فضل وهو الزهد في الحلال وقال غيره الزهد اخفاء الزهد والزهد ترك ما يشغلك عن الله عز وجل وقال بعض الحكماء الزاهد من لم يطلب المفقود حتى يفقد الموجود وفي الترمذي عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال الزهادة في الدنيا ليست بتحريم الحلال ولا اضاءة المال وليكن الزهادة في الدنيا أن لا تكون بما في يديك أو وثق عما في أيدي الناس وأن تكون في ثواب المصيبة اذا أصبت بها أرغب فيها لو أنها أبقيت لك قال تكلم في اسناد هذا الحديث وخرج أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم من أصبح منكأ أمنا في سربه معافي في جسده عنده قوت يومه فكأنما هبرت له الدنيا وفيه عنه عليه الصلاة والسلام قال عرض على ربي لي جعل لي بطحاء مكة ذهباً قلت لا يارب وليكن أشبع يوما أو جوع يوما أو قال ثلاثاً ونحو هذا فاذا جعلت تضربت اليك وذكرك وإذا شبعبت حمدتك وشكرتك وقال يا ابن آدم ان تبدل الفضل خير لك وان تمسكه شر لك ولا تلام على كفاف * أخذه هذا المعنى شيخنا أبو محمد عبد الحق رحمه الله فقال وأنشدني

دع الدنيا اطالها وجافي * بنفسك من مزاحمة العوافي

ونخدمها كفافا من حلال * فانك لاتلام على كفافي

وفي الحديث أيضا طوبى لمن هدى للإسلام وكان عيشه كفافا ووقع ولما قدم عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه الشام صنع له طعام لم يرقبه مثله فقال هذا لنا فما
أفقرء المسلمين الذين ملقوا وهم لا يشبعون من خبز الشعيرة فقال خالد بن الوليد
لهم الجنة فاغروقت عيناهم وقال لئن كان - ظنا في هذا الطعام وذهبوا
بالجنة لقد باينوا بونا بعبدا وقال لأبي عبيدة رضى الله عنه اذهب بنا الى منزلك
قال ما تريد الا أن تعصر عيني بك على قال قد دخل منزله فلم ير شيئا فقال عمر أين
متاعك لا أرى الا لبد اوشنا وصحفة وأنت أمير أعندك طعام فقال أبو عبيدة
الى جونة فأخذ منها كسيرا فبكي عمر فقال أبو عبيدة قد قلت لك لا تعصر عيني بك
على يا أمير المؤمنين يكفيلك من الدنيا ما يبلغ المقيل فقال عمر غرتنا الدنيا غيرك
يا أبا عبيدة وقال الثوري وفضل رضى الله عنهما جعل الشر كله في بيت وجعل
مفتاحه حب الدنيا وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا وجاء
في الخبر حب الدنيا رأس كل خطيئة فيخرج من دليل الخطاب ان بعضها رأس
كل طاعة فعلى هذا ينبغي أن لا يؤخذ منها الا ما لا بد منه كما يروى عن عمر بن
سعيد الذى تقدم ذكره انه قدم على عمر بن الخطاب رضى الله عنهما من حصص
اذ كان أميراء عليها فقال له عمر ما معك من الدنيا يا عمر قال معي عصا أتوكأ
عليها وأقبل بها حية ان لقيتها ومعى جرابي أحمل فيه طعامي ومعى قصعة آكل
فيها وأغسل فيها ثوبى ورأسى ومعى مطهرتى أحمل فيها شراي ووضوئى للصلاة
فما كان بعد هذا من الدنيا فهو تبسع لما يعى فقال عمر صدقت رحمك الله رضى
الله عنهما تقدم في الشعر الذى لى * وجبته ترقع بالخلود * قال أبو عثمان النهدي
رأيت عمر بن الخطاب يطوف حول البيت وعليه ازار فيه ثنتا عشرة رقعة
احدها من آدم أحمر وقد فعل مثل هذا على بن أبى طالب رضى الله عنه قال سعيد
ابن جبيرة ان عليا قدم الكوفة وهو خليفة وعليه ازاران قطريان قد رقع ازاره
برقعة ليست بقطريتين ورائه فجاء اعرابي ينظر الى تلك الخرقعة فمخا افة فقال
يا أمير المؤمنين كل من هذا الطعام والبس واركب فانك ميت أو مقتول قال
ان هذا خير لي في صلاتي وأصلح لعملي وأشبه بهيمة الصالحين قبلى وأجدر أن يقتدى

بن من أتى بعدى وكان علم رضى الله عنه أنه مقتول اذ كان قد أخبره بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله ويروى أنه أتى بابت الحبحم عليه وقيل له ان انا قد سمعنا من هذا كلاما ولا تأمن قتله اياك قال ما أصنع به ثم قال رضى الله عنه أشدد حياز بك للموت فان الموت لا قبيل ولا تجزع من الموت اذا حمل بواذك

وقد تقدم القول فى هذا البيت وان أوله حياز بك وان أشدد انما هو ابتداء كلام ليس من البيت * قال بعض العلماء ان الله عباد اجعلوا ما رزقهم الله فى بطونهم وعلى ظهورهم كما يروى ان هشام بن عبد الملك كانت كسوة نفسه دون كسوة عياله وحشمه وقرسبعائة رجل وعشرين جملا كان فيها اثنا عشر ألف قبض وسبع مائة تسكة طول كل تسكة تسعة أذرع وكان عمرو بن عامر ملكا من ملوك اليمن يلقب بمرقيع الا انه كان يلبس كل يوم حلة ثم يمزقها بالعشى يكره أن يعود فيها أو يألف أن يلبسها أحد غيره (قالت) أن هذا من الذى قيل له عند الموت أوص قال اذا مت تصدقوا على بقميصي قيل له أين تدفني قال الذى يختار موضعي يدري حيث ينقلني أو كما قال * وقد تقدم كيف كان لباس الصحابة رضى الله عنهم وكان سالم بن عبد الله يلبس العباءة ثم يمشي بالدرهمين وكان يحيى بن العيمان أحد العلماء الفضلاء وهو الذى قال فيه شريك أو بالكوفة أحد يشبه يحيى بن العيمان قال يحيى تزوجت أم داود وما كان عندنا ليلة العرس الابطحة أكلت أنا نصفها وهى نصفها ولدنا داود وما كان عندنا شئ نلغه فيه حتى اشترت له كسوة بجنتين فلففناه فيه ويروى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كانت له نفس تواقه الى الكسوة والدنيا فى حداثة سنه فلما ولي الخلافة تخلى عن ذلك روى مالك قال بلغنا ان عمر بن عبد العزيز أمر رجلا أن يشتري له لحافا بستمائة درهم فلما جاء به تسخطه فلما ولي الخلافة أمر ذلك الرجل أن يشتري له كساء بستمئة درهم فلما جاء به لبسه ثم تعجب لحسنه قال ففعلك الرجل فقال له عمر انى لأظنك أحمق تفعلك من غير شئ قال انما ضحكتم لى كان الحفاف الذى أمرتني أن أشتريه لك بستمئة درهم قال فصمت ساعة ثم قال اخشى أن لا يشتري أحد ثوبا بستمئة درهم وهو يخاف الله زاد غيره كانت لى نفس تواقه الى الدنيا فلما وليت الخلافة ناقت نفسي الى الجنة وكان يلبس الثوب المروق بعد ذلك يروى انه قومت ثيابه وهو يخطب بأشئ عشر درهم

وكانت قباه وعمامة وقمصاوسراويل وبردا وخفين وقلنسوة قلت هـ كذا يكون
 الزهد كما قيل لبعض الزهاد زهدت في الدنيا قال وفي أي شيء زهدت انما الزاهد
 عمر بن عبد العزيز أنته الدنيا فزهد فيها وفي مثل هذا أنشدوا
 يعف عن الدنيا اذا عين تودد * وان برزت في زى عذرا ناهد
 اذا المرء لم يزهد وقد صبغت له * معصفرها الدنيا فليس يزاهد
 وأنشد الخافظ رحمه الله قول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبها * واذا ترد الى قليل تنقع

صدق في هذا المقال وهو لعمري كما قال أذ كرني هذا البيت خبر بشرب الخارث
 خرج أبو طالب مكي رحمه الله في القوت قال كان بشرب الخارث قد اعتل فسأل عبد
 الرحمن الطيب عن شيء يوافقه من الماء كولات فقال له عبد الرحمن تسألني فإذا
 وصفت لك لم تنبل مني فقال له بشر صف لي حتى أسمع فقال يحتاج ان تستعمل ثلاثة
 أشياء فان فهن صلاح جسمك قال وما هن قال شرب سكجينا وتوص سفرجل
 وتأكل بعد ذلك اسفناخ فقال له بشر أن تعلم شيئا أقل ثمن من السكجيين يقوم
 مقامه قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال الهندبا بالخل تقوم مقامه ثم قال
 أن تعرف شيئا أقل ثمن من السفرجل يقوم مقامه قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال
 الخروب الشامي في معناه ثم قال أن تعرف شيئا أقل ثمن من الاسفناخ يقوم مقامه
 قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال ماء الحمص يسمى البسقر في معناه فقال له عبد
 الرحمن فأنت أعلم بالطب مني فلم تسألني قلت انظر هذا الموفق كيف استعمل زهده
 حتى في الدواء وأقل ما صنع انه زهد في الدواء رأسا والله أعلم هكذا اطن به كما فعل
 غيره وغيره * ومن الزهد أيضا ما روى ان ملك الهند أهدى الى المنصور تخفا وأرسل
 معها بقماسوف طيب فأنزله واحسن اليه ثم دعاه بعد ذلك فقال له القياسوف
 جئتكم يا أمير المؤمنين بثلاث خصال يتنافس الملوك فيها قال وما هي قال أخضب
 لحية بنسود لا ينصل أبدا أو أعالجك بعلاج تتسبه في الماء كل فنأ كل ماشئت ومنى
 شئت ولا يؤذيك الطعام وأقوى صلبك بقوة تنشط الى الجماع فتجامع ماشئت لا تمل
 ولا يضعف بصرك ولا ينقص من قوتك فأطرق المنصور ثم رفع رأسه اليه وقال قد
 كنت اظنك أعتل مما أنت أماما ذكرت من السواد فلا حاجة لي به لانه غرور وزور
 والشيب هية ووقار ولم أكن لأغير نوراجعله الله في وجهي نظمة السواد وأماما

ذكرت من الاكل فوالله ما أنا بشيء وما لي في الاستسكا حار حاجة لانه ينقل الجسم
ويشغل عن الواجب وأقل ما فيه اختلاف في الخلاء فأرى ما أكره واسمع ما لا
أحب وأما ما ذكرت من النساء فان الجماع شعبة من الجنون وما أفع بخليفة مثلى
يحبون يدي صبية ارجع الى صاحبك مذموم ما مدحورا * انظر هذا الموقف الآخر
كيف زهد مع الملك والقدرة في الاشياء التي هي معنى الدنيا وجل شهر واتم الاسماء
البطن كما قال بعضهم وسئل عن الزهد فقال اعلم ان البطن دنيا العبد فمقدار ما تملك
من بطنك تملك من الزهد وكذلك قال وهب بن منبه لكل شيء وسط وطرفان فان
أمسكت باحد الطرفين مال الآخر وان أمسكت الوسط اعتدل الطرفان وكذلك
البطن وسط بين الجوارح ان أمسكته اعتدلت الاطراف السمع والبصر واللسان
والفرج والرجل وكذلك قال غيره اذا أعطيت البطن حظها من الإشبع طلبت كل
جاردة حظها من الله ونجحت بئ النفس الى الهلكة واذا منعت البطن
حظها قصرت كل جاردة عن حظها فاستقام القلب لذلك وقد تقدم لي في هذا
المعنى طرف وان لم يكن حجة فهو المحجة * تقدم في أول الكتاب من كان همه بطنه
وفرجه فلا ترجمه والابيات بعده التي أولها

اذا أعطيت بطنك مشتهاه * وفرجك سؤلته انت البهيمه
وقد تقدم أيضا * أنمر شيء على الانسان خصيته * الايات قلت ولعمرك ان الزاهد
في راحة وحال استراحة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الزهد في الدنيا يرج
القلب والمبدن وقد صدق القائل

لا عيش يصفو للملوك وانما * تصفو وتعمد عيشة الناسك
لذلك قال بعضهم ان كنت تريد ان تكون ملكا في الدنيا والآخرة فازهد في الدنيا
وقد تقدم لعبد الحق رحمه الله

فصرت غنيا بلا درهم * أتيت على الناس تبه الملك
وقال بعض من تهده من الملوك لم أجده طبيب العيش حتى استبدلت الخلع
بالكفة ولم أكل مما غسل يدي منه ولم ألبس من ثيابي ما أخذته * وقال اياس بن
معاوية لأن اللبس ثوبا في به نفسي أحب الى من أن ألبس ثوبا فيه بنفسي وقال عون
ابن عبيد الله صحبت الاغنياء فلم أر أحدا أكثرهما مني أرى دابة خيرا من دابتي
وثوبا خيرا من ثوبي وصحبت الفقراء فاسترحمت وقالوا عيب الغناء انه يورث البله

الكفة شيء يعثر
الانسان عن الامتلاء
من الطعام

وفضيلة الفقراءه يبعث الجلبة وقالوا مع الحاجة تقع الفكرة ومع الكفاية يقع العجز
وابسلادة وقال اكتم صيفي مايسرنى اننى مكفى كل أمر الدنيا قليل ولم قال أكره
عادة العجز قلت لقد صدق عون رحمه الله اذ يقول من ترك الفضول فقد استراح
والفضول هى الشهوات ألم تسمع قول الشاعر هو أبو الطيب المتنبى

ذكر الفنى عمره الثانى وحاجته * ما ناله وفضول العيش إشغال

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه أهل الاموال يا كاون ونا كل ويشربون ونشرب
و يلبسون ونبلس ويركبون وركب ولهم فضول أموال يتظرون اليها وينظرون اليها
معهم عليهم حسابها ونحن منها برآء وللفقيه الزاهد أبى عمران موسى

فتمت فتمت الغنى وادعا * وعشت هنيئاً بسـ تراحمول

ونلت الذى نال منها الملوك * فلم يفضلوني بغير الفضول

وذلك الفضول متاع قليل * يكون عليه الحساب الطويل

وله أيضاً ما الزهد يا قوم فلا تجهلوا * بلبس أسمال واخلاق

لكنه لبس ثياب التقي * مع حسن آداب وأخلاق

وله أيضاً كفى بسليخة فى البيت مرطاً * معداً للشتاء وللمصيف

يكون وطاء جلد فى مصيف * وفى زمن الشتاء وطاء صوف

وله أيضاً ان السليخة والحصير كفاية * ولواقتصرت على الحصير كفى

ان القليل لمن يموت مبالغ * فان يبلغه قليل فاني

حسبي القليل وليمتنى أنجو غدا * عند الحساب عليه من ديانى

وقال ورأى رجلاً يبنى ويشيد فذكر قول الرسول عليه الصلاة والسلام من

بنى فوق سبعة أذرع أو تسعة نودى الى أين يا أفسق الفاسقين فقال

أطلت البناء وشيده * وأنفقت ويحك فيه المئينا

وأنت تنادى ولا ترعى * الى أين يا أفسق الفاسقين

فهلا اقتصرت على قدر ما * يوارى ويمنع عنك العيون

فكنمت على هدى من قدمضى * ووفرت وفرا وعرضاً وديناً

ولم تكت تخمه له فى غدا * على الظاهر شيداً وخيراً وطينا

ولبعض الزهاد

كسرة خبز وكوز ماء * ورقع ثوب مع السلامة

خير من الملك في نعيم * تكون عقباه للندامة
وقال بعض أبناء الملوك ممن أضربه الدهر ورؤى في همته رثة فرق له من رآه وقال
الى هذا صار أمرك فقال رحمتك الله ما فقدنا الا الفضول وجاء في الحديث ما عال
من اقتصد والاقتصاد لا يقصر على القوت وقال القناعه مال لا ينفد وقال الشاعر
كفاهم أقل الزاد اقنعوا به * ومن قنع استغنى عن القبض بالقبض
القبض بالصاد غير المعجمة الأخذ بأطراف الاصابع والقبض بالصاد الأخذ
بجميع الكف ومما أنشدني أبو محمد عبد الحق رحمه الله لنفسه من قطعة أولها
رأيت القناعه أغنى الغنى * فصرت بامساكها أمتسك
وأعنت نفسي ولم أشرها * بنحس فتملك فيمن ملك
فصرت غنيا بلا درهم * أتبه على الناس تيه الملوك
وقرأت على الحافظ السلفي رحمه الله بسنده لبعضهم
منزلي منزل الكرام ونفسي * نفس حر ترى المذلة كفر
وإذا ما قنعت بالقوت دهري * فلماذا أزر وزيدا وعمر
اعلمك أن تقول سمعنا عن الزهاد ولم نرهم صدقت لو كنت منهم لم أيتهم ان في عصرنا
هذا الذي هو سنة ثلاث وسمائة رجل باسبيلية عالم لا زاهد اقدمها شعرا
أديا مشهورا بذلك كله وهو الفقيه أبو عمران موسى بن عمران القيسي الميرلي
رضي الله عنه وقد تقدم من شعره في هذا الكتاب كثير ومن شعره وما الزم نفسه
به قوله رضي الله عنه

ألزمت نفسي والله المعين على * امضاء عزى فيما بعد أذكره
فن تصفح ما ألى ويعذرني * فالله عني يجزيه ويشكره
والعزوم عليه والله المستعان ان لا أشهد مشهدا ولا أبرح عن منزلي الا للقرض ان
استطعت وأعجل الانصراف بحسنة الله وأبابت ولا أبابت ولا أخاطب مبدئا
ولا بجواب ولا أقبل هدية ولا دينار ولا درهم ان نفسي ولا لغيري ولا تلجدي في طعام
أحد ولا أدخل في وساطة ولا في حكومة ولا أقبل ودبعة ولا أجيب لوليمة
ولا أتعرف لمن لا يعرفني وأذل ما أمكنتني من معرفة كثير ممن يعرفني بالانقباض
وحسن التلطف طلبا للسلامة لي وله ولا أجيب في مشورة الا بالداء ولا أمل
غير مولاي لي أو أسواي ولا أتولى خطة ما كانت ولا أكون اماما ولا خطيبا ولا

أفعل شيئا من كل ما رسمته الاحلال ضرورة والله تعالى يعني من سعة فضله
ويعين على هذا كله

فحسبي نفسي وما كانت * وفي ذلك لي شغل شاغل

وحسبي مولاي من خلقه * لقد خاب من غيره يامل

عمر الله فلو يبأذ كره ولا شغلنا عنه بغيره انه منعم كريم * وله فصول من كلام الحكماء
مثل كل ما يقنى ماله معنى القناعة بالقوت واللباس خير من سؤال الناس من تقم
فيما لا يعنيه وقع فيما يتعبه ويعنيه من خف قدمه كثير دمه ومن تثبط اغتبط
مالا ينفع ولا يصنع ومن هذا النوع كثير * ومن أطلع ما رأيت له وهو من الذي كانت به
من المعكوس رأى رجلا يكتب بطاقة فأشار الى القلم وقال احذر أن تلقى في مكتوبك
من مقوليه وذلك ان مقلوب قلم ملق قلت أعاننا الله على طاعته ووفقنا لأتباع طريقه
الصالحين آمين بكرمه وفضله * وأما أجواد الاسلام بعده هؤلاء فأحد عشر رجلا

أجواد الاسلام

في عصر واحد بعضهم قريب من بعض لم يكن قبلهم ولا بعدهم مثلهم فأجواد
أهل الحجاز ثلاثة عبد الله بن العباس وعبد الله بن جعفر وسعيد بن العاص
وأجواد أهل البصر خمسة في عصر واحد عبد الله بن عامر بن كريز وعبد الله
ابن يعمر القرشي ثم السلي ثم التيمي وطحمة الطلحات وهو طحمة بن عبيد الله بن خلف
الخزاعي وأجواد أهل الكوفة ثلاثة عتاب بن ورقاء الرياحي وأسماء بن خارجة
الفرزاري وعكرمة بن ربيع الفياض * فمن جود عبد الله بن عباس انه أتاه رجل وهو
بقضاء داره فتقام بين يديه فقال يا ابن عباس ان لي عندك يدا وقد احتجت اليها فصعد
فيه بصره وصوبه فلم يعرفه ثم قال له ما يدك عندنا فتناول يديك واقفا برضهم وغلامك
مخرج لك من مائتها والشمس قد صهرت فظلمتلك بطرف كسائي حتى شربت فقال
أجل اني لأد كرك ذلك وانه ليتردد بين خاطري وفكري ثم قال لقيمه ما عندك قال مائتا
دينار وعشرة آلاف درهم قال ادفعها اليه وما أراها تفي بحقي يده عندنا قال له
الرجل والله لو لم يكن لاسماعيل ولد غيرك لكان فيك ما كفاه فكف وقدمه
سيد الاقرين والآخرين محمد اصى الله عليه وسلم ثم شفيعك وبأبيك (قلت) والشئ
يعرف بالصدق كالوصل بالصدق والعطاء بالرد انظر هذا السخي الجدين الحيي الخدين
كيف استجبا أن يرد من سأله ويخيب من أمله وجعل يحذنه بمانه انه يعرف تلك
القصة ويحتمل أن يكون انما قال ذلك لهذا السائل خشية أن يخجل فيكدر عليه النائل

أين هذا مما أنشدني الحافظ رحمه الله لبعضهم بالاسكندرية وهو عندى فى أجزائها
المروية قال رحمه الله

أثبت أخالى فى حاجة * وكنت عليه خفيف المئون
فأنكر معرفة لم تزل * وابدى مما ذقت لم تكن
وقال وجادنى حبه * أبومن وعمن ومن وابن من

ومن جود عبد الله بن جعفر انه أعطى امرأته مالا عظيما فقيل له انهم لم يعرفوك
وكان يرضها اليسير فقال ان كان يرضها اليسير فانا لا أرضى الا بالكثير وان كانت
لا تعرفنى فانا أعرف نفسى * ولد عبد الله بن جعفر هذا بأرض الحبشة ووافق ان ولد
للنجاشى رحمه الله مولود يوم ولد عبد الله فأرسل الى جعفر يسأله كيف سميت ابنك
فقال سميت به عبد الله فسمى النجاشى أيضا ابنه عبد الله وأرضعته أسماء بنت
عميس امرأة جعفر مع ابنها عبد الله هذا فكانا يتواصلان حين كبر ابتلا
الاخوة وولد لجعفر أيضا بأرض الحبشة محمد ودعوهن الله رضى الله عن جميعهم
ومن جود سعيد بن العاص انه كان يسمى معه ليلة قوم فأنصرفوا وبقى رجل فعلم انه
طالب حاجة ويمنعه الحياء من ذكرها فأمر سعيد باطفاء الشعة وقال ما حاجتك
يا فتى فذكر ان عليه دين أربعة آلاف درهم فأمر له بها قال وكان اطفاء هذه الشعة
أكثر من عطاءه وعوتب فى كثرة العطاء فقال ان الله تعالى عودنى ان يفضل على
وعودته ان أنفضل على عبادته فأخاف ان تقطع أن تقطع وهو الذى أنشده

ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق المصنع

فقال ان هذا البخيل الناس ولكن امطر والمعروف مطر فان أصاب الكرام
كناؤه أهلا وان أصاب اللئام كنتم له أهلا * وقال الفضل بن سهل اذا لم أعط الا
مستحقا فكأنى انما أعطيت غريبا * ومن السخاء ما روى أبو هريرة عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم السخى قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد
من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار
ولجاهل سخى أحب الى الله من عالم بخيل * ومن جود عبد الله بن أبى بكره رضى الله
عنه ان رجلا أدلى اليه بجرمة فأمر له بمائة ألف درهم * ومن جود عبد الله بن عمر
رضى الله عنه ان رجلا من أهل البصرة كانت له جارية وصف من حسنها وأدبها شيئا
كثيرا وأنه أملت فاحتاج الى بيع الجارية بعيد ان استأذنها فى ذلك واعتذر اليها

وكان لها محبا وهى له كذلك فأشارت اليه ان يهديها لابن يعمر بعد ان اصلحت من شأنها ففعل وأوقفها بين يديه وقال له اصلحك الله هذه جارية رببتها ورضيت لك أديها فأقبلها منى هدية فقال مثلى لا يستمدي مثلك فهل لك في بعضها فأخرل لك الثمن فيها حتى رضاه قال الذى رضاه قال يقنعك منى عشر يدري كل بدرة عشرة آلاف درهم فقال ياسيدي والله ما امتدأ منى الى عشر ما ذكرت ولكن هذا من فضلك المعروف وجودك المشهور فامر عبد الله باخراج المال حتى صار بين يدي الرجل وقبضه وقال للجارية ادخلي الحجاب فقال سيدها أعزك الله لو أدت لي في وداعها قال نعم فوَقفت وقام وقال لها وعيناه تدمعان

أبوح بخزن من فراقك وجمع * أقاسى به ليلا يطيل تفكري

ولولا فعود الدهر بنى عنك لم يكن * يفرقنا شئ سوى الموت فأعزى

عليك سلام لا زيارة يننا * ولا وصل إلا نيشاء ابن يعمر

فقال عبد الله بن يعمر قد شئت ذلك فخذ بيد جاريته وبارك لك في المال فذهب بجاريته والمال وعاد غنيا * ومن الاجواد من غير من ذكر أبو مرثد مدحه بعض الشعراء فقال والله ما عندي ما أعطيك ولكن قد منى الى القاضى وادع على بعشرة آلاف درهم حتى أقر لك بها فحبسنى على دينك فان أهلى لا يتركوننى محبوبا ففعل فلم يمس حتى دفع اليه المال وكذلك كان عبد الله بن جده انما كبرا خذ بنو تيم عليه ومنعه من التصرف لفرط جوده فكان اذا أتاه الرجل يستعطيه يقول له ادن منى فإذا نام منه لطمه وقال اذهب فاطلب بلطمتك أو رضى فكانت بنو تيم ترضيه من ماله * ومن الاجواد أيضا من غير من ذكر عبد الله بن طاهر رضى الله عنه حدث بعض قواده انه فرق في مقام بخر اسان ألف الف دينار ومنهم عبد الله ابن المبارك رضى الله عنه كان يفرق ماله على اخوانه ويؤثرهم بأرباحه ويلبس ثوبا بثمان دينار ويعطى صاحب الحمام دينار والحمام دينار ومنهم الفضل بن يحيى رضى الله عنه ذكر أنه جاء رجل فذكر أن بينهما نسبا فقال وما هو قال جوار قريب واسمى مشتق من اسمك وولادتي تقرب من ولادتك فقال له أما الجوار فممكن وقد بواق الاسم الاسم فما أعلمك بالولادة فقال أخبرتنى أمى أنها لما ولدتني قيل لها قد ولد البلية ليحيى ولدوسمى الفضل فسمتنى أمى فضملا بكبار الاسمك فتبسم الفضل وقال له كم لك من السنين قال خمس وثلاثون قال هو المقدار وأمر له

بألف لكل ستة * ومن الاجواد عروة بن الورد الذي يقول
 أنهر أمني أن سمعت وقد رثي * بجسمي مس الحق والحق جاهد
 فاني امرؤ عافي انائي شركة * وأنت امرؤ عافي انائي واحد
 أقسم جسمي في جسوم كثيرة * وأحسو قراح الماء والماء بارد
 كان عبد الله بن مروان يقول من قال ان حاتم أسمع العرب فقد ظلم عروة بن
 الورد وما يسترني ان أحدا من العرب ولدني الا عروة بن الورد لقوله هذه الايات
 ومثله الذي يقول

أيا البسة عبد الله واحة مائة * ويا البسة ذي البردين والفرس الورد
 اذا ما صنعت الزاد فالتبى له * أكسلا فاني لست آكاه وحدى
 قصيما كريما أوفريما فاني * أخاف مذمات الحديث لمن بعدى
 واني لعبد الضيف ما زال نازلا * وما من خلالي غير هاشمية العبد
 وكان يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة ويرزقهم بما
 يغنم * ونهزم الحكيم بن خنطب وخنطب جده وهو الحكيم بن المطلب بن عبد الله
 ابن المطلب بن خنطب وكان المطلب بن خنطب ممن أسر يوم بدر والحكم هذا
 كريم أهل زمانه وأصحابهم وتره في آخر عمره ومات بمنج وفيه يقول الراعي يرثيه
 سألو عن الجود والمعروف ما فعلا * فقلت انهما ماتا مع الحكم
 ماتا مع الرجل الموفى بذمته * قبل السؤال اذا الموفى بالذمم

حكاية طريفة

ذكر الدارقطني في موته حكاية طريفة قال حميد بن معمر بن ميسرة حضر وفاته الحكيم
 فأصابه من الموت شدة فقال قائل في البيت اللهم هون عليه الموت فقد كان وقد
 كان بشي عليه فأفاق الحكيم فقال من المتكلم فقال الرجل أنا فقال الحكيم
 يقول لك ملك الموت أنا بكل سخي رفيق ثم كأنما كانت قتيبة فطفئت فن جوده
 أنه سأله اعرابي فأعطاه خمسة مائة دينار فبكي الاعرابي فقال ما يبكيك يا اعرابي
 لعلك استقلت ما أعطيتك قال لا والله ولكني أبكي لما أت كل الارض منك
 وقيل لنصيب بن رباح خرف شعره كذا أباحجن قال لا والله ولكن خرف الكرام
 لقد رأيته وقد مدحت الحكيم بن خنطب فأعطاني ألف دينار ومائة ناقة
 وأربع مائة شاة وروى القتيبي قال أخبرنا رجل من أهل منج قال قدم علينا الحكيم
 ابن خنطب وهو غليظ فأعطانا قتلته وكيف أعطاناكم وهو غليظ قال علمنا المسكر

فبعد غنينا على فقيرنا وكان اللبث بن سعد يستغل كل سنة خمسين ألف دينار
وكان قد أمر مالك بنجسمائة دينار فبلغ ذلك الرشيد فشق عليه وعاتبه فقال
استحييت أن أنقصه عن غلة يوم وما وجبت عليه زكاة قط هكذا قرأته
على الحفاظ بالاسكندرية رحمه الله ورأيت في موضع آخر أنه كان يستغل كل يوم
ألف دينار ووصل مالك بن أنس بألف دينار وكان أبو شريح الخزاعي من عتلاء
أهل المدينة قال إذا رأيتوني أبلغ من أسكحتة أو أسكحت البع إلى السلطان
فاعلموا أنني مجنون فاكروني وان رأيتوني أمتع جاري أن يضع خشبة في حائطى
فاعلموا أنني مجنون فاكروني ومن وجد لأني شريح سمنا أولينا أو جذابة فهو له حل
فلما كاه والبشرية ويرى أن عبد الله بن عتبة باع غلة بثمانين ألفا فقبل له ولو اتخذت
بهذا المال ذخيرة لولدك قال إنما أجعل هذا المال عند الله وأجعل الله ذخرا
لولدى ثم أمر فقتل المال كام في أهل الحاجة * ونوع من هذا ما صنع عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه يرى أن سلمة بن عبد الملك دخل على عمر بن عبد العزيز
في مرضه الذي توفي فيه فقال له يا أمير المؤمنين انك قطعت أفواه ولدك من هذا
المال فتركتهم عالة ولا بد لهم من شيء يصلحهم فلما وصيت بهم من أهل بيتك من
يكفيلهم فوئتهم فقال عمر أجلسوني فأجلسوه فقال له يا سلمة أما ما ذكرت أني قطعت
أفواه ولدى من هذا المال وتركتهم عالة فاني لم أمتنعهم حقاً هو لهم ولم أعطهم حقاً
هو لغيرهم وأما ما سألت من الوصاة بهم فإن وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب
وهو يتولى الصالحين انما بنو عمر أحد رجلين رجل اتقى الله فجعل الله له من
أمره يسرا ويرزقه من حيث لا يحتسب أو رجل عتده فجور فلا يكون عمر أول من
أعانه على المعصية ثم دعا عمر بنيه وهم يومئذ اثنا عشر غلاما فجعل يصعد بهم بصرة
ويصوبه حتى اغرورقت عيناه بالدموع ثم قال بنفسى فقية تركتهم ولا مال لهم ثم
قال يا بني انى تركتكم من الله بخير انكم لا تمرون بعلم ولا معاهد الا واكم عليه
حق واجب ان شاء الله يا بني انى نظرت بين أن تقفروا في الدنيا وبين أن يدخل
أبوكم النار فكان ان تقفروا خير من دخول أيسكم النار يا بني عصمكم الله رزقكم
الله قالوا انما احتاج أحد من ولده ولا افتقر الى آخر الدهر وفي رواية أنه قال لهم
عصمكم الله من الشيطان الرجيم فلما ولى قال بنفسى القمية الذين تركتهم عيالا
لا شيء لهم * ومنهم يزيد بن المهلب كان هشام بن حسان اذا ذكره قال والله ان كانت

السفن لتجربى في جوده قبيل ليزيد بن المهلب مالك لا تبني قال مستزلى دار الامارة
أوالحبس ودخل عليه الفرزدق في السجن فأنشده

أصبح في قيدك السماحة والمجد وفك العناق والأغلال

فقال له أمدحني وأنا في هذه الحالة فقال أصبتك رخيصا فاستريتك فأمر له بعشرة
آلاف ومنهم يزيد بن حاتم الذي يقول فيه الشاعر

شنان ما بين اليزيد بن في الندى * يزيد سليم والأغر بن حاتم

فهم الفتى الأزدي أتلأف ماله * وهم الفتى القيسي جميع الدراهم

وبعد هذا * ولا يحسب القتام انى هجوته * البيت وقد تقدم وكتب الى يزيد بن حاتم
هنا البعض أصحابه يستوصله فبعث اليه بثلاثين ألفا وكتب اليه أما بعد فاني قد
بعثت اليك بثلاثين ألفا لا أكثرها امتنانا ولا أقلها استحقاقا ولا أستنيك
عليها ثناء ولا أقطع لك بها رجاء والسلام * ومنهم خالد بن عبد الله القسري بينما
هو جالس في مظلمة اذ نظر الى اعرابي يخب بعيره مقبلا نحوه فقال الحاجبه اذا
قدم فلا تتحججه فلما قدم أدخله الحاجب عليه فسلم وأنشأ يقول

أصلحك الله قل ما يدى * فما أطبق العيال اذ كثروا

ألح درهم راقي بكلكاه * فأرسلوني اليك وانتظروا

فقال خالد أرسلوك الى وانتظروا والله لا تنزل حتى تنصرف اليهم بما يسرهم
وأمر له بجائزة عظيمة وكسوة مريفة * ومنهم عدي بن حاتم دخل عليه ابن دارة
فقال له اني امدحتك فقال له أمدحك حتى أتيتك بما لي ثم امدحني على حسبه فاني
أكره أن لا أعطيك عن ما تقول لي ألف شاة وألف درهم وثلاثة أعبد وثلاث أماء
وفرسي خيس في سبيل الله فامدحني على حسب ما أخبرتك فقال

وأبني الليالي من عدي بن حاتم * حساما كمثل السيف سل من الخلل

أوبك جواد لا يشق غباره * وأنت جواد لست تعذر بالعمال

فان تفعلوا شرا فقلكم اتقى * وان تفعلوا خيرا فقلكم فعل

فقال له عدي أمدك لا يبلغ مالي أكثر من هذا * ومنهم معن بن زائدة الذي كان
يشال فيه حدث عن البحر ولا حرج وحدث عن معن ولا حرج أنه رجل يستحم له
فقال يا غلام أعطه فرسا وبرذونا وبغلا وعيرا وبغيرا وجارية ولو عرفت مكرها
غير هؤلاء لأعطيتك وحدثني بعض الطلبة ونحن على ظهر مركب في النيل

الخلل جميع خلعة بالسكسر
وهي جفن السيف

تفعل على سياحة
الخوفا الى الصعيد

طالعين الى قوص سنة احدى وخمسين وستائة قال يذكر أن اعرابيا دخل على معن
يوم قعوده للناس فأنشده

أندكر اذ لحافك جلد شاة * واذ نعلك من جلد البعير
قال له معن أذكر ذلك ولا أنساه بأخا العرب فقال له
فسبحان الذي أعطاك ملكا * وملك القعود على السير
فقال له معن سبحانه لا اله الا هو فقال له

فلمست مسلما ما دمت حيا * عليك ولو لحوفي بالامير
فقال له معن ذلك اليك ان شئت أن تسلم والا فلا تسلم فقال له
ولا أسكن بلادا أنت فيها * ولولت الشام مع الغور
فقال له معن ذلك اليك ان شئت أن تقيم وان شئت فارحل فقال له
يخد لي يا ابن ناقصة بشئ * فاني قد عزمت على المسير
فقال معن لخادمه يا غلام ادفع اليه ألف دينار فقال له الاعرابي
قليل ما مننت به فاني * لأطعم منك في الشئ الكثير
فقال معن يا غلام ادفع له ألفا أخرى فقال
فثلث اذ ملكك الملك رزقا * بلا عقل ولا جاه خطير
فأمر له بألف فكان الاعرابي استحيما فقال

فأنت المرء ليس له كفاء * ومن جدواه كالبحر الكبير
قال معن قد أعطيتناه على هجونا ثلاثة آلاف فأعطيه على مدحنا ثلاثة آلاف
فأخذ الاعرابي ستة آلاف وانصرف * بتقدم ذكر عمر ومزيقيا وهو الذي خرج
من اليمن بسيل العرم ومزيقيا لقب له وكان أبوه عامر بن حارثة الأزدي من
الاجواد أيضا وكان يلقب ماء السماء لانه كان اذا أجذب قومه ما نههم حتى يأثمهم
الغيث فقبوا ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وقد قال بعض
الانصار في شعره يفخر بذلك

أنا ابن مزيقيا عمرو وجرى * أبوه عامر ماء السماء
وجاء في الحديث في شأنها جرفتمكم أمكم يابني ماء السماء وقالوا أنفريت
قالتهم العرب قول الاحوص

ما من مصيبة نكبة أرمي بها * الا تشرفني وترفع شاني
واذا سألت عن الكرام فاني * كالشمس لا تخفى بكل مكان

وقال غيره

وقد شاع ذكرى في البلاد فن لهم * باخفاء شمس ضوءها متكاملاً
ومن الاجواد غير من ذكر الجنيد الذي يقول فيه أبو جويرية
ذهب الجود والجنيد جميعاً * فعلى الجود والجنيد السلام
أصبحنا وأولين في بطن قبر * ما تغني على الغصون الخيام
وقد احتجبت أنا إلى هذا المعنى في حديث جرى فقلت في قصيد مطوّل
صدق الشاعر المجيد الذي قال * ليس لي خليله وصفه
ذهب الجود والجنيد جميعاً * فعلى الجود والجنيد التحية
والشعر بكلمة والحكمة بكلمة لها مذكرة في التكميل والشئ يعرف بضدّه

وقال أبو علي البصير

لعمري أليك ما نسب المولى * إلى كرم وفي الدنيا كرم
ولكن البلاد إذا تشعرت * وصوّح نبتها رعى الهشم
ومما قلته في الكرام

ذكرت الكرام ومأمهم * أنا غير أني أحب الكرام
واني أروم لحافهم * فغيري ذا لمع الملك رام
فقال مناه وكم رمية * قد أدت وما جالب الهلاك رام
ودونك شعرا قوافيه طراً * ثلاث مرار الكرام الكرام
وها أنا أرجع من بعد ذا * بعون الإله الباقي الكلام
أذكرتني هذه القافية شعرا قلته في أحد الأصحاب

أيأعابد الله أنت الوفي * وعن مثلك الخلف قد ينفي
وعدت بوعده فهل لك يا * خليلي بمما قلته أن تنفي
واني أحبك مهما وفيت * فهل تشتهي أنت في أن تنفي
وقافية ان تأملتها * تجد ديني ان تنفي ان تنفي
وذلك قال وحاشا لأن * تكون كذلك ولكن تنفي

وإذا اجتمع إلى الكريم الصدق والحلم وانضاف إليهما الصبر والعلم قد تمت
خصاله وتناهى كماله ويدخل تحت الصبر الشجاعة وما يحتاج إليه في جميع أعمال
الطاعة لأن الطاعة عمل والصبر عليها بالمدومة عمل آخر وكفى بالصبر شرفاً قول

النبى صلى الله عليه وسلم وقد سئل عن الايمان فقال الصبر وفي حديث آخر قال
 الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله ولن يفترقا والصبر صبران صبر على
 الطاعة كما تقدم وصبر عن المعصية وجاء في الخبر الصبر على ثلاثة أوجه صبر على
 المصيبة وصبر على ما أمر الله به وصبر عما نهى الله عنه فمن صبر على المصيبة كان له
 بذلك ثلثمائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء الى الأرض ومن صبر على
 ما أمر الله به كان له بذلك ستمائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء
 الى الثرى ومن صبر عما نهى الله عنه كان له بذلك تسعمائة درجة ما بين كل درجتين
 كما بين العرش الى الأرض السفلى ومما قيل في الصبر

واني اذا لم أزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع

وفوق الصبر درجة أعلى منه وهو الرضا بالقضاء فمن رضى رضى الله عنه وكذا جاء
 في الحديث فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط ولا تصدر هذه الأخلاق
 الا عن الصكر ماء الحياء وأتبع الناس وأقواهم من ردة غضبه بحلمه وقال عليه
 الصلاة والسلام ليس الشديد بالصرفة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب
 وقال على رضى الله عنه الخير الذى لا شريكه الشكر مع العافية والصبر عند المصيبة
 وكم من منعم عليه غير شاكر ومبتلى غير صابر * ومن أسألهم الحلم مطبة وطية
 وروى عن على رضى الله عنه انه قال لرجل ليس الخير أن يكثر مالك وولدك ولكن
 الخير أن يعظم حلمك ويكثر علمك وقال أيضا رضى الله عنه الحلم لا يظهر الا عند
 الغضب فمن أغضب ولم يحلم فليس بحلم وقال الشاعر

ليست الأحلام في حال الرضى * انما الأحلام في حال الغضب

يروى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أسأله رجل كلاما محرجا فقال له عمر
 أردت أن يستفزنى الشيطان بعزة السلطان فأنا لك منك اليوم ما تنال منى غدا
 انصرف ربحك الله وقال بعض العلماء اذا لم تسكن حلمك فاحلم وروى عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال انما العلم بالعلم والحلم بالتحلم ومن تخير الخير يعطه ومن
 توى الشر يوقه وقيل للاخف بن قيس ممن تعلت الحلم قال من قيس بن عاصم المنقرى
 رأيت يوما قاعدا بقاء داره محتبيا بمائل سيفه يتحدث قومه فاذا برجل مكتوف
 ورجل مقبول فقبل له هذا انك قتله أخوك هذا افواه الله ما قطع كلامه ولا حل
 حبه حتى فرغ من حديثه وأنشأ يقول

الصبر عوز همة
 من يصبر الناس

أقول للنفس أنيسا وتعزية * إحدى يدي أصابني ولم ترد
 كلاهما خلف من فقد صاحبه * هذا أخي حين أدعوه وذاولدي
 ثم التفت إلى أخيه وقال له يا أخي أنت رميت نفسك بسهمك وقتلت ابن أخيك ثم
 قال لابن له آخرق مياي فوارأخاك وحل كلف عملك واحمل إلى أمك مائة ناقة عن
 ابنها فانهم غريبة منا * ونوع من هذا يحكي عن صلة بن أشيم أنه دخل عليه رجل
 وبين يديه طعام فعنى إليه أن يأكل فقال له فلم تقبج الرجل وقال هل سبقتني إليك
 بنعيه أحد قال نعم قول الله تعالى انك ميت وانهم ميتون وكل نفس ذائقة الموت وكان
 الاخنف يقول ما تازعني أحد قط الا أخذت عليه في أمرى بأحدى ثلاث خصال
 ان كان فوقى عرفت قدره وان كان دوني أكرمت نفسي عنه وان كان مثلي ففضلت
 عليه وقيل للاخنف من أحلم أنت أو معاوية فقال معاوية قد علم وأنا أحلم ولا
 أفدر فكيف أقاس به وجعل لرجل ألف درهم على أن يسفعا الاخنف فقال منه
 والاخنف عنه معرض فلما رآه لا يرد عليه أقبل بعض أنامله ويسول واسوأناه
 والله ما ينعمه من جوابي الا هو انى عليه وفي مثل هذا أنشدوا

أسمعني عبد بني مسمع * فصنت عنه النفس والعرض
 ولم أحبه لاحتماري له * ومن بعض الكلاب ان عضا
 ولي في هذا المعنى وسمعت رجلا ينشد

اذا نطق السفية فلا تجبه * ودعه فالسكوت له جواب
 أيجمل بالليب بعض كلبا * اذا ما عضه ما ذا صواب
 وقالوا في هذا المعنى لا تعاقب شامتك فإيعاقب الاحق بمثل السكوت وأنشدوا
 وما شئ أحب إلى سفية * اذا سب الكريم من الجواب
 متاركة السفية بالاجواب * أشد على السفية من السباب
 وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أول ما يرى الحليم من بركة حمله ان الناس
 كلهم أعوانه على الجاهل وقال أبو سليمان الداراني أحضر الناس جوابا من
 لا يغضب * وشتم بعض السفهاء المهلب فلم يلتفت اليه فظن أنه لم يسمعه فقال يا مالك
 أعنى فقال له المهلب وعنتك أعرض وينشد في مثل هذا

ولقد أمرت على اللثم يسبني * فأجوز ثم أقول لا يعنني
 ووقع بين أبي مسلم وبين بعض أصحابه كلام فأغلظ فيه فأطرق أبو مسلم فلما

سكنت فورة الغضب عن الرجل ندم وعلم أنه قد أخطأ فقال له أيم الامير والله ما انبسطت حتى بسطتني ولا نطقت حتى استنطقتني فاغفر لي قال قد فعلت قال اني أحب ان اسبغ وثقي لنفسى فقال أبو مسلم سبحان الله كنت تسيء فأحسن خبير أحسنت أسيء وما أحسن قول الشاعر في ذلك

فلم يرمني ضعفة متشدد * ولم يرمني شدة متلين

وقال رجل للاخنف ان قلت لي كلمة لتسمع مني عشرا فقال له الاخنف لككلمة لو قلت عشرا لم تسمع مني واحدة وقال عيسى عليه السلام احتملوا من السفيه كلمة تريحوا عشرا وقال رجل لابن بكرا الصديق رضى الله عنه لا سب لك سببا يدخل معك في بهرك فقال معك والله يدخل لامعي وقال رجل لاختيه اني مررت بفلان وهو يبال منك ويد كراشيما رحتك منها قال فهل سمعتني أذكر به شيء قال لا قال فاياد فارحم وقال مساور الوراق

اني وهبت لظالمى ظالمى * وغفرت ذاك له على علم

ما زال يظلمني وأرحمه * حتى رثيت له من الظلم

وقال محمود الوراق

سألزم نفسي الصفح عن كل مذنب * وان عظمت منه على الجرائم

فما الناس الا واحد من ثلاثة * شريف ومشرؤف ومثل مقاوم

فأما الذي فوق فأعرف فضله * وأتبع فيه الحق والحق لازم

وأما الذي دوني فان قال صنت عن * اجابته نفسي وان لام لا تم

وأما الذي مثلي فان قال أو هفا * تفضلت ان الحلم بالفضل حاكم

ومر عيسى عليه السلام بقوم من اليهود فقالوا له شرا وقال لهم خيرا فقبل له انهم يقولون شرا وأنت تقول خيرا فقال كل ينطق بما عنده وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه من خاف الله تعالى لم يشف غيظه ومن اتقى الله لم يصنع ما يريد ولولا يوم القيامة لكان غير ماترون وقال أبو الدرداء رضى الله عنه أقرب ما يكون العبد من غضب الله اذا غضب وقال عليه الصلاة والسلام لرجل سأله أن يعلمه كلمات يعيشهن وقال له الرجل لا تسكر على فأنتى فقال له لا تعضب * وقال بعض الحكماء الغضب يفسد الايمان كما يفسد العسل الصبر وشتم رجل المشعبي فقال له الشعبي ان كنت صادقا نغفر الله لي وان كنت كاذبا غفر الله لك ومن

منثور والحكم اذا أردت أن تختصم المسكارم فاختصم المسكاره وستم رجل يوما الحسن رضى الله عنه فبالغ في شتمه فقال له الحسن أما أنت فلم تنق شيئا وما يعلم الله أكثر وكذلك قال الاحنف لمن سبه الذى ستر الله علينا أكثر مما قلت وكان معاوية رضى الله عنه يقول لو كانت بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت قبيل وكيف قال اذا جندوها أرسلتها واذا أرسلوها جندتها وقال انى لأنف أن يكون فى الارض جهل لا يسعه حلمى وذنب لا يسعه عفوى وحاجة لا يسعه جودى وقسم يوما قطعا فأعطى شيخا منها قطيفة فلم يرضها وأقسم أن يضرب بها رأس معاوية فأناه واخبره بقسمه فقال له معاوية أوف بندرك وليرفق الشيخ بالشيخ * الشيخ يقع على الكبير السن وكذلك الشخة فى المرأة المسنة ويقع على الثيب من قوله الشيخ والشخة اذا زينا فارجموهما البتة ويقال الشيخ أيضا للرجل العالم وان لم يكن مننا وكذلك الرجل العظيم القدرولى من قطعة

ينادى بنى الشيخ لا عن كرامة * كما قد نادى الناس أهل المراتب

يقال شاخ الرجل شيخا وشيخوخة وشيخة دعونه شيخا للعظيم والتجديد وجمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشخة ومشيخة وشيخان ومشايخ ولى من قطعة عددها عشرة آيات كل أحرفها منقوطة فيها ذكرا للشيخ

تخضب شبيبة تخضب غش * شيخ بعدت نبد شيخ ضعين

وقبله خشيت تخبني فخضبت شبي * ففقتى بيب بقضيتى

تخضب البيت أنظرها فى التسكيل مع أخرى * شيوخ ليس مثلهم شيوخا * وكيف أجيز هذا القسم بالمدح نارة وبالذم أخرى مع قسم آخر تشيخا قبل أن تشيخوا وقال معاوية رضى الله عنه انى لأجد للعفوع عن الذنب العظيم لذة وأريحية ما أجدها شئ من لذات الدنيا وطاف يوما بالكعبة فرحم جنده السائب بن صبيق فستقط فوقف عليه معاوية وهو يومئذ خليفة فقال ارفعوا الشيخ فلما قام قال ما هذا يا معاوية تصرعوننا حول البيت أما والله لقد أردت أن أتزوج بامك فقال معاوية لبيك ففعلت فجاءت بمثل أبى السائب يعنى عبد الله بن السائب وقال له أبو مسلم الخولاني يوما وكان قد دحس العطاء عن الناس شهرين أو ثلاثة بامعاوية أن هذا المال ليس بمالك ولا مال أبك فأشار معاوية الى الناس ان امكوا ثم دخل فاعقل ثم رجع فقال أيها الناس ان أبامسلم قد ذكر ان هذا المال ليس بمالى

ولامال أبي وصديق أبو سلم اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الغضب من الشيطان والشيطان من النار والماء يطفي النار فاذا غضب أحدكم فليغتسل أعذوا علي عطاياكم على بركة الله * ومن جوده وحلمه رضى الله عنه انه بعث عامل من عماله اليه بأجمال فرت الابل على الحسين بن علي رضى الله عنهم فأخذ منها عشرة أحمال فعزها وقال هذا حقى وبقي أكثر منه فلما بلغ ذلك معاوية كتب اليه

يا حسين بن علي إذا الأمل * لك عندي وثبة لا تختمل

ليس بعدى لك من يحملها * ليس بعد المال والوثب عمل

انما أخطر أن تبلى بمن * عذره قد سبق السيف العذل

وهذا المثل أول من قاله خزيمة بن نوفل الهمداني في خبر طويل ذكره البكري أذكر معناه مختصرا قاله لسعيد بن النعمان كان له اخوان فأراد تجر بهم فجمد الى كبش فذبحه ثم أضجعه في قبة وغشاه بثوب ثم دعا أحد اخوانه وكان أوثقهم به في نفسه فقال يا أبا فلان اني قتلت فلانا عندك قال وما تريد قال أن تعينني عليه حتى أخفيه قال است لك بصاحب وفعل ذلك مع ابن نوفل المذكور فقال له الهان ما فرغت فيه الى أخيك وحضر ذلك سعيد قال له هل اطلع علي هذا غير عبدك هذا قال لا فأهوى خزيمة الى العبد بالسيف فقتله وقال ليس عبد بأخ لك فقال سعيد ما صنعت انما أردت تجر بك فقال خزيمة سبق السيف العذل انتهى كلامه * وأما الذي ذكر أبو عبيد رحمه الله بأن فاضل ذلك ضبة بن أذ كان له ابنان سعيد وسعيد فخر جاني طلب ابل لهما فرجع سعيد ولم يرجع سعيد فـ كان ضبة كذا رأى شخصا مقبلا قال أسعد ام سعيد فذهبت كلمته هذه مثلا وقد تقدم ذلك قبل فصل الحروف ببسر وجعل لرجل ألف درهم على ان يسأل عمرو بن العاص وهو على المنبر من أمه فدأله فقال له أمي سلمى بنت حرملة تلعب بالنابغة من بني عذرة أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ فاستترها الفاكهة المغيرة ثم استترها عبد الله بن جدعان منه ثم صارت الى العاص فولدت فأنجبت فان كان جعل لك شي فخذ * وقال بعض العلماء ثلاث من لم تكن فيه لم ينفعه الايمان حلم برؤيه جهل الجاهل وورع يكف به عن المحارم وخلق حسن يدارى به الناس * وقال الحسن رضى الله عنه من كان فيه أربع خدلال حرمه الله على النار وأعاده من الشيطان الرجيم من يملك نفسه عند الرغبة والرهبة والشهوة والغضب ويروى انه جرى بين الحسين بن علي بن أبي طالب وبين أخيه

محمد بن الحنفية رضي الله عن جميعهم كلام فافتراق متغاضبين فلما وصل محمد الى منزله
كتب الى الحسين رضي الله عنه - ما بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن علي بن أبي
طالب الى الحسين بن علي بن أبي طالب أما بعد فإن لك شرفا لا يبلغه وفضلا لا أدركه
أبونا علي لا أفضلك فيه ولا تفضلني وأملك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم ولو كان ملء الأرض نساء مثل أمي ما وافين بأملك فاذا قرأت رقتي فالتبس
رداءك وزعلبك وتعال قترضني وإياك أن أسبقك الى هذا الفضل الذي أنت أولى
به مني والسلام فلبس الحسين رداءه وزعلبه وجاء اليه فترضاها رضي الله عنهما وعن
أقديهما * ومما يتعلق بهذا الباب العفو عن الجاني لاسيما مع المقدرة عليه
كأبروي عن علي رضي الله عنه اذا قدرت على عدوك فاجعل عفوك عنه شكرا
للمقدرة عليه ومن أمثالهم في هذا المعنى لا تشن حمن الظفر بقمح الانتقام
* وبروي عن يحيى بن خالد أن رجلا جفاه فأمر باحضاره وقال له أنت علم في قادر
على اساءتك قال بلى قال فانصرف فانما يعني منك قدرتي عليك ومن أمثال الحكماء
الاعتذار يمنع الحر من الانتصار وقيل لبعض الحكماء وكان من أهل المقدرة
أن فلانا يفتك فلوعاقبته قال ذلك أعذر له في انتقامي هذا كله مع ترك
اعتذار الخاطيء وأما اذا اعتذر وأقر بالذنب فالعفو عنه في حكم السروء واجب
أو قريب منه ألم تسمع قول الشاعر

إذا اعتذر الجاني محم العذر ذنبه * وكل امرئ لا يقبل العذر من ذنب

آخر إذا ما امرؤ من ذنبه جاء تأبى * اليك ولم تغفر له فلك الذنب

وقال بعضهم العفو عن الذنوب لذة لا يبلغها بل العليل من الاستقام ويحكي عن
المأمون عتب على ابراهيم بن المهدي فلما دخل عليه أنشده

ذنب اليك عظيم * وأنت أعظم منه

فخذ بحملك أولا * فاصفح بفضلك عنه

إن لم أكن في فعالي * من الكرام فكنته

ومثل هذا حكى ابن أبي داود قال ما رأيت رجلا عاين الموت مل عينيه فلا أذهله
ولا أشغله عما كان يجب أن يفعله غير تميم بن جميل أتى به الى المعتصم بالله في جنابة
جنابا فدعا بالسيف والنطع وكان تميم رجلا وسيماء لا العين فلما رآه المعتصم أراد
أن يعلم أين لسانه وجنانه من منظره فقال له يا تميم تكلم وإن كان لك عذرت فأت بها وإن

كان لك حجة فأدلهما فقال أما وقد أذن أمير المؤمنين في السلام فاني أقول وذكر خطبة
بليغة يقول فيها بعد كلام حسن * ان الذنب يخرس الأسنة ويصدع الأفئدة وأيم
الله لقد عظمت الجريرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا العفو والالتصام
وأرجو أن يكون العفو أقرهم ما منك وأمرهم ما اليك وأولاهما بك وأشبههما
بخلائقك ثم أنشأ يقول

أرى الموت بين السيف والنطع كما منا * يلاحظني من حيث لا أنفذت
وأكبر ظني انك اليوم قاتلي * وأي امرئ مما قضى الله يفلت
وأي امرئ يبدل بعد ذرو حجة * وسيف المنايا بين عينيه مصلت
يعز على الاوس بن ثعلب موقف * يس على السيف فيه فأسكت
وما جئني من أن أموت وانتي * لأعلم ان الموت شئ موقت
ولكن خافي صبية قد تركتهم * وأكادهم من حمرة نتفتت
كأنى أراهم حين أنعى الهمم * وقد خشوا تلك الوجوه وصوتوا
فان عشت عاشوا خافضين بغبطة * أذود الردى عنهم وان مت موتوا
وكم قاتل لا يبعد الله داره * وآخر جندلان يسرو يشمت

ففتح المعصم وقال كاد والله يا تميم أن يسبق السيف العادل اذهب فقد وهيمت
للصبية وعفوت عن الهفوة وخلع عليه وعفد له على شاطئ الفرات وأحسن وأجمل
السيرة ومثل قول تميم * وما جئني من أن أموت وانتي * قول الدراج الضبابي
فلا السجن أبكاني ولا القيد شقني * ولا انني من خشية الموت أخرج
بلى ان قوما قد أخاف علمهم * اذامت ان يعطوا الذي كنت أمتنع

ذكر البيتين ثابت في الدلائل وساق علمهما حكاية ثم ردفه حدث عن بعض القرشيين
انه قال لما قدم علينا عبد الرحمن بن الفخار واليا بالمدينة اجتمع اليه القرشيون
فقال يا معشر قرش لكم عندي ثلاث اعلى أن أقصر قالوا فما هن قال والله لا يا تميم
فيكم خير الا محلة ولا شر الا آخرته ولا أطلع على سر منكم من وراء حجاب وكان الله
على أكثر مما قال ولوليتا سنتين وبعض أخرى ثم أنه اهل فاجتمعنا اليه كاجتماعنا
له قبل ولايته فاستعبر وانتخبنا حوله فقال أيكم يشهد قول الدراج الضبابي وذكر
البيتين ثم قال والله ما بكائي جزعا من العزل ولا أسفا على الولاية غير اني أخاف

أن بلى هذه الوجوه من لا يرى لها حقا قالت هذا والله هو الوفاء لا الجفاء وعلى
التاكت العفاء واللقاء ان الحجاج على ما كان عليه من قلة الحياء وكثرة سفك الدماء
قد كان ينفع عنده الصدق أحيانا فيعقب الاساءة احسانا قال المدائني حبس
الحجاج رجلا في مائة ألف فأخذ فأتى به اليه فقال لقيت به حنظلة فله ليلتك ثم بكر به على
فأنصرف به قتيبة الى منزله فأحضر له العشاء فامتنع منه فقال له قتيبة مالك لا تتعشى
قال للذي في صدري أسلمك الله من البلبال والذي أسفيت عليه من الهلكة وان
أخالي هلك وأوصي الى فلست آمن على تركته الضياع وأنا محتاج الى ان أوصي فيها
قال له قتيبة لو كان لك من يضمنك لتركك تأقي منزلك وتحكم أمرك قال الله كفي
قال قتيبة كفي بالله كفيلا انطلق فانطلق الرجل وخشى قتيبة أن يؤخذ به فجعل
لا يبتار ليله حتى أصبح فأناه الرجل مصبحا فقال له قتيبة ما الذي خلفك الى هذا
الوقت قال التجوز للوت أخرني فركب قتيبة الى الحجاج وانطلق به معه فلما رآه الحجاج
قال أين صاحبك قال قد جئت به أيها الأمير وأخبره خبره فقال له الحجاج فاني قد
وهبته لك فخرج اليه قتيبة فقال له ان الأمير قد وهبك لي وقد وهبتك لله عز وجل
فقال الرجل نعم القادر الله ولم يزد عليها وانطلق الى المسجد فصلى ركعتين ثم أقبل الى
قتيبة فقال له قتيبة أعلمك اني قد مننت عليك وأعنتك فلم تشكرني الشكر الذي يشبه
ما كان مني فقال أحييت ان أبدأ بشكر الله تعالى فأخلصه ولا أشرك به أحدا
فقلت ما سمعت ودخلت المسجد فصليت ركعتين وحمدت أمرك الى الله عز وجل
فكتب قتيبة على خاتمه من يومئذ نعم القادر الله * وشبهه بهذا الخبر ما يحكى أن ملكا
من الملوك كان له يوم يؤس اذا خرج فيه ولقي أحدا على صورة يكرها جاسه أيا ما
معلومة ثم أمر بضرب عنقه فخرج يوما من تلك الايام فلقى رجلا غريبا فاضا لم يكن
عنده علم بثأه على الصفة التي كان يكرها فأمر بحبسه وأعلم الرجل بالامر فحمد
الله وسلم للقدر فلما قرب الامر كتب الى الملك يرغبه في تخليته سبيله ليودع أهله
ويوصي في ماله فأحضره وقال له هذا أمر لا يكون الانضمام أخذ به أطلبك به
فنظر الرجل في الحاضر بين يميننا وشمالنا ثم مديده الى رجل منهم وقال هذا يضميني
فقال الملك أتضمنه وقد عرفت ما يراد به قال نعم فأمر بحبسه مكانه ونهض المضمون الى
بلده فأوصى في ماله وودع أهله وأنصرف وقد وافق قدومه يوم تمام المدة فلما استأذن
على الملك أمر باحضارهما معا وقال للضامن ما حملك على ضممانه والنخاطرة بنفسك

في شأنه ولو تأخر ساعة لسبق السيف العذل قال له أيها الملك ما رأيت وقد وثقني
 أن أخالف ظنهم في ترجيعي إلى المضمون وكألهما حاكم بعد تخلصك على المجيء وقد
 علمت المراد بك قال له لم يكن يحمل بي أن أراه بمكان الثقة فيراني بمكان الغدر فمجب
 من وفائهم جميعا ووعفا عنهم ما أرفع بؤس ذلك اليوم فلم يقصده بعد * وكان يدكر أن
 ربي بن خراش رضي الله عنه لم يكذب قط فأقبل ابنه من خراسان وكان الحجاج
 يجتذ في طلبهما فأعلمه بعض العرفاء بوصولهما فبعث الحجاج إلى ربي ليخبر
 حقيقة ما وصف به فلما جاءه قال له أيها الشيخ قال له ما تريد قال له ما فعل ابنك
 قال الله المستعان هما في البيت قال الحجاج لا جرم والله لأسوءك ففهما أبداهما
 لكوربي هذا هو الذي آلى أن لا يضحك حتى يعلم أفي الجنة هو أم في النار
 قال الحارث بن الغزوي وهو الذي روى هذا الحديث عنه فلو قد أخبرني غاسله
 عنه ما نه لمزل متبسما على سريره وهو يغسله حتى فرغنا منه وكذلك كان أخوه
 ربيع بن خراش آلى أيضا أن لا تقرأ أسنانه ضاحكا حتى يعلم أين مصيره قال فما
 ضحك إلا بعد موته وكان لهما أن تكلم بعد موته بكلام حسن فيه رجاء وخير والحمد
 لله * ذكر هذه الأخبار الإمام أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي الدنيا
 في كتاب الآيات ومن تكلم بعد الموت والكتاب قرأته على أبي الحسن علي بن
 مؤمن القرطبي لقيمة بحكمة شرفها الله تعالى وقرأت عليه وأجاز في رضي الله عنه
 أذكرني حديث ربي رضي الله عنه قول الله تعالى وكان أبوهما صاالحا نظرا
 كيف أنجى الله الابنين بصلاح أبيهما ولم يسوءه ففهما وقد كان حصلا من الاسد
 في شدة ففخاهما الله بصدقه إذا فلا سلاح أحسن من الصلاح ولاجنة أو في
 من التقي وانظر ماذا حصل لذلك النمام من الآثام ولم ينل في نعمه سوى أن شرف
 بهمه وغرق في بهمه ولم يثبت به في قلب من سمعه من المحبة وزن حبه فقل يا بني
 عبد الرحيم لذلك النمام الرحيم

الفلس است تساوى * اذا عملت المساوى

بل انت للشئع ابليس في القعمال المساوى

فاحذر طريق المعاصي * فان فيها مهاوى

وكل من سار فيها * فانه ثم هاوى

واللهوى هوة من * هوى بها فهو ناوى

فأترك رأس الأخي لا * تركن اليه وتاوى
 ولكن لكل قبيح * معاديا ومناوى
 وللجميل وفعل الصلاح يا شهيم ناوى
 وهذه آيات لزوميات أضرب بها وجوه القنات ويكفيه المسود الوجه بعد هذا
 النجى ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قنات ولى في هذا المعنى
 الأولى يا صاح ان الله ينفع بالصلاح

عصيت الهى فغضت الدواهى * وخنت ولم أطلع الناصحا
 فلو كنت برا لما خفت ضرا * ونلت المتى غاديا رانحا
 وكان صلاحى صلاحى وكان * يقينى يقينى لردى الغادحا
 كذا سنة الله فى الخلق فاقرأ * وأما الجدار الى صلاحا
 تجدد حفظ الابن من أجل صلاح أيسه فأصلح تكن رانحا
 ولا حول للعبد فى ذلك الا بمولاه فاهتف به صاحبا
 الهى لى افتح طريق الصلاح فلا هم ان كنت لى فانحا
 وجاء فى التفسير فى قوله تعالى وكان أبوهما صالحا من قول ابن عباس رضى الله
 عنهما حفظا لصلاح أبيهما ولم يذكرهما صالحا * وقال مجاهد بن المنذر ان الله
 ليصلح بصلاح العبد ولده وولد ولده ويحفظه فى دويرته والدويرات التى حوله
 مادام فيها وقال خزيمة ان الله ليطرد بالرجل الواحد الشيطان من الأدور * وذكر
 ابن أبي الدنيا فى السكائب المتقدم وقرأته بسنده الى أنس بن مالك رضى الله عنه
 قال عدت شبابا من الانصار فإكلان بأسرع من أن مات فأغضه ناه ومددنا عليه
 الثوب فقال بعضهم لا لاه احذيه فأت أوقد مات قلنا نعم قالت أحمق ماتوا يقولون
 قلنا نعم فذت بها الى الله تعالى وقالت اللهم انى آمنت بك وهاجر الى رسولك
 فاذا نزلت فى شدة دعوتك ففرجتها عنى وأسألك اللهم أن لا تحمل على هذه
 المصيبة اليوم قال فكشف الثوب عن وجهه فابرخنا حتى أكلنا وأكل كل معنا
 * ومما جاء فى التسمام فى بعض الآثار أن موسى عليه السلام خرج يستقي ببنى
 اسرائيل ثلاث مرات فلم يستقوا فقال الهى عبادك فأوحى الله اليه انى
 لا أستجيب لك ولن معك لان فىهم غما ما قد أمر على النعمة فقال يارب ومن
 هو حتى تفرجه من بيتنا فقال يا موسى أنها كم عن النعمة وأكون غما ما

قالت والكذاب شر من النمام الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقد سئل
أيكون المؤمن كذبا قال لا وقيل له أيكون المؤمن بخيلا قال نعم قيل أفيكون جبانا
قال نعم وقال في الكذاب لا وقال الله تعالى انما يفترى الكذاب الذين لا يؤمنون
بآيات الله وأولئك هم الكاذبون وقال الشاعر

ان النورم أعطى دونه خبرى * وليس لي حيلة في مقترى الكذب

وقال آخر لي حيلة فيمن ينم * وليس في الكذاب حيلة

من كان يكذب ما أراد خيالي في حيلة

ذكر هذه الايات ثابت رحمه الله وقال قال أبو زيد يقال منه رجل نم من قوم نمين وامرأة
نمة من نساء نمات * يروى من عبد الله بن حسين انه كان يقول لكل ناجر رأس مال
ورأس مال صاحب الحديث الصدق وقد تقدم عن النسابة المبكرى يصف العلم
حيث قال ان للعلم آفة وهجنة ونكد ثم قال ونكده الكذب فيه وقال ابن المعتز
لوتميزت الاشياء كان الصدق مع الشجاعة والكذب مع الجبن والتعبد مع الطمع
والراحة مع البأس والحرمان مع الحرص والذل مع الدين وهذا كلام جامع ولمن
استعمله نافع وقال سليمان بن سعد لوصيت رجل ابقا لي على شرط على خصلة
واحدة ولا تردها لي اقلت له لا تكذب اقتدى هذا بقول النبي صلى الله عليه وسلم
للرجل الذي جاءه وأسلم وقال له اني أستسبر بخيالك قال وما هي قال الزنا والكذب
والسرقة وشرب الخمر فأبتهن تحب أن أدعها لك سرار كتمانها قال لدع الكذب فلما
خرج من عنده هم بالزنا ثم قال يسألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فان حدثت كذبت
ونقضت عهدي وان أقررت لزمني الحد فتركه وقال مثل ذلك في السرقة وشرب الخمر
فترك جميعها ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد تركتها أجمع يا رسول الله
* وقال أبو حنيفة لرجل وسعته يقول ما كذبت كذبة قط فقال أبو حنيفة أما هذه
فواحدة أشهد بها عليك * وقال الأصمعي لرجل كذاب أصدق قط قال أكره
ان أقول لأفأصدق وفي الصحيح ثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه
خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها من اذا حدث كذب واذا
وعدا خلف واذا اتفق خان * ويروى ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وعدا رجلا
من قريش أن يرزقه فلما كان عنده وثه أرسل اليه وزوجه وقال كرهت
ان ألقى الله بثبات النفاق والكذب كله حرام وقبيح ومفتن مضاع وهو في اللسان

لا في القلب ومن قبحه وفضحته ان اللسان يكذب فيكذبه القلب * وكان ابن
 عباس رضي الله عنهما يقول الكذب فجور والتمية سحر فمن كذب فقد فجر ومن
 تم فقد سحر وقال النبي عليه الصلاة والسلام اذا كذب العبد تبعه الله الملائكة
 من نبت ما جاءه ولم يرض في شيء منه الا في ثلاثة موطن عند الحرب فانما خدعة
 والرجل يصلح بين اثنين فيقول خيرا او يفتي خيرا والرجل يرضى امرأته وفي هذا
 كلام لا يقصد الكذب المحض ولكنه يورث * وقد جاء ان في المعارض للمندوحة عن
 الكذب ومعنى مندوحة أي سعة وفسحة يقال نذحت الشيء اذا وسعته يعني ان
 الرجل يتسع في المعارض عن الكذب اذا اضطر الى ذلك والمعارض يض ما اذا اضطر
 الانسان اليه ورثي بغيره وعرض بسواه والتورية مثل ما جاء ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان اذا أراد غزوة ورثي بغيرها وهذه مكيدة من مكائد الحرب وحيلة
 والحرب خدعة مثال ذلك ان يريد غزوة الشرق مثلا فيسأل في الظاهر عن طريق
 الغرب وكيف السفر في تلك الجهة وكيف الماء وعن أشياء من هذا النوع حتى
 يشيع في الناس انه يريد ذلك الوجه المخالف لمقصوده فتذهب بذلك الجواسيس
 فتأمن أهل الجهة التي يريد أن يقصدها فيلقى أهلها وهم قارون مطمئنون
 فيأخذهم بغتة وهذا ضرب من السياسة مستحسن عند أهل الرئاسة وبقى هنا شيء
 وهو اذا كان مصالحة العسكر في افشاء السر مما لبعد الطريق واما الكثرة العدو
 فلا يسعه الا اظهار الوجه الذي يقصده كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في غزوة تبوك وكما جاء في الحديث قلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة
 الا ورثي بغيرها فلما أراد غز الروم ورثي بتبوك واستقبل مفازات وسفرا
 بعيدا وغز وعدد كثير جلي للناس أمرهم لمتأهبوا لذلك صلى الله عليه وسلم يروى
 عن ابراهيم ان رجلا أتاه فقال له اني اعترضت على دابة وانما نفقت ولست أعطى
 عطائي الا ان أحلف انها الدابة التي اعترضت عليها فقال ابراهيم اذهب فخذ
 دابة فاعترض عليها بجسدك ثم احلف انها الدابة التي اعترضت عليها وانت تعني
 اعتراضك بجسدك خذ خذ أبو عبيد رحمه الله وكأبروي ان أحدا الفضلاء اضطره
 بعض المسلول الى أكل طعامه وكان لا يرضاه فقال له أصلحك الله الصائم لا يأكل
 صدق في قوله وأخفى فطره فيه وكان بعضهم يقول لاهله اذا طلبت في الدار فتولوا
 الطلب في المسجد ويربما قبل لبعض الناس هل عندكم تار فيقول له ممر للفرن

ولا يكذب وكان رجل له امرأتان فقالت له احداهما بحضرة الاخرى من تحب منا
أكثر فقال لا أقول لك الا ان شيئا ثم اشترى رأسا واكله مع احداهما وقال
لهما لا تعلمي بذلك ضربتك وفعلت مع الاخرى مثل ذلك فلما اجتمعوا بعد ذلك قالت
احداهما للمثالة الاولى لمن تحب أكثر فقال للتي اكلت معها الرأس فسكنت كل
واحدة منهما وقالت في نفسها انا وقد صنع مثل هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما
يروى عنه انه اجتمع عنده أزواجه ذات يوم وقلن يا رسول الله أيتنا أحب إليك
فوهدهن الغداة ثم أعطى لكل واحدة منهن خاتمان غير أن يعلم غيرها ثم قال لهن
بالغداة اجتمعن فلما اجتمعن قال صاحبة الخاتم أحب الى ويروى عن شريح انه
دخل على زياد في مرضه فلما خرج من عنده قيل له كيف تركت الامر قال تركته
يا أمروء ينهي فذكر ذلك لاسر وقيل ان شريح صاحب تعريض فاسأله ما معناه
فدلى قال تركته يا أمروء بالوصية وينهي عن البكاء

* (فصل في السعاية وقلة الرعاية) * سعى بعض الناس الى بعض الولاة برجل
فقال له من حدثك بذلك قال الثقة قال ان الثقة لا يبلغ وقال الشاعر

اذا الواشي سعى بوما صديقا * فلا تدع الصديق لقول واوashi

أتى رجل الوليد بن عبد الملك وهو على دمشق لأنه فقال للامير عندي نصيحة فقال ان
كانت لنا فاطمة طهرها وان كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها قال جاري عصى من بعثته قال
أما أنت فتخبر انك جارسوء فان شئت أرسلنا معك فان كنت صادقا أقضينا لك وان
كنت كاذبا عقبنا لك وان شئت تاركك قال بلى تاركني قال قد فعلت * وسأل رجل
عبد الملك بن مروان الخليفة فقال لاصحابه اذا شئتم فلما تمها الرجل للكلام قال له
عبد الملك على رسلك اناك أن تمدحني فانا أعلم بنفسى منك أو تكذبني فانه لا رأى
للكذب أو تسعي بأحد الى وان شئت أقفلك قال أفلنى قال قد فعلت * ووشى
واش رجل الى الاسكندر فقال له أنتخب أن أقبل منك ما قلت فيه على أن أقبل منه
ما قال فيك قال لا قال فكف عن الشر يكف عنك الشر وقال ذو الرياستين قبول
السعاية شر من السعاية لان السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء
كمن قبل وأجاز فامتنع الساعي على سعائته وان كان صادقا لا يؤم في هتك العورة
واضاعة الحرمه مبارزة لله عز وجل بقول الهتان والزور وقال بعض المحدثين
لعمرك ما سب الامير عنده * وابكتها سب الامير المبلغ

تقدم من قول عبد الملك رحمه الله اذا شئتم وتلك علامة كانت بينه وبين أصحابه
اذا أراد أن يدعو مواعنه وكذلك قال أصحاب معاوية لمعاوية انار بما جالسنا عندك
فوق مقدار شهر وتلك فمكناريد أن تجعل لنا علامة نعرف بها ذلك فقال علامة ذلك أن
أقول اذا شئتم وقيل ذلك ليزيد فقال اذا قلت على بركة الله وقيل ذلك لآخرف قال اذا
ألقيت الخيزرانة من يدي * رجع الكلام الى ذكر الحاج

خرجت من ذكسقاك لأفانك * ومنهما لغوم بالبري شاكي
بالله أيهم شر الثلاثة قل * هم سواسية ما فهمم راكي
لكنك نفسى للحجاج قالية * لانه شر قتال وقتال
لولم يكن غير قتال ابن الزبير كفى * وبعده ابن جبير الخاشع الباكي
الى ألوف سوى هذين حكم في * رقاهم كل ماضى الحديثناك
جورا وظلما وعدوانا بكل فتى * برقى تركى غير شكاك
لكننى لا أقول النار منزله * فالله يغفر ~~ك~~ لا غير الاشرار

اتفق العلماء على تسمية واختلفوا في تكفيره وذكر واليه فبايع يشعذ كرهافن
جراة وظلمه ما خرج ابن قتيبة انه خطب يوما فقال في خطبة سوطى سيفي ونجاده
في عنقي وقائم في يدي وذبابه فلا دقة من اغتر بي فقال الحسن بنوسا الهذام اغتره
بالله وحلف رجل بالطلاق ان الحاج في النار ثم أتى امرأته فقتله نفسه فأتى ابن
شبرمة يستفتيه فقال يا ابن أخي امض فكن مع أهلك فان الحاج ان لم يكن في النار
لم يضرك أن ترى وان كان في النار برئت يمينك وهذا القول لا يغتر به وليس عليه
العمل لانه امر غيب وقد صرح ابن شبرمة ان الرجل على هذه الحالة ان لقوله
لم يضرك أن ترى والله أعلم بمذهبه وأخبار الحاج ~~ك~~ كثيرة مروية وانما أردت
أن لا أخلى هذا الكتاب من فائدة ويقال آخر ما قال الحاج اللهم اغفر لي فان هؤلاء
يزعمون انك لا تفعل * تقدم في البيت ذكر ابن الزبير وهو أبو خبيب ابن حوارى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضوان الله عليه
وهو أول مولود ولد في الاسلام وقيل أول مولود ولد في الاسلام الحسن بن علي ولد
سنة اثنتين من الهجرة وأول طعام دخل في جوفه أغنى ابن الزبير بقر رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعاش كما قال فيه عبد الله بن عمر رضى الله عنه حين وقف عليه
مصابيا وسلم وقال السلام عليك أبا خبيب السلام عليك أبا خبيب السلام عليك

ذكر ابن الزبير

أبا خبيب أما والله لقد كنت أنهلك عن هذا أما والله لقد كنت أنهلك عن هذا
أما والله لقد كنت أنهلك عن هذا أما والله ما علمت إلا صواما قواما وصولا للرحم أما
والله لأمة أنت شرها لأمة خير ثم نفذ عبد الله بن عمر فبلغ الحجاج - وقف عبد الله
وقوله فأرسل اليه فأنزله عن جذعه وألقى في قبور اليهود ثم أرسل إلى أمه أسماء بنت
أبي بكر الصديق رضي الله عنهم فأبنت أن تأتيه فأعادها الرسول لثأني أو
لأن يبعث اليك من يصحبك بقر وذلك قال فأبنت وقالت والله لا آتيك حتى تبعث إلى
من يصحبني بقر وني قال فقال أروني سبيمتي فأخذني عليه ثم انطلق يتودن حتى دخل
عليها فقال كيف رأيته صنعت بعد والله قالت رأيتك أفسدت عليه دنياه وأفسد
عليك آخرتك بلغني أنك تقول له يا ابن ذات النطاقين أما والله ذات النطاقين أما
أحدهما فكنت أرفع به طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعام أبي بكر الصديق
رضي الله عنه من الدواب وأما الآخر فنطاق المرأة التي لا تستغني عنه أما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حدثنا أن في ثيف كذا باب وميرافأ ما لكنا بفرأناه وأما
الميرف فلا خالك إلا إياه قال فقام عنها ولم يراجعها هذا نص مسلم من قوله السلام
عليك أبا خبيب إلى هنا وكان ابن الزبير رحمه الله إذا قال له عدوه يا ابن ذات النطاقين
على جهة التعيير ينشد

* وتلك شكاة ظاهرك عند عارها * وصدر هذا البيت لابي ذؤيب الهذلي

وعبرني الواشون اني أحبها * وتلك شكاة ظاهرك عند عارها

فإن أعتذر منها فاني مكذب * وإن تعتذر يردد على أعتذارها

ويروى فتملك شكاة نازح عند عارها * وهذا بين وأما الرواية الأخرى فمعنى

ظاهري عال عندك أي ليس يصيبك ولا يحقك ومن هذا المعنى قول الله تعالى فما

اسطاعوا أن يظهره أي يعالوا عليه وكذلك الحديث والشمس في حجرته ما قبل ان

تظهر أي تعلو على السقف وفضائل ابن الزبير رضي الله عنه كثيرة وروى ابن جريج

عن ابن أبي مليكة قال ذكرت ابن الزبير عند عبد الله بن عباس فقال رضي الله عنه كان

عفيفا في الاسلام قارئ القرآن والله لا حاسن نفسه محاسنة ابن أحاسن إلا بكر ولا

لعمري أبوه الزبير وأمه أسماء وجدته أبو بكر وعمته خديجة وجدته صفية عمه رسول

الله صلى الله عليه وسلم وخالته عائشة رضي الله عنهم أؤذ كحد ينأطو يلارضي الله

عنهم وكان سبب تقيته وقتله ان معاوية لما قدم مكة شرفها الله تعالى دعاه إلى

البيعة ليزيد ابنه فأبى عليه وقال أكره أن أبايع لرجلين أبىكم أطيع بعد أن أعطيكم
 العهود والمواثيق فإن كنت ملكته الامارة فبايع ليزيد فتح نبايعه معك وفي رواية
 أخرى انه قال اخترت منا خصلة من ثلاث قال ان في ثلاث لخرجنا قال امان تفعل كما فعل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا قال لم يستخلف أحد اقال وماذا قال أوتفعل كما
 فعل أبو بكر رضي الله عنه قال فعل ماذا قال نظرت الى رجل من عرض تربش فولا
 قال وماذا قال أوتفعل كما فعل عمر قال فعل ماذا قال جعلها شوري في ستة من قريش
 قال ألا تسمعون اني قائم فقاتل مقاتل ثلاث صدقت فعلى صدق وان كذبت فعلى
 كذبي والله لا ينطق احد منكم في مقالتي الا ضربت عنقه ثم قام خطيبا فقال ان
 فلانا وفلانا قد بايعوا فبايعوا ثم ركب نجائبه وانصرف الى الشام فبايعه الناس فلما
 مات معاوية تناقل ابن الزبير عن طاعة يزيدين معاوية فبلغ ذلك يزيد فأقسم لا يؤتي به
 اليه الا مغلا ولا والارسل اليه فقبل لابن الزبير الا نصنع لك غلاما من فضة تلبس
 عليه الثوب وتبرقعه فالصلح اجل بك قال لا أبر والله قسمه ثم قال

ولا ابن لغير الحق أسأله * حتى يلين لضرر الماخذ الحجر

ثم قال والله لضربة بسيف في عز أحب الي من ضربة بسوط في ذل ثم دعا الى نفسه
 وأظهر الخلاف ليزيد فكان آخر أمره أن قتل رحمه الله في المسجد الحرام وجعلت
 الجيوش تدخل من ابواب المسجد فكما دخل قوم من باب حمل عليهم حتى يخرجهم
 ويقول * لو كان قرني واحدا كفيته * وعلى ظهر المسجد من أعوانه من يرمى عدوه
 بالآجر فأصابته آجرة في مفرقه حتى فلتت رأسه فوق قائم وهو يقول

واسنا على الاعقاب تدبى كلومنا * واسكن على أعقابنا تقطر الدما

ثم سبر اليه فأخذ رأسه ثم صلب منه كوسا لحجاء امه وهي مكذوفة البصر فقالت
 للحجاج أمان الله ذا الركب ان ينزل فقال للحجاج المناق فقالت والله ما كان
 منافقا ان كان له واما فوامر افقال انصرف في ياخوز ففقد خرفت فقالت لا والله
 ما خرفت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يخرج في ثقيف كذاب ومبير
 فأما الكذاب فقد رأناه واما المبير فأنت فلما أبى عليها قالت وددت أن لا أموت
 حتى يدفع الي فأغسله وأحنطه وأكفنه ثم أدفنته فلم يلبثوا أن جاء كتاب عبد
 الملك ان يدفع الي اهله فأبى به اسماء فغسلته ثم كفنته ثم دفنته وعاشت بعد ذلك
 ثلاثة أيام وكان سنها مائة سنة لم يسقط لها سن رضى الله عنها * (فصل) * واما ابن

جبیر ففضله ايضا مشهور وفي الدواوين مذکور وكران قبيحة في الامامة
والسياسة انه لما قدم على الحاج سعيد بن جبیر قال له ما اسمك قال أنا سعيد بن جبیر
فقال الحاج بل انت شقي بن كسير قال سعيد أمي أعلم باسمي واسم أبي قال الحاج
شقيمت وشقيبت أملك قال سعيد العلم بعلمه غيرك قال لا ووردك حياض الموت قال
سعيد أصابت أمي اذا سميت قال الحاج لا بد لك بالدين انما راتلطي قال سعيد لو أني
اعلم ان ذلك بيدك لا اتخذت لك الها قال الحاج فما قولك في محمد صلى الله عليه وسلم
قال سعيد نبي الرحمة ورسول رب العالمين وامام المتقين وسيد المرسلين قال فما قولك
في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل قال اشتمهم أو امدحهم قال سعيد لا أقول ما لا أعلم
انما استحفظت أمر نفسي قال الحاج أيهم أعجب اليك قال حالاتهم تفضل
بعضهم على بعض قال الحاج كيف قولك في علي بن أبي طالب رضي الله عنه أفي الجنة
هو أو في النار قال سعيد لو دخلت الجنة فرأيت أهلها علمت ولورأيت من في النار
من أهلها علمت فاسألك عن غيب قد حفظ وحجب عنك قال الحاج فأى الرجلين
انا يوم القيامة قال سعيد أنا أأهون على الله من أن يطلعني على الغيب قال الحاج
أثبت أن تصدقني قال سعيد بل لم أحب ان أكن بك قال الحاج دع عنك هذا كله
أخبرني ما لك تتكلم قط قال لم أر شيئا يعجبني فكيف يفحك مخلوق من طين والطين
تأكله النار و يوم القيامة حسابه وهو يصعب ويمسى وقد وصفت له النار قال الحاج
فأنا أنفك قال سعيد لست القلوب كلها بالسواء قال الحاج ما رأيت من الله و
شيئا قال لا أعلمه فدعا الحاج بالعود والنأي فلما ضرب بالعود ونفخ في النأي بكى
سعيد عند ذلك فقال الحاج وما يبكيك قال ذكرتني يا حجاج أمر أعظم يا الله
لا شيعت ولا رويت ولا اكتسبت ولا زلت خزيها ما رأيت قال الحاج وما كنت
رأيت هذا الله وقال سعيد بل هذا والله الحزن يا حجاج أما هذه النفخة فقد ذكرتني
النفخ في الصور وأما هذا المصرا فنفس ستحشر معك يوم القيامة وأما هذا
العود فبكت من عود قطع بغير حق قال الحاج أنا فأتلك قال سعيد فرغ من سبب موتي
قال الحاج أنا أحب الى الله عز وجل منك قال سعيد الله أعلم بالغيب منك قال
الحجاج كيف ترى ما يجمع لأمير المؤمنين قال لم أر منه شيئا فدعا الحاج بالذهب
والفضة والياقوت فوضع بين يديه فقال هذا أمير المؤمنين كيف ترى يا سعيد قال ان
تعملت له يا حجاج أن تشتري لهم الامن من الفرع الاكبر يوم القيامة فهو صالح

والافان كل مرضعة تذهل عما أرضعت ولا تنفع الاموال يوم القيامة الا ما طاب
منها قال الحجاج فخن نرى جميعها طيبا قال برأيتك جمعة قال انجب انه لا قال
لا أحب ما لا يحب الله قال الحجاج وياك يا سعيد قال الوليد يا حجاج لمن زخرخ عن
الجنة وأدخل النار قال اذهبوا به فاقبلوه قال أشهدك يا حجاج انه لا اله الا الله
وحده لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله أستحفظك من خني ألقاك فلما أدبر به
فحكك قال ما يفحكك يا سعيد قال عجبت من جراتك على الله وحلم الله عليك قال
اضربوا عنقه قال حتى أصلي ركعتين فاستقبل القبلة وهو يقول وجه وجهي للذي
فطر السموات والارض حنيفا وما أنا من المشركين فقال الحجاج اسرفوه عن القبلة
الى قبلة النصرارى فصرف عن القبلة فقال سعيد فأينما تولوا فاهم وجهه الله فعلى
سعيد ثم قال اللهم لا تتركه ظلمي والطلبه يدمي ولا تبقه بعدي واجعلني آخر قبيل
ينسبه قال فصربت عنقه فاقضى حتى خراط الحجاج وجعل يصيح قيودنا قيودنا
يعني القيود التي كانت في رجلي سعيد بن جبير متى كان الحجاج يسأل عن قيود
أو يعني بها ويروي انه قال اخترأى قتلة شئت فقال له ابن جبير بل اخترأت
انفسك فان القصاص امامك انتهى كلامه رحمه الله * استجاب الله دعاء سعيد التقي
واستريح من الحجاج الشقي وروى انه أخذته الكزاز على اثر قتله سعيد فزال
مكرو وزاحتي مات وكان يصيح في كزاره مالي ولعبيد بن جبير وقيل لما قتل سعيد
ابن جبير خرج منه دم كثير فها هو الحجاج ذلك فأرسل الى طبيب فسأله فقال انك
قتلته وهو مستجمع ليس فيه من خوفك شيء وتوفي الحجاج بواسط في آخر شهر
رمضان سنة خمس وتسعين وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وكانت امرته على العراق
عشرين سنة وكان رجلا قصيرا صغير العينين ناثي الجهة جهرا الصوت كأن صوته
يخرج من شذقيه وكان سعيد بن جبير رضى الله عنه عبدا اسوديكى ابا عبد الله
لرجل من بني أسيد بن خزيمه قد اشتراه سعيد بن العاص في مائة عدي فاعتقه وكان
محباب الدعوة يروى انه كان له دينك في قصص يضعه عند رأسه فاذا صاح قائم الى
الصلاة فاعتل ليله الدليل فلم يصح فنام سعيد فدعا عليه فقال قطع الله صوتك قال
فاصاح بعد ذلك وكانت أمه تقول له لا تدعون على شيء وكان قد فرالى مكة من أجل
الحجاج وترك امرأته حبلى فولدت غلاما فسمته عبد الله فلم يرو سعيد حتى قدم عليه
مكة وقد اخضر شاربه ولقي سعيد وهب بن منبه رضى الله عنهم ما بيني وبينكم الى

خروجه من وطنه وخوفه من الحجاج وقال له قد خرجت وتركنا جثينا في بطن أمه
فأرأيت حتى اخضر شاربه خوفا من الحجاج فقال له وهب ان الصالحين كانوا قبلكم
اذا سلك بهم سبيل البلاء فراحوا واذا سلك بهم سبيل الرخاء خزنوا فقالوا ماذا يريدنا
ربنا فسر عن سعيد بن جبير وقال الا وزاعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
أحب الله عبدا سلط عليه من يظلمه وقال الفضيل بن عياض رضي الله عنه اذا أراد
الله أن يخف العبد سلط عليه من يظلمه وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
ما أغبط رجلا لم يصبه في هذا الامر اذى (قلت) يعني عمر رضي الله عنه ما أصاب
العلاء والفضلاء من الحزن والفتن اذ كانوا يؤمرون بأن يقولوا القرآن مخشوق
ويحملون على سب الصحابة وعلى البيعة لمن لا يرضون فثم من ضرب ومنهم من حلق
رأسه ولحيتهم منهم من سجن ومنهم من اختفى وستره الله فمن ضرب سعيد بن
المسيب رحمه الله جلده مائة سوط وحلق رأسه ولحيته وطيف به حتى ان كانت
الدور بالمدينة لتعلق كراهية النظر اليه اعظامه وما يجمع فيها الالبكاء وبعد ذلك
أمر به الى السجن وسبب ذلك انه لما جاءت بيعة سليمان مع بيعة الوليد بن عبد الملك
ابن مروان كره أن يبايع لهم جميعا فأمر أن يفعل به ما تقدم ولما جاء الكتاب
بذلك سألوا الوالي أن لا يجلس عليه وأن يخوفه بالقتل فوسى أن يجيب فأرسلوا
مولي له وقالوا اذهب فأخذه فجاءه وهو في مسجده وهو يصلي فبكى المولى فقال له
سعيد ما يبكيك ويحك قال مما رايتك جاء كتاب فيك ان لم تبايع قتلت فحتمت
لتنظروا وتلبس ثيابا طاهرة وتفرغ من عهدك قال ويحك قد وجدتني أصلي أفتراني
كنت أصلي ولست بطاهر وثيابي غير طاهرة وأما ما ذكرت من العهد فاني أنسل
من أرسلك ان كنت بت ليلة ولم أفرغ من عهدي فاني لم أك كن لأبايع
يعتني في الاسلام بعد حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا
كانت بيعتان فاقتلوا الخديعة فحمل الى الوالي ففعل به ما ذكرتم انه لما خلى سبيله اتى
مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسمع المؤذن فتسال ان الله وانا اليه راجعون فقيل له
مالك يا أبا محمد قال ما سبقني اليه المؤذن منذ أربعين سنة وكان يسمى حمامة المسجد
ويوم الحرة لم يبق في المسجد غيره وكان أعشى فكان اذا كان وقت الصلاة سمع أذاننا
فمن قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم واقامة الصلاة فكما سمع الاذان قام وصلى
وحد وكان أهل الشام يدخلون عليه زمرا فيقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون

وسماأتى طرف من فضائه في باب الواوان شاء الله تعالى وكذلك ممن ضرب
 من أهل المدينة محمد بن المنكدر وربيعة بن عثمان التيمي وربيعة بن أبي عبد
 الرحمن وخلق رأسه ولحيته وأقيم للناس وعثمان بن عبد الله بن رافع ومحمد بن
 عمران بن طلحة ونفي من المدينة والفخال بن عبد الله بن محمد بن عون وعبد الرحمن
 ابن عبد الله الجهنى وضرب الدراوردي وضرب مالك بن أنس فوق القميص مائة
 سوط وخلعت كتفه فكان إذا مشى اتسكأ على معن بن عيسى فكان يقال له عصية
 مالك أطول مكنة معه وأصابه قتيق في بطنه فكان يخرج منه الريح فلم يشهد جماعة
 ولا جمعة سبع سنين ومن ضرب من أهل البصرة قتادة بن دعامة السدوسي وعبد
 الله بن عوف وثابت البناني وأبو نصر ومن أهل الكوفة عبد الرحمن بن أبي ليلى
 وعبد الرحمن بن الأسود وأبو حنيفة وسجن ومات في السجن وكان أريد على القضاء
 فأبى فقيل له ان الوالى قد حلف ان لا يخرجك حتى تلى فقال لو سألتنى أن أعد له
 أبواب المسجد لم أفعل وحلف ان لا يلى فقيل له قد حلف أمير المؤمنين فقال أمير
 المؤمنين على كفارة أيمانه أقدر منى على كفارة أيمانى فأتى فأت مسجوناً وله سبعون سنة
 ومن ضرب من أهل اليمن وهب بن منبه وضرب أحمد بن حنبل وغيرهم رضي الله
 عنهم فقلت هذا كله من كلب محمد بن شبل رحمه الله ومن ثوري وفرأ امام الخلفاء
 سفيان الثوري رضي الله عنه وكان فراره من أبي جعفر المنصور فرأى مكة منه فدخل
 ومنادى أبي جعفر ينادى ألا من آوى سفيان الثوري فقد برئت منه الذمة فقال
 سفيان الى بعض أزقة مكة فرقع يديه نحو السماء وهو يقول يا رب حرملك وأمنك يا من
 فيه الطير والوحش وسفیان لا يأمن فيه فبينما هو يطوف بالبيت اذ اذهبه في الطواف
 معه فقيل له يا أمير المؤمنين هذا الثوري الذي تجعل فيه الجعائل فلما حاذاه ضرب
 على منكبيه فحس به فقال له أتعرفنى قال ما أعرفك ولمكنى أحسست في ضربتك
 انها ضربت جبار قال له ابو جعفر ما منعك ان ترفع الينا ظلمات الناس وتظني فأفعل
 وأفعل فقال له سفیان يا أمير المؤمنين علمت انك رجل تقرأ القرآن وكل من يقرأ
 القرآن ولم يتعظ به لا يتعظ بشئ أبداً قال فكان مالك رحمه الله يحجبه هذا الكلام
 من الثوري ويرأ وجهه العمل في ذلك قال أبو عمر بن عمر الشيباني ودخل سفیان
 الثوري على المهدي فالتفت اليه الخائب وقال له يرسل إليك أمير المؤمنين
 وتأبى أن تأتبه ما ولاك كانه يتهدده فقال اسكت يا هامان فقال يا أمير المؤمنين

ألا تسمع ما يستقبلني به عندك فقال له ويلك اسكت اذا أنت عنده همام فما
أنا عنده فجلس الثوري عنده ساعة ثم قال اني أردت البول فقال له المهدي على ان
ترجع فقال له نعم فضى الثوري ثم رجع فأخذ نعليه فاستبطأه المهدي فقال
يا قوم أمانتخشون أن تسقط السماء علينا كسفا يا قوم أمانتخشون أن تنشق الارض
من تحتنا فنذهب فيها سفلا فيل له ما هو يا أمير المؤمنين قال مثل الثوري يكذب
فقبيل له انه قد رجع فأخذ نعليه ومضى فقال خذ عنا والله قال ومات الثوري
متواريا عند حماد بن زيد بالبصرة فغسله حماد وأخرج به الى باب المسجد فقاموا
جنازة الثوري فذهب به الى المقابر في نحو من عشرة أو خمسة عشر قال حماد والله
ما بلغنا المقابر حتى صرنا في نحو من عشرة آلاف رقبة فأقام الرجال والنساء على قبره
ثلاثة أيام يصليون عليه رضي الله عنه ومات رحمه الله وهو ابن أربع وستين سنة
وحدث أحمد بن عبيد في أخبار الحجاج انه لما حضر الموت قال أسئدوني وأذن
للناس فدخلوا عليه فذكر الموت وكرهه والحدود وحشته والديار وزوالها
والآخرة واقبالها ثم أنشأ يقول

ان ذنبي وزن السموات والارض وظني بخالقي أن يحابي
فلئن من بالرضى فهو ظنني * ولئن مر في الكتاب عذابي
لم يكن ذلك منه ظما وهل يظلم رب يرعى لحسن الحساب
ثم بكى وبكى جلساؤه ثم أمر بكتاب يكتب الى الوليد بن عبد الملك بن مروان أما بعد
فقد كنت أرمي غمها أحوطها حياطة الناصع الشقيق فجاء الاسد فبطش بالرأى
ومزق المرعى كل عزق وقد نزل بمولك منازل بأبواب الصابر وأرجو أن يكون ذلك
تسكير لما حصل من ذنوبه ثم كتب في آخر الكتاب

اذا ما قيمت الله عني راضيا * فان سرور النفس فيما هنا المكا
فان مت فأذكر كفى بذكر محبب * فقد كان عما في رضائك سالكا
لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا * ونحن نذوق الموت من بعد ذلكا

في أيام كثيرة ثم دخل عليه أبو بهلى بن مجالد الجاشعي فقال كيف ترى ما بك يا حجاج
من تجمرات الموت وسكراته فقال يا أبا بهلى أرى ألما فظيعا ونزعاً جريضا وسفرا طويلا
وزادا قليلا فويلوا ويلوا لان لم يرجعني الجبار فقال له انما يرحم الله من عباده

الرحماء أولى الرحمة والحنن والتعطف على عباده وأنت قبلت الصالحين وأنتبتهم
وأطعت الخلق في مصيبة الخالق وضربت الأبرار وسست سياسة متكبر جبار
عزرت بني مروان وأذلت نفسك وعمرت دورهم وخرت دارك فالיום لا نجونك
ولا نغزو لك لقد كنت أهذه الامة اهتما ما وغمما ما وعناء وبلاء فالحمد لله الذي
أراحهم منك فكأنما قطع لسانه عنه فلم يخرجوا بآبوت نفس الصعداء وخفته
العبرة ثم قال

رب ان العباد قد آيسوني * ورجائي بك الغداة عظيم
ولما مات رؤى في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال قتاني بكل قميل قملة قملة وقملتي
بسميد بن جبير سبعين قملة فقيل له فما تنظر قال ما ينظره الموحدون وقال علي بن
جدعان أخبر الحسن بموت الحجاج فمجد وقال اللهم عقر لئوأنت قملة فاقطع سنته
وأرحنا من سنته وأعماله الخبيثة * أحصى من قتل الحجاج بين يديه صبرا فبلغ مائة
ألف وعشرين ألفا سوى من قتل بسببه في الملاحم والحروب وأطلق سليمان بن عبد
الملك من سجنه سبعين ألفا قد حبسهم للقتل وأمر أن يبتوا معناه يكسوا ثيابا
وجع البت بتوت والبتى الذي يعمل والبت ضرب من الطيالة يسمى الساج
مربع غليظ لونه أخضر كذا فسر ثابت قال وقد يجوز أن يكون معنى بنية وايزودوا
وأشد على المعنى الأول قول الراجز

يارب بيضاء علميات * بت السويق لجمها واللت * كما بقي بخت العراق القت
واستشهد على القول الآخر بقول طرفة بن العبد

ويأتيك بالآخبار من لم تبع له * بتاتوا لم تضرب له وقت موعد
قال البيهقي هو من لم تستر له زادوا كان الحجاج بلاء على الناس لا يبالى بما يقول
ولا بمن يوقع وحسبك أن عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه قال فيه لوجأت كل أمة
بفرعونها وجنناهم بالحجاج لغلمانهم وقد كان سجين رجلا من اليمن وحبس معه
ابراهيم التيمي فكان الحجاج إذا أراد أن ينام أنه في المنام أت يقول له أخرج اليماني
فلم يزل كذلك ليلة كلها حتى أصبح فلما أصبح دعاه فأخرجه وقال له اذهب بسلام ثم
أتى اليماني الى السجن ليودع ابراهيم التيمي فقال ادع الله لي فقال اليماني ان أطعمه
لم يعصك ولم يخالفك * خرج ثابت من حديثه ان الحجاج قال ما ذكرت قول ابن عمر
وأنا على المنبر كذبت الاندمت أن لا أكون ضربت عنقه فقال له عبد الله بن عبد الله

ابن عمر لو فعلت لصعرا لله رأسك في جهنم ذكره ثابت في الدلائل وسيأتي في باب الواو
بشيعة الخبر وذكره أبو عبيد وقال لسكوسك الله في النار رأسك استنكك ذلك ان
الحجاج قال وهو على المنبر ان الزبير بدل كلام الله وغيره فقال له عبد الله بن عمر
كنت وكذا قال لأنس بن مالك رضي الله عنه لأنك قلعت الصمغ ولا عصبتك
عصب السمكة فقال أنس من يعني الامير قال اياك أعني وقال كلمة سميت بها أجل مولاي
انسان ذكره ارضى الله عن أنس خرج هذا ثابت ورأيت لغیره ان أنس بن مالك
رضي الله عنه قال بينما الحجاج جالس وقد أمر بأخراج خيله اذ التفت الي فقال أين
هذه الخيل من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له أنس هي هيات هي هيات
يا حجاج وأين هذه الخيل من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم خيل رسول الله قد
أعد لها في سبيل الله أرواها وأبو الهاتقل في الميزان ونور يوم القيامة وخيلك هذه
أعدتها في سبيل الشيطان أرواها وأبو الهاتقص في الميزان وظلمة عليك يوم
القيامة فالتفت الحجاج اليه فقال والله لقد هممت بقتلك فقال له أنس ما أنت على
ذلك بتقادر يا حجاج قال ولم ألت الامير عليك قال بلى والله كنتي خدمت رسول الله
صلى الله عليه وسلم عشرين سنين فعلمت كلمات اذا أنا قلتها في يومى وليتني لم أخف شيئا
ماردوا ولا سلطانا جئنا مع تيسير الخوائج وقضاءها فقال له الحجاج هاتها فقال له
أنس والله ما أراك لهن بأهل فلما حصرته الوفاة أنسابعت الى أخ له من اخوانه
فقال له اكتب ما علمتني رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالذي بعثه بالحق لولا
ما حضرني من الوفاة ما علمتكمها قل اذا أصبحت وأميت الله أكبر الله أكبر الله
أكبر بسم الله على نفسي ودينى بسم الله على كل شيء أعطاني ربى بسم الله على
أهلى ومالى بسم الله خير الاسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا
فى السماء بسم الله افتتحت وعلى الله توكلت الله ربى ولا أشرك به شيئا اللهم انى
أسألك من خيرك الذى لا يعطيه غيرك اللهم اجعلنى فى عبادك وجوارك وأعزنى
من الشيطان الرجيم وأستجير بك من جميع ما خلقت وأعوذ بك منهم ثم أقرأ قل هو
الله أحد قال عبد الملك بن حبيب وانا أحب للرجل أن يدعوه بهذا الدعاء كلما
أسبح وأمسى قلت واذا وقعنا فى الدعاء فلا تخل هذا الكتاب من فائدة فيه حدثني
العماني رحمه الله بالاسكندرية بانظره من الحديث المسلسل الى جعفر بن محمد رضي
الله عنه كل شيخ فى السند يقول حدثني فلان ويقول عن هذا الدعاء الذى أتى ذكره

فذكرته فجعلته في جبي وذلك اعظمه عندهم لان الله انقذه راويه جعفر بن محمد
 من أمر عظيم والحمد لله انظره بسنده وحكاية في المسائل قال محمد بن جعفر
 حدثني أبي عن جدتي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خربه أمر دعا بهذا الدعاء
 وكان يقول دعاء الفرج اللهم احسني بعينك التي لا تنام واكفني بكشفك الذي
 لا يرام وارحمي بقدرتك علي أنت تقني ورجائي فيكم من نعمة أنعمت بها علي
 قل لك بها شكرى وكم بلية ابتليتني بها قل لك بها صبرى فيأمن قل عند نعمة
 شكرى فلم يحرمي ويأمن قل عند بلائه صبرى فلم يخذلني ويأمن رآني علي
 الخطايا فلم يذنبني أسألك أن تصلي علي محمد وعلي آل محمد كما صليت وباركت
 وزحمت علي ابراهيم انك حميد مجيد اللهم أعني علي ديني بدنياي وعلي آخرتي
 بالتقوى واحفظني فيما غبت عنه ولا تكني الي نفسي فيما حضرت به يامن لا تضره
 الذنوب ولا تنقصه المغفرة هب لي ما لا يضرني واغفر لي ما لا ينقصك يا الهى أسألك
 فرجا قريبا وصبرا جميلا وأسألك العافية من كل بلية وأسألك الشكر علي العافية
 وأسألك دوام العافية وأسألك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله ورأيت
 في كتاب محمد بن شبيل ولم أروه انه لما دخل علي ابن جعفر حرك شفتيه فماراه
 أبو جعفر غرض اليه فاعتقه وأجلسه معه ثم عاتبه وقال له قدر في أن الاموال
 تحب اليك بالوسط ولا عصي ثم أمر بالرافع فأحضر فقال له أبو عبد الله الحق
 ما رفعت الي أمير المؤمنين قال نعم قال فاستخلفه يا أمير المؤمنين قال أبو جعفر رددت اليه
 عليه فقال له أبو جعفر اختلف فقال والله الذي لا اله الا هو فقال له أبو عبد الله رضي
 الله عنه ليس هكذا الآن العبد اذا مجد الله في عيئه أمهله بالعبودية ولا يكن قل أنا بريء
 من الله والله بريء مني وأنا خارج من حول الله وقوته راجع الي حول نفسي وقوته قال
 خلف فوالله ما رفعت الامتياز ع ذلك أباجعفر وقال انصرف يا أبا عبد الله فاست
 أسألك بعد ما عن شيء قال فسئل عن الذي حرك به شفتيه عند دخوله فقال قلت
 اللهم بك أستفتح وبك أستنجي وبنيك محمد صلى الله عليه وسلم أتوجه اللهم ذل لي
 خروته وكل خروته وسهلي لصعوبته وكل صعوبته اللهم أعطني من الخبز فوق
 ما أرجو واصرف عني من الشرف فوق ما أحتذر فانك تحو ما تشاء وتثبت وعندك أم
 الكتاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذا دعاء آخر حسن أيضا اللهم ان
 استغفاري اياك مع كثرة ذنوبي لا يؤم وان تركي للاستغفار مع معرفتي بسعة رحمتك

لعجز الهى كم تتعجب الى برحمتك وانت غنى عني وكم أتبعض اليك بذنوبي وأنا فقير
اليك سائلك عند بابك قد ذهبت أيامه وبقيت آثامه وانقطعت شمواته وبقيت تبعاته
فارض عنه فان لم ترض عنه فاعف عنه فقد يعفو المولى عن عبده وهو عنه غير راض
سبحان من اذا توعد عفا واذا وعد وفى لا اله الا هو وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير * رجع الكلام بروى ان الحجاج أتى بمانوى فأمر
بقتله فلما وصل الى أحدهم قال له يا حجاج لا جزا لك الله عن السنة خير فان الله
عز وجل يقول فاذا القيمة الذين كفروا فاضرب الرقاب حتى اذا اخنتموهم فشدوا
الوثاق فامامنا بعد واما فداء فهذا قول الله عز وجل فى كتابه وقد قال شاعركم
وما تقتل الاسرى ولكن نفسكهم * اذا أنقل الاعناق حمل القلائد
فقال لهم الحجاج ويتحكم أفججتم عن مثل هذا أو أمسكت عن الباقيين وأمر بقتل
آخر وجعل يسبه اقبلوا ابن الفاعلة فقال له بنس ما أدلت به أمك يا حجاج أبعد
الموت منزلة أصابعك عليها أما خشيت أن أرد عليك مثل الذى قلت فى فاستحيما منه
وأمر باطلاقه * هذا الرجل هو عمر بن حطان كان ممن خرج على الحجاج فلما أطلقه
قال له أخصابه والله ما أطلقك الا الله فارجع الى حربه فقال هميات غلبا مطلقها
واسترق رقبة معتقها ثم قال

أأنا فى الحجاج عن سلطانه * يبد تقرر بأنها مولاته
انى اذا لأخواله الداء والذى * ظهرت على أفعاله جهلانه
ماذا أقول اذا وقفت ازاءه * فى الصف واحتجت له فعلاته
وتحدث الأقوام أن صنائعها * غرست لدى فخ نظلت نخلائه
أ أقول جار على انى فيكم * لأحق من جارت عليه ولاته
نالله لا كرت الامير بآله * وجوارحى وسلاحها آلاته

وأنى يوم ما أمرت بحورية فقال لأخصابه ما تقولون فى هذه فقالوا اقتلها أصلح الله
الامير ونسلكها ليعتبر غيرها قال فتبسمت الحورية فقال لها لم تبسمت فقال لقد
كان وزراء أخيك فرعون خيرا من وزرائك يا حجاج قد استشارهم فى قتل موسى
فقتلوا أرحمه وأخاه وهولاء يا مرونيك بتعجيل قتلى فتبعك الحجاج وأمر باطلاقها
وكذلك يروى انه أمر بتدريم قوم للقتل فقام رجل من الأسرى فقال أيها الامير ان
لى عندك اقال وماهى قال سمعت ابن الاشعث يسبك فرددت عليه قال ومن يشهد

لك بذلك فقام الرجل فقال أنشد الله رجلا سمع مقالتي الشهد لي فقام رجل من
الأسرى فقال صدق فقال الحجاج أطلقوا هذا ثم أقبل على الآخر فقال ما منعك أن
ترد عليه أنت كارت عليه هذا قال لقد يم بغضى فيك فقال وهذا أيضا أطلقوه اصدقه
وروى ان معن بن زائدة كان عزم على قتل جماعة من الأسرى وكان من الكرام كما
تقدم فلما أمر باخراجهم للقتل ومثلوا بين يديه قام اليه أصغر القوم سنا وقال له يا معن
أنت قتل الأسرى وقد جاعوا وعطشوا فأمر لهم بطعام وشراب فلما أكوا وشبعوا
وارتو واقام اليه فقال له يا معن أنت قتل أيضا فلما علم منهم وخلي سبيلهم وتعجب من
حبلة الفتى وأما سوسيرة الحجاج وقبح سريره فقد خرج ابن قتيبة في عيون الأخبار
انه خطب الناس حين أراد الحج فقال أيها الناس اني أريد الحج وقد استخلفت
عليكم ابني هذا وأوصيته بخلاف ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في
النصارى أوصى أن يقبل من محسنهم وأن يتجاوز عن مسيئتهم واني أمرته أن لا يقبل
من محسنكم ولا يتجاوز عن مسيئكم ألا وانكم ستقولون بعدى مقالة لا ينعكم من
الظهارها الا تخافون لا أحسن الله له العجة ألا واني معجل لكم الجواب
لا أحسن الله عليكم الخلافة ثم نزل * قلت والشئ يذكر بضده ويعرف بضده أنظر
هذا الكلام وهذه التوبة أين هي من نية عبد الرحمن بن الفخار والى المدينة الذي
تقدم قبل وأن هذا وهذا من نية أحد الأمراء الذي أصيب في سمعه فتأسف لذلك
وقال والله ما أسفى على سمعي وإنما أسفى على اني لا أسمع نداء المظلوم ثم قال لا حرج ان
كان ذهب سمعي فقد بقي بصري لا يلبس ثوبا أحمر الا المظلوم ثم جعل يطوف في البلد
يتفقد المظلومين قلت والكلام أيضا في هذا الفن طویل عريض وفي الناس
العجيب والمرئض

دع عنك نذكار حجاج وسيرته * كل امرئ سوف يجزى بالذي فعلا
واذ كر حديث فتى ما ان أراق دما * أيام دولته هذا سما فعلا
حدث عن أحد الولاة المتأخرين انه أقام في رعيته مدة ما أراق فيها لأحد محبته دم
الار رجلا واحدا أخذ في جريرة فسمخه مدة ثم ألح عليه فيه فاستفتى فيه فقهاه ذلك
الموضع فأثموا بقتله وصلبه فأمر به فقتل وصلب فكان يركب فيقف عليه ويقول
الله يعلم أيها الانسان اني برئ من دملك * وأعرب من هذا ما خرج أبو عمر في كتاب
النجاة رضى الله عنهم عن ابراهيم بن ميسرة قال ما بلغني ان عمر بن عبد العزيز

جلد سوطا في خلافته الارجل استم معاوية عنده فخلده ثلاثة أسواط قلت كذلك ضرب الظهور وسفك الدماء شديدا وقد جاء فيه أشد الوعيد اللهم الا في اقامة الحدود فانها تغفر فيها الحدود وتقام على الآباء والحدود والحديث الجامع في هذا المعنى كما تكرر في انوار عليكم وقال عليه الصلاة والسلام خيار أئمتكم الذين تحبونهم ويحبونكم ويصلون عليهم ويصلون عليكم وشرار أئمتكم الذين يبغضونهم ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وقال عليه الصلاة والسلام مامن عبد يستريحه الله رحمة فلم يحطها بنصيحة لم يجد راحة الجنة وذكر البخاري من وصية اصفوان ان أول ما ينش من الانسان بطنه فمن استطاع أن لا يأكل الا طيبا فليفعل ومن استطاع أن لا يحول بينه وبين الجنة ملء كف من دم اهراقه فليفعل ولا بد للناس من سلطان به يستقيم أمرهم وبه صلاحهم فالدعاء اذا لهم مهم كما قال بعض الصالحين لو كانت لي دعوة مستجابة لجعلتها في السلطان ولي في هذا المعنى من قطعة مطولة في وصايا

الدهاء لولاية الامور

وأخلص في الدعا للخلق طرا * وخص به القضاة مع الولاة
فان صلحو افيصلح من سواهم * فما المرعى الابارعاة
وقال عمر بن الفضل سألت أبا العلاء والحجاج في غيابه فقلت يا أبا العلاء أسبب الحجاج قال ادع الله له بالصلاح فان صلاحه خير لك من فسادك وكذلك قال الحسن رضي الله عنه أهب الناس تعلمن والله ما سلط الحجاج عليكم الا عقوبة من الله فلا تعارضوا عقوبة الله بالحمية والسيوف ولكن عليكم بالذلة والاستكانة والتضرع والدعاء والتوبة وكان يتلو هذه الآية وتمت كلمته بكلمة الربك الحسنی * وقد روى ان مالك بن دينار قال وجدت في بعض ما كان يصنع فرعون وقومه هو كان يقول اني لأعجب ممن خف عليك كيف خف مع هذه الآية وتمت كلمته بكلمة الربك الحسنی * وقد روى ان مالك بن دينار قال وجدت في بعض الكتب يقول الله عز وجل أن أملك المملوك قلوب الملوک يدي فمن أطاعني جعلتهم عليه رحمة ومن عصاني جعلتهم عليه نعمة فلا تشغلوا أنفسكم بسبب المملوك ولكن توبوا الي أعطفهم عليكم وكذلك قال الرشيد لعلي بن عتيق في جملة ما وصاه به أطلع الله عطفني عليك وقال سهل رحمه الله أطيعوا السلطان في سبعة ضرب الدراهم والدنانير والمكاييل والاوزان والاحكام والحج والجمعة والجهاد ولا يزال الناس بخير ما عظموا السلطان والعلماء فاذا استحقوا بهذين فسدت دنياهم وأخرهم

وقال آخر من لم يطيعه السلطان على نفسه فهو زنديق ومن دعاه السلطان فلم يجبه
فهو مبتدع ومن يأتيه من غير دعوة فهو جاهل فان كان السلطان عادلا فقد تمت
النعمة وان كاجرا فالصبر عليه خير من القيام عليه واعتزاله سلامة وقال سحنون اذا
أتى الرجل مجلس القاضي ثلاثة أيام متواليه بلا حاجة فنبغي أن لا تقبل شهادته وقال
ابن مسعود رضي الله عنه من أراد أن يكرم دينه فلا يدخل على السلطان الجائر
وقال ابن عباس رضي الله عنهما للرجل الذي سأله أمرامى قال ان كان فيما بينك
وبينه فان خفت أن يقتلك فلا وقال الفضيل ليس الأمر والنهي من دخل عليهم
فأمرهم ونهاهم انما الأمر والنهي من اعتزلهم وللقية ابي عمران الميرتلي رحمه الله
تباعد عن السلطان لا تغش بابه * فتسلب دينا وأصاب بقافره
فليس بنجاح من ألم بيباه * وان هو أغناها وسد عفاقره
وما هو الا النار يحرق من ذنا * اليه فلا تقرب به واخش بواذره
وقال ابن المبارك من اعتزلهم فقد أضرهم ونهاهم قلت هذا كما في غشيانهم
واتيانهم فكيف بمن أكل من حلوائهم وانخط في أهوائهم فمكانه لم يسمع ما قيل فيمن
أخذ منهم الدراهم فضلا عن المناقيل المتلبس بمال السلطان كالسقية في الجحزان
أدخلت بعضها في جوفها أدخل جميعها في جوفه وما أقبح بالعالم أن يزور العمال
ولذلك قال الاوزاعي ما شئ أبغض على الله من عالم يزور عمالا * وقال مكحول
الدمشقي من تعلم القرآن ونقه في الدين ثم صاحب السلطان تلقا اليه وطعما
فيما في يديه خاض في بحار جهنم بعد خطاه * وقال سعيد بن المسيب اذا رأيت العالم
يغشى الأمراء فهو لاص * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رأيت العالم يحب
الدنيا فاتممه على دينك فان كل محب يخوض فيما أحب * وقال الفضيل بن عياض
لو كان للعلماء صبر ما تمندل هؤلاء بهم وقال أيضا واسوأ أئامه أن يقال فلان
القارئ قدّم حاجا في نفقة فلان الفاجر والكلام الجامع في هذا المعنى من اقرب
من السلطان اقتن ومن ابتلى بالدخول عليهم والقرب منهم فليسكت كما فعل
الاحنف عند معاوية رضي الله عنهما روى الحسن قال ذكروا شيئا عند معاوية
فتسكروا فيه والاحنف ساكت فقال معاوية يا أبا بحر مالك لا تسكهم فقال أخشى
الله ان كذبت وأخشاكم ان صدقت ومثله ما حدث سفيان قال قدّم الحاج على
عبد الملك وأقداومعه معاوية بن قرة فسأل عبد الملك معاوية عن الحاج فقال

ان صدقناكم قتلتمونا وان كذبتناكم خدشنا الله فنظرا اليه الحجاج فقال له عبد
الملك لا تعرض له فنفاه الحجاج الى السند وأقوى من هؤلاء ما قال بعض العلماء من
ابتلى بالدخول عليهم فعليه أن يقول الحق ولا يداهن ولا يماثل ويصبر على الاذية
في الله ولا تأخذة في الله لومة لائم وعليه ان يقول الحق وان كان مرأوا يتيق الله
سرا وجهرا فيجب في الله المعبود ويغض في الله القريب كما قال ابن عباس رضي
الله عنهما أحب لله وأغض لله وعادى لله ووال في الله فإنه لا تنال ولاية الله الا
بذلك ولا يجدر رجل طمع الايمان وان كثرت صلاته وصيامه حتى يكون كذلك
و يروى عن عيسى عليه السلام انه قال يامعشر الخواريين تحبوا الى الله
ببغضكم أهل المعاصي وتقربوا الى الله بما يباعدكم منهم والتموا رضاه
بسخطهم وتسام الخبير قالوا يا روح الله فمن نجاس قال من تذكركم بالله ورويته
ومن يزيد في علمكم منطقة ومن يرغبكم في الآخرة عمله وقول الحسابه رضوان الله
عليهم أجمعين ابتلينا بفتنة الضراء فصبونا وابتلينا بفتنة السراء فلم نصبر فيه تصديق
لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لهم ما الفقر أخشى عليكم ولكن أخاف أن
تسقط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها
فتهلككم كما أهلكتهم فكان ذلك كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام بسطت
عليهم الدنيا كما روى عبد الله بن حوالة الأزدي رضي الله عنه قال شكونا الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم الفقر والعري وقلة الشيء فقال أشروا فوالله لأبكرتم الشيء
أخوفني عليكم من قلته والله لا يزال هذا الامر حتى تفتح لكم أرض فارس والروم
وأرض حمير وحتى تسكنوا أجنادا ثلاثة جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن
وحتى يعطى الرجل منكم مائة دينار فيسخطها قال ابن حوالة قلت يا رسول الله
ومن يطبق الشام وبها الروم ذات القرون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليس تحتلنكم الله فيها حتى تظل العصابة منهم البيض فذهبهم المحلقة أقتاؤهم قيا ما على
رؤس الاسود منكم المخلوق ما أمرهم به من أمر فعلاوه وان بها اليوم رجالا لأنتم
أهون في عيونهم من اقردان في أعجاز الابل قال ابن حوالة قلت يا رسول الله
خري أن أدركني ذلك قال أختارك الشام فانهما صفة الله من بيلاده والمهاجي
صفوته من عباده بأهل الاسلام فعليك بالشام فمن أبي فليحج بعمته فان الله قد
توكل لي بالشام وأهله قال عبد الرحمن بن بجير فعرف أصحاب النبي صلى الله عليه

وسلم نعت هذا الحديث في جزئين سهل السلي وكان ولي الاعاجم وكان أويديم
 قصيرا فكأنوا يمررون به وتلك الاعاجم حوله فيما يأمرهم بأمره ويتدرون اليه
 فيتجمعون من نعت هذا الحديث خرجه ثابت في الدلائل وفسره فيما أسره منه قوله
 أخوفني قال هي لغة بمعنى أخوف مني عليكم قال وفيه لغة أخرى أخوفني عليكم
 بآء الانصاف وقال القمع جمع قعسة وهي من البعير السنام فأراد عليه الصلاة
 والسلام يشتمهم بيض ألوانهم وذكر القمع وهو مغرزال عنق كما يقولون بيض
 السوالف وبيض الطلي لا يريدونها خاصة انما يدلون بها على بياض جميع الجسد
 وقال في صفوة ثلاث لغات صفوة وصفوة وصفوة فاذا نزعوا الهاء قالوا صفولا غير
 وخرج في حديث آخر ان رجلا قام اليه فقال يا رسول الله تخزفت عنا الخنف
 وأمرح بطوننا التمر قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إنا كنا عكة وجل
 طعامنا البربر وانا قد مننا المدينة على اخواننا وانما جيل طعامهم التمر فأسوونا فيه
 واني لو قدرت لسكرم على الخبز واللحم لا طعمتكم منه وعسى أن يبقى منكم بقية حتى
 يغدئ عليه بحفنة ويراح عليه بأخرى قال فقالوا يا رسول الله أنحن اليوم خير أم ذلك
 اليوم قال بل أنتم اليوم خير أنتم اليوم متحابون وأنتم يومئذ يضرب بعضكم رقاب
 بعض أراه قال متباغضون البربر ثم الأثر الواحد ته بريرة وبه سميت بريرة وهو
 أسود وقد يقال له أيضا البريم واحدته بريعة ومنه قولهم حتم الله حب البريمة
 ومعنى أمرح أسهل وأوهى وقال صاحب العين الخفيف ثوب أبيض غليظ وقد طؤل
 الكلام على هذا البيت ولتبه لو طال ليت لأن فيه زائدا عن العلم ذكر فضائل أهل
 الكرم والحلم وما أجملها من اخلاق يرضى بها الملك الخلاق ولا ينكرها الا من
 ليس له في الادب من خلاق وقد سقت هنا حكاية طريقه عن امرأة من الاعراب
 طريقه أختم لك بها هذا الفصل فاستعملها فهي نعم الاصل يروي ان امرأة من
 الاعراب وقعت على جماعة فقالت لهم ما الكرم يرحمكم الله قالوا بئس المعروف
 والاثار على النفس قالت هذا في الدنيا فما هو في الدين قالوا طاعة الله سبحانه
 ونعمالي وبذل المجهود في عبادته واجتناب محارمه والوقوف عند حدوده طيبة بذلك
 نفوسنا قالت لهم أتريدون بذلك أجرا قالوا نعم قالت ولم قالوا لان الله وعدنا الجنة
 عشر أمثالها قالت سبحانه فإذا أعطيت واحدة وأخذتم عشرة فإن الكرم
 قالوا فاهو يرحمك الله قالت هو أن يعبد الله حق عبادته ولا يرد على ذلك جزاء حتى

يفعل بكم مولاكم ما يشاء ألا تستحيون من الله أن يطلع على قلوبكم فيعلم منها انكم تريدون شيئا بشئ * قيل لراثة العدوية رضى الله عنها هل علمت عملاقا تريته قبل منك قالت ان كان فخوفى أن يرده على * ولى أيتها الاخ المعظم فى هذا الكلام منظم وهو

الحدود والكريم * والحفظ للحر * والرعى للذمم * من أرفع الهمم
وبارئ النسم * مولا للقدسم * بين الورى القسم * فى كلها الامم
فأبوس تغسم * وأنعم دغم * فاسمع أيا ابن عم * قولى وقيل نعم
أشكر على النعم * واصبر على النقم * وارضى الذى حكم * العادل الحكيم
وهذه حكمكم * تضم لا تدم * نظمها ابن أم * فاقصد لها وأم
ودن بها ودم * وانض بها وغم * فانها شميم * ما ن لها قسيم
خرجت من شئ الى غيره * ولم أقف ها أنا ذا أخرج
لكن من علم الى مثله * أنت له من غيره أخرج
معكوس البيت

وحاء وخاء وحاء وحاء * وجاء وجاء وحل وحل

أما الحاء فحرف هجاء عمو وبقصر وقد تقدم ان اسمها اسم صورتها وانها من حروف
الخلق وكذلك الخاء والحاء تشبه الهاء فى النطق حتى تجعل احداها مكان
الأخرى قال رؤبة * نهد الغانيات المره * يريد المترج ويروى المزه يريد المترج وجاء
فى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمرة حتى تشفع وفى لفظ
آخر حتى تشقه بالهاء ثم فسر اجمعا بمعنى واحد قلت وما تشفع والآخر وما تشقه قال
تخمار وتصفار ويؤكل منها وتقول العرب هذا الامر مهملى ومحم وقالوا أنه يأنه
فهو آنه من قوم آنه فى معنى أئح يأنح فهو آئح من قوم أئح وقد تقدم ههنا فى السب
وحقق والأه مثل الأئح والأجله مثل الأجلح وفى الشعر المتقدم
نهد الغانيات المره * سجن واسترجعن من ناله

أى من تعبد وتسلك وقبل هذا يروى * براق أصلاد الجبين الأجله * ومن الأبه
البوهة وهى البومة الصغيرة ويشبهها الرجل الاحمق ومنه * باهند
لا تسكحى بوهة * وقال النعمان بن المنذر لرجل ذكر عنده رجلا بأمر أراد به
شيئه فكان ذلك تريته أردت أن نديمه فدهته يريد مدحته * قوله أردت أن نديمه أراد

يُذَمُّه يَقَال ذِمَّةٌ يَذِمُّه ذِمَامُهُ وَمَذْمُومٌ وَذَامُهُ يَذِمُّهُ وَمَذْمُومٌ وَذَامُهُ يَذِمُّهُ
 ذَامًا فَهُوَ مَذْمُومٌ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَخْرَجَ مِنْهَا مَذْمُومًا مَذْجُورًا وَمِنَ الْمَذَامِ الْمَثَلُ لَا تَعْدَمُ
 الْحَسَنَاءُ ذَامًا وَرَجَاءُ يَذِمُّ الْحَسَاءَ مِنَ الْعَيْنِ فِي مَثَلٍ مَعَهُمْ فِي لُغَةٍ مِّنْ سَكَنِ الْعَيْنِ
 فَتَقُولُ مَعَهُمْ وَلَكِنْ لَا يَذِمُّنَ التَّنْقِيلُ حِكْمًا ذَلِكَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَقَالُوا بَعَثَتْ
 الشَّيْءُ وَبَحْثَتْهُ كَشَفَتْهُ وَاسْتَحْرَجَتْهُ وَقَالُوا دَحْ فِي دَعَاءٍ يَدْعُو بَعْضُ الْعَرَبِ دَعَاءٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ وَقَالَ الْخَلِيلُ لَوْلَا بَحْثُ فِي الْحَسَاءِ لَا شَبَّهَ الْعَيْنِ وَلِذَلِكَ لَمْ يَأْتِ لُفْظًا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ
 وَكَذَلِكَ الْهَاءُ وَالْكَتْمُ مَا يَجْتَمِعَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مَعْنَى عَلَى حَدِّهِ تَخَوُّ
 قَوْلُكَ حَيُّ هَلْ وَكَيْفَ هَلْ هَيَّاءُ وَحَيْهَلُ فِي مَعْنَاهُ هَلْ وَهَلْ لَاجِتْنَا وَمَنْهُ إِذَا ذَكَرَ
 الْعَالِمُونَ فِيهِ لَا يَجْعَلُونَ سُبَاتِي الْكَلَامِ عَلَيْهِ بَأْ كَثْرَتِهِ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
 تَقَدَّمَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي الْعَيْنِ وَالْحَسَاءِ وَأَنْهَى الْمَلْمُومَ بِأَنْ يَأْتِيَ لُفْظًا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ قَوْلِهِ أَخَذَ
 الْمَعْرَى بَيْتَهُ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

بعض الأقارب مكروه تقاربهم * وإن أتو لذوى قرني وأرحام
 كالعين والحساء تأتي أن تقاربها * في لفظة قد حاشا قرنها

قَالَ ابْنُ السَّيِّدِي فِي مَرْحَلَةِ شِعْرِ الْمَعْرَى لَا يُوْجَدُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَجْ وَلَا جِعَ وَكَذَلِكَ
 الْحُرُوفُ الَّتِي تَخَارُجُهَا مِنَ الْخَلْقِ أَكْثَرُهَا لَا تَجُوزُ فِي التَّأْلِيفِ فَلَا يُوْجَدُ فِي
 الْكَلَامِ حَاءُ تَجَاوَرِهَا خَاءُ مَقْدَمَةٍ عَلَيْهَا وَلَا مَوْخَرَةٍ عَنْهَا وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ فَأَمَّا
 الْعَيْنُ غَيْرَ الْمَجْمُوعَةِ فَأَمَّا تَجَاوَرُهَا خَاءُ الْمَجْمُوعَةِ فِي التَّأْلِيفِ إِذَا تَقَدَّمَتِ الْخَاءُ كَقَوْلِهِمْ
 التَّخَعُّعُ وَلَا تَقَدَّمَ الْعَيْنُ عَلَيْهَا وَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَتَجَاوَرُهَا هَاءُ مَقْدَمَةٍ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ
 تَجَاوَرُهَا هَاءُ فِي التَّأْلِيفِ إِذَا تَقَدَّمَتِ الْعَيْنُ تَخَوُّعُهُ دُعَاهُ وَلَا تَقَدَّمَ الْهَاءُ عَلَيْهَا
 وَأَمَّا الْهَمْزَةُ فَتَجَاوَرُهَا هَاءُ مَقْدَمَةٍ وَمَتَا خَرَجَتْ كَقَوْلِكَ أَهْأَتُ وَأَهْأَتُ بِالْأَبْلِ
 وَتَجَاوَرُ جَمِيعُ حُرُوفِ الْخَلْقِ إِذَا تَقَدَّمَتِ عَلَيْهَا إِذَا تَقَدَّمَتِ هِيَ فَيَسِيلُ الْهَمْزَةُ قَهْقَرًا
 مَا تَجَاوَرُهَا وَمِنْهَا مَا لَا تَجَاوَرُهَا وَمِمَّا جَاءَ فِي الْكَلَامِ قَوْلُهُمْ ابْنُ الْمَسَاءَةِ لَحَاءُ
 وَلَا سَاءَ أَيْ لَا مَحْسَنَ وَلَا مَسِيءَ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُولَ حَاءً وَهُوَ أَمْرٌ
 التَّيْسُ بِالسَّفَادِ وَلَا سَاءَ وَهُوَ دُعَاءُ الْعِمَارِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ بِسِرْحَاءَ وَهُوَ اسْمُ حَائِطٍ
 أَبِي طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الَّذِي تَصَدَّقَ بِهِ فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُذْ ذَلِكَ مَالًا رَاجِعًا بِسِرْحَاءَ وَبِسِرْحَاءَ بَقَعَ الرَّاءُ وَضَمُّهَُا الْهَمْزُ وَالْمَدُّ
 وَأَحْسَنُهَا بِسِرْحَاءَ بَقَعَ الرَّاءُ وَقَصُرَ الْأَلْفُ عَلَى أَنَّهُ اسْمُ مَرْكَبٍ كَيْبَعًا بِسِرْحَاءَ وَرَامَهُ رَضِيَ
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَانَ الْأَصْلُ يَقِيدُهَا بِسِرْحَاءَ بِالْمَدِّ وَضَمُّ الرَّاءِ غَيْرُهُ يَقُولُ فِيهَا بِسِرْحَاءَ

بفتح الباء والقصر ويقال انما سميت ببرح البحر الا يل عنها وذلك ان الابل يقال لها اذا زجرت عن الماء حاءا وحاء حتى من مخرج قال الشاعر

طلبت النار من حكم وحاء * وينوحاء من حاء بن معد وحاء موضع بالشأم وقوله في الحديث راجع بالباء من الريح ورائح بالهمز بمعنى الراح أي يروح عليك بخير أو رائج الى الله تعالى يعني انه متقبل والله أعلم والخائط عند العرب النخل المجتمع وان لم يكن عليه بناء وان كان محوطا بالحيطان فهو حديقة وبستان (وأما حاء) فاسم فاعل من حاء وأما وحا فإلوا أو أصلية والوحاء مصور بمعنى السرعة ومنه قولهم الوحالوحا أي العجلة العجلة ومنه قول أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه أين الوضأة وجوههم والمجربون بشياهم أين الذين بنوا المدائن وحصنوها بالحيطان أين الذين كانوا يعطون الغلبة في مواطن الحرب تضعع بهم الدهر فأصبحوا في ظلمات القبور فالوحا ثم الوحا ثم النحاشم النحاش خرجته الثقفى في الاربعين وقرأته على الحافظ رحمه الله ومنه اشتقاق الوحى أي انه يجي بسرعة وقد جاء الوحى في الشعر ممدودا ذكره ابن دريد رحمه الله في قصيدته التي جمع فيها بين الممدود والممدود فقال

وإذا سمعت وحا الزمان فلا تقصر في الوحاء

وفسر الممدود بالسرعة والمقصود بالصوت وقال يقال سمعت وحا القوم أي صوتهم والفعل من هذا ثلاثي قال الرازي * وحى لها القرار فاستقرت * يعني الارض أمرها بالقرار فقرت ويقال سخرها وأما وحى بالالف فيتعرف على وجوه منها الارسل كما قال تعالى أنا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح ومنها الالهام كما قال تعالى وأوحى ربك الى النحل أي ألهمها ويكون للاشارة كما قال الله تعالى فأوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ويكون للاعلام في المنام كما قال تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا الآية ويقال وحى يحيى وحيا اذا كتب وأوحى لغه فيه أيضا قال الجعاج * بقدر كان وحا الواحى * وفي مقصورة ابن دريد

لا بد أن يلقى امرؤ ما خطه * ذو العرش مما هو لاق ووحا

ويقال سمعت وحا الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال الرازي يحذوها كل فتى هيات * تلقاه بعد الوهن ذا وحات * وهن نحو البيت عامدات * نصب عامدات على الحال والوحى السيد ومعكوس شكل هذه اللفظة اذا كتبتها

وجاء بالالف احو يقال احو احو للكبش اذا أمر بالسفاد ومقـلـوـهـا حوى الشئ
 يحويه حيا وحواية اذا مـلـكـه أجمع والحوية مركب يهيا للمرأة وفي الحديث
 فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحوى إلهـا حوىة خلفه يعنى صـفـيـة رضى
 الله عنها والحوية أيضا واحدة الحوايا وهى المباعر ويقال الحوايا ما تحوى فى
 البطن أى استدار ويقال الحوايا نبات اللبن وهى منحوية أى مستديرة وواحدتها
 أيضا حاوية وحاوية وجمعها حاويات والحاوى صاحب الحيات واشتقاقه من الحية
 وقيل من التحوى وهو الاستدارة والاول أحسن لأننا نقول فى تحقيرها حية قال
 الجوهري الحاوى ليس من الحية وإنما هو من كونه يحوىها فى أوعيته وكذلك
 الحوى والحية تكون للذكور والانثى وإنما دخلتها الهاء لانها واحد من جنسه
 كـمـبـطـة ودجاجة على انه قد روى عن العرب رأيت حيا على حية أى ذى كراع على
 أنثى وفلان حية ذكروا النسبة الى حية حيوى والحيوت ذكرا الحيات وأنشد لروبة
 ونأكل الحية والحيوتا * وقد تقدم ومن التحوى ما شرح الخطابي رحمه الله
 من حديث النبی صلى الله عليه وسلم أنه قال أنانى جبريل اميلة أسرى بي بالبراق
 فقال اركب يا محمد فدنوت منه لاركب فأنكرنى فقتلما منى قال قوله فقتلما منى
 إنما هو تحوى أبـدـل الواو ياء والتحوى أن يلتوى ويستدير ويقال إنما سميت
 الحية لتلويها يقال حويت الحية تحوى حوايا إذا استدارت ويقال بل سميت
 حية لـطـول حياتها وهى فيما يقال طويلة الحياة ويقال انها من أطول
 الحيوان زمانا وسأى فى آخر هذا الباب الحواء والاحواء والحو ان شاء الله تعالى
 ويقال للرامي اذا أخطأ المرمى واذا أصاب قبل له برحى ومجموع الوحى كل شئ
 دلت به من كلام أو كتاب أو إشارة أو رسالة وأصله كاه السرعة ومنه وحى الخاجين
 والشفتين والعينين والله أعلم وجمع الوحى وحى كحلى وحلى ومن شكل الوحى
 الوحى بالخاء المعجمة ومعناه القصد تقول العرب جرى الله الوحى خيرا أى العجالة وأما
 جاء فهو فعل ماضٍ تقول منه جاء يعجى عجيئة وعجيئة الحية أيضا قطعة نعل ترفع بها
 نعل أخرى ويقال أجى هذا النعل بعجيئة والجئة بكسر الجيم مجتمع ماء فى بسطة
 والجلوة يسكون الهمزة وبالواو سير يخاط به والحياة بالمد وعاء توضع فيه القدر
 وجمعها الجاء مثل جراحة وجراح ويقال فيها أيضا جاء هذا قول الاصمعي وقال
 أبو عمر والحياة والحواء يعنى بذلك الوعاء وقال الآخـر مثله وفى حديث على رضوان

الله عليه لأن أظلي بجواء قدر أحب إلى من أن أظلي برعفران وأما الخسرة التي
ينزل بها الصدر عن الأثافي فهي الجعال فان قدمت الهمزة من جاعة فقلت جأى
فغناه عض يقال جأى عليه جأاً اذا عضه ويقال فلان لا يجأى مرفه أى لا يحبس
لغابه وسقاع لا يجأى شيئاً أى لا يسكه وأما جواء فصدر اعراه في البيت فاعل بجاء
والواو أصلية من وجأته وجأوا والوجع في الفحل أن ترض انثياه لينقطع ضرابه يقال
منه وجعى وجأه فهو موجود فاذا نزع انثياه نزعاً فهو الخصاء يقال منه خصيته خصاء
فهو وخصى وجاء منه في الحديث أخصيته أخصاء وستره بعد فاذا شدت الانثيان
حتى تندرا يقال عصبته عصباً فهو معصوب فاذا قطع جميع ما هنالك فهو مجبوب وقد
تقدم في الحديث فعلية بالصوم فانه له وجأه وبقي من الباب عما لا يترن واو أصلية
وجاءه صور نوع من المضرب فيه عض ورض يقال منه وجأياً ومنه في الحديث
فقسام أبو بكر رضي الله تعالى عنه الى عائشة رضي الله عنها يجأى في عنقه وقام عمر
الى حفصة يجأى في عنقهها رضي الله عنهم كلاهما يقول تسألن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ليس عنده وكن سألته الفقه وجأه في الحديث أيضاً ومن قبل نفسه بجديدة
لخديته في يده يجأى بها في بطنه في نار جهنم خالد المخلد فيها أبدأ نعوذ بالله من مخطئه
وفي الحديث أيضاً ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سقماً فوصف له الوجيئة
وأمره أن يأخذ الحارث بن كلدة أخت سيف وأنه يتطبيب قلباً خد سبع تمرات من
بحيرة المدينة فليجأهن ثم لمد لك بهن ذكره الخطابي وقال الوجيئة التمريل بلبن
أو سمن حتى يلزم بعضه بعضاً ويؤكل الوجيئة أيضاً الجراد يدق ثم يلبت بسمن
أو زيت ويقال التمر يخرج نواه ثم يلبن أو سمن ومن شكل هذه اللفظة وجأوه
الخصاء مقصور يكتب بالياء يقال منه وجى الفرس بالكسر وهو أن يجرد وجعاً
في حافره فهو وج وأوجيته أنا وانه ليتوجى ووجيت الدابة وجى فهي وجيئة
ووجأى اذا حقبت وأوجيت الرجل زجرته وسألني فأوجيت عليه اذا منعت ومن
مضاهف جأ جأ جأ تقول جأ جأت بالابل اذا دعوتها تشرب فقلت لها جئ جئ
والاسم الجي وهاتان بها اذا دعوتها للعلف ثم قد تستعمل في غير الابل قال الشاعر

وما كان على الجي * ولا الهى أمة داحيكاً

الجيء الشراب أو الجيء الطعام ومن مقلو بها جوى فهو جوى والجوى الماء
المنقول قال الشاعر

قوله اذا عضه الذي
في التاموس وتاج
العروس وجأى
جأوا غطي يقال
أجئ عليك هذا أى
غطه اه

ثم كان المزاج ماء سخاب * لاجو آجن ولا مطروق
فالجوى المتغير المنتن ومنه حديث بأجوج ومأجوج انهم ليموتون فتجوى الارض
منهم أى تنتن والآجن المتغير وهو دون الجوى فى التنت وهو الذى يروى فيه الحديث
عن الحسن وابن سيرين رخص فيه الحسن وكرهه ابن سيرين وأما المطروق فهو
الماء الذى خوصته الابل وبالت فيه فهو مطروق ويقال فيه أيضا لحرق والطرق
فى غير هذا الضرب بالحصى وهو ضرب من الزجر ومنه الحديث الطيرة والعباية
والطرق من الجبت قال لبيد

لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى * ولا زاجرات الطير ما لله صانع
واجنوبيت الطعام واستجوبته كرهته واجنوبيت الارض اذ لم توافقك وفى
الحديث من هذا فى العرينيين الذين اجنبتوا المدينة فأمرهم النبي صلى الله عليه
وسلم أن يخرجوا الى البادية وأن يشربوا من ألبان الابل وأبوالها الحديث والجوى
موضع ويقال الجواء أيضا والجباء بالياء موضع توضع فيه القدر ومن شكل الجواء
الجواء الجباء المهمة أخبية يدانى بعضها بعضا والجمع أجوية والجواء أيضا
ما يجعل على كفل البعير من كساء أو حلس مطوى ملوى شبه الكعكة غير فده
الراكب وجاء منه فى الحديث فى شأن احدى نسوة النبي صلى الله عليه وسلم قال
الراوى فرأيت به يحوى لها خلفه ومنه قول المرأة التى نازعها زوجها فى ولدها
فقاتلت ابني بارسول الله كان له بطنى وعاء وثدي سقاء وجرى حواء الحديث والحو
جميع أحوى وفى الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم خيرا الخيل الحوى
والأحوى أهون سوادا من الجون وهو من أحد الألوان قال الفرزدق * أغر من
الحو اللهم ابعث اذجرى * البيت وسيأتى ان شاء الله تعالى والحو بالفتح مصدر
حوى ومنه قولهم فلان لا يعرف الحو من الاقوى أى ما حوى مما لوى وربما قالوا فى هذا
لا يعرف الحوى من الذى يضرب مثلاً للرجل الجاهل بالامور وأما ملها حوى
ولموا اجتمعوا واولياء فقلت الواوياء وأدغمت فى الباء كما قالوا طويت
طيا وشويت شيئا والقياس ان تبدل الباء من حوى واوا وتدغم فى الواو التى قبلها
اتباعا للوى كما قالوا انى لآتيه بالغدا يا والعشاي وسيأتى الكلام عليه ان شاء الله
تعالى والحو لون يضرب الى السواد ومنه قيل شفة حواء وامرأة حواء الشفة
ورجل أحوى اذا كان كذلك وقال الشاعر

لمياء في شفقتها حوة لعلس * وفي اللثا وفي أنيابها شنب
وفي القرآن العزيز فجعله غناء أحوى قيل ان أحوى من نعت المرعى تقديره أخرج
المرعى أحوى أى اخضر فجعله غضا يضرب الى السواد من نعومتها وخضرته
ويجوز أن يكون حالا من مرعى وقيل هو من نعت الغناء أى يابسا أحوى أى أسود
من قدمه والغناء ما يقدف به السيل على جانبي الوادي من الحشيش ومن شكل
أحوى أحوى بالغناء المنقوطة يقال أحوى النجم وخوى اذا سقط ولم يكن معه
مطر على ما كانت العرب تستعمله في كلامها وسأني ان شاء الله تعالى
خرجت من شئ الى غيره * ولم أطق يا صاح ان أسكنا
ومن يكن يعلم علما فلا * يصلح اذ يعلم أن يصنما
(* فصل من الفوائد *) تقدم قول النعمان أردت أن نذمه فدهته مثل هذا
قول الشاعر * ان الذي تكرهون مني * ذاك الذي يشتمه قلبي
وكما قال ابن شرف

وربما عابه ما يفخرون به * يثني من الخصر ما يهوى من السكفل
وهذا البيت من قصيدة له يمدح بها أبا الحسن علي بن أبي الرجا الشيباني وهي من
أحسن ما قال رحمه الله وفيها بيت عجيب وهو الذي أخبرتك عنه في أول الكتاب
ان القاضي أبا الفضل عياض بن موسى رحمه الله استشهد به في بعض تأليفه في ضرب
من البلاغة وأعمر الله انه لغريب وهو قوله

سل عنه وانطق به وانظر اليه تجد * ملء المسامع والأفواه والمقل
فانظر كيف بني هذا البيت على ثلاثة ألفاظ وهي سل وانطق وانظر ثم أتى
بالجواب في ثلاثة ألفاظ تطابق كل لفظة مقابلة على التوالي بلا تقديم ولا تأخير
فان ملء المسامع مقابل لسل والأفواه لانطق والمقل مطابقة لانظر ويكفي
ابن شرف من الشرف ان استشهد به القاضي أبو الفضل وتلك غاية الفضل وقد
رأيت ان أثبت لك ههنا من هذه القصيدة ما أحفظه فانها من غرر القصائد وحسنها
للابواب صائد أولها

رسم الشجي البكا في الرسم والطلل * والدمع حيلة أهل القدر للحيل
أقنى دموعي وجسمي طول هجركم * حتى جرت دموعي طلاء على طلل
أبكي فلا جسد أبكي ولا جلد لي * ما لو أصيب به جسم البلى لبلى

وحسن صبري فلا يغرك عن ضرر * مثل الملاحه في أجفان ذى السبل
وهذا البيت أيضا غرة في المعنى وذلك ان السبل داء ويكسب العين ملاحه وجا لا
يقول فلا تغتر بحسن صبري فانه يؤدى آخر الى الهلاك ثم قال من مديحها
جاور علميا ولا تحفصل بحادثه * اذا اذرت فلا تسأل عن الأسبل
اسم حكاة المسمى في الفعال فقد * حازا العلمين من قول ومن عمل
فالسيد الماجد الحر الكريم له * كالتعت والعطف والتوكيد والبدل
زان العلى وسواه شأنها وكذا * للشمس حالان في الميزان والجدل
وربما عابه البيت وبعده سل عنه البيت أيضا * وتقدم ببحاء اسم حاط أبي طحمة
الانصارى رضى الله عنه حين تصدق به فأنزله الله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا
بما تحبون وكان أحب أمواله اليه ولما نزلت أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فتسأل يارسو الله ان الله تبارك وتعالى يقول لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
وان أحب أموالى الى بى حاء وانها صدقة لله تعالى أرجو برها وذكرها عند الله
فضعها يارسول الله حيث شئت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليح ذلك مال
راجح ذلك مال راجح وقد سمعت ما قلت فيه واني أرى أن تجعله في الاقربين فقال
أبو طحمة أفعل يارسول الله فقسمها أبو طحمة رضى الله عنه في أقاربه وبنى عمه
ومن فضائل أبي طحمة وامرأته الرميضاء وهي المسكنة أم سليم رضى الله عنهما
وكان سبب اسلامه على يديهما خطبها فقالت يا أبا طحمة من لك لا يرد ولا يملك
امرؤا كافرا وأنا امرأة مسلمة لا يصلح لى أن أتزوجك وفي رواية يا أبا طحمة أأنت
تعلم ان الهلك الذى تعبد خشبة تنبت من الارض نخبرها حبشى بنى فلان قال
بلى قالت أفلا تسخى أن تعبد خشبة من نبات الارض نخبرها حبشى بنى فلان ان
أنت أسلمت لم أرد منك من الصداق غيره فقال حتى أنظر في أمرى فذهب ثم جاء
فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قالت يا أنس زوج أبا طحمة وكان
أنس هذا ابنها وفي رواية قالت ومامهرى قال الصفراء والبيضاء قالت فاني لا أريد
صفراء ولا بيضاء أريد منك الاسلام قال فن لي بذلك قالت لك بذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم فانطلق أبو طحمة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله
صلى الله عليه وسلم جالس في أصحابه فلما رآه قد جاء قال قد جاءكم أبو طحمة غرة
الاسلام بين عينيه فجاء فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بما قالت أم سليم فتروجها

على ذلك وكانت امرأته مليحة العيثي فيهما صغير ثم قضى أن ولده منها ولد فعاش
 ماشاء الله ثم اشتكى فاستندسكواه ثم توفي وأبو طلحة عند النبي صلى الله عليه وسلم
 فأنصرف من عنده حين صلى المغرب وقد أقيمت أم سليم فجعلته في ناحية من بيتهما
 فأهوى إليه أبو طلحة فقالت عزمت عليك بحق أن لا تقرب به فإنه لم يكن بينام منذ
 اشتكى خبر أمه الليلة فقربت إليه فطهره فأفطر ثم أخذت طيبا فأصابته ثم دنت إلى
 أبي طلحة فأصابها فلما كان في السحر قالت يا أبا طلحة لو رأيت جيرانا أعاروا جيرانا
 لهم عارية حتى ظنوا أن قدر تركوها لهم فلما طلبوها منهم وجدوا في أنفسهم
 قال بئس ما صنعوا قالت فإن الله تعالى أعارك فلان ثم قبضه منك وهو أحق به فعدا
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم حين أصبح فأخبره الخبر فقال اللهم بارك لهما في ألبانتهما
 لحملت بعدد الله بن أبي طلحة رضى الله عنه قال الراوى فلقد رأيت لهم بعد ذلك في
 المسجد سبعة كلهم قد قرؤا القرآن * (فصل) قد فعل مثل فعل أبي طلحة عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه في انفاق ما يحب اشترى له أبو موسى جارية ثمانمائة درهم
 فبعث بها إليه فوَقعت منه موقعا فسميها زينب فدخلت عليه يوما فقرأ هذه الآية
 لن تدالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فقال اللهم انك تعلم اني أحب زينب وانها
 حرة ثم بعثها بنفسه فأراد أن يزوجها فقال له ابنه عبد الله أنتحدث العرب انك
 تزوجت هذه العجبة فوالله لئن تزوجتها لأمشين بين وصلها فخاف عمر بعض هيات
 عبد الله وبلغ الناس ما قال فيها فخطبها اشرف قريش والعرب فجعل يرددهم عنها
 حتى خطبها مؤذن لعمر فقال يا زينب هل لك في هذا وهو خير لك منهم ان أولئك كانوا
 يتخذونك أمة وانك تتخذين هذا عبدا قالت نعم فزوجها اياه خرج به ثابت رحمه
 الله وفسره قوله وصلها فقال أحد الوصلين موصل ما بين عجز البعير وفخذيه وهما
 الوركان والوصل الآخر موصل الظهر في العنق قال ذوالرمة

إذا ابن أبي موسى بلالا بلغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

وقد أخذ على ذي الرمة في هذا أو يشبهه معنى البيت الحديث الذي يروى أن امرأته
 أخذت أسيرة مع لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبلت على ناقة من اللقاح
 حتى قدمت المدينة ثم قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان نجباني الله
 عليهما أن أنخرها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بئسما جزيتهما أن نجباك الله
 عليهما ثم تخربها الحديث وأحسن من قول ذي الرمة ومن قول المرأة قول عبد الله

ابن رواحة رضي الله عنه

إذا أدبني وحملت رحلي * مسيرة أربع بعد الحساء

فشأنك أنعم وخلالك دم * فلا أرجع إلى أهلي ورائي

يقول هذا وهو يسير في الغزو إلى مؤنة حيث قيل هو وزيد وجعفر رضي الله عنهم

وقوله وخلالك دم أي فأرقت الدم فليست له بأهل وقد أحسن رضي الله عنه في هذا

المعنى وأحسن من اتبعه في ذلك كقول أبي نواس

وإذا المطي بنا بلغن محمدا * فظهورهن على الرجال حرام

وقول الآخر

عوفيت من حل ومن رحلة * يأنق ان قريتي من ثم

انك ان أوصلتني غدا * أحبي لي اليسر ومات العدم

وقد عيب قول الشماخ أيضا

إذا بلغتني وحملت رحلي * عراة فاشترق بدم الوتين

ذكر عن الحسن بن هانئ أنه كان يشنؤه إذا ذكر هذا البيت وكان أبو تمام يشينه من

أجل ذلك وقد قدم الوحي والوحي الذي أوحى إلى نبينا صلى الله عليه وسلم كان على

سبع صور أولها ما يراه عليه السلام من الرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت

مثل فلق الصبح ورؤيا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحي وقد قال إبراهيم عليه

السلام يأنني أني أرى في المنام أني أذبحك فقال له ابنه أفعلم ما تؤمر فدل هذا

على أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كان الوحي يأتيهم في النوم كما يأتيهم

في اليقظة ويحتمل أن يكون جبريل عليه الصلاة والسلام جاء نبينا صلى الله عليه

وسلم في المنام قبل أن يأتيه في اليقظة وتوطئة وتيسير عليه ورفقا به لأن أمر النبوة

عظيم وعبؤها ثقیل والبشر ضعيف وثبت بالطرق الصحاح عن عامر الشعبي أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل به امرأ فيل عليه الصلاة والسلام فكان يقرأ آي له

ثلاث سنين ويأتيه بالكلمة من الوحي والشئ ثم وكل به جبريل عليه الصلاة والسلام

لجاءه بالقرآن والوحي فهاتان صورتان والثالثة أن ينث في روعه الكلام فنثا

كما قال عليه الصلاة والسلام ان روح القدس نفث في روعي ان نفسا لن تموت حتى

تستكمل أجلها ورزقها فأتقوا الله وأجملوا في الطلب وقال مجاهد وأكثر

المفسرين في قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا قال هو أن ينث في

أنسام الوحي

روعه بالوحي والرابعة أن يأتيه الوحي في مثل صلصلة الجرس وهو أشده عليه
وقيل إن ذلك ليستجمع به قلبه عند تلك الصلصلة فيكون أوعى لما يسمع وأقن
لما يلي والخامسة أن يتمثل له الملك رجلا فقد كان يأتيه في صورة دحية بن خليفة
وكان أقرط جماله إذا قدم المدينة لم يبق معصر الا خرجت تنظر اليه وقال ابن سلام
في قوله تعالى تجارة أولها وقال كان الله ونظرهم الى وجهه دحية بفتح الهمزة
وكسرها والسادسة أن يترأى له جبريل عليه الصلاة والسلام في صورته التي
خلقه الله تعالى فيها له ستمائة جناح ينتشر منها الأول والثاني والثالث والرابع
والخامس والسادس والعاشر والحادى عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعاشر عشر
الله تعالى من وراء حجاب أما في اليقظة كما كلمه في ليلة الاسراء وأما في النوم كما قال
في حديث معاذ الذي رواه الترمذى قال أتاني ربي في أحسن صورة فقال فيم
يختصم الملائكة على فقلت لا أدري فوضع كفه بين كفتي فوجدت بردها بين شديتي
وتجدى لي علم كل شئ وقال لي يا محمد فيم يختصم الملائكة على فقلت في الكفارات
فقال وما هن قلت الوضوء عند الكراهات ونقل الاقدام الى الحسنات وانتظار
الصلاة بعد الصلاة فمن فعل ذلك عاش حميدا ومات حميدا وكان من ذنوبه كيوم
ولدت أمه وذكر هذا الحديث نقلت هذا من كلام الاستاذ رحمه الله على معناه مخلصا
مخلصا وتقديم الوجاه ومنه حديث ابن مطعون انه قال لرسول الله صلى الله عليه
وسلم يا رسول الله اني رجل تشق على هذه العزوبة في المغازي أقفأذن لي في الخلاء
قال لا ولكن عليك يا ابن مطعون بالصيام فانه يخضر وقد تقدم انه يقطع شهوة
النكاح والله أعلم وكرهت طائفة من العلماء هذا الفعل بالبهاثم واحتجوا بما
رواه البزار عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن صبذي الروح
وعن خصاء البهاثم فيما شديدا وبأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يكرهه
ويقول فيه اتلاف الخلق وقد جاء في تفسير قوله تعالى ولا أمرهم فليغيرن خلق
الله قال هو الخصاء وهو من أمر الشيطان وكذلك الوسم وأما ما لا رحمه الله فقال
لا بأس بخصاء الانعام فيه صلاح للحوما وأكره خصاء الخيل وفي الحديث ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحى بكبشين أحمرين موجهين هذا كله في الحيوان وأما
في بني آدم فحرام ومن فعله بعدد أعق عليه وكان ولاؤه وعند غيره لبيت مال
المسلمين وحنة من قال به هذا ما خرج أبو داود في المملوك الذي جب سببه هذا كبره
فشكى ذلك العبد لسيدته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله

المعصر الجارية أول
ما تحبض لانعصار
رحمها وانما خص
المعصر بالذكر
للبالغة في خروج
غيرها من النساء
اه نهاية

عليه وسلم اذهب فأنت حر فقال يا رسول الله علي من نصرتي قال علي كل مؤمن أو قال
مسلم وذ ك الزار من طريق ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال من مثل بملوكه فهو حرو وهو مولى الله ورسوله وخرج الامام أبو حفص عمر بن
شاهين رحمه الله في الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قتل عبده قتلناه ومن جده جدهناه ثم قال
ألفيت الخلاف في ذلك وذ ك حديثنا عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال جاءت
جارية الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت ان سيدي اثم مني وأقعدني على
النار حتى احترق فرجتي فقال لها عمر بن الخطاب رضي الله عنه هل رأى ذلك
عليك فقالت لا قال فاعترفت له قالت لا قال عمر على به فأني به فلما رأى عمر الرجل
قال أنعذب بعذاب الله عز وجل قال يا أمير المؤمنين اثم مني في نفسي فقال أ رأيت
ذلك عليها فقال الرجل لا قال فاعترفت لك به قال لا قال والذي نفسي بيده لو لم أسمع
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقاتلوا عمارك من مالكم ولا مولود من والده
لا فذللتها فعززه فصر به مائة سوط ثم قال لها اذهبي فأنت حرة لوجه الله تعالى
وأنت مولاة لله تعالى ورسوله أشهد أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من حرق بالنار ومثل به فهو حرو وهو مولى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم * وذ ك كتاب
في الدلائل ان أول من اتخذ الخصيان من بني أمية هشام بن عبد الملك فأقبل مسلمة
ليدخل على هشام فقام اليه فتي هشام فدفعه في صدره وقال له لا تدخل على أمير
المؤمنين بغير إذن فلما توصل مسلمة الى هشام قال يا أمير المؤمنين علام يحول هذا
في قصرك فقال له لقبله من هذا أحب اليهن من عصدهن قال فأخرجه هشام * فسر
ثابت العصد بالجمل قال وهو العصد والعزذ والعبد بالسين والراي والصادو يقال
خصيان وخصية * يروي ان معاوية رضي الله عنه دخل على ميسون بنت سبيل
الكلبية ومعه خديج الخصي فاستترت منه فقال لها معاوية رضي الله عنه ان هذا
بمنزلة المرأة فعلا م تستترين منه فقالت له كأنك ترى المثلة التي به أحلت له مني ما حرم
الله رضي الله عنها * رجع الكلام الى الذين يعدون الناس بالخصاء وواقف حدثني
بعض من أتق به من اخواني الصالحين عن حدثه عن يثقب به انه رأى في النوم أحد
الولاة الذين كانوا يعدون الناس في الدنيا وكان هذا الولي ربما بنى الانسان
في الخائط وتركه حتى يموت جوعا وعطشا وربما نفعه بالكبر في دبره حتى يثقب

أول من اتخذ
الخصيان

فراة في النوم فقال له ما فعل الله بك فأنشدته

من سره العيب في الدنيا بخلقه من * يصور الخلق في الأرحام كيف يشاء

فليحزن اليوم خزي عند سخطه * معدنًا بمط حمر الغضا فرشا

* رجع * ومعنى مبرذى الروح أن تنصب الدجاجة أو الشاة أو ما فيه الروح قترى

بالسهم حتى تموت ومعنى أم الحين قال (ع) الخلة والمليح يبيض بشبه شيء من سواد

وكبس ألمج منه وعن ب ملاحى في حبه طول يقال ملاحى بالتحفيف وشاهده

ومن تعاجيب خلق الله غاطية * يعصر منها ملاحى وغريب

ويقال أيضا ملاحى بالتشديد كما قال الآخر * كعنه قود ملاحية حين نورا * قال

أبو حنيفة رحمه الله من قال الملاحية بالتشديد شبهه بالصلاح وهو غير الأراك وفيه

ملوحة قال والغريب اسم لشوع من العنب والغريب إذا أطلق لفظه ولم يقيد

بذكر شيء موصوف به فأنما يفهم منه العنب الذي هذا اسمه خاصة انتهى كلامه قال

الاستاذ رحمه الله والله أعلم أن تفهم من هذا معنى قوله تعالى وغريب سود فود

على هذا بدل وليس نعت قال غيره ومن شأن العرب أن نعت الألوان إذا ذكرتها

تقول أسود حالك وأسود غريب وأحمر قان وأصفر فاقع وأبيض بقق وقوله في

البيت الأول غاطية معناه مرتفعة يريد الحبله وهي شجرة العنب يصفها بالارتفاع

من الأرض كأنها عريش والله أعلم ومن غطى بمعنى ارتفع قول حسان رضي الله عنه

رب حلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

وقال الاستاذ رحمه الله غطى بتحفيف الطاء أنشدني بن حبيب قال ومعناه ارتفع

وعلا كما تقدم * رجع ويقال ملح الرجل ملاحه صار مليحا وألمح جاء بكلمة وهي

الكلمة المليحة وملحت الشيء وأملحته جعلت فيه من الملح بقدر ما يصلحه وملحته

أفسدته وملحت بمعنى أرضعت وقد تقدم الملح والمليح الرضاع وفي الحديث قول الرجل

من بني سعد بن بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ غنم سبي هو أوزن يوم حنين

لو كنا ملحنًا للعارث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا لحفظ ذلك

لنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ثم قوله ملحنًا بمعنى أرضعنا وإنما قال ذلك لانه

عليه الصلاة والسلام كان مسترضعا في بني سعد والملاح صاحب السفينة والملاح

بالضم من نبات الحمض والمالحة المواك * تقدم كبش ألمح وفي الحديث منه إذا

دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار أرى بأوت كأنه كبش ألمح فيذبح على

الصراط ويقال خلود فلا موت وجاء في التفسير في قوله تعالى وأنذرهم يوم
الحسرة يعني به ذبح الموت اذ يؤتى به في صورة كبش أملج وينادي أهل الجنة
وأهل النار بالخلود وقيل يوم الحسرة يوم يرث أهل الجنة منازل أهل النار التي
كانت لهم في الجنة لو أطاعوا لأنه ليس من نفس الا وهامنزل في الجنة ومنزل في النار
فن أطاع حصل له منزله من الجنة ومنزل الكافر من الجنة أيضا وحصل للكافر
منزله من النار ومنزل المؤمن من النار أيضا والملاح الملح وفي حديث جويرية ان
عائشة رضي الله عنها قالت دخلت على فهاهوا أنثر أيتها فكرهت مكانها لأنها
كانت حلوة ملاحظة ذكره ثابت وقال يقال ملج وملح وذكروا أبو حاتم عن أبي
زيد يقال امرأة حسنة في نسوة حسانات وأنشده رحمه الله

دار الفئات التي كنا نقول لها * يا طيبة عطلا حسنة الحيد

ويقال رجل جسام في رجال جسامين وكذلك الناقة والثور وهو العظيم الطويل
ورجل كرام من قوم كرامين من نسوة كرامات وهم الكرام قال الخطابي رحمه
الله ذو كرام أمة الملاحه وسماها جويرية بنت الحارث وفسرها الموصوفة بالملاحه
وقال أبو عبيدة العرب تحوّل لفظ فاعيل الى فعال ليكون أشد مبالغة في النعت وقال
غيره فإذا أرادوا التأكيد شدّدوا فقالوا رجل أشان أي أمين قال الأعشى
ولقد شهدت التاجر الاثان مورودا شراؤه

ورجل قراء لقارئ قال الشاعر

يضاء تصطاد الغوى وتستبي * بالحسن قلب المسلم القراء

وقالوا وضاعة من الوضاعة وهو الحسن قال

والمرء لحقه بفتيان النداء * خلق الكريم وليس بالوضاء

قلت وفي القرآن العزيز من هذا ومكر وامكرا كرا فسرره كبير قال الاستاذ رحمه
الله الملاح أبلغ من الملح في كلام العرب وكذلك الوضاء واليكبر كذلك مع انكبر
غير انه لا يوصف البارئ سبحانه وتعالى بهذا اللفظ فيقال فيه كبر بمعنى كبير لانه على
بنية الجمع نحو ضرب وشهاد فلفظ كبير بعد من الاشتراك وأول على الوجدانية
وأما الملاح فأصح ما فيه انه مستعار من قولهم طعام ملح اذا كان فيه من الملح بقدر
ما يصلحه وكذلك اذا بالغوا في المدح قالوا ملح قريح أي مطيب بالافواه وهي
الاقراح ويدل على بعده معنى البياض من الملاح قولهم في الأسود ملح وفي العبين

إذا استند سوادهما وجاء في التفسير في قوله تعالى وألقيت عليك محبة مني قيل
ملاحظة في العينين قال الأصمعي الحسن في العينين والجمال في الأنف والملاحظة
في الفم وقالت امرأة خالد بن صفوان ليعلمها أنك الجميل يا أبا صفوان فقال كيف
وليس عندي رداء الجمال ولا برنس ولا عمود يريده الطول وسواد الشعر والبياض
ولكن قولي أنك للمعجظ خريف

خرجت من شيء إلى غيره * ولم ألق يا صاح إن أسكتنا
ومن يكن يعلم علما فلا * يصلح أذيع لم أن يصمتا
مقلوب البيت حرف بين ألفين

وأجا وأحا وأخا وآخا * وواخا واخا ووجل وحل

أجا وأحا مصدران منصوبان من الباب الذي قبله من أج وأح وأخا كذلك
مقتبل أخ وآخا من قولك أخيت بين الرجلين أي جعلت كل واحد منهما
لصاحبه أخا وفي الحديث أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه وواخى مثله
يقال أخيته وواخيته واخاة واخاء * فرغ البيت على أن فيه واوا زائدة على
الثكل في واخا وناقصة من اخاء بحسب الضرورة وبقي من هذا الشكل ما لم يتزن
أجاء زيدوا ألف للاستفهام وأجاء مقصور هموز اسم جيل وله يقول عبد الله
ابن رواحة رضي الله عنه

جلينا الخليل من أجأوسلى * نخب ترأعنا خيب الركاب

وبقي من هذا الباب أجاء بمعنى ألجأ قال الله تعالى فأجاءها المخاض إلى جذع النخلة
قال ابن عباس ومجاهد رضي الله عنهما ألجأها ويقال معناه جاءها وأصل الكلمة
من المجيء يقال جاءتني الحاجة إليك وأجاءتني الحاجة إليك قال زهير

وجاء جاء معتمد عليكم * أجاءته المخافة والرجاء

وفي مثل شرميحيثك إلى مخمة عرقوب يعني يحوجك ومن هذا الباب أجأى يقال
بغير أجأى بين الجؤوة والجأى وهو سواد في غيرة وحمرة قال زهير * أصلك مصلح
الأذنين اجني * ويرى أجأى من الجؤوة المذكورة وسيأتي البيت بكلمة وتفسيره
في آخر بيت إن شاء الله تعالى ويقال من هذا اللون ككتيبة جأوى أي سواد
والجؤ جؤ السماء وهو الهواء وجؤ البيت وهو داخله لغة شامية ومنه قول
بعضهم لامرأته أكنيني جوا أكنفني يعني أكنيني شغل داخل البيت أكنفك

خارجة ولذلك يقولون الجواني والبراني وربما كانوا بذلك عن أعمال القلوب
وأعمال الجوارح وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه لكل امرئ جواني وبراني
فمن يصلح جوانيه يصلح الله برانيه ومن يفسد جوانيه يفسد الله برانيه وكانت العرب
تسمى اليمامة جؤا قال الشاعر

فاستنزوا أهل جؤم من منازلهم * وهدموا شاخص البنيان فانتصموا

ومن معكوس جؤوج وهي ارض الطائف وقد تقدم في أهل الباب * ومن مضاعف
هذا الحرف الجؤوج جؤيمز ولا يميز وهو الصمد ووجهه جأجي قال الشاعر
* باد جأجي صدرها ولا ساعني * (فصل من الفوائد تقدم) * في الحديث آخى
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه حين قدموا المدينة فجعل مع أنصاري
مهاجريا فاثبتوا أحسن ائتلاف ولم يكن بينهم اختلاف رضي الله عنهم ونفعهم
وحشرنا معهم وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يمد على بن أبي طالب رضي الله
عنه فقال هذا أخي وكان حمزة بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وزيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوين وكلوايتا ورثوا في أول
الاسلام تلك الاخوة حتى أنزل الله الفرائض والموارث ثم انظر كيف كان
فصالحهم رضي الله عنهم ورضاهم يحكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم وسخاؤهم
وكرم طباعهم خرج البخاري في جامعه لما آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع قال لعبد الرحمن اني أكثر الانصار مالا
فاقم مالي نصفين ولي امرأتان فانظر أعجبهما اليك فسمها الى أطلقها فاذا انقضت
عدتها فتر وجهها قال بارك الله لك في أهلك ومالك أين سوقكم فدلوه على سوق
بني قينقاع فما انقلب الاومعه فضل من أقط وسمي ثم ذكر باقي الحديث فانظر
همهم مع فقرهم الذي مدحهم الله تعالى به فقال الله تعالى للفقراء المهاجرين
الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا رضي الله
عنهم ثم قالت الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم اقيم بيننا وبينهم النخل قال لا قالوا
يكونونا المؤنة ويشركوننا في التمر قالوا سمعنا وأطعنا ولما افتخر رسول الله صلى الله
عليه وسلم بني النضير قال للانصار ان شئتم قسمت بني النضير بينكم وبين المهاجرين
وانتم على مواساتكم في مشاركم وان شئتم أعطيتم المهاجرين دونكم وقطعتم
عنهم ما كنتم تعطونهم من مشاركم فقالوا بل نعطيهم دوننا ونمسك مشارنا فأعطاهما

رسول الله صلى الله عليه وسلم المهاجرين فاستغفروا بما أخذوا واستغنى الانصار
بما رجع اليهم من ثمارهم * وتقدم في البيت أجا وهو اسم جبل وفي الحديث في
غزوة تبوك أن رجلا ألقته الريح بجبل طى وهو ما أجا وسلمى عرف أجا بأجا بن
عبد الحى كان صلب في ذلك الجبل لما فجر بسلى بنت حام أو هم بذلك وصلبت سلى
بالجبل الآخر فسمى بها وصلبت العوجاء معهما أيضا وهي امرأة كانت تحضن
سلى وكانت السفير بينهما فيما ذكر فصلبت بجبل ثالث قريب منهما فسمى الجبل
بالعوجاء والله أعلم * وتقدم فأجاءها الخاض والمخاض دنو الولادة قال ابن عباس
رضى الله عنهما حملت به وولدت في ساعة وقال مجاهد حملت به في ستة أشهر وقيل
ثمانية وذلك آية لانه لا يولد مولود ثمانية أشهر فيعيش وكذلك أيضا السنة أشهر
لا يعيش وقد تقدم * وندع النخلة يروى انه كان جذعا يابسا بغير رأس وكان شتاء
فأنبت الله له رأسا وجعل فيه رطبا جديا وهو ما أخذ من الثمرة طريا فسبحان
اللطيف الخبير الذى هو على كل شئ قدير * (مقلوبه أيضا الف بين حرفين) *

وَجَاحٌ وَجَاحٌ وَجَاحٌ * وَجَاحٌ وَجَاحٌ وَجَاحٌ وَخَلٌ وَخَلٌ

يقال جاحتهم السنة تجوحهم جوحا وجياحة ومنه الجاحثة جاء عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لو بيعت من أخيك ثمرا أو أصابته جاحثة فلا يحل لك أن تأخذ منه
شيئا لم تأخذ مال أخيك بغير حق واجتاحهم العدو أى عليهم وفي الحديث
من هذا فصبحهم الجيش فاجتاحهم فعوذ بالله من سخطه * وخرج
أبو داود ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان لى مالا
وولدا وان والدى يحتاج مالى قال أنت ومالك لوالدك ان أولادكم من أطيب
كسبكم فكلوا من كسب أولادكم ويقال وجح الطريق اتضع وأوججت النار
وأوججت غرة الفرس اتضحت والوجاح الستر ويقال فيه الاجاح والهزمة بمسدة
كما قالوا كاف وكاف وقد تقدم (وأما حاج) فجمع حاجة وحاجات كما يقال ساعة
وساعات ويقال باع منه الشئ مباوعة كما يقال مساومة والحوج الحاجات وكذلك
الحوائج وحاجة حاجته وقد أحوج الرجل اذا احتاج وأحوجه الله والتخوج
طلب الحاجة وأصل حوائج حواجى ثم قلب قال المطر زحاجة وحوائج هذا أصله
والحاج ضرب من الشوك والحديث الذى يروى أن ابن آدم لما قتل أخاه غضب
الله على الارض فأنبئت الحاج والشوك خرجته ثابت في الدلائل قال والحاج

ضرب من الشوك وخرج أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لرجل جاءه يشكو الحاجة انطلق فاحتطب ولا تتقرن شوكا ولا حاجا ففعل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هذا خير من أن تأتي يوم القيامة وفي وجهك نكتة المسألة وقال عليه الصلاة والسلام للرجل الذي باع له القدر والحلوس فيمن يزيد انطلق الى هذا الوادي فلا تدع حاجا ولا خطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما ذكره الخطابي وقال الحاج ضرب من الشوك قال الشاعر * من حسك التلعة أو من حاجها * ويقال في الحاجة حوجاء ولكن توصل بلوجاء يقال أصابته حوجاء ولو جاء وتغيرها حويجاء ولو يجاء تقول مالي في أمرك حويجاء ولا لويجاء وهي بمعنى الضر والفاقة لاتصا لها بلوجاء من الالتجاء والحاجة والفقر والمسكنة والضرعة الى الناس كما أشدني الفقيه أبو محمد عبد الله الحلق لنفسه من قطعة يقول فيها

والمرء لا يصغر مقداره * الا اذا احتاج الى الناس

ويقال حاج يحوج حوجا اذا احتاج والتجأ والحاجة أيضا من حوائج البيت وهو قريب من الاول لانها انما سميت بذلك للاقتدار اليها والحاجة أيضا الامر يعرض في النفس كما قال تعالى الا حاجة في نفس يعقوب قضاها قيل في التفسير خاف عليهم العين اذا دخلوا من باب واحد وقيل خاف أن يستترابهم اذا دخلوا مجتمعين والحاجة أيضا الحسد من قوله تعالى ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا يعني الانصار مما أوتي المهاجرون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أعطاهم غنائم بني النضير ولم يعط الانصار منها شيئا حاشا رجلين منهم كانا فقيرين وهما سهل بن حنيف وأبوذ جانة وقد ذكر ان الحارث بن الصمة كان ثالثهما فلم تحسداهم الانصار على ذلك فحسداهم الله تعالى على ذلك فقال ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا أي حسدوا لله وأعلم ويؤثر على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة وهي الحاجة التي تحتل بها الحال وأصله من الاختصاص وهو الانفراد بالامر فالخصاصة انفراد بالحاجة ومقول هذه اللفظة حجاو الحجا العقل ويقال حاجيته تحجوبه اذا اقيمت عليه كلمة محجبة بخلافه المعنى اللفظ وجاء في الدلائل انه لحجى به ان يفعل كذا أي حرى به وما أنجاه كذلك وقال غيره انه لحج بكذا كما تقول حروى أي حقيق ومثله قن وقين وقد قالوا حروى وحرى كاه بمعنى قالوا في مثله عس قال المعري * فان مثلي سحران القريض عسى * وتقول أحم هذا الامر أي أحر به

وما أحرأه وكذلك يقولون في مثل هذا انه لحري ان يفعل وحر وفي الحديث من هذا
انه لحران خطب أن لا ينسكم وان شفع ان لا يشفع ومثل هذه الالفاظ جدير وخليق
وقن ويقال في هذا قن بالفتح وقين بالياء بمعنى حقيق بكذا او منه قوله هم بالحر
أن يكون كذا كما يقولون هو يتحرى بمعنى يقصد والحجوى هى الحاجة وتصغيرها
الحجيا وهى الاحجية والاحجوة ويقال حجيا لكما كذا والحجاء أيضا ما يبنى على
السطوح من حاجز يمنع من التردى وهو الأجار أيضا وقال الشاعر

لا تمنع المرأة أحجاء البلاد ولا * تبني له في السموات السلالم

وجاء في الحديث من بات على ظهر بيت ليس عليه حفا قد برئت منه الذمة أو قال فلا
يلومن انفسه ومن ركب البحر اذا التج أو ارتج قد برئت منه الذمة قال بعض
العلماء يريد ذمة الشهادة والله أعلم ومثله الحديث الذي يروى عن أبي أيوب
الانصارى رضى الله عنه انه أراد أن يبيت على سطح أجلس ثم قال كدت أبيت
ولاذمة لى خرجته ثابت وقال الأجلح الذى ليس له بناء يرذ الرجل ويقال له أيضا
الحواط وقد روى في هذا الحديث فرسنا له على سطح ليس له حواط فقال كنت
أبيت ولا ذمة لى وهو مشتق من المنع مثل العقل يعقل صاحب به ويعينه منه أن يقع
في هوة الجهل والحجاء مفتوح مقصور الحصن وجمعه أحجاء والحجاء بالمد والكسر
زمنمة الجوس والفحل يحجوا الشؤل اذا هدر بها فانصرفت اليه والحجاة فعاة
ترتفع فوق الماء والجمع حجوات والحجوة الحديقة وحجأت بالشئ حجأ فرحت به وكنت
مولعابه ضنيناهمز ولا يهمز قال الشاعر

فانى بالجموح وأم بكر * ودولخ فاعلموا حجبي ضنين

ومن شكل حجاجا بتقديم الحاء المنقوطة على الجيم ومعناه نسكج قاله يعقوب
(وأما حاج) فاسم الفاعل من حج يحج وربما قالوا في اسم الفاعل منه حجاج للبالغة
كما يقولون في الحاصم بالحجاج المبالغ في ذلك حجاج وبه سمي الرجل ومن حجاج الكثير
الحج قول الشعبي وقد سئل عن الاسود بن يزيد النخعي فقال كان صوما فقاما
حجاجا ومعنى الحج القصد قال الله تعالى ولله على الناس حج البيت أى قصده
للعادة وحج علينا فلان أى قدم قال الشاعر * يحجون سب الزبرقان المزغفرا *
والسب العمامة وكانت السادات يصبغون عمامتهم بالزعفران وقد يقال أيضا
لجماعة الحج حجاج وحاج يقال قدم الحاج والحاج العام كثير ومن شكل حجة

حجة التي يحج بها الانسان كله بوضع عن نفسه ومنه المحجة التي هي الطريق
الواضح والحجة السنة وجمعها حجج قال الله تعالى على ان تأجرني ثمانى حجج
والحجة واحدة الحجات وقد تقدم والحجة أيضا تسمية الاذن التي يعلق فيها القرط
وأشدوا * يرضن صعب الدر في كل حجة * البيت قاله ابن دريد قال والحجة أيضا خزانة
أو لؤلؤة تعلق في الاذن وبها سميت حاجبة بالتشديد والحجة واحدة الحج وجمع
الرجل اذا نكص ونحجت البيت الحرام وحجبت الشجرة أى أدخلت الميل
فيها لتقسيمها والميل المروء ومنه الحديث ان الشمس تدق من الخلائق حتى تكون
منهم بمقدار ميل قال الراوى فما أدري ما أراد بالميل أمسافة الارض أو الميل الذي
تسجل به العين والحج جماعة الحاج كما تقدم والحج أيضا المشجوج الذي عولج
والشجرة حاجبة ويقال الحجج الذي اختلط الدم بدماعه فيصب عليه السمن المغلى
حتى يظهر الدم والحجاج والحجاج العظم المستدير حول العين والجمع أجنة
ومنه حديث أنى عبادة في الدابة التي وجدوها على ساحل البحر قال وجلس في حجاج
عنها نفر والحجج أيضا المحاج عن القوم والمخاصم عنهم وهو من حاج وهى اللفظة
التي في البيت مأخوذة من حج يحج اذا غلب خصمه بالحجة ومنه الحديث فحج آدم
وموسى عليهما السلام وحاج زيد عمر او منه قوله تعالى ألم تر الى الذى حاج ابراهيم
في ربه وقال تعالى وحاجه فومه والحجاج فعال من هذا ومقلوب حاج أحم يقال
أجحت الكلبة والسبعة اذا أنقلت فهى محجج والجمع مجاح وفي الحديث من هذا
مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأمرأة تنحج فسال عنها فقواها هذه أمة فلان قال
أبلم بها قالوا نعم قال لقد هممت أن ألغنه لعنا يدخل معه في قبره كيف يستخدمه
وهو لا يحسل له أم كيف يورثه وهو لا يحل له قال أبو عبيدة الجمع الحامل المقرب
والحجاج السيد وجمعه ججاج قال الفرزدق

ترى الغر الحجاج من قريش * اذا ما الامر في الحدثن عالا

قيا ما ينظرون الى سعيد * فكأنهم يرون به هلالا

وبأق من مقابله أيضا ججا وهو المصروب به المثل عند العامة ومعكوس حج حج
تقول حج الشيء يحجه ججا اذا سمجه لغة بمانية وكل شجر انبط على وجه الارض
نحو الخنظل والبطيخ فهو عندهم الجمع وكأنهم يريدون ان يحج على الارض اذا
انصب ومن مضاعفه حجج نكص ومصدره كذلك اذا أراد ان يقول ما في

نفسه فأمسك ومن شكاه أيضا خنج تقول خنج الرجل اذا تحوّل من مكان الى مكان
والخنجاخ من الرجال الذي ليس له كلامه جهة قاله ابن السكيت وخنجاخ
اذا صاح ونادى قاله ع وقال وخنج برجله وخنجى بها اذا نسف بها التراب في مشية
وربما قالوا خنج بها وخنجاها ويقال خنج ببوله اذا رمى به حتى يخطبه الارض
(وأما حاح) فاقب وهو عندنا مشهور في رجل يعرف بالحاسي وكأنه مأخوذ من صوت
زاجر الطير فانه يصيح عليها في ابان الزراعة وعند ما يصير الحلب في السنبل حاح
حاح ويرمى بالحجارة ووقع في التعليل على كتاب سيبويه لا يبي على الحسن بن
علي بن أحمد النسوي ما يدل على ان العرب تستعمل هذه اللفظة قال أبو علي رحمه
الله الالف في حاحيت بدل من ياء كان أصله ححييت وليست هذه الالف بألف
فاعلت تخوراميت والدليل على ذلك قولهم في مصدره الحياء والحيأة على
مثال الزلزال والزلزلة ووقع في كتاب العين حاحيت بالكسب وحادثت وأنكر
ذلك الزيدى وقال انما هو حاحيت لا غير وكذلك قال (ع) حو حأت بالعزيز اذ زجرها
فقلت لها حووا أنكر ذلك (ز) وقال الصواب حو حيت ويقال حاح بضائك وحاي
وقال أبو زيد حاي بكذا كذا رأيت به بالخاء المنقوطة وقال معناه أعجل
جعله صوتا مبنيا على الكسر يستوي فيه الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث
وأشدد لك كمي

اذا ما شحطن الحاديين منهم * بخاء بك الحق يهتفون وحبيل
وقال ابن سلة معناه خبت وهو دعاء منك عليه تقول بخائبك أي بأمرك الذي خاب
وخسر كذا رأيت في كتاب تاج اللغة بخائبك متصلا (وأما خاخ) فوضع معروف بن
مكة والمدينة يقال له روضة خاخ ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا
حتى تأتوا روضة خاخ فان فيها امرأة معها صحيفة الحديث قال البخاري بعد ذكر
هذا الحديث قال ابو عوانة خاخ وحاج تعفيف وخاخ أصح وهو موضع وهشمي يقول
خاخ ويروي في هذا الحديث خاخ منؤنا وخاخ مسكا * بقي من هذا الشكل خاخ
فانظر فالح يعجبك من ألقاظ البيت فاحجل هذا عوضا منه قد نطق به العرب
رأيت في طرة كتاب الجهرة خاخ الوادي السبل يخو خه جو خا وباخت النار تبوخ
بوخا وقد تقدم خنج الرجل قبل هذا وكذلك خنج تخجيم الجيم على الخاء وبقي
ما هو بتقديم الخاء على الجيم تقول نخبت الريح تخج في هبوبها اذا التوت وهي

الخجوج والخججة سرعة الاناخرة والحلول والخججة أيضا الانقباض في موضع خفي واختص الجمل في سيره اذا لم يستقم * وقال صاحب العين الخجاجة الرجل الاحق وقال الجوهرى والهلباجة الاحق قال الاحمر اقيمت أعرايا فسأله ما الهلباجة قال الاحق الا كول الضخم القدم الذى جمع كل شرو من خاخ أحد شعراء ابن عماد رحمه الله * تفسير القوافى * دامت لنا ولسكم العوا في جل وجل أول ما أبدأه من الكلام على الجيم هى من الحروف المجهورة ومن الحروف الشديدة ومخرجها من اللهاة واختها الشين في المخرج ولذلك تجدد كلمات كثيرة ينطق بها تارة وبهذه أخرى لاسيما في لسان العجم وأكثر ما يوجد ذلك في أنسابهم مثل البرجاني وابن أبرج رجل من المحدثين لما قرأته على الحافظ رحمه الله قال لي اللفظ به بين الجيم والشين فسأله عنه فقال هو الصحاب بلغتهم وربما كتبوا الحرف جيما وكتبوا عليه شينا حرصا على البيان ليعلموا كيف النطق بهذا الحرف وأما العامة فعندهم من ذلك كثير مثل نجيه وأصلها من القسر وكذلك يلج للذي يعلق به الباب وكذلك فورجة وفتحها وفي ذلك مما لا يحتاج الى ذكره ولذلك لا تجتمع الطاء والجيم في لسان العرب ولذلك قالوا الطاجن والطيجن معرب عرته العرب وهو الطاجن يقلى عليه ذكره هذا الجوهرى في تاج اللغة ومن شكل جيم ختم بالخاء المنقوطة والياء وهو معلوم من ختم أى طبع وختم بالخاء المهملة وهو الواجب وسيأتى ومن شكله أيضا خيم بالخاء والياء جمع خيمة وخيم بكسر الخاء وفتح الياء بعدها وهو موضع قال طفيل

لمن طلل يذى خيم قديم * يلوح كأن باقيه رسوم

ولجرير الرجز المشهور

أقبلن من نهبان أو وادى خيم * قد طويت بطون الحلى الادم

اذا قطعن علما يدا علم * حتى أتخناها الى باب الحكم

جـ وأما الكلام على تصرف حروف الجيم فان حذف ياء جاء منه جيم ومستهق به جيم تقول جيم الشيء واستخيم كثر والجمعة البئر الكثيرة الماء ويروى انه وضع لعبد الملك ابن مروان غداؤه فقال لا ذنه ادع الى خالد بن يزيد بن معاوية قال مات يا أمير المؤمنين قال ادع الى روح بن زنباع الجنداحي قال مات يا أمير المؤمنين قال ادع الى عبد الله بن

خالدين أسيد قال مات يا أمير المؤمنين قال ارفع ويحك نغصت علينا ثم أنشأ يقول
 ذهب لداقي وانقضت آجالهم * وغبرت بعدهم واستغابر
 وغبرت بعدهم فأسكن مرة * بطن العقيق ومرة بالظاهر
 العيش منقطع وان أحبيته * والموت موردة الهبوب النافر
 ماء بمنقطع الموارد كلها * فالبرّ وارد حوضها كالقاجر
 وانصد علمت لأشربن بحمة * يوما واست اذا وردت بصادر
 والحمة البئر الواسعة الكثيرة الماء كما تقدم وهذا من الدلائل والالادات جمع
 لدة وهو الذي يولد معك في وقت واحد أو قريب منه ويجمع أيضا لدون وكان
 العباس بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه لدة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومما يستحسن في اللدة قول ابن قيس الرقيات في امرأة

لم تلتفت للداها * ومضت على غلوائها

أي سبقت نظرائها وأقرانها وتولاه مضت على غلوائها يقال كان ذلك في غلوائه أي
 حين يغلو في طول وغلا التبت يغلو غلوا اذا طال وكذلك غلا الصبي اذا شب ويقال
 للجارية اذا شب شيابا حسنا وجاوزت لداها قد غلا بها عظم قال الشاعر
 خصاصة قلبي موشحها * رود الشباب غلابها عظم
 رود الشباب ناعمة الشباب ومثله

حتى اذا غلابني واحتجن * وزانه الشحم والشحم زين
 أراد زين ففتح الياء لاتباع كما كسر الجيم والراء الآخر في قوله
 علمنا اخواننا بنوعيل * شرب النبيذ واصطفاه قبال رجل

والجمة الشعر الكثير وهي أكثر من اللدة والجمع جم وجسام وتصفيرها جمة
 وفي الحديث من هذا وكان للنبي صلى الله عليه وسلم شعرة فوق الجمرة ودون الوفرة
 وقول عائشة رضى الله عنها فوفي شعري جمة والجمة القوم يسألون في الدية قال
 الشاعر

وجهة تسألني أعطيت * وسائل عن خبري لويت * فقلت لأدرى وقد دريت *
 ومن الجم الذي هو الصكثير قوله من الجم الغفير أي الجمرة عيون ويقال جاوا جماء
 غفيرا بالهمز والمد وجا غفيرا والجماء هي بيضة الخدي تعرف بالجماء والصلماء فاذا
 جعل معها المغفر فهي غفيرة هذا أصله ومعناه الاجتماع والاحاطة وشاة جماء

لا قرن لها والذكر أجم ومن أمثالهم عند النطاح يغلب الكدش الاجم يضرب
مثلا للرجل الذي لا سلاح له لانه يقال له أجم ومنه قول امية بن أبي الصلت
ان تغفرا اللهم تغفرا * وأى عبدك لأنا
أى لم يلم بمعصية وكذلك فسر في التنزيل ويحبون المال حبا جما والله أعلم وجمع
الاجم جم وهو من هذا الباب قال الاعشى

وان معاوية الاكرمين * حسان الوجوه طوال الامم

متى تدعهم للقاء الحروب تأتلك خيلهم غير جم

وأما اذ اركبوا فالوجوه في الروع من صدأ البيض حم

معاوية قبيلة ويستشهد بقافية البيت الأول في باب أمة التي هي القائمة وجمعها اعم
كرايت وبقافية البيت الثاني على هذا الباب وأما الثالث من صدأ البيض
حم في الفصل بعد هذا الاحم الادهم وجمعه حم خرج البيت الثاني أبو عبيد رحمه
الله وأنشده * متى تدعهم لقرار الكفاة * واستشهد به على قول ابن عباس رضي الله
عنهما أمرنا أن بنى المساجد حبا والمدائن شرفا وفسره بنحو ما تقدم من قولهم شاة
جاء اذا لم يكن لها قرن وكذلك الرجل الذي لا سلاح معه وكذلك البناء اذا لم يكن له
شرف فهو أجم وجمعه جم ويقال جم الفرس يجم حما ويجم أيضا اذا غفما من التعب
وقال أبو زيد جم وأجم وأجمه أنا كذلك جماعة اذا ترك الضراب ويقال أعطني
حمام فرسلت وجبت البئر تجم وتجم حوما اذا تراجع ملؤها وضمت الجيم في البئر
أكثر من كسرها في المستقبل وفي الحديث من أحب أن يستجم له الرجال قياما
وجبت له النار أى يستجمعون له قائمين وجمعة الركي معظم ماؤها والجمع حمام
قال الشاعر * حمام الركايا أنكرتها المواقح * ويقال أجمت الحاجة حانت
والجمع النبات الكثير والجمام الكيل الى رأس المكيال * ومن مضاعفه ججم
في صدره شيئا اذا أخفاه ولم يده والصدر الجمجمة ويكون ذلك من غير عى
والجمجمة القحف وهو مستقر الدماغ وحماجم العرب القبائل التي تجتمع البطون
فينسب اليها دونهم اذا قلت كلبى اسقعتيت أن تنسب الى شئ من بطونه وهم السادة
أيضا ومعكوس جم مج التراب من فيه والماء يجمه مجا ربحه وهو المجاج
ومجاج العنب شرابه ومجاج المزن مطره ومجاج الفحل عسله ولجراذ مجاج ومن
الرواة محمود بن الربيع وكان صغيرا ولكنه عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وعقل محجة مجها في وجهه من دلو في بئرهم فعد بذلك من رواة الصحابة رضى الله
عنهم وهذا من النبي صلى الله عليه وسلم من حسن خلقه وعما زحمة لاصحابه حتى
للصبيان وقد نضج في وجهه زيب بنت أم سلمة نضجة من ماء فايعرف كان في وجهه
امرأة من الجمال ما فيها وأتى بدلو من ماء فزرم فج فيه فصار أطييب من المسك
صلى الله عليه وسلم والمج حب كالعدس والمج يضم الميم واليخ فرخ الحمام قال ابن
دريد ولا أعرف ما صحته والمأج الاحق وقد تقدم ومن مضاعفه الجمجمة تخليط
السكراب اذا ضربت عليه بالقلم أو غيره فهو مجمج * ومن شكل جم حم تقول حم الله
له كذا وكذا اذا قضاه وأحمه أيضا وينشد * وليس لشئ حمه الله دافع *
وينشد على أحم بالالف * أحم الله ذلك من لقاه * أى قضاه وفرس أحم بين الجمجمة
وهي بين الدهمة والكممة والحلم الشحم المذاب فباقي منه فهو حمة قال الشاعر
يصف المطر وانشكاه

كأنه لما وهى سقاؤه * وانهل من كل غمام ماؤه * حم اذا أحمه قلاؤه *
يروى أحمه بالخاء المهملة وبالخاء المنقوطة أى أحرقه من قولهم سنة حموش اذا
أحرقت الثبت * ومن اللحم قول مسلمة بن عبد الملك رحمه الله أقل الناس في الدنيا
حما أقلهم في الآخرة هما خرجه ثابت وقال اللحم المال وأصل الشحم ضرب
من اللال كما يقال فلان ماله طرق اذا كان ضعيفا وأصل الطرق الشحم
ويقال اللحم ما أذبت من اهائه والواحدة حمة وأنشد ابن الأعرابي * بهم فيه
القوم هم اللحم * قال هم الرجل الشحم همهما اذا أذابه ويقال همك ما أحمك
أى أذاب جسمك هذا الحديث الذي يقلقك وأما الجمجمة مخففة فهي حدة
السم ومنه الحديث لا رقية الا من عين أو حمة وحم الرجل من الحمى فهو حموم
ويقال أحمه الله أيضا وحم الفرج اذا نبت زغبه وكذلك الرأس اذا خلق ثم نبت
شعره والحمام قضاء وحموت وجه الرجل اذا سودت بالحم وهو الفهم واحدة
حمه ومنه حديث الهودي الذي رحمه النبي صلى الله عليه وسلم حين سأل
اليهود عن فعلهم بالزاني قالوا نخمهم ويفضون والكموم الدخان * ومن شكل
حم حم اسم السورة وقد تقدم الكلام فيه في أول الكتاب عند فوائح السور وفي
الحديث منه كان شعرا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق حم
لا ينصرون وقال الشاعر

يد كزني حم والرحم شاجر * فهلا تلاحم قبل التقدم

* ومن شكل حم أيضا حم وهو قريب المرأة كابن العم ونحوه وفيه لغات حم كما تقدم
وحما مثل قمار حو وحم وفي الحديث من هذا وقد سئل رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن دخول الرجال على النساء فنهى عن ذلك فقيل يا رسول الله أرأيت الخو
قال الخو الموت وتقدم أحم ومعكوسة محما يقال محوت أمحو ومحيت أمحي وفي
حديث على رضي الله عنه ما أنا بالذي أمحاه يعني اسم النبي صلى الله عليه وسلم

ومن مضاعفه الحممة صوت الخيل جمع الفرس حممة أذرد الصوت ولم يصل
كلته نخج وأسود حمم وحما حم شديد السواد * ومعكوسة مح تقول مخ الثوب وأخ
مخ ويمخ محو حوا إذا أخلق فهو مخ ومخ وخرج مسلم عن الربيع بن سبرة في حديث متعة

النساء أن أباه غزام رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتح مكة قال فألقناها خمسة عشر
ثلاثين بين ليلة ويوم فأذن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في متعة النساء فخرجت
أنا ورجل من قومي ولي عليه فضل في الجمال وهو قريب من الدمامة مع كل واحد

من أبرد فبردي خلق وأما بردان عبي فبرد جديد غض وذ كرا الحديث بطوله وكيف
تلقته المرأة وقالت لاحدهما ان برده هذا خلق وفي رواية ان برده هذا خلق مخ
* والمخ صفرة البهيم وخالص كل شيء محه ورجل محاح للذي يرضى بالكلام بلا فعل

ومن مضاعفه رجل محمح قالوا خفيف نرق وقالوا ضيق بخيل وقد قيل في هذا رجل
محاح يوصف به البخيل وقد تقدم المحاح ومن شكل حم خم تقول خم اللحم يخم ويخم
وأخم خموا وخموا ما إذا تغيرت رائحته وأكثر ما يستعمل في المطبوخ فأما التيء

فيعال صل وأصل وسيأتي في باب الصادان شاء الله تعالى قال الشاعر

وشمة من شارف مزكوم * قد خم أوزاد على الخوم

ويروى * وقيلة من شارف معكوم * الشارف الشيخ والناقاة المسنة ولا يقال
للمذكر إنما يقال عود وتقول خممت البيت أخمه خمما إذا كسخته والحممة المكسحة
والخمامة المكساحة وكذلك القمامة والكناسة والقمة والحممة المكسنة ورجل

خموم القلب إذا كان نقيما من الغل وغدير خم معروف وقد تقدم أنه على ثلاثة أميال
من الحفة يسرة على الطريق وخم أيضا بئر بكه شرفها الله تعالى حفرت بنو كلاب
ومنه قول الشاعر * ولا تسقني الا بئخم أو الحفر * والحفر بئرا أيضا قال الشاعر

وسقيت بالماء الغير ولم * أبرد الاطم حما الحفر

خرجه ثابت وفسره قال قال قطرب الماء النير الذي يسمى عليه المال ملحا كان
أو عذبا وقال الاصمعي ماء نير اذا كان مريثا وفي حديث أبي ذر رضى الله عنه ان
رجلا صنع له طعاما فدعاه فلما فرغ قال الحمد لله الذي أطعمنا الخبز وألبسنا الخبز
وسقانا النير قال والخبز الخبز وأما النقاخ فهو الماء العذب وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم لما شرب من دومة قال هذا النقاخ ففسره الخطابي بأنه العذب كما
تقدم قال وسمى نقاخا لانه يكسر العطش والنقح الكسر وأنشد

فان شئت حرمت النساء عليكم * وان شئت لم أشرب نقاخا ولا بردا

قال والمسوس في العذوبة دون النقاخ والقرات أعذب العذب * ومن معكوس خم
منع وهو ما أخرج من عظم وسمي في الكلام عليه في باب الرأ ان شاء الله تعالى ومن
مضاعفه المحجة تقول شحخت ما في العظم وتخجخته وسمي في حديث الميم
من لفظ جيم بقي جى وجرى بدم معروف بأصمهان قاله لي الحافظ رحمه الله وأنشد
لنفسه من قطعة مطولة

سقيما لأيام بجى * قد مضت * لى بين أهل الفضل من خسلان

أهل الفصاحة والبراعة معشر * فاقوا الشيوخ وهم من الشبان

انظر هاهنا بكلامها في التكميل وهو بلد سلمان الفارسي رضى الله عنه جاء عنه انه
قال كنت رجلا من أهل جى وقال ابن دريد الجى غيرهم وزجفان تملك الماء
الواحدة جية وجى بالهمز أمر من جاء وجى بمعنى الميم يسم فاعله قال الله عز وجل
وجى يومئذ نجيتهم أعادنا الله منها ومن شمله حتى ضميمت والحقى من أحياء
العرب وبنو جى بطن من العرب ومن أسماء رجال الحديث حتى وكنيته أبو حية والحقى
الحياة قال الشاعر * وقد نرى أن الحياة حتى * وحى على كذا وكذا أى عجل
وحمل كذا وكذا أى عجله قال الشاعر * بحملا يرجون كل مطية * وقال أبو الخطاب
فان أول الأذان حمى الصلاة نصيبوا الصلاة والفلاح على الأغراء والتخصيض
ثم ان بعضهم ألغى هل وأتى مكانه على وذلك على اظهار المعنى فجروا الصلاة
والفلاح وقال الاصمعي قال بعضهم حتى على الثريد أى عجلوا على الثريد وجاء في
الحديث اذا ذكرا الصالحون فحمل بغير أى عجل بذكر عمر وبقاى حملا وحمل وحى هل
بهمر من كتاب ابن السكيت وقد يقولون حتى من غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم
في الأذان حتى على الصلاة حتى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال

ابن أحرر أنشأت أسأله ما بال رفقة * حتى الجول فان الركب قد ذهب
قال أنشأت أسأل غلامه كيف آخر الركب وحكى سيدي وعنه عن أبي الخطاب ان
بعض العرب يقول حتى هل الصلاة يصل بها كما يوصل بعلى فيقال حتى هل الصلاة
ومعناه اتوا الى الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جمع
المؤذن كما يقال حوقل وتعيشم مركب من كلمتين قال الشاعر

ألا رب لطيف منك بات معانقي * الى أن دعدا عي الصلاة فيعلا

وربما الخقوابه الكاف فقالوا بجملك كما يتقال رويك والكاف الخطاب فقط ولا
موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدوس مع أبو مهدية الاعرابي
رجلا يدعوا بالفارسية رجلا يقول زوز ود فسأل أبو مهدية عنها فقل له يقول يحجل
عجل فقال هلا يقول حملك أي هلم وتعال وقول الشاعر * همأ وه وجه له * فانما
جعله اهما ولم يضر به أحدا وسيأتى طرف من هذا المعنى في باب الهاء ان شاء الله

تعالى * فرغ الجيم * بقيت القوافي قائمة أول بيت وجل وجل أما جل الشيء فعناه
عظم فهو وجل وجل ومنه قول الناس جل الله عظم ملكه وشأنه والجلل العظيم
والجلل الصغير وهو من الانسداد ويستشهد على الجلل الصغير بقول المرأة من
الانصار التي قتلت أبوها وزوجها وأخوها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
أحد فلما نعوها قالت ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خير ما هو بحمد
الله كما تحبين قالت أروني حتى أنظر اليه فلما رأته قالت كل مصيبة بعدك جلل وجل
الرجل اذا كبر من السن وروى قوم بيت جميل * وجن اللواتي قلن عزة جلت *
أي كبرت والرواية المشهورة جنت ويقال جلت الهاجن عن الولد أي صغرت
والهاجن الصبية الصغيرة تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من الهائم يقال لها
أيضا هاجن يقال جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت العلبة والعلبة اناء يجلب
فيه وهو اناء كبير وقد تقدم وجل كل شيء عظمه والجل تقيض الدق ومنه الحديث
اللهم اغفر لي ذنبي كما دقه وجهه والجل سوق الزرع المحسود ومنه حديث عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه قال يحيى بن يحيى الغساني كتبت اليه أسأله عن رجل
أحرق جلا في براح فطارت شمارة فأحرق شيئا لجاره فسكت الى عمر بن عبد
العزيز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجحماء جبار وأرى ان النار جبار
خرجه ثابت وقال الجل سوق الزرع اذا حصده عنه السنبل قال وقد روى أيضا

حديث مرفوع في النار عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال الجمعا جرحها جبار والمعدن جبار والنار جبار وفي الركاز الخمس قال وكانت
العرب تسمى السيل جبارا أي لا يودي ما قتل ولا يقوم ما أفسد والجلعة وعاء من
خوص وربما جعل فيها التمر وجمعها جليل قال الشاعر * وعندهم البرقي في
جليل ثجل * الأثجل العظيم البطن ومنه قول الشاعر

بتنا وجلتنا الصمباء بينهم * كأن أخفارهم فيها السكاكين

فأصبحوا والنوى على معرهم * وليس كل النوى يلقى المساكين
والجلعة البعور والابل الجلالة التي تأكل العذرة ومنه الحديث غيى رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن ابن الجلالة وفي حديث آخر عن أكل الجلالة وألبانها وزاد
الدارقطني رحمه الله في هذا الحديث وأن لا تركب حتى تعلف أربعين ليلة وذكر
ضعف الحديث وأما الجلل فعرف جل الدابة وحكي جل بالفتح لغة تسمية وجلال
كل شيء عطاؤه ومنه جلال البدن وجل موضع بالعراق وجل بالفتح وجلان حتى من
العرب والجل أيضا بالضم الورد فارسي معرب قال الأعشى

وشاهدنا الجلل واليا ميين * والمسمعات بقصاها

يعني الزمير ويروي بأقصاها جميع قصب وهي الأمعاء ومنه تخرج قصبة في النار
وسميت في المحلة الصحيحة وكذلك يروي بيت النابغة * مجلتهم ذات الاله ودينهم * يريد
الصحيفة كأنهم كانوا نصارى فأراد الانجيل وفي الحديث في الذي قال عندي مجلة
لقمان والجليل يقع على الجلة ويعني به السيد الكبير ويعني بالسيد أيضا الجليل
الكبير يخرج ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الجذع من الضأن خير من السيد
من المعز قال داود بن قيس السيد الجليل قال غيره وكذلك هو عندنا لم نسمع
قول الأعشى

قد حمى لوه حديث السنق ما حلت * ساداتهم فأطاق الجلل فاضطلعا

أي اضطلع وهو صغير السن بما لا يضطلع به الا الحيلة الأكبر وفي الحديث فقالت
امراة جليلة كأنها من نساء مضر والجليل أيضا الثمام واحدة ثمامة يعرف
ذلك بلال بن حمزة وقد تقدم قوله وهو عليل * وحولي اذخر وجليل * مع قول أبي بكر
مولاه في مرضه رضي الله عنهم ومن أحسن ما رأيت في هذه النقطة
بطل تناول فارسين بطعنة * فرائقوه أتى بك الجليل

هذا بقوله بكر من النطاح والجبل معروف ودارة جبل مكان يعرفه امرؤ القيس
 لا كان اذ ينشد القوم ولا سيما يوم قال السكبي دارة جبل عين كندة وتسمى
 الجبل جبلا لشدته صوته يقال جبل الحجر والرعد ورجل بجبل شديد الصوت
 وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها ودخل عليها بخارية وعلها جلاجل
 بصوتن فقالت لا تدخلها على الا ان تقلعن جلاجلها وقالت سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتا فيه جرس وقال في حديث آخر
 لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس وقال في حديث آخر الجرس من امر
 الشيطان خرج هذا والذي قبله مسلم رحمه الله والجبلان ثمر السكرة * وبقى من
 هذا الشكل جل امر من جال يتجول جولة وجولا ناوجوات في الارض وفي الحديث
 في كانت للمسلمين جولة أي زوال عن مواضع القتال والجولان التراب يتجول
 به الرمح والجول معقول القلب والجول والجال جانب البئر * ومن معكوس جل الج
 يلج ويلج لجا اذا أمحت ويقال الحاجة ومنه الخبر الخير عادة والشر الحاجة وقد
 تقدم بسنده وفي الصحيح لأن يلج أحدكم في عيته أتم له عند الله من أن يعطى
 الكفارة التي أوجب الله عليها أو كما جاء ولجج القوم دخلوا الجنة البحر وجمع لجج
 ولجج وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما لو وضعوا اللج على قفي قالوا يعني السيف
 شبه بر بقة لجة البحر ويقال التلج الظلام والتجت الاصوات اختلطت ولم تفهم
 وسمعت لجة القوم أي أصواتهم * وخرج البخاري في الجهر بالتأمين أمن ابن
 الزبير ومن وراءه حتى ان للمسجد للجنة وفيه أيضا رجة بالراء وجاء في حديث
 التكبير بمنى حتى تر تيج منى تكبيرا * وخرج في حديث عذاب القبر فزع المؤمنون
 ضجة والبلجة كلام غير بين وتجلجت اللقمة في الفم اذا لم يغمأ آكلها كما قال زهير
 * يلجج مضعفها أبيض * وسمي أتى البيت في باب الضاد ان شاء الله تعالى واللج
 من أسماء السيف وقد تقدم وتلجج بالشئ تبادر به وتقول العرب الحق أبلج
 والباطل اللج وهو المختلط الذي ليس بمستقيم والأبلج المضى المستقيم وقيل
 لأعرابي ما البرد قال اذا دمت العينان وقطر الخمران ولجج اللسان خرجه ثابت
 ومن اللججة حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال ليس يهودى يموت حتى
 يؤمن بعيسى فقبل لابن عباس أرايت ان ضربت عنق أحدكم قال يلجج لسانه
 وقال الشاعر فجلج بالتوحيد من غيرية * مخافة أن تلقى علاوته صبيرا

وسياتى تفسير العلاوة والبلنجج والبلنجوج والالنجوج عود طيب الرجح وبقي من هذا الشخص كل بلج أمر من ولج يلج وسياتى ان شاء الله تعالى * وأما قافية البيت الثاني وحل وحل فكلام فى معنى الكلام قبله لانه وحاء وجاء وحل وحل فبكون وحل فاعل بحل أى نزل فزغ وخوف فالكلام أولافى حل يقال حل بالمكان يحل حلولا اذا نزل به وحل العقدة يحلها حللا وحل المدن محلا أى وجب وفى التنزيل ثم محلها الى البيت العتيق والهدى معكروفاً أن يبلغ محله وأحل من احرامه احلالا فهو حلل وحلل والمحل الذى لا عهد له ويسمى القرآن الحال المرتحل سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الاعمال أفضل قال الحال المرتحل قبل ما الحال المرتحل قال الخاتم المفتوح حينئذ والمحل الذى لا يرى حرمة الشهر الحرام ولا البلد الحرام وأنشد فقلت لها امر حيا امر حيا * بوجه المحلة أخذت المحل

وتقول حل من احرامه أيضا فهو حلل وفعل ذلك فى حله وحرمة أى وقت احلاله واحرامه وقرئ وحرم على قرية وحرام أى واجب على قرية أهلكهاهاهم لا يرجعون أى لا يتوبون يقال حرم وحرام كما يقال حل وحلال وأحل أيضا معناه خلق وفى الحديث الذى ذكر فيه اعمار النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرة انه مع محرش بن عبد الله وفيه وأحل محرش يعنى خلقه وجاء فى الحديث أيضا من قوله عليه الصلاة والسلام أحلوا الله يغفر لكم فسرته ثابت قال يعنى أسلموا وقال وفى موضع آخر الا حلل الخلق وهو شبهه بقوله عليه الصلاة والسلام يرحم الله المحلطين والله أعلم * والحل خلاف الحرم والحل الحلال ومنه قولهم هذا لك حل وبلى وقد تقدم القول فى بل انه اتباع وأنه مباح وقال الله تعالى للنبي عليه الصلاة والسلام وأنت حل بهذا البلد وهذه الجملة فى موضع الحال والمعنى أقسم به محلولاً أنت فيه ولم يكن يوم فتح مكة خلا غير رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده قاله ابن زيد ومن الحل الذى هو ضد الحرام قول عبد الله بن عبد المطلب والدر رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مر برقيقة بنت نوفل أخذت ورقة بن نوفل وهو مع أبيه عبد المطلب يوم فدى بالابل فدعته الى نفسها ورأت فى وجهه نور النبوة وأحببت أن تحمل منه فقلد هذا النبي المبارك صلى الله عليه وسلم فقال لها عبد الله

أما الحرام فامهات دونه * والحل لا حصل فأستبينه فكيف بالأمر الذى تبغينه * يحمى الكرىم عرضه ودينه

ثم دخل على آمنة فحملت به صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وشبهه هذا قول بعضهم
 * أما الحرام فاستأركب محرما * والحل يفتح الحاء دهن السمسم ومحلة القوم
 ومحملهم موضع حلولهم وقد تقدم بيت التابعة محلتهم ويروي محلتهم ذات الاله يريد
 الشام والارض المقدسة والمحلة القوم النزول ومكان محلال يكثرفيه الحلول ويجمع
 الحال على حلال وحلل وحلول * وتحلة اليمين تحليها وفي القرآن العظيم قد فرض
 الله لكم تحلة أيمانكم وفي الحديث لا يموت لأحد من المسلمين ثلاثة من الولد فتمسه
 النار الا تحلة القسم قالوا فيه قوله تعالى وان منكم الا واردها أى الاداخلها فنجعلها
 الله على المؤمنين بردا وسلاما لكاجعلها الله على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقال
 ضربه ضرر باتحليل أى غير بالغ ومنه قول زهير بن أبى سلمى * نجائب وقهين الارض
 تحليل * وكذلك قول امرئ القيس * غذاها تميز الماء غير المحلل * يقول ليس يسير
 ويحتمل أن يريد غير منزول عليه فيكدر ويفسد والحليل والحليلة الزوج والمرأة
 والحلال مركب من مراكب النساء والمحلل فى غير هذا الذى يتزوج المرأة فيحلها
 لزوجها الذى طلقها ويسميه الناس التيس المعار وهذه التسمية صحيحة خرج
 الدارقطني عن عقبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم
 بالتيس المستعار قالوا بلى قال هو المحلل ثم قال لعن الله المحلل والمحلل له وجاء عن حمير
 رضى الله عنه انه ما أتى بحال ولا محل له الا رجعهما ذكره أبو عبيد رحمه الله وقال يقال
 رجل حال اذا كان محفوظا وهو من أحلت المرأة لزوجها وانما الكلام أن يقال
 محل انتهى كلامه والحلال متاع الرجل والحلال جماعات يوت الناس والبيوت
 أربعة ما كان من مدرفه وبيت وما كان من صوف أو وبرفه وخباء وما كان من جلود
 فهو وطراف وما كان من حجارة فهو أقة والحلال أيضا متاع الرجل قال الاعشى
 وكأنهم تلقى ستة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حللالها

قال الاصمعي هو كذبان لو أراد في ستة أشهر العنين لأناه وقال يعقوب يقال رجل
 كذبان وكذبان وقال غيره وقد صرف لفظة كذب ويقال كذب يكذب كذبا
 وكذبافه وكاذب وكذاب وكذوب وكذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثلى
 همزة وكذب بك مخفقا ويقال مشددا قال

وإذا أناك بأننى قد بعثت * بوصول غانية فقل كذب

والكذب جمع كاذب كراكم وركع والكذب جمع كاذب مثل صابر وصبر وقد قرأ

بعضهم ولا تقولوا لم تصف ألسنتكم الكذب بعتا للالسة وقالوا في قوله تعالى
 بدم كذب طرى (رجع) والحلان الجدى ويقال فيه أيضا حلام بالميم وسيأتي والخلة
 موضع خزن وصخور والخلة أزار ورداء لا يقال حلة الثوب واحد والخلة بقلة
 شائكة وجمعها حلل قاله ابن دريد والاحليل مخرج البول من الذكر ومخرج اللبن
 من طهي الفرس وخلف الناقة وأحلت الشاة فهى محل إذا نزل اللبن في ضرعها
 بلانتاج * ومن مضاعفه حلل يقال حللت الشاة وحللت بالشاة إذا قلت لها
 حل حل وفي الحديث من هذه اللفظة وستأتي في باب العين إن شاء الله تعالى
 والاحلال السيد الشجاع وحلل موضع ذكره ابن دريد وحللة اسم رجل وهو حللة
 ابن قيس سيد فزارة ومعكوس حلح تقول لحمت عينه ولححت لحا وحلحا إذا التصقت
 أجفانها الكثيرة الدمع وبزكم أشقارها وغلظت ومنه قولهم ابن عمه لحا إذا ألصق
 نسبه بنسبه وألح فلان في الشيء الحياحا إذا كثر سؤاله إياه كاللاصق به وفي الحديث
 من هذا إن الله يحب المحلين في الدعاء وفي آخر ألححت على ربك يقول أبو بكر للنبي
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ويقال رجل ملحاح إذا كثر ذلك منه ورجل ملحاح
 وكذلك السرج والقتب إذا ألصق بالظهر وعضه وتلحح القوم أقاموا بمكانهم وجاء
 في الحديث إن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما انتهت به إلى المدينة تبركت موضع
 مسجده وفيه وتلحلت ورزمت وألقت بجرانها أي بعنتها كذا قال بتقديم
 الحاء وكذا وقع في السيرة وفسره ابن قتيبة على تلحح بتقديم اللام أي لزم مكانه ولم
 يبرح قال الاستاذ وهذا معناه ومعنى رزمت أقامت من الكلال وأما أرزمت
 بالالف فعناه رغت ورجعت في رغانها (وأما وحل) فالواو فيه أصلية وهو الفزع
 والخوف كما تقدم تقول وحل يحل فهو وحل كما قال تعالى أنا منكم وحلون قالوا
 لا توحل ويقال أيضا وحل يحل ويحل فهو وحل إذا أقام وقد تقدم * ومن
 مقولوه جلوت تقول جلوت السيف جلاء صقلته وجلبت عن الشيء أظهرته
 وجلوت العروس جلوة وجلوة أبرزتها وتجلية نظرت إليه وفي التنزيل فلما تجلى ربه
 للجبلى أي ظهر وأظهر من أمره ما شاء من تجلى القدرة على ما يليق أن يوصف به
 تعالى وتقول جلى الغيم انكشف وأجلوا عن قتيل أفرجوا عنه وأجلبت عنه المهم
 فرجته ورجل أجلى وقد حلى إذا ذهب الشعر من مقدم رأسه وجهته جلواة واسعة
 وحلى القوم عن المسكن جلاء تركوه وفي التنزيل ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء

حلل

لح

جلو

والجلاء الاثم لانه يتحول البصر قال الشاعر

وأكحل بالصاب أو بالجلأ * ففتح لكحل أو غمض

جول وما أتت الاجلاء يوم أى بياضه * ومن مقلوبه أيضا جول تقول جول في الارض جولانا وجال الرجل يحول جولة وفي الحديث كانت للمسلمين جولة أى زوال من موضع حربهم وقد تقدم والجول درع تتحول به الجارية والجول يقول القلب يقال

ماله جول ولا مغفر والجول والجال جانب البئر * ومقلوبه ولج في الشئ ولو جادخل قال الله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أى يدخل ما نقص من أحدهما في الآخر والولجة بطانة الرجل من الناس وفي كتاب الله تعالى ولم يتخذوا من دون الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة أصله من الولوج وهو ان يتخذ رجل من المسلمين دخيلا من المشركين خليطا والتولج كناس الطيب وقد أوجبه وأنجبه وشربا لج ووالج والتاء هنا مبدلة من واو * ومن شكل وجل وجل يقال وجل يوجل وحلا وقع

ووجل في الوحل والجمع أوحال ووحول وقد استوحل المكان ولج مقطوعة لزومية فيها ذكر الأوحال أنظرها في التكميل * ومقلوبه لوح وهو معروف وفي القرآن العزيز في لوح محفوظ وسيمأت ان شاء الله تعالى وألواح الجسد عظامه العربية والمواح العظيم الألواح ولحمته يبصرى لوحا وكذلك لو حث به اذا رأيت لوحه ولاح الشئ لوحا ولو حاذ استبان وألاح البرق أضاء واللوح الهواء واللوح العطش والتاح الرجل اذا عطش والمواح المعطاش وفي التنزيل لواحة للبشر أى مغيرة من لاحه اذا غيره وقيل المعنى تلوح لأهلها مسيرة خمسمائة عام نعوذ بالله من غضبه ومكرسه

حول عام تقول حال حولا وحولا وأحال الشئ أتى عليه حول وأحول أيضا الغمة واستحال الشئ وحال حولا وحولا اذا تغير وتحول عن حاله وفي التنزيل لا يبعثون عنها حولا أى تحويلا ويقال أراض محوالة تركت أحوالا لم تزرع والحوول والمحالة والحيلة سواء وفي التنزيل شديد المحال قال ابن عباس رضى الله عنهما أى الحول وقال قتادة الحيلة وقال الحسن المكر والهالك وسيمأتى تدمير المكر الذى يليق بجلال الله تعالى وقال أبو عبيدة هو من المحل وهو الشدة فن جعله من الحول فوزنه مفعول ومن جعله من محل فوزنه فعال قال أبو علي تكون الميم في المحال زائدة لانه لو كان كذلك لم تعمل العين كالم فعل في نحو المقول والمعول ونظائره ولم نعلم شيئا من هذا جاء مع تلاو أيضا فان المصدر يكون على مفعول وتنول رجل حول ذو حيل

وحوالى أيضا ورجل محوال كثير المحال والحالة أيضا البكرة وجاء منه في الحديث
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المدينة قد حرمتها إلا العصفور رقبة أو مسد
 محالة والحوالا كالعنقاء مشيئة الناقة والحوال مابين الشيتين وحالت الناقة حبالا
 اذالم تحمل عامها فسمى حائل والجمع حبال وحول وكذلك الشجرة وحال
 في مستن الفرس حوولا اذا وثب وأحلت الغريم حوالة وحولت عينه حوالا
 واحولت واحوال واحولة القوم اذا صار واحوله وحواليه والحال حال
 الانسان والحال الوقت الذى انت فيه والحال التراب اللين وفي الحديث ان جبريل
 عليه الصلاة والسلام كان يدرس في فرعون من حال البحر رأى من طين البحر
 لئلا يؤمن عقوبة له على عظيم ما صنع * ومن مقلوبه الوليعة الفخيم الواسع من الجوالق
 والجمع الولىج * ومن مقلوبه خلوص المرت حلايح لحوالوا وحلوانا وحلولى وحلبت
 السويق وقال في موضع آخر وحلأت السويق مزرعى غيرة قياس وأما حلأت
 الابل اذا حبستها عن الوردهموز وقال الشاعر

العصفور أخذ
 عيدان التثريب

حال

حلا

الحائم حام حتى لا حوامه * محلا عن سبيل الماء مطرود
 وقال الآخر وأعجبنى مشى الحزقة خالد * كمشى أنا ان حلت عن مناهل
 وحلأت فلانا تخفف حللا اذا كحاته بالحلاء وهي حكا كنهجرين يتكلم بها ويقال
 له أيضا حلوه قال الشاعر
 كأنما أغضى على مضاض
 من الحلوه صادق الامضاض * فى العين لا يذهب بالترحاض
 الترحاض الغسل يقال رحضت الشي غسلته وحلاوة القفا وسطه وفي الحديث
 بينما موسى عليه السلام فى قومه يذكرهم بأيام الله وأيام الله نجاؤه وبلاؤه
 وهذا فى الحديث فاذا هو بالخضر مسجى شوب مستلقيا على القفا وقال حلالة
 القفا والحلاوى بنت واحدة حللوية والحلوى اسم لما يؤكل حللوا ويقال أيضا
 حللوا يمدو بقصر وجاء فى الحديث يا دنيا مرى على أولياى لا تتحلولى لهم
 فقتلهم فاماضى من هذا الفعل احلولى ولم يبق على هذا المثال غير اعرورى
 الفرس اذا صار عرايا والحلولى ضد المرى يقال خذا الحلوى وأعطه المرى قالت
 امرأة فى بناتها صغراهن مراهن ويقال تحالت المرأة اذا ظهرت حللاوة وعجبا
 قال الشاعر * اذا ماتت حالى مثله لا أطورها * وفى الحديث ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يحب الحلوى والغسل وتقول حلوت الرجل أحلوه

حلوانا اذا أعطيته شيئا كالرشوة وحلوان السكاهن منه وفي الحديث من هذه
 اللفظة قال عليه الصلاة والسلام وحلوان السكاهن حرام وحلوان ما أخذ الرجل
 أيضا لنفسه من مهر ابنته قال الشاعر * ونأخذ الحلوان من بناتنا * ومن شكل
 ما تقدم مقلوباً دخول وهم العبيد وغيرهم من الحاشية ويقال الراعي يخول خولا
 اذا حفظ والحول والخائل الراعي وخول اللجام أصل فأسه وتخولت الرجل
 تعهده وفي الحديث من هذا قول عبد الله بن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يتخولنا بالموعظة مخافة السأمة علينا وتقول أدخل الرجل اذا كان ذا أخوال كرام
 واسم الفاعل منه مخول قال الشاعر * مخول في عشرينه معتم * وقد تقدم وتخولت
 خلا * ومن معكوسه ولخ اللوح من العشب الطويل يقال اثلج العشب اذا طال
 وامتد وأرض مؤتلجة * ومن مقلوبه لخوم صدر لخا واللخا المسقط تقول لخوت
 الصبي واللخوت للقبيل المضطرب الكثير تقول لخا الرجل لخاء اذا
 أكثر الكلام في المأمل ورجل ألخى وأمرأة لخواء * ومن مقلوبه خلور رجل
 خلولا هم له والجمع أخلاء وكذلك خلى والجمع أخلياء ومنه قولهم يا ويح
 الشحبي من الخلى ومنه قول الموثقين عند كتب صدق المرأة خلون من الزوج
 والعدة ومنه قولهم في الطلاق هي خلية اذا قاله الرجل لامرأته بانتهى منه والخلية
 ناقة خلت عن ولدها ورثت غيره والخلية السفينة دون ملاح قال الشاعر
 * خلايا سفين بالنواصف من دد * والخلية واحدة الخلايا وهي الاجباح وسماى
 ذكرها وخلا الشيء يخولوا اذا مضى وخليته أرسلته والسيف يخلى الأيدي
 والارجل اذا أبانها وخلى الطريق وغيره خلاء وأرض خلاء لا شيء فيها والخلاء
 موضع قضاء الحاجة مشتق منه والخلاء البثور وقد خليت شفتى أى بثر
 وهي قروح تخرج في الشفاء اثر الحمى (ج هـ) وفلان يخول فلانا اذا خادعه وخلا
 استثناء جاءني القوم خلا أخاك وما خلا أخاك * والخلى الحشيش واحدة خلا
 والخللة منه وخليت الحشيش واختليته وفي الحديث في المدينة لا يخلى خلاها
 ويقال خلأت الناقة تخلص خلاء اذا لم تبرح * وفي الحديث حين بركت ناقة النبي
 صلى الله عليه وسلم قالوا خلأت القصى وقال عليه الصلاة والسلام ما خلأت
 وما ذاك لها جناح ولكن حبسها حبس القيل وتقول خلا الانسان يخلو اذا لم
 يستزوج فهو خال قال امرؤ القيس * وأمنع عرسى أن يزن بها الخلى *

قوله عبس وخلي في
يده خلي تصغير خلي
وهو النبات الرطب
كما في تاج العروس
وانظر المحتاج وبه
تعلم ما وقع من الخطأ
في تصحيح أمثال
الميداني

وفي المثل خلاؤك أفتي لحمانك أي منزلك اذا خلوت فيه ألزم لحمانك ويقال عبد
وخلي في يديه * وأما قافية البيت الثالث وحل وحل فلا كلام فيه لأنه مثل قافية
البيت قبله وقد تقدم الكلام فيه وأما الرابع وحل وحل فأوردت فيه الخفاء أما
الحل فالصاحب يقول خاللت الرجل خلة وخلا فلا فهو ولي حل وخلة وخليل والجمع
خلان والخل بالفتح من مصدر العنب وغيره معروف وقد جاء في الحديث نعم الأدم
الحل وفي الحديث أيضا ما أفقر بيت فيه حل أي لم يخل من آدم من قولهم خبز
فقارأي غير مأدوم فسمى الحل اذا ما والخل الطريق بين الرمال يقال حية حل
كما يقال أفعى صرعية والخل عرق يتصل بالرأس قال ابن دريد هو عرق في العنق
وأشد ثم إلى صاب شديد الخل * والخل وادم من أودية مذبح والخل موضع قبل سلع
وسلع متصل بالمدينة قال الشاعر

سكن الخل والصفاح ومرآن وسلعا وثارة نجديا

والخل مصدر خللت الشيء أخله خلا اذا جمعت أطرافه بتخلال وخللت الخباء أخله
خلا اذا جمعت سجوفه والخل الفصل والخل الثوب البالي والخل المهزول من
الرجال وقال ابن زيد الخل الرجل الخفيف الجسم الخفيف وأشد * ان جسمي
من بعد خالي الخل * ويقال ثوب خل اذا أخذ منه البلاء وبعث أحد الولا قرعلا
على الصدفة فجاء بفصيل مخلول أو محلول فسرده نسي الخلال مهزول أي بادي
الضرر والهزال وخلت الرجل بالرمح واختلته أي طعنته واختلت لسان الفصل
شدت عليه خلا لا لتلايرضع والفصيل مخلول والخل الفرجة بين الشيتين والجمع
خلال قال الشاعر * ينظرون من خلل السمور بأعين * البيت وفي التمزيل وفجربنا
خلالهما نهر أو تفجر الأنهار خلالهما تفجيرا أي بين ما تقدم ذكره والخل الوهن
في الأمر والخليل الفقير المحتاج وعلى ذلك فسر بيت زهير

وان أتاه خليل يوم مسألة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

والخلة الحاجة وفي مثل الخلة تدعو إلى المسألة والرجل أخل ومخلت ويقال اختل
الرجل إلى الرجل اذا احتاج إليه * وقال ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان
أحدكم لا يدري متى يمتلئ إليه أي متى يحتاج إلى ما عنده وفي بعض كتب السلف
الصدقات لا تفضل الأقرب والخلة الخصلة يقال في فلان خلة حسنة أي خصلة
والجمع خلال والخلة من الثب ما ليس بمحمض واذا رعت الابل الخلة فأهاها فخلون

قال الرازي * جاؤا مخلين فلا قوا حمضا * وقال الآخر * وخلة داوود بالاحاض *
ومثل لهم اذا جاء الرجل منهم - دأ أنت مختل فتحمض وسيأتي هذا في باب الثون
ان شاء الله تعالى مستوفى وأخلت بالشيء قصرت به وكذلك أخلت بالرجل اذا
خذلته وقت حاجته والخل والخلال ما يبق بين الاسنان من الطعام ومنه قول امرأة
انه لا كلة نكاه يأكل من جشعه خلله أى ما بين اسنانه يستم كثير بذلك والخلالة
والخلالة والخلالة بالفتح والضم والكسر الصداقة والمودة قال الجعدي

وكيف تواصل من أصبحت * خلالة كألبي مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب والخلال البلع واحدة خلالة والخلالة
بالكسر جفن السيف والخللة كل جلد منقوش وقال ابن دريد الخللة بطائن كانت
تغشى بها أجناف السيوف وتنقش بالذهب وجعلها خلل وأنشد

لابنة الجين بالحق طول * دارس الآيات عانى كالخلال

وقد تقدم الجواسم اليمامة والخلخال معروف والخلخال موضعه واخلخل لغة
في الخلخال أو يكون مقصورا منه قال الشاعر * برأفة الجيد صموت الخلخل *
ويقال خل كساءه وثوبه يتخله خلا اذا شكه بالخللال وعم فلان وخلخل وخل
ايضا والخلخل الذي يخص وأنشد

قد عم في دعائه وخلا * وخط كاتباه واستملا

وقال أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر أى لا خير فيه ولا شر ولبعض الكتاب ان لم يكن خمر
فخل وان لم يصمها وابل فطل ويقال اختل جسم فلان اذا نقص وهزل ومنه الحديث
ان مصعب بن عمير رضى الله عنه كانت تترفع أمه وكان لا يبيت الا وضعت عند
رأسه الخيس فلما أسلم معصب اختل جسمه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا رآه بكى قال أبو عبيد يقال فصيل خل أى مهزول وفصيل خل أى سمين وهو من
الاضداد ومن اخلل الذى هو موضع قول الشاعر * أقبلتم الخلل من سودان
صادرة * وهذا البيت يقوله أبو شجرة بن عبد العزى السلي خرجته ثابت وقال
أقبلتم تقول أقبلت الابل طريق كذا وكذا اذا استقبلت بها الابل بوقك
وأقبلت الأباغر الماء * ومعكوس خل الخ تقول لخت عينه تلخ تلخا اذا كثر دمها
وغلظت أجفانها وأنشد

لا خير في الشيخ اذا ما اخلخسا * وسال غرب عينه ونظما

والتوت الرجل فصارت فحاً * وكان أكلاً دائماً وشحاً

تحت رواق البيت يغشى الدخا

معنى شخبال والدخ لغة في الدخان وفي حديث ابن مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خبأ له في نفسه فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين وقال له قد خبأت لك خبأ فقال له ابن مسعود هو الدخ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسأ قلن تعبدون قدرن وهذا تفسير الراوى وقال غيره قبض من دخان مرتبه بيده والدخن أيضاً الغمة فيه وأما الدخن المذكور في الحديث هذبة على دخن فأنما هو فساد في القلب عن باقى عداوة ذكر هذا البكرى ورد على أبى عبيد رحمه الله قوله فيه أنما هو من الدخان المعلوم والله أعلم * وقد تقدم معنى الخنج وان معناه ألقى بنفسه ولم يكن منه حراك والغرب مسيل الدمع قال ابن دريد ورجما يقال لخنخ عينه مثل لخت سواء والخنخ لخت ضرب من الطيب والخنخ الخانية العجبة ورجل لخنخانى اذا كان غير فصيح وقد تقدم ان الخاء من حروف الخلق والخنخ مقصور وكثرة الكلام فى الباطل يقال رجل ألقى وامرأة لحواء والخنخ بكسر اللام والمد الغداء للصبى سوى الرضاع والصبي يلخنخ اذا كل الخبز المبلول وألخيته ولخيته أو جرتة الدواء والملاخاة الوشي تقول لاخيت به أى وشيت * فرغ الكلام فى الخاء

خرجت من شئ الى غيره * كذلك العالم اذ ينسخ

يكتب هذا ثم هذا وذا * لعله فى قلبه يرسخ

* (فصل من القوائد) * تقدم الخلة الحاجة ومن أحسن ما رأيت فى ذلك ما كان يدعوه الربيع بن خثيم رحمه الله كان يقول فى مناجاته أشكو اليك حاجة لا يحسن بها إلا اليك وأستغفر لك منها وأتوب اليك رسمياً فى ذكر الايثار وما فى ذلك من الآثار فى باب الهاء ان شاء الله تعالى وتقدم ذكر الحسد وفى تركه بقاء الحسد حدثني الحافظ رحمه الله قراءة عليه من فوائد أبى القاسم الادريسي قال بسنده الى أبى العباس يعنى ثعلباً قال قيل لاعرابى وقد أتى عليه مائة وعشرون سنة ما أطول بهمرك فقال تركت الحسد فبقيت وقالوا الحسد لا يسود قال سقيان بلغنى ان الله تعالى يقول الحاسد عدو نهمتى غير راض بقسمتى التى قسمت بين عبادى وفى الحديث ان الحسد لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقد أمر الله تعالى بنبيه صلى الله عليه وسلم بالاستعاذة من الحاسد فقال تعالى ومن شر حاسد اذا حسد ولا تصور رحمه الله

الأقل من كان لي حاسدا * أتدري على من أسأت الأدب
 أسأت على الله في فعله * اذا أنت لم ترض لي ما وهب
 جزاؤك منه الزيادة لي * وأن لا يستم لك المطلب
 وقد تقدم ذكر الأسود بن يزيد كان من المجتهدين في العبادة وكان قد حج ثمانين حجة
 وعسرة وكان يقوم الليل ويصوم النهار انما كان نومه بين المغرب والعشاء وكان
 رضى الله عنه يصوم حتى يخضر جسمه ويصفر لونه وكان علامة من قيس يقول له لم
 تعدب هذا الجسد فيقول راحة هذا الجسد أريد فلما احتضر بكى فقيل له ما هذا
 الجزع فقال مالي لا أخرج ومن أحق بالجزع مني والله لو أتيت بالمغفرة من الله عز
 وجل أهني الحياء منه مما قد صنعت ان الرجل ليكون بينه وبين الرجل الذنب
 الصغير فيعضونه فلا يزال مستحييا منه * وعلامة المذكور قبل كان أيضا من العباد
 العلماء القراء وكان حسن الصوت وكان عبد الله بن مسعود رضى الله عنه يرسل
 اليه فيقرأ عليه القرآن قال فسمعت اذا فرغت من قراءتي قال زدنا من هذا
 وقرأ عليه مرة فقال له رتل فذاك أبي وأمي فانه زين القرآن وقيل لعلامة لو
 جلست فأقرأت الناس القرآن وحديثهم قال أكره ان يوطأ عقي وان يقال هذا
 علامة هذا علامة ولما احتضر قال لا تنعوني كنعى أهل الجاهلية ولا تؤذوني أحد
 وأغلقوا علي الباب ولا تتبعني امرأة ولا تتبعوني بنار وان استطعتم أن يكون
 آخر كلامي لا اله الا الله وقال لامرأته يا صبية خير تريني واقعدى عند رأسي لعل الله
 يرزقك بعض عوادي وماتك اذ مات الاداره ويردونا ومصحفه وأوصى به لمولى له كان
 يقوم عليه في مرضه وكان يحسن علم الفرائض روى الامش عن ابراهيم رحمه الله
 أنه قال له علمي الفرائض قال أمت جبرائيل * وتقدم الحاج قال مجاهد قلت لابن عمر
 وقد دخلت القوافل ما أكثر الحاج فقال ما أقلهم وليكن قل ما أكثر الركب قال ذلك
 رحمه الله حين نظر الى ما أحدث الناس في الحج من الزي والرفاهية والتنعيم وكذلك
 كان العلماء قديما اذا نظروا الى المترفهين قد خرجوا الى مكة يقولون لا تقولوا خرج
 فلان حاجا ولكن قولوا خرج فلان مسافرا ويقولون حجة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على راحلته وكان تحتها رجل رث وقطيفة قيمة أربعة دراهم وطاف على
 الراحلة لينظر الناس الى هديه وشمائله وقال خذ واعني مناسككم وكان يقول
 لبنيك اللهم لبنيك حج لا رياء فيه ولا سمعة * قلت هذه الحامل مما أحدث الحاج

في السفر للحجاج تجعل على ظهر الجمال للفخر والجمال فتقمعها الركاب ويستنصر
 بها الركاب * وقال ابن مسعود رضي الله عنه انما هو رجل وسرج فرحل الى بيت
 الله الحرام وسرج في سبيل الله فسرده أبو عبيد رحمه الله أراد أن البيت انما يزار على
 الرحا لانه كره الحمل لانه مما أحدث الناس كما تقدم وفي حديث ابن عمر رضي الله
 عنهما اذا حططتم الرحا فشدوا السروج والحج أحد الأركان الخمسة التي بني
 الاسلام عليها وفي الخبر من أمه ~~كنه~~ الحج فبات ولم ينج فداييا الى أمات يهوديا
 أنصرانيا وعن عمر رضي الله عنه لقد هممت أن أكتب في الامصار بضرب
 الجزية على من لم ينج من يستطيع اليه سبيلا وفي رواية والله ما هم بمسلمين والله ما هم
 بمسلمين * وقال سعيد بن جبير رضي الله عنه لو مات لي جار موثر ولم ينج لم أصل عليه
 وكذلك قال الاسود بن يزيد لعلامة لو مت ولم ينج لم أصل عليك وقال الله عز وجل والله
 على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وقال ابراهيم عليه السلام وأذن في
 الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق أي بعيد وفي الخبر
 ان ابراهيم عليه السلام قال وما يبلغ صوتي فقال له الله تعالى أذن وعلى البلاء أو كما
 قال هذا معناه قال مجاهد فقام على المقام فتناول المقام بابراهيم عليه السلام حتى
 كان كأطول جبل على ظهر الارض فتأدى عباد الله أجيبوا الله عباد الله أطيعوا
 الله قال فاسمع من تحت الارض السابعة فقالوا البيك أجيبنا البيك أطعنا فنحج
 الى يوم القيامة فهو من أجاب دعوة ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام
 ويشهد لذلك قوله تعالى يأتوك رجالا ولم يقل يأتوني وقد فسر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الاستطاعة الزاد والراحلة ذكره أبو طالب في القوت وقال اذا وجد العبد زادا
 وراحلة لزمه فرض الحج فان آخره بعد وجود ذلك كان مكروها له فان مات ولم ينج أو
 مات عن عدم الامكان بعد وجوده كان عاصيا لله من حين أمكنه اليوم موته ولم يكن
 كامل الايمان لان الله تعالى أكمل الاسلام بالحج لما أنزل هذه الآية في الحج يوم عرفة
 اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ومن كان ذا قوة على المشي أو ممن
 يصلح له أن يؤجر نفسه وأمن التماسكة في خروجه فنج على ذلك كان فاضلا في فعله
 والحاج الماشي بكل قدم يخطوها سبع مائة حسنة وللراكب بكل خطوة تخطوها
 دابة سبعون حسنة والقوة من استطاعة ولو لم يكن الحج فرضا ~~كان~~ كان القصد
 الى بيت الله والطولف به من أفضل القربات لانه ليس على وجه الارض اليوم عمل

أفضل من الطواف بالبيت لانه يستوعب بطواف أسبوع مائة وعشرين رحمة تكون
كل رحمة ماشاء الله لانه سبحانه وتعالى يختص برحمته من يشاء وأقل ماله بكل رحمة
عشر حسنات لانه في حديث ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل على
هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة يستون للطائفين وأربعون للمصلين
وعشرون للناسخين وأعظم لذة عندى في الدنيا تقبيل الحجر الأسود لان كل شئ قد
تغير عن حاله الا الحجر قد قبله جبريل وميكائيل وجميع الملائكة وآدم ومحمد وما
بينهم من النبيين وجميع عباد الله الاولياء والصالحين صلى الله على جميعهم ورضى
الله عنهم كلهم * يقال انه ما يرسل ملك من السماء في حاجة الى الارض الا بدأ بالبيت
فطاف به وحيداً فيضي لما أمره فانظر عظيم فضله جعلنا الله من أهله بمنه وكرمه وذو
الحجة شهر الحج وقال الله تعالى الحج أشهر معلومات وهي ثلاثة شوال وذو القعدة وذو
الحجة كله وقيل عشر منه وقال تعالى واذكروا الله في أيام معدودات وقال تعالى
ويذكروا اسم الله في أيام معلومات فالايام المعدودات أيام التشريق يوم النحر
ويومان بعده وقيل لها أيام التشريق لان اللحم يشرق فيها أى يقطع ويقعد وقال
الاصمعي التشريق صلاة العيد وانما أخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها
ومنه حديث على رضي الله عنه لاجعة ولا تشريق الا في مصر جامع وقال أبو عبيد
وقولهم أيام التشريق هي تبع ايوم النحر وقيل للتشريق اللحم فيها كما تقدم والايام
المعلومات عشر ذى الحجة قاله ابن عباس رضي الله عنهما وروى نافع عن ابن عمر أن
الايام المعدودات والايام المعلومات يحتمل أن أربعة أيام يوم النحر وثلاثة أيام
بعده فالايام الأولى معلوم غير معدود والايومان اللذان بعده معلومان معدودان
والاربع معدود وغير معلوم وهو مذهب مالك وغيره وخبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثلاث حجات حجتين قبل الهجرة ثم حجة الوداع واعتمر من المدينة أربع عمر
كاهن في ذى القعدة الا التي مع حجته فانه ابتدأ بها في ذى القعدة وفرغ منها في ذى
الحجة أو لها عمرة الحديبية اذ صدته المشركون في ذى القعدة وعمرة القضاء بعدها
في العام المقبل في ذى القعدة وعمرة من الجعرانة سنة الفتح في ذى القعدة بعد
ما قسم عليهم غنائم حنين وعمرة مع حجته وغزار رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع
عشرة غزوة خرجهم مسلم رضي الله عنه وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم عام
الفتح سنة تسع لعشر مضي من رمضان وصام حتى يبلغ الكديد ثم أظفر ودخل مكة

لعشرين بقين من الشهر ولم يحج في هذا العام لان الحج كان منقولا عن وقته كان
المشركون يتقلونه على حساب الشهر والشمسية ويؤخرونه كل سنة أحد عشر يوما
وكان فيهم من يطوف عربا فلما انغى أمر الشرك وعاد زمان الحج الى وقته
الذي فرضه عز وجل فيه ولم يطف بالبيت عربان حج رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة عشر حجة الوداع وأعلم الناس برجوع الحج الى وقته فقال ان الزمان قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وهذه متصلة ورجب منفرد وكان قبل حجة قد وجه
أبا بكر رضي الله عنه سنة تسع فأقام للناس الحج وأمره أن ينادي بسورة براءة لينبذ
الى كل ذي عهد عهد من المشركين ثم أرفده بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه
فرجع أبو بكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل أنزل في قرآن
قال لا ولكن أردت أن لا يؤدى عنى الامن هو من أهل بيتي قال أبو هريرة فأمرني
على أن أطوف على المنازل يعني بسورة براءة فكنت أصيح حتى يحل حلقى فقبل له بم
كنت تنادي فقال بأربع أن لا يدخل الجنة الا المؤمن وان لا يحج بعد العام مشركا
ولا يطوف بالبيت عربان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له وقبل في
قوله تعالى فاذا انسلك الشهر الحرام أراد ذا الحجة والمحرم من ذلك العام وذلك أجل
من لا عهد له من المشركين ومن كان له عهد فالى انقضاء أربعة أشهر أو لها يوم النحر
وبعد هذا حج رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر خرج من المدينة لخمس بقين من
ذى القعدة وقدم مكة صبح رابعة من ذى الحجة فطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة
بدأ بالصفا والاسلام قد صفا وأثر الجاهلية قد عفا ولما اعتدل الحج على أثبت قاعدة
أنزل الله تعالى هذه الآية من سورة المائدة اليوم اكملت لكم دينكم وأتممت
عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه نزلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بعرفة في يوم الجمعة والحمد لله على نعمه
التي لا تعد ومنته التي لا تحصى وقد تقدم في حديث أبي عبيدة في حجاج عنها وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه أميرا في ثلثمائة راكب يرصدون عيرا
اقر يش قال فأما في الساحل نصف شهر فأما بنا جوع شديد حتى أكلنا الخبط
فسمى جيش الخبط وألقى لنا البحر دابة يقال لها العنبر فأكلنا منها نصف شهر
وادها من ودكها حتى ثاب أجسامنا قال فأخذ أبو عبيدة ضلعاً من أضلاعها

فمنصها ثم نظر الى أطول رجل في الجيش وأطول جمل فحمل عليه فرت تحتها قال
وحمل في حجاج عينا نفرو في رواية أخرى أخذ منا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا
فأعدهم في وقب عينا قال فأخرجنا من عينا كذا وكذا قلة وذلك قال وكان معنا
جرب من تمر فكان أبو عبيدة يعطى كل رجل منا قبضة قبضة ثم أعطانا تمر تمر فلما
فنى وجدنا الفقه خرجهم مسلم ووقع في تفسير ابن سلام ان النفر كانوا يتداولون التمرة
بينهم يحصها هذا ثم يشرب عليها من الماء ثم يحصها الآخر وذلك في غزوة تبوك
وتقدم في قوله تعالى ألم تهرأ الى الذي حاج ابراهيم في ربه جاء في التفسير عن قتادة
انه غمر وذو هو أول ملك تجبر في الارض وهو صاحب المصرح ببا بل قال قتادة رضى
الله عنه ذكر لنا ابا عبد الله بن قنبر قال أحدهم ما واستحي الآخر فقال أنا أحبي
وأمرت أى استحي من شئت وأقتل من شئت قال ابراهيم عليه الصلاة والسلام
فان الله يأتي بالشمس من المشرق فاتهم من المغرب فهت الذي كفر رأى انقطعت
حجته وفي التنزيل أيضا في قصة ابراهيم عليه السلام وحاجه قومه وقد جعلت شكل
حجة في آيات سبها انه استشيع في رجل اسمه على لصاحب لى اسمه محمد في كتاب
صدقه فكتب اليه ولم أمش اليه

أخي محمد مالى * في ترك قصدك حجة
لكن فؤادى قد حج ذا الكلام فحجة
وقال حظك يغنيك عن ركوب المحجة
فابتع عليا سيرعى * صلاته ثم حجة
واكتب له المهر يكتب * لكم به ألف حجة
وهاك شكري جزاء * لوعشت ألفين حجة

وكتب له أيضا في شأنه سيدى وقت لفل صالح على هذا أبو الحسن على رجل فيه
عفه وفي ماله خفة وهو على هذه الحلقة ما عده ما يدينه حلقه ولا يملك استغفر الله
سوى ابرة وخلقه وكانت عادته لا فراط ايمانه يخاف بأسقاط ايمانه فهذا ذات مرة
بوساطة الشيخ أنى مرة فجعل ايمانه لازمه وله نفس حازمه ولكن لا بد لاطرف
من عمره ولو بلغ الطرف والنثره ومن الذى ايس عليه لاشيطان سلطان وها هو بعد
أن طلق عرسه علق بالرجوع نفسه وناب وندم وعليكم قدم فأذهب واروعته
واكتبوا رجعتهم واعتاضوا ما اجرا ثوابه وأخرى والمرأة قد نسكت وآمت ثم

حلت وصلت وصامت والله سبحانه يغنيك ويعينك ويبيقك غوثا للهمان راغبا
 عن الفان ولو أنه ألغان بأقدحى المعلى * بجرمة الصداقه
 اذا أتى عسلى * فاكتب له صداقه
 واجعل له أخى * من عندك البطاقه
 وكل ذاك منكم * بالفضل لابطاقه
 قد جاءه كساء * عند فيه ساقه
 وانه شكور * لله حين ساقه

هذه الملح من الكلبه لى بها صبا به فتي وقعت فى رياضها رعت وتمتعت ومتى
 دفعت عنها ومنعت فتمتعت فتمتعت لكن لتفسير اللغة أرجع وان تكلمت كعت
 وجعجت وتمتعت قول الفرزدق

ترى الغر الجحاح من قرش * اذا ما الامر فى الحدثن عالا

قباما ينظرون الى سعيد * كأهم يرون به هلا

يعنى سعيد بن العاص بن أمية ويقال ان مروان بن الحكم حين سمع الفرزدق
 يشده هذا البيت حسده عليه فقال قل فعودا ينظرون الى سعيد يا أبا فراس فقال
 لا والله يا أبا عبد الملك الا قياما على الاقدام وسعيد بن العاص هذا قد تقدم
 فى الاجواد ومن أحسن ما قيل فى نظر الهلال

للناس فى الشهر هلال ولى * من وجهه فى كل يوم هلال

وقبل هذا البيت

تمت وتم الحسن فى وجهها * فكل حسن ما عداها محال

وتقدم جحا وقد سألت عنه فقيل لى انما هو جحا بتقديم الحاء وهو العقل فتعفه
 الناس ولقد رأيت فى أخباره جزءا كبيرا ما ألفه بعض الادباء لبعض الخلفاء وفيه
 حكاية تدل على عقله عند نفسه وحقه عند الناس قال دخل ذات يوم جحا فى دار
 الرحا فجعل يأخذ من قمع الناس ويجعله فى قمته فقيل له لاى شئ تصنع هذا فقال
 لانى أحقق فقيل له فلم لا تجعل شيئا من قمحك فى قمع الناس فقال كنت أكون اذا
 أحققين * وأما الاصهارى فقد ذكره فى كتاب الامثال له فقال أحقق من جحا وقال كان
 رجلا من بني فزارة وكان يكسبى أبا الغصن فن حقه أن عيسى بن موسى الهاشمى
 مر به وهو يحفر بظهره ~~السكر~~ فوقف موضعا فقال له مالك يا أبا الغصن فقال انى دفنت

بعض أخبار جحا

في هذه العجزة ادراهم ولست أهتدي الى مكانها فقال عيسى كن يجب أن تجعل
عليها علامة قال قد فعلت قال ماذا قال سمحاة كانت في السماء تظلمها ولست أرى
العلامة أيضا وذكره أشياء مثل هذه وأنت يا ذا المعقول وقارئ هذا المنقول أراك
تفعل من هذه الحكايات محدثا لها إحدى التسخافات

كم من كلام منك قد قرأت بهذا السفر لم تبك منه للسخافات
فلا أقل من أن تبكي لموعظة * كما ضحكك إذا تلووا الخرافات
عساك من شر ذاتك بواحد ذا * رأسا برأس فتخطي بالمعافاة
وبعد ذلك قل يا رب عاقبة * حسنى وعافية من كل الآفات
وتقدم الخاسر وكان من الصالحين وجار عليه بعض العمال فكلمته فيه فتشاغل
عنه ونسي اسمه وأنكره فكشفت إليه

ان الذى أنكرت يا صاح * ذلكم المارغوا الخاسر
فاصغبه ما أنت أهل له * ولا تضيع فيه الخاسر

وقد أنشدني بعض الأصحاب في هذا المعنى ولم يسم قائله

نصبت الفخ ثم فعدت عنه * بعيدا كي أرى فيه فلاحا
إذا قرء مقيم عند فخي * يقول لمقبلات الطير حاحا
قلت اهلك أن تقول أرى ابن شخ * يحى بلطف حاح في الكتاب
وبالخاصي وبعد يقول لي اقرأ * كأني جاهل قصد الصواب
فانك قلت ذا فاسمع جوابا * برؤك للكتاب من العتاب
كأني ذا كروض فيه لب اللباب يضاف للعجب العجاب
يفسط قارنا ويفيد علما * وأرجو فيه مدخور الثواب
خشيت تصيبه عين فعلق في حجاب قل من كلاب
أنا طبعي أقول الشعر سهلا * بغير تكلف ملأى عباب
ومهما قلت سوا قلت غفرا * الهى أعطى حسن المآب
تقول يردنى لا والذي لا * اله سواه ما هذا جوابي
اله اغفر تسرأ ذا الكتاب * وجد للكل منا بالكتاب

واذ وقع ذكرا الجاحم فاسمع فيها حسدينا أيها الواجم وقع في بعض التراجم خرج
أبو داود في المراسيل له عن علي بن عمر بن علي عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فقال يا معشر قريش انكم تحبون الماشية

فأقولوا منها فأنكم بأقل الأرض مطرا واحترثوا فان الحرث مبارك وأكثروا فيه
 من الجمالجم وقال عمر بن علي بن حسين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما أمر
 بذلك من أجل العين وخروج البزار عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجمالجم أن تنصب في الزرع قال أحد رواة من أجل
 العين وسأتي حديث في فضل الزرع والغرس في حرف الزاى ان شاء الله تعالى
 وتقدم روضة خاخ والى ذلك المكان نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم هيتا الخنث
 حين سمعه يقول اذا فتح الله عليكم الطائف الحديث فقبل انه يموت بها جوعا فأذن له
 أن يدخل المدينة كل جمعة واليه أيضا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن
 أبي طالب والزبير بن العوام وأبامرئ الغنوى ويروى المقداد عوض أبي مرثد
 فقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فان فيها امرأة معها صحيفة من حاطب بن أبي
 بلتعنة الى المشركين فأتوني بها قال علي رضى الله عنه فانطلقنا على أفراسنا حتى
 أدركناها حيث قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسير على دبرها وقد كان
 كتب الى أهل مكة بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا أين المكاب
 الذى معه فقالت ما معى كآب فأختنا بها دبرها فابتغينا فى رحلها فإفنا وجدنا شيئا
 فقال صاحبنا ما نرى معها كآبا قال فقلت لقد علمنا ما كذب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم حلف على والذى يحلف به لتخرجن المكاب أو لأجردنك فأهوت
 الى مخزنتها وهى مخزنة بكاء فأخرجت الصحيفة فأتوا بها الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال عمر يا رسول الله قد خان الله ورسوله والمؤمنين دغنى
 أضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حاطب ما حلاك على ما صنعت
 قال يا رسول الله ما لى أن لا أكون مؤمنا بالله ورسوله وليكنى أردت أن يكون
 لى عندا أقوم يدأ دفعها عن أهلى ومالى وليس من أصحابك أحد الا له هنا لمن
 قومه من يدفع الله عن أهله وماله قال صدق وما تقولوا له الا خيرا قال فقام عمر
 فقال يا رسول الله قد خان الله ورسوله والمؤمنين دغنى أضرب عنقه قال أوليس
 من أهل بدر وما يدريك لعل الله اطلع عليهم فقالوا ما شئتم فتدأ وجبت لىكم
 الجنة فاغررو وقت عيناه وقال الله ورسوله أعلم قال بعض العلماء وذكره هذا
 الحديث ان فى هذا الخبر مخزنتين احدهما المكاب مع الظهينة والثانية الظهينة
 فى المكان المسمى قلت وفيه مخزنة ثالثة انه من حاطب وأخرى انه الى أناس من

المشركين وكان في الكتاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد توجه اليكم بجيش
 كالليل يسير كالسيل وأقسم بالله لو سار اليكم وحده لنصره الله عليكم فانه منجز له
 ما وعده وقول عمر رضي الله عنه دعني يا رسول الله أضرب عنقه دليلاً على قتل
 الجاسوس وفي مسند الحارث ان حاطباً قال يا رسول الله كنت عزيزاً في قريش
 وكانت أمي بين ظهرانيهم فأردت أن يحفظوني فيها وأخوه هذا ثم فسر العزير وقال
 هو الغريب وفي حاطب نزل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء
 تلقون إليهم بالمودة وفي هذه السورة عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم
 مودة قبل هـي مصاهرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي سفيان بن حرب ومن
 حديث أبي سفيان هذا في أول اسلامه انه كان يوماً في المسجد فخرج عليه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فقال في نفسه ليت شعري بأى شيء غلبتني فأقبل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم حتى ضرب بيده بين كتفيه وقال بالله غلبتك يا أبا سفيان
 ويروى ان أبا سفيان قال لزوجته هند ذات ليلة لم أعطى محمد النبوة وأنا أكثر منه
 مالا فلقبه النبي صلى الله عليه وسلم عادة ذلك الليلة فقال يا أبا سفيان ما الذي قلت
 لامرأتك هند في حديث النبوة فأعلمت ان النبوة سماوية لا أرضية وهو يعطى
 من يشاء ويجمع من يشاء ويعز من يشاء ويدل من يشاء فقال أبو سفيان في نفسه
 اذا عدت الهالاً طلقها ما أفتت سرى فعلم ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
 منه فقال يا أبا سفيان لا تطلق هنداً فلئن أخبرتني هند بحديث البارحة فن أخبرني
 الساعة بتفكرت في انك تطلقها اذا عدت هذا اعلام سماوى لا أرضى هذا اعلام
 الهى وكان أبو سفيان كما تقدم كثير المال كثير الجاه شيخ قريش وعزيرها
 في الجاهلية فلما أسلم ذل الحق وانقاده وكان عمر بن الخطاب شديد عليه
 في الجاهلية في الحق والاسلام بلغ من شدته عليه ما خرج بعض أهل التواريخ ان
 رجلاً من بني مخزوم استعدى عمر بن الخطاب على أبي سفيان بن حرب رضي الله
 عنهما وذكر انه ظلمه حداً في موضع كذا وكذا فقال عمر اني لأعلم الناس بذلك وربما
 لعبت أنا وأنت فيه ونحن غلمان فاذا قدمت مكة فأتني بأبي سفيان فلما قدم مكة أتاه
 المخزومي بأبي سفيان فقال له عمر يا أبا سفيان انهمض بنا الى موضع كذا وكذا فانهضوا
 ونظر عمر رضي الله عنه فقال يا أبا سفيان خذ هذا الحجر من هاهنا فضعه هاهنا
 فقال والله لا أفعل فقال عمر والله لتفعلن فقال لا أفعل فعلاه عمر بالدرّة وقال

خذه لا أم لك فضعه هاهنا فانك ما علمت قديم الظلم فأخذ أبو سفيان الحجر ووضعه
حيث قال عمر ثم ان عمر استقبل القبلة فقال اللهم لك الحمد اذ لم تقتني حتى غلبت
أبا سفيان على رأيه وأذلت به بالاسلام فاستقبل أبو سفيان القبلة وقال اللهم
لك الحمد اذ لم تقتني حتى جعلت في قلبي من الاسلام ما ذلت به لعمر وخرج القرمذى
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الحارث بن هشام وأبا سفيان بن حرب
وصنوان بن أمية فأئز الله عز وجل ليس لك من الامر شيء أو يتوب عليهم الآية
قال فثابوا بعد وحسن اسلامهم وهاجر الحارث بن هشام الى الشام فلم يزل بها جاهدا
مجاهدا حتى استشهد ههنا لك رضي الله عنه والعذر لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في لعنه القوم المذكورين ان الله علم منهم ما لم يعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما ساء انتهى رؤا أيضا فانه عليه الصلاة والسلام قال اني اشتكرت على ربي
عز وجل فقلت انما أنا بشر أرضى كما يرضى البشر وأغضب كما يغضب البشر فأبى
أحد دعوت عليه من أمتي بدعوة ليس لها بأهل أن يجعلها له طهورا وزكاة وقرية
يقرب بهم من يوم القيامة وفي حديث آخر فاجبا رجل من المسلمين سبته أولعنته
أوجدته فاجعلها له زكاة ورحمة والحارث بن هشام هذا هو الذي اعتذروا
فزاره يوم بدر وقال

القوم أعلم ما تركت قتالهم * حتى علوا فرسي بأشقر مزبد
وعرفت اني ان أقاتل واحدا * أقتل ولا ينكي عدوى مشهدى
فصدت عنهم والأحبة فيهم * طمعا لهم بعقاب يوم فقد

يقال انه لم يقل في الفرار أحسن من هذا وأنشد ذلك بعض الأكاسرة فلما فرسه
قال قاتل الله العرب حسنوا بشعرهم كل شيء حتى الفرار أو كما قال ومن اعتذر من
فراره أيضا هبيرة بن أبي وهب زوج أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضي الله
عنهما هرب يوم فتح مكة الى بخران وقال

لعمري ما وليت طهرى محمدا * وأصحابه جبنوا ولا خيفة القتل
ولكنني قد مت أمرى فلم أجد * لسعفي غنا ان ضربت ولا نبلى
وقفت فلما خفت ضيعته موقي * رجعت لعود كالهز برأى الشبل

قال خلف الاحمر ان أبيات هبيرة خير في الاعتذار من قول الحارث بن هشام وقال
الاصمعي قول الحارث أحسن (رجع) وأذكر لك حديثا في سننه رجل اسمه خاخ

أخبرنا أبو الطاهر السلفي رضي الله عنه إجازة قال كتب إلى أبو سعيد عبد الجليل
 ابن محمد بن الحسن السامري من بغداد قال أنبأنا أبو عبد الله القضاة قال أنبأنا
 عمرو بن عثمان قال حدثنا الوليد بن مسلم عن مروان بن خاخ عن نونس بن ميسرة
 ابن جابس سمعت معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الخيرة عادة والشرب لاجحة وتقدم جاح وكان محمداً وهو الذي يقول
 أهديت من شعري اليك قصيدة * يبلى الزمان وذكرها متمادى
 من شاعر لم يطالع لها ولا * خطت يده صحيفة بممداد
 وكان يدعى أنه أعمى كما ترى ولا أدري كيف هذا وهو الذي يقول

وتحت البراقع مقلوبها * تدب على صحن خذندي

شبه انعطاف الصدغ على الخد بالعقارب تدب وهو مقلوب البراقع وهذا لا يعلمه إلا
 كاتب ولعله أعلم بذلك فقال له والله أعلم وهذا البيت من قصيدة له منها

ولما وقفنا غداة الفراق * وقد أسقط البين ما في يدي

رأيت الظعائن فيها البسور * علمها براقع من عبيد

وتحت البراقع مقلوبها * تدب على صحن خذندي

تسلم من وطئت خده * وتلصق قلب المجبى الأبعد

نحامي عن الورد أن يجتني * فقد أمان الورد من معتد

من قصيدة حسنة هذا ذوقها لم يمكن سوقها فاقنعوا مني أيها الأقارب بما حضر
 وكونوا من تلكم العقارب على حذر * وتقدم قول سلمان الفارسي رضي الله
 عنه كنت رجلاً من أهل جى قال كاون أهل قريتي يعبدون الخيل البلق فكنت
 أعرف أنهم ليسوا على شيء فقل لي إن الدين الذي تطلب اغما هو قبل العرب فلم يزل
 يطلب ذلك الدين من بلد إلى بلد حتى بيعت وندولته بضعة عشر رجلاً كلهم يرسله
 من واحد إلى آخر وكان آخر أمره أن اتهم إلى طيبة بمدينة الاسلام وحسب النبي
 عليه الصلاة والسلام وكان لها أعلام ومشاهد كرام انظر حديثه في السيرة التي
 اختصر ابن هشام وكان سلمان مواخياً لابن الدرداء رضي الله عنهما وبلغه أن سلمان
 اشترى خادماً فكانت إليه يا أخي أني حدثت انك اشتريت خادماً وأنى سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يزال العبد من الله وهو منه ما لم يخدم فإذا خدم وجب
 عليه الحساب وإن أم الدرداء سألتني خادماً وأنا يومئذ وسر فكرهت ذلك لما سمعت

من الحساب ويا أخى من لى ومن لك بأن نوافى يوم اقامة ولا نخاف حسابا وكان
أبو الدرداء رضى الله عنه يقول لا يزال العبد يزاد من الله بعدا كلما مشى خلفه
قلت سلمان هذا رضى الله عنه وعظ فانهظ وحفظ لحفظ عهد اليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن يكون بلاغ أحدهم من الدنيا كزاد الراكب حديثي الحافظ
رحمه الله بسنده الى مورق الجبلى ان سعد بن مالك وعبد الله بن مسعود دخلا على
سلمان يعودانه وهو يبكي فقالا ما يبكيك يا أبا عبد الله قال عهد عهد اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم لم يحفظه أحد منا قال ليكن بلاغ أحدكم من الدنيا كزاد
الراكب قال مورق فنظر وافي بيته فاذا كاف وقرطاط قيمته عشر وندره ما
القرطاط للسر ج بمنزلة الولاية للرجل وقد كرهه كتساب الخادم أيضا أبو مسلم
الخلولاني جاء امرأته الى زوجته فقالت لها زوجك له منزلة من معاوية فلو قلت له
يسأل معاوية يتخدمه ويعطيه عشم فلما جاء الى امرأته قالت له أنت لك منزلة من
معاوية وليس لنا خادم فلوسأله ألا خدمتنا وأعطانا فقال اللهم من أفسد على
امرأتى فأعم بصره فبينا المرأة التي وصلت امرأته جالسة في بيتها اذ انكرت
بصرها فقالت ما لمراسمكم طفي فقالوا لا نعرف ذنبها فأقبلت الى امرأته أبي
مسلم تبكي وتساله أن يدعوا لله عز وجل أن يرد بصرها اليها قال فرحمها أبو مسلم ودعا
الله عز وجل فرد بصرها عليها والذي يقتدى به في هذا الشأن سيد الاولين والاخرين
رسول رب العالمين شككت سيدة النساء فاطمة ابنته رضى الله عنها ما تلقى من الشقاء
وكانت قد طحنت بالرحى حتى أثرت في يدها وكنت البيت حتى دنت ثيابها
وسأله من يكفمها ذلك فلم يشكها خرج أبو نعيم الحافظ رحمه الله تعالى في كتاب
الحلية عن علي رضى الله عنه ان فاطمة كانت حاملا وكانت اذا خبزت صادف
حرف التنوير بطنها فأنت النبي صلى الله عليه وسلم تسأله خادما فقال لا أعطيها
وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع ألا أدلك على خير من ذلك اذا أويت
الى فراشك تسبحن الله ثلاثا وثلاثين وتحمدن الله ثلاثا وثلاثين وتكبرينه ثلاثا
وثلاثين وذكركم بالخبر وتقدم قول بكر بن لطاح

يطبل تناول فارسين بطعنة * فرأيتوه أتى بذلك جليلا

يقوله في أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي وذلك انه لقي أكرادا قطعوا الطريق
في عمله وقد ارتد منهم فارس رفيقا له فطعنهما جميعا فانتظما بطعنة فقال بكر

البيت المتقدم وبعده

لا تعجبوا لو كان طول قناته * ميلا اذا نظم الفوارس ميلا
وتقدم قوله تعالى وانت حل بهذا البلد قال ابن عباس رضي الله عنهما ما أحل الله له
فيه القتل ولم يحله لأحد من الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقتل بها
أحد ولذلك قال عليه الصلاة والسلام انما أحلت لي ساعة من نهار ثم عادت حرمتها
كما كانت الى يوم القيامة أو كما قال عليه الصلاة والسلام وأمر بقتل ابن خطلوان
وجدة معلقا باستار الكعبة فقتل وقتلناه وكان قد أثنى أهل مكة الانفراد بهم
هنا أحدهم والثاني مقيس بن صباة قتل بالسوق والثالث عكرمة بن أبي جهل
هرب من مكة ثم جاء وأسلم وحسن اسلامه والرابع عبد الله بن أبي سرح يكنى
أبا يحيى كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فارتد لحق بالشركين فلما
كان يوم الفتح اختبأ حتى استؤمن له من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمنه وأسلم
وحسن اسلامه وعرف مكانه وجهاده مع عمر وبن العاص حين افتتح مصر وعبد
الله هذا افتتح افرقيية سنة سبع وعشرين وغزا الأساود وهادنهم الهدنة الباقية
الى اليوم ولما قام الناس على عثمان بن عفان رضي الله عنه اعزل الفتنة ودعا الله
عز وجل ان يقبضه ويجعل وفاته باثر صلاة الصبح فصلى بالباس يومه الصبح وكان
يسلم تسليمين فلما سلم الاولى عن يمينه وذهب يسلم الاخرى قبضت نفسه رضي الله
عنه وذلك بعسقلان وعن توفى ساجدا أبو ثعلبة الخشني رضي الله عنه كان يقول اني
لأرجو أن لا يخلفني الله بالموت كما يخلفكم قال الراوي لهذا الحديث فسألت
كيف مات فقيل لي بينما هو في صرحة داره حرا وقال هذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم أتى مسجدا بته فخر ساجدا حتى قبض رحمه الله ذلك ثابت وفيه
صرحة الدار قال يقال ساحة الدار وباحة الدار وصرحة الدار كما واحد وروى
بهر بن حكيم قال صلى زرارته في الغداة فقرأ فاذا نقر في الناقور ذلك يومئذ
يوم غير فخره غشا عليه فحملناه ميتا * وتقدم حل وجاء منه في الحديث ان رجلا
قال لبعيره حل فقال صاحب الحسنات ما هي حسنة فأكتبها وقال صاحب السيئات
ما هي سيئة فأكتبها فأوحى الله الى صاحب الشمال ما ترك صاحب اليمين فكتبه
ذكره مكى في الهداية وقال عمرو بن الحارث بلغني ان الرجل اذا عمل سيئة قال كتب
اليمين لصاحب الشمال اكتب فيقول لا بسل أنت اكتب فيمتنعان فينادى مناد

اصاحب الشمال اكتب ماترك صاحب المين ذكره في تفسير قوله تعالى اذ يتلقى
 المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد قال تجاهد الذي عن اليمين يكتب الحسنات
 والذي عن الشمال يكتب السيئات قال سفيان بلغني ان كاتب الحسنات أمين على
 كاتب السيئات فاذا أذنب قال له لا تجعل اعلمه يستغفر وفي رواية ان الله جل ذكره
 جعل اصاحب المين على صاحب الشمال سلطانا يطيعه فاذا كان الليل قال صاحب
 المين لصاحب الشمال تعال ألقك أطرح أنا حسنة والطرح أنت عشر سيئات
 حتى يصعد صاحب السيئات لاسيئات معه * وتقدم ذكر حلجة بن قيس سيد فزارة
 وهو القاتل حين قتل صبرا في حديث طويل لما قدم ليقتل قال له قاتل صبرا يا حلجل
 فقال اي والله أصبر من ذي ضاغط عر كرك * أتق بواني زوره للبرك
 ذكره ابن زبيدي في السكامل وذكر ان عبد الملك أحضره ليقاد منه وكان قد قتل
 الاسود الكلي في خبر طويل ثم قال لحلجة لابن الاسود أجد الضربة فاني والله
 ضربت أبالك ضربة أسلخته فعددت النجوم في سلخته وقال عبد الملك أيضا السعيد
 ابن أبان بن عيينة بن حصن وقد أحضره أيضا كذلك صبرا سعيد وقال
 أصبر من عود بجنيده جلب * قد أثر البطان فيه والحب
 تقدم قوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يدخل ما تنقص من
 أحدهما في الآخر والليل والنهار كل واحد منهما اثنا عشر ساعة فاذا اكمل الليل
 طالت ساعاته وقصرت ساعات النهار وكذلك الجهل في النهار ذلك تقدير العزيز
 العليم وذكر أبو طالب أن الليل والنهار أربعة وعشرون ساعة وان الساعة
 ثلاثون شعيرة ويأخذ كل واحد منهما من صاحبه في كل يوم شعيرة حتى تستكمل
 الساعة في شهر وبين أول الشهر وآخره ثلاثون درجة الشهر كل يوم في درجة قال
 وتفسير ذلك انه اذا مضى من أيلول وهو شينير بالجهمية سبعة عشر يوما استوى
 الليل والنهار ثم يأخذ الليل من النهار من ذلك الشهر في كل يوم شعيرة حتى
 يستكمل ثلاثين يوما فتزيد ساعة حتى يمضي سبعة عشر يوما من كانون الأول فينتهي
 طول الليل وقصر النهار فكانت تلك الليلة أطول ليلة في السنة وهي خمس عشرة
 ساعة وكان ذلك اليوم أقصر يوم في السنة وهو تسع ساعات ثم يأخذ النهار من
 الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبع عشرة ليلة من آذار وهو مارس استوى الليل
 والنهار وكان كل واحد منهما اثنتي عشر ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم

شعبية حتى اذا مضى سبعة عشر يوما من خزيان وهو يوثية بالجمجمة كان نهاية
طول النهار وقصر الليل فيكون النهار يومئذ خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات ثم
ينقص من النهار كل يوم شعبية حتى اذا مضت تسع عشرة ليلة من أيلول استوى الليل
والنهار ثم يعود الحساب على ذلك والقول الاول أدخل في الشرع لان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال في يوم الجمعة من راح في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة
ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة ومن راح في الساعة الثالثة فكأنما قرب بغنمة
وست ساعات في النهار فلو كان على هذا الحساب الاخير لامتد وقت الجمعة الى قرب
العصر ويمكن الجمع بين المذهب الاول والاخر بأن يكون هذا على تقدير اليوم
القصير من اليوم الطويل واليوم الطويل من القصير قاله بعض الناس والله
أعلم وذلك لبعده الشمس عن بعض البلدان وقربها من بعض وارتفاع بعض
الارض على غيرها ألا تراها في البلاد التي هي في خط الاستواء كيف يستوى فيها
الليل والنهار أبدا لا يختلف في شتاء ولا صيف كل يوم اثنتا عشرة ساعة والليل كذلك
وذلك في مثل أرين وسرنديب وخط الاستواء أخذ من البحر المحيط على وسط بلاد
السودان وبلاد النوبة الى جزائر الهند الى أقصى المشرق حيث تطلع الشمس والله
أعلم فسبحان المقدر العظيم * وقد ذكر الخافض أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن
إسحاق الأصم في رحمه الله في كتاب الحلية عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
قال ان ربكم ليس عنده ليل ولا نهار نور السموات والارض من نور وجهه كان مقدار
كل يوم من أيامكم هذه عنده اثنتا عشرة ساعة فتعرض عليه أعماكم بالامس
أول النهار فينظر فيها ثلاث ساعات ويسبحه ويسجد حلة العرش وسراقات العرش
والملائكة المقربون وصائر الملائكة ثم ينفخ جبريل عليه السلام بالقرن فلا يبقى
شيء الا سمع صوته فيسبحون الرحمن ثلاث ساعات حتى يملئ الرحمن رحمة فذلك ست
ساعات ثم يثوي بالارحام فينظر فيها ثلاث ساعات وهو قوله تعالى هو الذي يصوركم
في الارحام كيف يشاء يهب لمن يشاء آنا ويهب لمن يشاء الذكور أو الإناث ويزوجهم ذكرا
واناثا ويجعل من يشاء عقيم الآية فذلك تسع ساعات ثم يثوي بالارزاق فينظر فيها ثلاث
ساعات وهو قوله يسقط الرزق لمن يشاء ويقدر كل يوم هو في شأن قال هذا من
شأنكم وشأن ربكم عز وجل وقد اختلف العلماء أيضا في الساعات المذكورة
يوم الجمعة فذهب مالك وغيره ان الساعات التي ذكرت في الحديث انها أجزاء

في الساعة الرابعة من ساعات النهار وهو أدخل في كلام العرب لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم راح والروح لا يكون في السحر ولا في أول النهار على اختلاف في ذلك أيضا ويحمله بقوله عليه الصلاة والسلام مثل المهجر كالذي يمـدى يـدنه والتهجير لا يكون أول النهار لأنه مأخوذ من التهجير وهي القائلة والله أعلم ومنهم من رآها ساعات النهار المعلومة وهو مذهب جماعة من العلماء وتساءل قائل هذا يد كرسمية الساعات وتجاوز في لفظ التهجير والروح حتى كان بعضهم يبيت ليلة الجمعة في الجامع لأجل صلاة الجمعة ورغبات أيضا ليلة السبت وذلك والله أعلم من أبخل الحديث الآخر لا تخصوا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي ولا يوم الجمعة بقيام من بين الأيام وهذا أيضا قد اختلف فيه فأجزت ذلك طائفة وكرهته طائفة ومن الناس من كان يصلي الصبح يوم الجمعة في الجامع ويقعد فيتنظر صلاة الجمعة وعامة المؤمنين كانوا يخرجون من صلاة الغداة من مساجدهم فيتوجهون إلى جوامعهم ويقال أول بدعة حدثت في الإسلام ترك المبكروا إلى الجوامع قال وكنت ترى يوم الجمعة سحرا وبعد صلاة الفجر الطرقات مملوءة من الناس يمشون في السرج ويرجعون فيها إلى الجامع كما ترون اليوم في الأعياد ويرى أن ابن مسعود رضي الله عنه بكر يوما إلى الجمعة فرأى ثلاثة نفر قد سبقوه للمبكر فوجم لذلك وجعل يقول رابع أربع أربع يعني نفسه وماربع أربع أربع يعني نفسه وكانوا يقولون في الاغتسال للجمعة حتى جعله بعضهم واجبا وجوب الفرائض حتى رأى بعض الهامة أنه يغتسل يوم الجمعة فقال للجمعة غم لك هذا قل لابل من جنابة فقال أعد غم لك ثانيا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول واجب على كل مسلم أن يغتسل يوم الجمعة قال وكان أهل المدينة يتساقون فيما بينهم فيقولون لأنث ثمرا ممن لا يغتسل يوم الجمعة وهذا أيضا قد اختلف فيه فجعل بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام واجبا كغسل الجنابة يعني في الصفة وحمل الوجوب على وجوب السنن وخجتم قول عمر بن الخطاب لعثمان بن عفان رضي الله عنهما الوضوء أيضا وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالغسل فإلغسل عندهم على الذنب ولو لذلك لما صح لعمر أن يترك عثمان حتى يرده فيغتسل ولما سأل عثمان أيضا أن يترك الغسل والله أعلم وتقدم أيضا الخل صاحب والخليل فوق الحبيب والخلعة مأخوذة من تخلل الأسرار بين الحبيبين ومعهما يكون حقيقة الحب والابتار

فكل خليل حبيب وليس كل حبيب خليل لا وقد رفع الله نبيه صلى الله عليه وسلم في مقام المحبة فأعطاه الخلقة ليحقه بمقام ابراهيم عليه ما الصلاة والسلام أبيه اذ يقول الله فيه واتخذ الله ابراهيم خليلا لا فكانت الخلقة مزيد المحبة وجاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعد المنبر مستبشر اذ قال ألا ان الله قد اتخذني خليلا كما اتخذ ابراهيم خليلا فأنا حبيب الله وأنا خليل الله وقال لو كنت متخذنا من الخلق خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الله وفي رواية أخرى ولكن أخى وصاحي وفي رواية أخرى ~~ولكن~~ أخوة الاسلام فلما اتخذ الله خليلا لم يصلح أن يشرك في خلقة الخالق خلقة خلق ثم قال ولكن أخوة الاسلام فأوقفه مع الأخوة كما فعل بعلي رضي الله عنه اذ قال علي مني بمنزلة هارون من موسى الا النبوة فأقامه مقام الاخاء وعُدَّ له عن النبوة وكذلك فعل بأبي بكر رضي الله عنه منه ايثار التوحيد وقام شهادة الوحدة ومقتضى صفة الربوبية والغيرة على خليله وهوربه تبارك وتعالى من أن يشرك معه أحدا في هذه التسمية وجاء مفسرا في حديث آخر لو كنت متخذنا خليلا لغير ربي لاتخذت أبا بكر خليلا وفي حديث آخر وان صاحبكم خليل الله وفي حديث آخر وقد اتخذ الله صاحبكم خليلا وفي القرآن واتخذ الله ابراهيم خليلا واختلاف العلماء في اشتقاق هذه اللفظة فقال قوم الخليل المنقطع الى الله تعالى الذي ليس في انقطاعه اليه ومحبة له اختلال وقال آخرون هو مأخوذ من الخلقة وهي الحاجة فسمى بها ابراهيم عليه السلام لانه قصر حاجته على ربه وانقطع اليه ولم يجعلها قبل غيره اذ جاءه جبريل عليه السلام وهو في المنجنيق يريد به في النار فقال ألك حاجة قال أما البتة فلا وقال قوم الخلقة مشتقة من صفاء المودة التي توجب الاختصاص لتخلل الاسرار وقال بعضهم أصل الخلقة المحبة ومعناها الاسعاف والاطاف والترفع والتسقيع وقد بين ذلك في كتابه تعالى بقوله تعالى وقالت امه وود النصارى نحن أبناء الله وأحباؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم فأوجب للحبوب أن لا يؤاخذوا بذنوبهم قال هذا القائل والخلقة أقوى من النبوة لأن النبوة قد تكون فيها العداوة كما قال تعالى ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم ولا تكون عداوة مع خلقة فاذا تسمية محمد و ابراهيم عليهما الصلاة والسلام بالخلقة اما بانقطاعهما الى الله تعالى ووقف حوائجهما عليه والانتقطاع عن دنونه والاضراب عن الوسائط

والأسباب أولز يادة الاختصاص منه تعالى إلهما وخفي الطافه عندهما باستصفاء
قلوبهما عن سواه حتى لم يخال إلهما حب لغيره وحب الله تعالى للعبد هو تكمينه من
سعاده وعصيته وترفعه وتوقيه وتمييزه أسباب القرب وإفاضة رحمته عليه وقد
تقدم نوع من هذا الكلام في باب تاب وقد ذكرت فيه مقطوعة من شعري في صفة
الحبة والحمد لله وكفى شرفا لنبينا عليه أفضل الصلاة والسلام قوله تعالى قل إن كنتم
تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقوله تعالى إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله
يد الله فوق أيديهم وكفى بسا عزا أن هذه صفة نبينا عليه الصلاة والسلام الحمد لله
الذي جعلنا من أمته شيئا الله على محبته وحشربنا في زمرة برحمته وقال بعض العلماء
هذه الآية أمدح آية للحمد عليه أفضل الصلاة والسلام لأنه قال إنما يبايعون الله
بل جرده من ذلك كله فقال يبايعون الله فهذا غاية الشرف ونهاية الترفع صلى الله
عليه وسلم وقال غيره ومن رفيع مدحه قوله تعالى ألم نشرح لك صدورنا ووضعتنا عنك
وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك أي إذا ذكرت ذكرت معي وذلك أن
اليمان لا يتم إلا بقول لا إله إلا الله محمد رسول الله وكذلك قرن مع اسمه في الأذان
وفي التشهد وفي كثير من الأذكار وليس ذلك لغيره وقال ثابت رحمه الله في قوله تعالى
أنقض ظهرك أي أنقله حتى سمع نقيضه تقول أنقضت بالرجل والحمار إذا أضعفت
طرف لسانك بالغار الأعلى ثم تصوت بجانبه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه وجاء
في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ذهب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
إلى يهود بني قينقاع يندرسهم فرأى رجلا متعلقا فأنقض أوقال فنقض به رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لعله عروس قال وإن كان فاذبه فاعسله ثم
اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله ثم اغسله
صلى الله عليه وسلم خليلا للفظه قالها وذلك أنه أصاب أهل ناحيته جذب فارتحل إلى
خليلا له بالموصل وقيل هو من أهل مصر يمتار طها مائة لأهله فلم يصب عنده حاجة
فرجع فلما قرب من أهله مر بمقارة فها رمل فقال لو لأت غرا ترى من هذا الرمل
ثلاثا أهم أهلي بدخولي إليهم بغير ميرة وليظنوا أنني قد أتيتهم بما يحبون فقول الله
تعالى ما في غراثة من الرمل دقيقا فحسوا منه وخبروا واستيقظ فساء لهم عن
الدقيق الذي خبروا من أين هو فقالوا من الدقيق الذي جئت به من عند خليلك فلم
ما صنع الله له فقال نعم من عند خليلي فسماه الله بذلك خليلا * وتقدم في الحديث

ما أقصر بيت فيه خل فسمى الخلل ادا ما قال أبو عبيد من حلف أن لا يأكل ادا ما
 فأكل بعض ما يصنع مثل الخل والزيت والارز واللبن فهو حاث وعن طلحة بن نافع
 انه سمع جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول في حديث فيه طول ان الخل نعم الادام قال جابر فازات أحب الخل منذ
 سمعته من في نبينا صلى الله عليه وسلم قال طلحة فازات أحب الخل منذ سمعته من
 جابر خرج به مسلم وفي بعض طرقه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل به بعض حجر
 نسائه ثم قال هل من غداء فقيلوا نعم فأتى بثلاثة أفرصة فوضعت على بتي وبروى على
 بني فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قرصا فوضعه بين يديه وأخذ قرصا آخر
 فوضعه بين يدي ثم أخذ الثالث فكسره باثنين فجعل نصفه بين يديه ونصفه الآخر
 بين يدي ثم قال هل من ادام قالوا لا الا شئ من خل قال ها توه فذم الادام هو كذا وقع
 في هذا الحديث بتي وعليه مكتوب نبى وفي الطرة في مسند ابن أبي شيبه فوضعه من على
 بتي وفسره ابن وضاح طبق من خوص وقال أيضا مائدة من حلقاء انتهت الطرة وقد
 تقدم والبت كساء غليظ وقد تقدم أيضا وأنشد

من يث ذابت فهذا بتي * مقيظ مصيف مشتي

تخذته من نجات ست * سودد عاج من زعاج الدست

وخرج مسلم أيضا عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن
 الخمر يتخذ خلا فقال لا وسئل مالك رحمه الله عن تخليل الخمر فكسره فان تخللات
 من غير فعل أحد فهي حلال * وبقي هنا نكتة حسنة ان كان في اناء قلة أو خابية فلا
 يستسقى من أعلاها لان جوانبها نجسة فتحرى الخل بالاستقاء من في الجوانب
 فتجنبس ولكن يقب في أسفل الخابية برفق ويستخرج منه قال مالك ولا بأس
 بما خلله النصراني من الخمر فان فعله مسلم ففيها قولان والأحوط تركه وللحريري
 رحمه الله في رجوع الخمر خلا شعر لغز يستحلى ولا ينبغي أن يتخلى قال

وما شئ إذا فسد * تحوّل غيه رشدا

وان هو رقى أو صافا * أثار الشر حين بدا

ركى الأصل والده * ولكن يشما ولدا

وقد تقدم ان لم يكن خمر فخل وأنشدني الحافظ رحمه الله بالاسكندرية لبعضهم

أوسع داري لمن قد نزل * وزادى مباح لمن قد أكل

أقدم حاضر ما عندنا * وان لم يكن غير زيت وخل
وليس قرأى كما قلت * ولكنما هو ضرب المثل
ولى فى لفظة خل آيات لزوميات كان أحد اصحابى قد ارسل بهى بقلات ثمانية
فاحتجتها فغرستها وكتبت اليه بعد كلام

ثمانية الأبقال انى غرستها * فبارك لنا فى تلك يا أبا الخل
ولا تعقب الاحسان منك اساءة * فيخفى لذيد الشهد خالطه خل
فبالا الى حل لانك لى خل * صحيح وبعض الناس فى وده خل
وانت امرؤ قد رام شأوك معشر * وشدوا فلم يترك سبيل ولا خل
فقتلهم حتى يقول أشدهم * أيا قومنا خلوا الطريق له خلوا
فتى يمتطى من أكرم النجب بازلا * تريدون أن تلفوا و امرؤ بكم خل
الخل ابن مخاض وقد تقدم وقد قدم ذكر مصعب بن عمير رضى الله عنه وهو الذى قتل
يوم أحد فلم يوجد له ثوب يكن فيه الا ثمرة اذا غطى بها رأسه بدت رجلاه واذا
غطيت رجلاه بدارأسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غطوا بهم اراسه واجعلوا
على رجليه من الاذخر ولى فيه من الشعر الطويل

ومصعب مات لم يوجد له * من الأكفان بال أو جديد
سوى ثوب ولم يسترح حتى * كسوه باذخر لهم خضيد
وتقدم قول ابى شجرة * أقبلتم الخل من شوذان صادرة * وكان سبب قوله ذلك
أنه جاء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو يقسم على الناس فقال يا أمير المؤمنين
أعطى فاني ابن سبيل قال فن أنت قال أبو شجرة قال يا عدو الله ألبت القائل
ورويتمى من كنيبة خالد * وانى لأرجو بعدها أن أعمرا
ثم علاه بالدره حتى سبقه عدوا فأتى راحلته فركبها راجعا الى بلاده وهو يقول
قد ضنقنا أبو حفص بنائله * وكل مختبط يوم له ورق
ما زال يضربنى حتى حديث له * وحال من دون بعض الرغبة الشفق
ثم ارعوبت اليها وهى جاثية * مثل الرناج اذا مالزه الغلق
أقبلتم الخل من شوذان صادرة * انى لأزرى عليها وهى تنطلق
وكدت أنزل أنوابى وراحلتى * والشخ يضرب احسانا فيخفق
خرجه ثابت رحمه الله * أذ كرتنى هذه الحسكايه من فعله رضى الله عنه بضبيع كان

ضبيح رجلا منهم رأى أهل الأهواء وكان يسأل عن آتى من كتاب الله عز وجل
 مثل والذاريات والمرسلات والنازعات وما أشبههم من القرآن وكان يأمر
 الناس بالنسبة في ذلك وأنه قدم على عمر بن العاص رضى الله عنه بمصر فسأله عن
 ذلك فقال له عمرو أنا أدلك على من يقتيك في مسائلك هذه أنا أكتب لك إلى أمير
 المؤمنين فكتب له إلى عمرو وأرسل معه رسولا بالكتاب وسار ضبيح مع الرسول
 فدخل الرسول على عمر رضى الله عنه فلما قرأ الكتاب أوعده أن فاتمه فخرج
 الرسول فاتاه به فقال ما الذى تسأل عنه فسأله عن والذاريات والمرسلات
 والمرسلات فصر به بجراثة النخل حتى أوبرجسه ثم حبسه حتى إذا كاد أن يبرا
 أخرجه أيضا ثم ضرب به ثم سجنه ففعل به ذلك مرارا فقال له ضبيح عند آخر ذلك يا أمير
 المؤمنين إن كنت تريد قتلى فقتل جميل وإن كنت تريد دوائى فقد بلغنى الدواء قال
 فأطلقه عمر ونفاه إلى العراق وكتب إلى أبى موسى الأشعري رضى الله عنه
 أن لا يجالس أحدا قال فكان ضبيح يدور في المسجد ويجلس فيه ولا يجالس إليه
 أحد قال ثم كتب أبو موسى إلى عمر أنه قد حسنت توبته فأمره عمر فدخل بيته وبين
 الناس

خرجت من شئ إلى غيره * ليكن عن العلم فإن أخرجا
 ما ألمح العلم إذا كنت في * ضيق تراه عنك قد فرجا
 ومن يهمل واسع علم متى * يخطئ يجد من قوله مخرجا

الى هنا تم الجزء الاول من الفبا ويليه الجزء الثانى وأوله
 (باب الاف مع الدال وأختها)

قد تم بعون الله وعنايته هذا القسم الثاني وهو تمام الجزء الاول من كتاب أنف با
وبقي من شاء الله الجزء الثاني منه وقد بلغ ما انتهى طبعه وصرف الى أربابه من
الكتب التي تطبع الآن على ذمة جمعية المعارف غير هذا القسم عشرة أقسام وهي
جزآن من تاريخ ابن الوردي وأربعة أقسام من أسد الغابة وقسم من شرح تاريخ
الغني وقسم من ألف با وقسمان من تاج العروس على التوالي وتم الآن نحو خمسة
على غير التوالي وعند اتصال طبع أجزاءه بعون الله سبحانه يوزع على أربابه
ولا يخفى أنه من صعوبة التصحيح والتشغيل بمكان لا يسكر إلا انه جار فيه مزيد الهجة
كغيره من كتب الجمعية لاسيما وعمار يدي في مهمة هذه الجمعية وبشد أزرها
ويعلى قدرها ان حضرة الوزير المتفهم والمشير الأعظم المحبول على حب
المعارف وجلال الشيم صاحب الرشدا والاصابة والدولة والنجابة محمد توفيق
باشا كبر انجال الحضرة الداوريه وولي عهد الخديوية المصرية قد نشرها
بحمانيته الجليلة وكفانيته الجميلة وقد توجه الى مقره الكريم حضرة الامير الكبير
ذو الفضل الشهير عارف باشا وكيل الجمعية وجماعة من أكابر أعضائها الطلبة
لاداء ما يجب لذلك من الشكر والدعاء فقابلهم جناب المشير المشار اليه بما
فوق المأمول من الاقبال والقبول وأيدى لهم مزيد الابتهاج والظهور والانس
والسرور بهذه الجمعية وأنه يكون معهم في التعاون على ما يفيد هذا دوام
حسن الحال والترقي في درجات الكمال في ظل الحضرة العلية وبهمة حضرات
أعضائها وأتى على حسن مقاصدهم وجميل سعيهم فأدام الله الختام
الخدوي محفوفات بفضله عتقنا بئيل مقاصده الكريمة مسرورا بانجاله الكرام
وبقاء دولته على مدى الأيام

